

# INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA

Toni Zuccheri e  
Importanti Vetri di Murano





# INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA



*Toni Zuccheri e*  
*Importanti Vetri di Murano*

30 Marzo 2023 4.00 pm

Via Luigi Rolando 4G - Pza Maria Teresa, Torino

Incanto Casa d'Aste e Galleria  
[www.incanto.auction](http://www.incanto.auction) | [vetri@incanto.auction](mailto:vetri@incanto.auction)



## 1 Vittorio Zecchin

Vaso

Vetro soffiato rigadin trasparente fumè con piede a campana e bocca svasata.

Prod. M.V.M. Cappellin, 1920 ca.

h cm 19, diam. cm 19

Val. : € 700 / 900



## 2 Dino Martens

Brocchetta

Vetro soffiato trasparente paglierino con piede a disco e manico applicato a caldo.

Prod. Salviati & C. Murano, 1933

h cm 25, largh. cm 9

*Gabriella Borsano (a cura di), Vetri Murano Oggi, catalogo della mostra Venezia Centro Cultura di Palazzo Grassi, Electa, 1981, p. 27, tav. 42-43, modello 5029.*

Val. : € 700 / 900



### 3 Vittorio Zecchin

Piatto costolato

Vetro soffiato fumè con fondo baccellato, struttura in ferro battuto.

Prod. Umberto Bellotto - M.V.M. Cappellin & C., 1920 ca.

Piatto h cm 7, diam. cm 37,5 Struttura cm 27x47x43

*Marino Barovier, Carla Sonego (a cura di), Vittorio Zecchin. I vetri trasparenti per Cappellin e Venini, Skira, 2017, p. 357, tav. 1301 CV - 1754 MVM.*

Val. : € 700 / 900



#### 4 Fratelli Toso

Vaso

Vetro soffiato con superficie leggermente marmorizzata, due anse applicate a caldo.

Prod. Fratelli Toso, 1920-25

h cm 27,5, diam. cm 20

Val. : € 900 / 1.500



#### 5 Fratelli Toso

Vaso

Vetro soffiato con superficie lavorata a macchie, due anse applicate a caldo.

Prod. Fratelli Toso, 1920

h cm 28,5, largh. cm 20

*Marc Heiremans (a cura di), 20th Century Murano Glass, Arnoldsche, 1996, p. 22, tav. 9.*

Val. : € 900 / 1.500



## 6 Seguso, Ferro, Toso

Vaso

Vetro soffiato incamiciato rosa lattimo con anse in pasta di vetro lattimo applicate a caldo.

Prod. Seguso-Ferro-Toso, 1935 ca.

Firma incisa sotto la base Italia.

h cm 29, largh. max cm 17

Val. : € 2.000 / 3.000



### 7 Carlo Scarpa

Vaso

Vetro soffiato pagliesco con piede a campana, lievemente costolato su tutta la superficie

Prod. M.V.M. Cappellin, 1927 ca.

Firma all'acido: MVM Cappellin Murano.

h cm 19, diam. cm 16,5

*Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), La Vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa (1925-1931), Skira, 2018, p. 528, modello 5407.*

Val. : € 1.300 / 1.800



### 8 Carlo Scarpa

Vaso

Vetro soffiato trasparente pagliesco con piede a disco.

Prod. M.V.M. Cappellin, 1927 ca.

Firma all'acido: MVM Cappellin Murano.

h cm 22,5, diam. cm 16

*Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), La Vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa (1925-1931), Skira, 2018, p. 513, modello 5029.*

Val. : € 1.300 / 1.800



### **9 Napoleone Martinuzzi**

Vaso a cono rovesciato

Vetro trasparente con piede a disco, corpo costolato rigato da fili applicati di vetro ambra.

Prod. V.S.M. Venini & C. 1927

Esposto alla III Biennale di Monza nel 1927.

h cm 30, diam. cm 24

*Marino Barovier, Napoleone Martinuzzi, Venini 1925-1931,*

*Skira, 2013, pp. 100, 132, 135, mod. 3145.*

Val. : € 2.500 / 3.500



### 10 Vittorio Zecchin

Vaso

Vetro soffiato trasparente celeste con piede a campana e due piccole anse laterali

Prod. M.V.M. Cappellin, 1920 ca.

h cm 25, largh. cm 19

Val. : € 700 / 900



### 11 Vittorio Zecchin

Grande vaso a calice

Vetro soffiato azzurro trasparente su alto gambo con piede a disco.

Esecuzione Cappellin Venini & c. Murano, disegno del 1922-1925

Il modello corrisponde al n. 15038.

h cm 39, diam. cm 19

*Marino Barovier, Marco Mondì, Carla Sonego, Vittorio Zecchin, 1878-1947. Pittura, vetro, arti decorative, Marsilio, Venezia, 2002, p. 209, tav. 225.*

Val. : € 1.200 / 1.800



**12 Napoleone Martinuzzi**

Vaso ovoidale

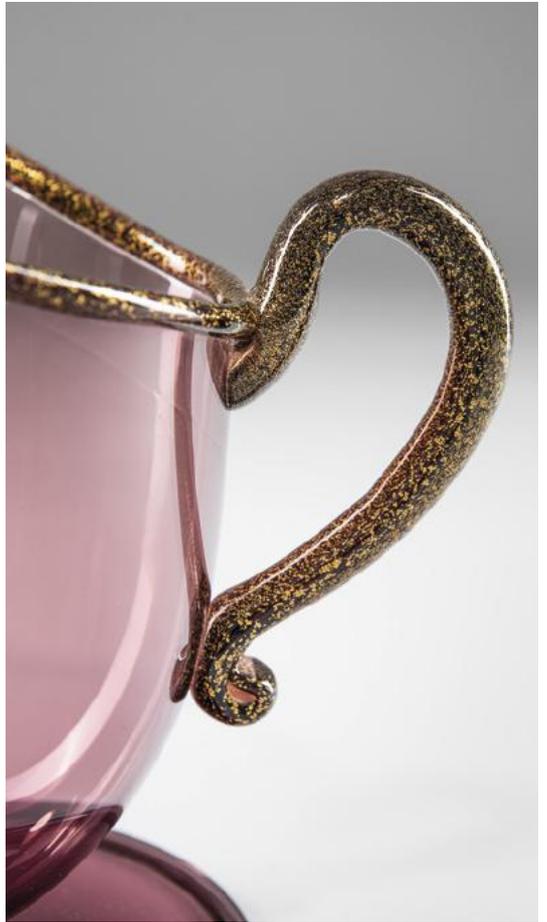
Vetro soffiato pulegoso azzurrino, con due applicazioni lineari ai lati pinzate alle estremità.

Prod. Zecchin - Martinuzzi, 1933

h cm 24, largh. cm 21

*Marina Barovier (a cura di), Napoleone Martinuzzi. Maestro Vetraio del '900, Franco Martella Editore, 2001, p. 114, tav. 59.*

Val. : € 4.200 / 5.500



### 13 Carlo Scarpa

Vaso

Vetro soffiato trasparente rosato con piede a campana, decorato da fili vitrei applicati.

Prod. M.V.M. Cappellin, 1925 ca.

Firma all'acido: MVM Cappellin Murano.

h cm 18, diam. cm 14

*Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), La Vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa (1925-1931), Skira, 2018, p. 518, modello 5156.*

Val. : € 1.700 / 2.400

### 14 Carlo Scarpa

Caraffa

Vetro soffiato trasparente ametista con piede a disco, bordo e manico con applicazione di foglia d'oro.

Prod. M.V.M. Cappellin, 1930 ca.

Firma all'acido: MVM Cappellin Murano.

h cm 20, largh. cm 23

Val. : € 1.300 / 1.800



### 15 Carlo Scarpa

Vaso

Vetro soffiato ametista con filo applicato all'imboccatura.

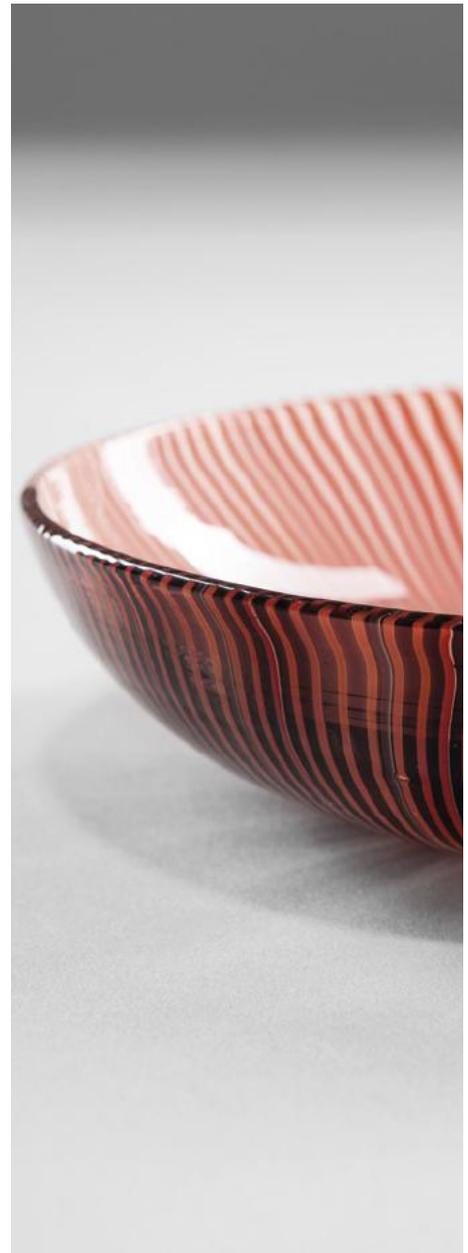
Prod. M.V.M. Cappellin, 1925 ca.

Firma all'acido: MVM Cappellin Murano.

h cm 30, largh. cm 15

*Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), La Vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa (1925-1931), Skira, 2018, p. 520, modello 5222.*

Val. : € 2.500 / 3.500



## 16 Carlo Scarpa

Coppa della serie Tessuto

Vetro soffiato bicolore a sottili canne arancio e nero e arancio e cristallo.

Prod. Venini, 1945-1948 ca.

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

h cm 4, diam. cm 17

*Marino Barovier (a cura di), Carlo Scarpa. Venini 1932-1947, Skira, 2012,*

*p. 265, modello 3716.*

Val. : € 1.800 / 2.400



### **17 Carlo Scarpa**

Vaso

Vetro soffiato rosso rubino con piede a disco.

Prod. M.V.M. Cappellin - Venini, 1925 ca.

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

h cm 23,5, largh. cm 15,5

*Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), La Vetreria M.V.M.*

*Cappellin e il giovane Carlo Scarpa (1925-1931), Skira, 2018, p. 515, modello 5092.*

Val. : € 2.500 / 3.500



### 18 Paolo Venini

Due portacandele della serie Diamante o Brillantati  
 Vetro soffiato incolore di grosso spessore con lavorazione a caldo.  
 Prod. Venini, 1934-36  
 Firma all'acido sotto la base di entrambi: Venini Murano.  
 cm 8x9x9  
*M. Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira Editore, 2016, p. 93.*  
 Val. : € 800 / 1.200



### 19 Paolo Venini

Coppa della serie Diamante o Brillantati  
 Modello 3566  
 Vetro soffiato incolore di grosso spessore con lavorazione a caldo.  
 Prod. Venini, 1934-36  
 Firma all'acido sotto la base: Venini Murano.  
 cm 7,5x15x12,5  
*M. Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira Editore, 2016, p. 93.*  
 Val. : € 800 / 1.200



**20 Paolo Venini**

Coppa della serie Diamante o Brillantati

Modello 3566

Vetro soffiato incolore di grosso spessore con lavorazione a caldo.

Prod. Venini, 1934-36

Firma all'acido sotto la base: Venini Murano Made in Italy.

cm 12,5x20x13,5

*M. Barovier, Carla Sonigo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira Editore, 2016, p. 93, modello 3562.*

Val. : € 1.000 / 1.500



**21 Barovier & Toso**

Vaso

Vetro soffiato cristallo con inclusione di bolle d'aria e due morise laterali applicate a caldo.

Prod. Barovier & Toso, 1940

cm 21,5x26x12,5

Val. : € 800 / 1.200

## 22 Ercole Barovier

Ciotola

Vetro di grosso spessore iridato con corpo sagomato a ventaglio e lobi molto pronunciati.

Prod. Barovier & Toso, 1942

cm 14x31x21

*Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889- 1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 78, tav. 68.*

Val. : € 800 / 1.200





### 23 Vittorio Zecchin

Coppa mod. 1758

Vetro trasparente blu scuro con piede svasato.

Prod. MVM Cappellin, 1921-1925

h cm 18, diam. cm 22

*Marino Barovier, Carla Sonigo (a cura di), Vittorio Zecchin. I vetri trasparenti per Cappellin e Venini, Skira, 2017, p. 111, mod.*

1758 CV - 5250 MVM

Val. : € 600 / 800

### 24 Fratelli Toso

Vaso

Vetro soffiato a murrine policrome con due piccole anse applicate a caldo.

Prod. Fratelli Toso, 1954-1955

h cm 24, largh. cm 13,5

*Marc Heiremans (a cura di), Fratelli Toso Murano 1902 - 1980, Arnoldsche Art Publisher, 2018, p. 309, modello 16062 (per un modello simile).*

Val. : € 800 / 1.200



## 25 Alfredo Barbini - Flavio Poli

Vaso.

Vetro soffiato pesco irisè con nervature a spirale.

Prod. Barovier, Seguso, Ferro C., 1936

h cm. 23, diam. cm. 28,5

*Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldo Mondadori, 2014, p. 196, tav. 019.*

Val. : € 800 / 1.200



## 26 Fulvio Bianconi

Portacandele

Vetro soffiato cristallo con inclusione di grandi murrine policrome.

Prod. Ferro Lazzarini, 1950 ca.

h cm 28, diam. base cm 13

Val. : € 800 / 1.200





**27 Fulvio Bianconi - Paolo Venini**

Fazzoletto

Vetro soffiato zanfircio verde e lattimo.

Prod. Venini, 1950 ca.

Firma all'acido: Venini Murano Made in Italy.

cm 13x26x21

*Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, p. 104, modello 4240.*

Val. : € 1.000 / 1.500



**28 Fulvio Bianconi**

Fazzoletto

Vetro soffiato trasparente rosso.

Prod. Venini, 1950

Firma all'acido sotto la base: Venini Murano Italia.

h max cm 18, cm 32x19

*Marino Barovier, Carla Sonego, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2016, p. 105, tav. 4241.*

Val. : € 1.800 / 2.400



**29 Fulvio Bianconi**

Vaso della serie Pezzati

Vetro soffiato pezzato con tessere trasparenti pagliesco, rosse, zaffiro e verdi (variante Parigi).

Pianta circolare con bocca a sezione ovale, presenta una leggera strozzatura alla base del collo.

Prod. Venini, 1951 ca.

Firma all'acido: Venini Murano.

h cm 23, largh. cm 11

*Marino Barovier (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, pp. 169, 184, modello 4406.*

Val. : € 6.000 / 7.000



### 30 Paolo Venini

Vaso

Vetro soffiato zanfirico a canne verticali lattimo e ciclamino.

Prod. Venini, 1950-51

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

cm 17x10,5

*Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 113.*

Val. : € 1.200 / 1.600



### 31 Dino Martens

Vaso

Vetro soffiato con decoro a canne bianche, nere, avventurina disposte a spirale; piede in pasta vitrea nera.

Prod. Aureliano Toso, 1954 ca.

h cm 26, diam. cm 13

*Marc Heiremans (a cura di), Dino Martens Muranese Glass Designer, Arnoldsbe, Stuttgart 1999.*

Val. : € 600 / 800



### 32 Dino Martens

Vaso della serie Oriente

Vetro soffiato a macchie irregolari di vetro colorato e avventurina.

Prod. Vetreria Artistica Aureliano Toso, 1952

h cm 22, largh. cm 8

*Marc Heiremans, Dino Martens. Designer muranese del vetro, Arnoldsche, Stuttgart, 1999, p. 166, tav. A98, modello 5325; Marc Heiremans, Vetreria Aureliano Toso, Murano 1938-1968. Designs by Dino Martens, Enrico Potz and Gino Poli, Arnoldsche Art Publishers*  
Val. : € 3.500 / 4.500



### 33 Ercole Barovier

Vaso della serie Aborigeni

Vetro soffiato con colorazione a caldo senza fusione.

Prod. Barovier & Toso, 1954

h cm 33, diam. cm 12

*Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese,*

*Marsilio Editori, 1989, p. 97, tav. 85.*

Val. : € 1.000 / 1.500



### 34 Ercole Barovier

Vaso della serie Spuma di Mare

Vetro soffiato con colorazione ottenuta a caldo senza fusione.

Prod. Barovier & Toso, 1947

h cm 26,5 largh. cm 15

*A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 80, tav. 71.*

Val. : € 1.500 / 2.000



### 35 Ercole Barovier

Vaso della serie Neolitici

Vetro soffiato con colorazione ottenuta a caldo senza fusione e sovrapposizione di un ulteriore strato di vetro incolore.

Prod. Barovier & Toso, 1965

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano.

h cm 11.5, diam. cm 27

*Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, pp. 98-99, tav. 86.*

Val. : € 1.000 / 1.500



### **36 Ercole Barovier**

Vaso della serie Efeso

Vetro soffiato grigio con colorazione ottenuta a caldo senza fusione.

Prod. Barovier & Toso, 1964

h cm 33,5 , largh. cm 31

*A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 119, tav. 112.*

Val. : € 1.500 / 2.000



**37 Ercole Barovier**

Raro vaso Zig-Zag della serie Intarsio

Vetro soffiato decorato con tessere gialle e turchese.

Prod. Barovier & Toso, 1961

h cm 21,5, largh. cm 16

*Franco Deboni (a cura di), Murano '900, Bocca Editori, Milano, 1996, p. 139, tav. 55.*

Val. : € 6.000 / 7.000





### 38 Ercole Barovier

Due bottiglie

Vetro soffiato a canne policrome multiple e tappo blu.

Prod. Barovier & Toso, 1958

h cm 27,5, largh. cm 8, h cm 18, diam. cm 11

*Marino Barovier (a cura di), Venetian Art Glass: an American Collectio, 1840 - 1970, Arnoldsche, 2004, p. 160, tav. 101.*

Val. : € 2.000 / 2.500



### **39 Tobia Scarpa**

Grande canoa

Vetro soffiato blu chiaro, battuto e rifinito alla mola.

Prod. Venini, 1960-1961

Firma incisa a punta: Venini Italia.

Etichetta Caliarì Venini Torino.

cm 6x76,5x18

*Marino Barovier, Carla Sonigo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 506, tav. 8512.*

Val. : € 2.500 / 3.500



#### 40 Fulvio Bianconi

Informale

Vetro soffiato cristallo di grosso spessore con superficie a buccia d'arancia.

Base sagomata con soffiatura in apposito stampo.

Prod. Venini, 1968

Firma incisa a punta: Venini Italia.

cm 36x21x18

*Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, pp. 500-501, tav. ex 710; Rosa Chiesa, Sandro Pezzoli (a cura di), Attravetro. L'arte attraverso il vetro, Marsilio Editori, 2015, p. 32.*

Val. : € 5.000 / 6.000



**41 Fulvio Bianconi**

Sole a Mestre

Vetro soffiato cristallo con macchie lattimo e fili ametista a guisa di raggi.

Esecuzione Maestro Ferro Lazzarini, 1977

Firma incisa a punta: F. Bianconi.

Disegni da un album per schizzi di Fulvio Bianconi, autunno 1977.

Provenienza: collezione Bruna e Fulvio Bianconi, via Della Spiga Milano.

h cm 32, diam. cm 12

Val. : € 3.000 / 4.000



#### 42 Antonio Da Ros

Tucano

Vetro massiccio sommerso cristallo e ambra.

Prod. Gino Cenedese & Figlio, 1960

Firma incisa a punta: Cenedese Murano '97.

h cm 18, largh. cm 19

*Marina Barrovier, Attilia Dorigato (a cura di), Il bestiario di Murano. Sculture in vetro dal 1928 al 1965, Canal e Stamperia Editrice, Venezia, 1996, p. 111, tav.105.*

Val. : € 1.200 / 1.800

#### 43 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato sommerso a due colori verde e ambra.

Prod. Seguso Vetri d'Arte, 1960 ca.

h cm 22, largh. cm 9,5

Val. : € 400 / 600

#### 44 Seguso Vetri d'Arte

Vaso

Vetro soffiato sommerso cristallo e ambra.

Prod. Seguso Vetri d'Arte, 1960

h cm 29, largh. cm 14

*Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldsbe, 2014, p. 142, tav. 11617.*

Val. : € 700 / 900



**45 Luciano Gaspari**

Vaso della serie Marine

Vetro sommerso cristallo con fasce blu orizzontali.

Prod. Salviati & C., 1965

Firma incisa a punta Salviati.

h cm 35, largh. cm 17

Val. : € 1.500 / 2.000

Toni Zuccheri

e le Fornaci di Venezia

Auras

Barovier & Toso

De Majo

Seguso Viro

VeArt

Venini



**46 Toni Zuccheri**

Watussi

Vetro soffiato verde con fascia blu applicata a spirale.

Prod. Auras, 1980 ca.

Firma incisa a punta: Auras Venezia.

Etichetta Auras.

h cm 39, diam. cm 19,5

*Catalogo VeArt.*

Val. : € 800 / 1.200



#### 47 Toni Zuccheri

Bottiglia della serie Marmi

Vetro soffiato incamiciato verde con tappo in vetro rubino.

Prod. Barovier & Toso, 1984

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano.

h cm 24, largh. cm 11

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 116,117 (vasi e ciotole della serie Marmi).*

Val. : € 1.000 / 1.500

#### 48 Toni Zuccheri

Bottiglia della serie Marmi

Vetro soffiato incamiciato verde con tappo in vetro rubino.

Prod. Barovier & Toso, 1984

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano.

h cm 23, largh. cm 11

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 116,117 (vasi e ciotole della serie Marmi).*

Val. : € 1.000 / 1.500



#### 49 Toni Zuccheri

Bottiglia della serie Marmi

Vetro soffiato incamiciato blu con tappo in vetro smeraldo.

Prod. Barovier & Toso, 1987

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano TZ. 87.

h cm 27, largh. cm 13

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri.*

*Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp.*

*116,117 (vasi e ciotole della serie Marmi).*

Val. : € 1.000 / 1.500

#### 50 Toni Zuccheri

Bottiglia della serie Marmi

Vetro soffiato incamiciato blu con tappo in vetro smeraldo.

Prod. Barovier & Toso, 1987

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano TZ. 87.

h cm 31, largh. cm 12

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri.*

*Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp.*

*116,117 (vasi e ciotole della serie Marmi).*

Val. : € 1.000 / 1.500



### 51 Toni Zuccheri

Bottiglia della serie Marmi

Vetro soffiato incamiciato verde con tappo in vetro rubino.

Prod. Barovier & Toso, 1984

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano T.Z. 84

Etichetta Barovier & Toso.

h cm 25,5, largh. cm 11

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 116,117 (vasi e ciotole della serie Marmi).*

Val. : € 1.000 / 1.500

### 52 Toni Zuccheri

Bottiglia della serie Marmi

Vetro soffiato incamiciato verde con tappo in vetro rubino.

Prod. Barovier & Toso, 1983

Firma incisa a punta: Barovier & Toso T.Z. 83

h cm 25, largh. cm 11

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 116,117 (vasi e ciotole della serie Marmi).*

Val. : € 1.000 / 1.500

### 53 Toni Zuccheri

Bottiglia della serie Marmi

Vetro soffiato incamiciato verde con tappo in vetro rubino.

Prod. Barovier & Toso, 1984

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano T.Z. 84

Etichetta Barovier & Toso.

h cm 27, largh. cm 12

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 116,117 (vasi e ciotole della serie Marmi).*

Val. : € 1.000 / 1.500



#### 54 Toni Zuccheri

Gruppo di frutti della serie Marmi

Pasta vitrea verde e nera.

Prod. Barovier & Toso, 1983-90

Firma incisa a punta: T.Z. 89 (peperone blu allungato)

Firma incisa a punta: T.Z. 83 (peperone blu tondo)

Firma incisa a punta: T.Z. 90 (pera)

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 116,117 (vasi e ciotole della serie Marmi).*

Val. : € 1.200 / 1.600



### 55 Toni Zuccheri

Coppa della serie Marmi

Vetro soffiato incamiciato verde e nero con tagli sul bordo.

Prod. Barovier & Toso, 1983

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano T.Z. 83

Etichetta Barovier & Toso.

h cm 8,5, diam. cm 15

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri.*

*Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 116,117 (vasi e ciotole della serie Marmi).*

Val. : € 800 / 1.200



### 56 Toni Zuccheri

Coppa della serie Marmi

Vetro soffiato verde con tagli all'estremità dell'apertura.

Prod. Barovier & Toso, 1983

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano TZ. 83

Etichetta Barovier & Toso Murano Venezia.

h cm 12,5, diam. cm 22

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri.*

*Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 116,117 (vasi e ciotole della serie Marmi).*

Val. : € 800 / 1.200



**57 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Marmi

Vetro soffiato incamiciato verde e nero con tagli all'estremità dell'apertura.

Prod. Barovier & Toso, 1984

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano TZ. 84

Etichetta Barovier & Toso Murano Venezia 25931 Made in It

cm 31x20,5x13

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 117*

Val. : € 1.200 / 1.600



**58 Toni Zuccheri**

Elefante Fantastico della serie il Bosco

Vetro soffiato colorato a caldo senza fusione, polveri e pasta vitrea nera.

Prod. Barovier & Toso, 1984

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano T.Z. 84

h cm 17,5, largh. cm 38

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 118, 119.*

Val. : € 2.500 / 3.500



**59 Toni Zuccheri**

Cavallo Alato della serie il Bosco

Vetro soffiato colorato a caldo senza fusione, polveri e pasta vitrea nera.

Prod. Barovier & Toso, 1984

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano T.Z. 84

h cm 22, largh. cm 34

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 118, 119.*

Val. : € 2.500 / 3.500



### 60 Toni Zuccheri

Mascherone della serie Marmi

Vetro soffiato con applicazione di maschera in vetro soffiato verde.

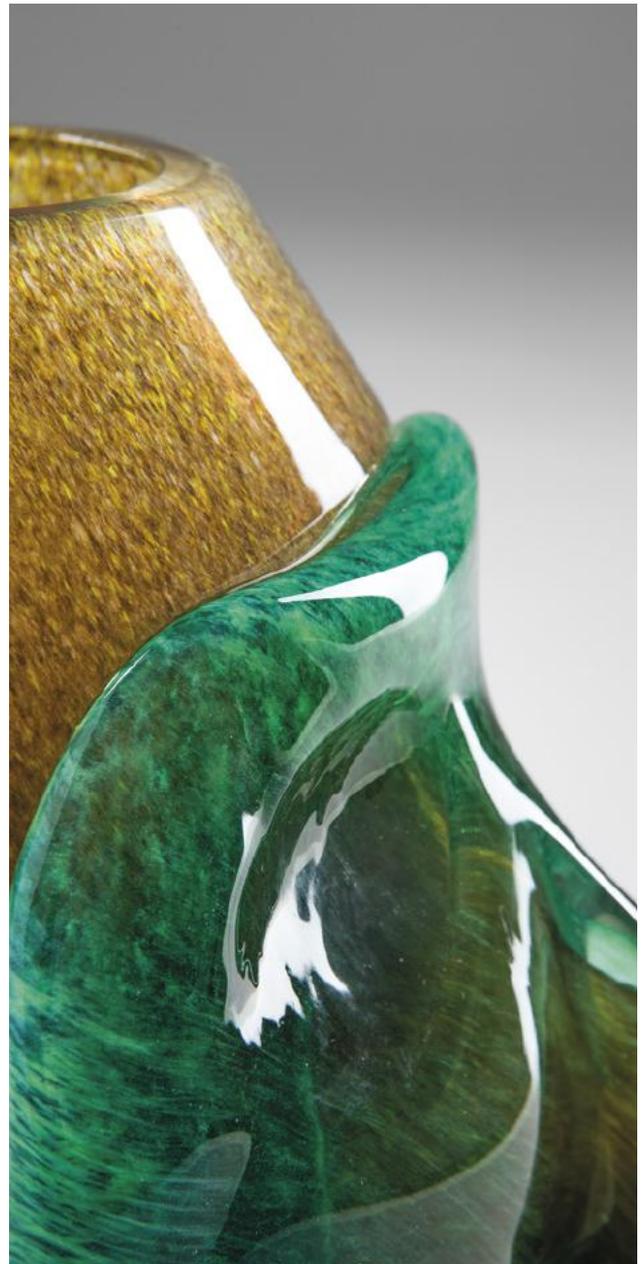
Prod. Barovier &Toso, 1984

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano Prova d'autore n. 8 TZ.  
84

cm 24,5x22x19

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 115*

Val. : € 2.500 / 3.500



### 61 Toni Zuccheri

Mascherone della serie Marmi

Vetro soffiato con applicazione di maschera in vetro soffiato verde.

Prod. Barovier & Toso, 1986

Firma incisa a punta: Barovier & Toso T.Z. 1986  
cm 22x17x21

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 115*

Val. : € 2.500 / 3.500







### 62 Toni Zuccheri

Volatile della serie Marmi

Vetro soffiato verde con particolari in pasta vitrea nera.

Prod. Barovier & Toso, 1987

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano T.Z. 87  
cm 21x30x11

*Rosa Chiesa, Silvia Ciappi, Sandro Pezzoli, Gli animali di Murano. Opere in vetro della collezione Bersellini 1920-2015, Marsilio, 2016, ill. 184.*

Val. : € 2.500 / 3.500

### 63 Toni Zuccheri

Volatile

Vetro soffiato colorato a caldo senza fusione con particolari in pasta vitrea nera.

Prod. Barovier & Toso, 1983

Prototipo.

Firma incisa a punta: T.Z. p.d.a. '83  
cm 13,5x19x8

Val. : € 1.000 / 1.500

### 64 Toni Zuccheri

Grande coppa della serie Marmissimi

Vetro soffiato con ossidi, quattro spacchi sul bordo.

Prod. Barovier & Toso, 1985

Firma incisa a punta: Barovier & Toso T.Z. 85

Etichetta Barovier & Toso.

h cm 18, diam. max cm 28

Val. : € 1.800 / 2.500



**65 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Minassia

Vetro soffiato incamiciato bianco lattimo.

Prod. Barovier & Toso, 1984

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano T.Z. 84

Etichetta Barovier & Toso Murano Venezia

h cm 17, largh. cm 34

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 127 Attilia Dorigato, L'arte del vetro a Murano,*

*Arsenale Editrice, 2002, p. 360; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli,*

*Cristina Tonini (*

Val. : € 1.800 / 2.500



**66 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Minassia

Vetro soffiato incamiciato nero.

Prod. Barovier & Toso, 1982

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano.

h cm 17, largh. cm 33

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 127 Attilia Dorigato, L'arte del vetro a Murano, Arsenale Editrice, 2002, p. 360; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (*

Val. : € 1.800 / 2.500



## **67 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Minassia

Vetro soffiato incamiciato bianco lattimo.

Prod. Barovier & Toso, 1986

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano T.Z. 86

h cm 26, largh. cm 24,5

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 127; Attilia Dorigato, L'arte del vetro a Murano, Arsenale Editrice, 2002, p. 360; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini*

Val. : € 1.800 / 2.500



**68 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Caleida

Vetro soffiato con base cristallo, portafiori arancio e collare nero.

Prod. Barovier & Toso, 1989

Firma incisa a punta: Toni Zuccheri p.a. 1989 Barovier & Toso Murano  
h cm 17, diam. cm 22

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 122.*

Val. : € 800 / 1.200

**69 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Caleida

Vetro soffiato con base cristallo, portafiori arancio e collare nero.

Prod. Barovier & Toso, 1985

Firma incisa a punta: Barovier & Toso prova T.Z. 85  
h cm 40, diam. cm 13

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 122.*

Val. : € 1.000 / 1.500



**70 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Clessidre

Vetro soffiato con base cristallo, portafiori arancio e collare nero.

Prod. Barovier & Toso, 1989

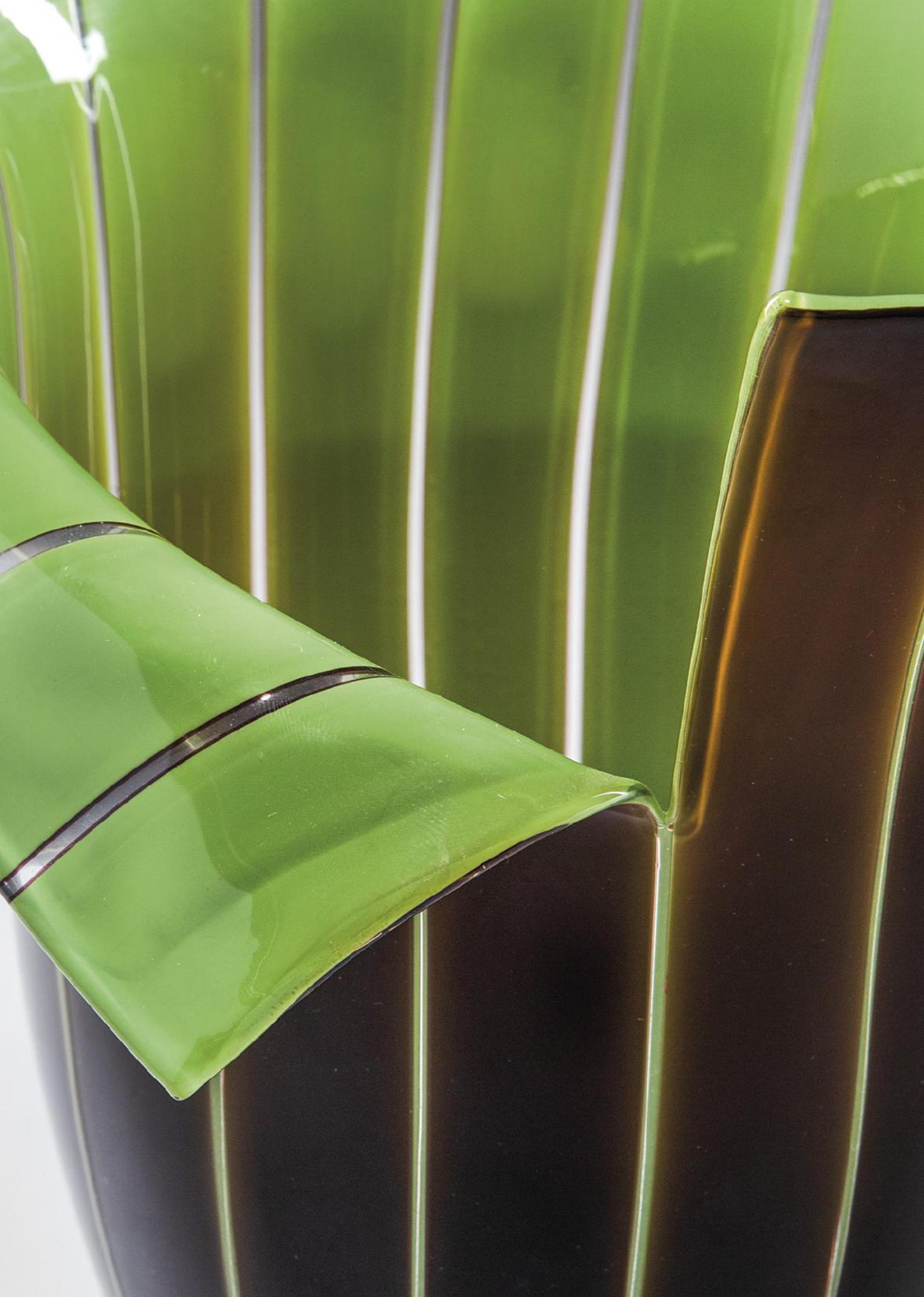
Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano T.Z. 89

Etichetta Vetri Murano.

h cm 30, diam. cm 17

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 122.*

Val. : € 800 / 1.200





**71 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Spacchi

Vetro soffiato a canne piatte bicolori.

Prod. Barovier & Toso, 1983

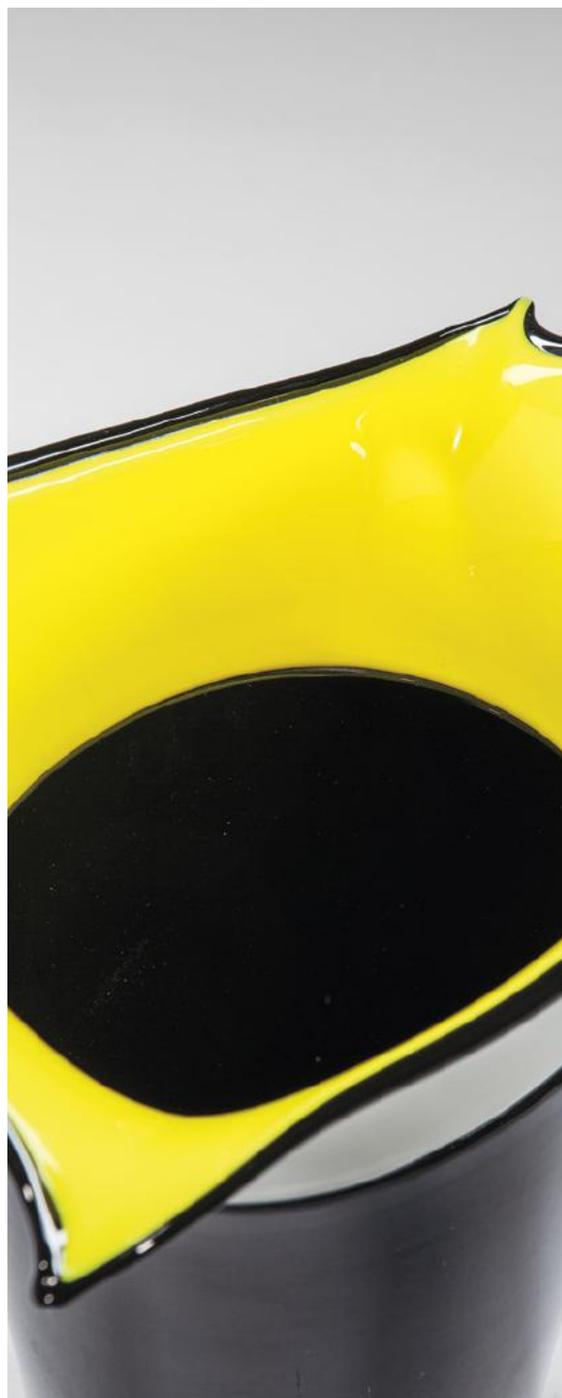
Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano TZ. 83

Etichetta Barovier & Toso Murano Venezia 25933 Made in Italy.

h cm 29, diam. cm 21,5

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 120; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini-Pezz*

Val. : € 2.500 / 3.500



## 72 Toni Zuccheri

Vaso della serie Morbidi

Vetro soffiato con incalmo e bordo a contrasto.

Prod. Barovier & Toso, 1986

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano TZ. 86

Etichetta Barovier & Toso Murano Venezia Made in Italy.

Etichetta Barovier & Toso

cm 29,5x29x24

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 121*

Val. : € 1.800 / 2.500



**73 Toni Zuccheri**

Lampada da tavolo Nike

Vetro soffiato lattimo con applicazioni in cristallo colorato.

Prod. Barovier & Toso, 1990-1991

Etichetta Barovier & Toso Murano Venezia.

h cm 40, largh. cm 18

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 126.*

Val. : € 1.500 / 2.500



**74 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Tronchi

Vetro soffiato nero e canne ambra, incamiciato e molato.

Prod. De Majo, 1990

Firma incisa a punta: De Majo Murano T.Z. pezzo unico 1990 Maestro V.

Ferro

h cm 33, diam. cm 12

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 173*

Val. : € 3.000 / 5.000



**75 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Tronchi

Vetro soffiato nero e canne ambra, incamiciato e molato.

Prod. De Majo, 1989

Firma incisa a punta: De Majo Murano p.a. T.Z. 1989

h cm 33, diam. cm 12

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 173*

Val. : € 3.000 / 5.000





**76 Toni Zuccheri**

Tronco della serie Tronchi molati

Cristallo soffiato, molato con nodo aperto laterale.

Prod. De Majo, 1989

Firma incisa a punta: De Majo Murano 1989 P.A. T.Z.

h cm 29,5, diam. base cm 12

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 180, ill. 53.*

Val. : € 2.500 / 3.500



**77 Toni Zuccheri**

Tronco a due rami della serie Tronchi molati

Cristallo soffiato liscio, aperture molate.

Prod. De Majo, 1987

Firma incisa a punta: Toni Zuccheri De Majo P.A. 1987.

h cm 40, diam. base cm 14

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 180, ill. 53; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), I fiori di Murano. Opere in vetro dalla collezione Berse*

Val. : € 2.500 / 3.500



**78 Toni Zuccheri**

Tronco della serie Tronchi molati

Cristallo soffiato, molato con nodo aperto laterale.

Prod. De Majo, 1989

Firma incisa a punta: T.Z. De Majo Murano P.A. n.1. 1989

h cm 27,5, diam. base cm 12

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 180, ill. 53.*

Val. : € 2.500 / 3.500

**79 Toni Zuccheri**

Tronco a due rami della serie Tronchi ruggine

Cristallo soffiato con ossidi, aperture molate.

Prod. De Majo, 1987

Firma incisa a punta: Toni Zuccheri Murano P.A. 1987

h cm 38, diam. base cm 11,5

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 181, ill. 54; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), I fiori di Murano. Opere in vetro dalla collezione Berse*

Val. : € 3.000 / 5.000





**80 Toni Zuccheri**

Tronco a due rami della serie Tronchi ruggine  
Cristallo soffiato con ossidi, aperture molate.

Prod. De Majo, 1990

Firma incisa a punta: De Majo Murano T.Z. 1990

h cm 41, diam. base cm 14

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 181, ill. 54; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), I fiori di Murano. Opere in vetro dalla collezione Berse*

Val. : € 3.000 / 5.000

**81 Toni Zuccheri**

Corolla della serie Bosco di notte

Vetro soffiato ad incalmo violetto e ambra.

Prod. De Majo, 1989

Firma incisa a punta: De Majo Murano 1989 T.Z.

h cm 25, largh. cm 17,5

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 168,169; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini*

Val. : € 1.800 / 2.500





**82 Toni Zuccheri**

Corolla della serie Bosco di notte

Vetro soffiato ad incalmo rosso rubino e verde.

Prod. De Majo, 1989

Firma incisa a punta: De Majo Murano 1989 T.Z.

h cm 23, largh. cm 16

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 168,169; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini*

Val. : € 1.800 / 2.500



**83 Toni Zuccheri**

Corolla della serie Bosco di notte

Vetro soffiato ad incalmo lilla e grigio talpa.

Prod. De Majo, 1989

Firma incisa a punta: De Majo Murano p.a. T.Z. 1989

h cm 25, largh. cm 19

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 168,169; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini*

Val. : € 1.800 / 2.500

#### **84 Toni Zuccheri**

Corolla della serie Bosco di notte

Vetro soffiato rigadin sfumato verde smeraldo.

Prod. De Majo, 1990

Firma incisa a punta: De Majo Murano 1990 T.Z. 001

h cm 23, largh. cm 18

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 168,169; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini*

Val. : € 1.800 / 2.500





**85 Toni Zuccheri**

Corolla della serie Bosco di notte

Vetro soffiato rigadin sfumato ambra.

Prod. De Majo, 1990

Firma incisa a punta: De Majo Murano 1990 T.Z. 001

h cm 25, largh. cm 18

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 168,169; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini*

Val. : € 1.800 / 2.500



**86 Toni Zuccheri**

Corolla della serie Bosco di notte

Vetro soffiato rigadin sfumato blu.

Prod. De Majo, 1990

Firma incisa a punta: De Majo Murano 1990 T.Z. 001

h cm 24, largh. cm 18

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 168,169; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini*

Val. : € 1.800 / 2.500



**87 Toni Zuccheri**

Anitra

Vetro soffiato cristallo con applicazioni in pasta di vetro.

Prod. De Majo, 1991

Firma incisa a punta: De Majo Murano T.Z. p.a. 1991 6466

h cm 14, largh. cm 32

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 43.*

Val. : € 1.800 / 2.500

**88 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Sassi

Vetro soffiato cristallo con applicazioni lattimo, nero e cristallo.

Prototipo.

Prod. De Majo, 1998

h cm 35, largh. cm 18

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 172; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini-Pezz*

Val. : € 2.500 / 3.500





**89 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Piume

Vetro soffiato cristallo con applicazioni di fasce colorate.

Prod. De Majo, 1989

Firma incisa a punta: T.Z. De Majo P.A. 1989

h cm 30,5, diam. base cm 11, largh. cm 15

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 171; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini-Pezz*

Val. : € 2.500 / 3.500



**90 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Piume

Vetro soffiato cristallo con applicazioni di fasce colorate.

Prod. De Majo, 1989

h cm 31, diam. base cm 11, largh. cm 15

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 171; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini-Pezz*

Val. : € 2.500 / 3.500



**91 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Fonte

Vetro soffiato cristallo, rubino e canne bianco lattimo, incalmato a finestra.

Prod. Seguso Viro, 1995

Serie numerata 60 esemplari.

Firma incisa a punta: T.Z. & G P. S. 15/60 by Seguso Viro Murano

h cm 23, diam. cm 30

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 204.*

Val. : € 900 / 1.200



**92 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Fonte

Vetro soffiato cristallo, rubino e canne bianco lattimo, incalmato a finestra.

Prod. Seguso Viro, 1995

Serie numerata 60 esemplari.

Firma incisa a punta: T.Z. & G P. S. 14/60 by Seguso Viro.

h cm 43, diam. cm 29

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 204.*

Val. : € 1.100 / 1.500



**93 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Tulipani

Vetro soffiato nero.

Prod. Seguso Viro, 1995

Serie numerata di 60 esemplari.

Firma incisa a punta: T.Z. X G P. S. 16/60 by Seguso Viro Murano.

h cm 31, largh. cm 29

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 205.*

Val. : € 900 / 1.200



**94 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Tulipani

Vetro soffiato nero.

Prod. Seguso Viro, 1995

Serie numerata di 60 esemplari.

Firma incisa a punta: T.Z. X G P. S. 15/60 by Seguso Viro Murano.

h cm 41, largh. cm 25

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 205.*

Val. : € 1.000 / 1.500

**95 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Tronchi neri

Vetro soffiato nero incalmato cristallo.

Prod. Seguso Viro, 1997

Firma incisa a punta: T.Z. 1997

h cm 39, diam. cm 20,5

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 89, ill. 20.*

Val. : € 3.000 / 5.000





**96 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Tronchi neri

Vetro soffiato nero incalmato cristallo.

Prod. Seguso Viro, 1998

Firma incisa a punta: T.Z. 98 Vt 360.6

h cm 35,5, diam. cm 17,5

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 89, ill. 20.*

Val. : € 3.000 / 5.000



**97 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Tronchi neri

Vetro soffiato nero incalmato cristallo.

Prod. Seguso Viro, 1996-1998

h cm 38, diam. cm 19

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 89, ill. 20.*

Val. : € 3.000 / 5.000



**98 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Tronchi neri

Vetro soffiato nero incalmato cristallo.

Prod. Seguso Viro, 1998

Firma incisa a punta: T.Z. 1998 Vt 360.1

h cm 38, diam. cm 20

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 89, ill. 20.*

Val. : € 3.000 / 5.000



**99 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Tronchi neri

Vetro soffiato nero incalmato cristallo.

Prod. Seguso Viro, 1996

Firma incisa a punta: T.Z. Seguso P.A. 1996

h cm 38,3, diam. cm 16

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 89, ill. 20.*

Val. : € 3.000 / 5.000



**100 Toni Zuccheri**

Golia

Vetro giallo ambra soffiato in stampo.

Prod. VeArt, 1973

Etichetta VeArt.

cm 27x17x19

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 221; Rosa Chiesa, Sandro Pezzoli (a cura di), Attravetro. L'arte attraverso il vetro, Marsilio, 2015, 102.*

Val. : € 800 / 1.200



**101 Toni Zuccheri**

Golia

Vetro giallo ambra soffiato in stampo.

Prod. VeArt, 1973

cm 34x26x27

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 221; Rosa Chiesa, Sandro Pezzoli (a cura di), Attravetro. L'arte attraverso il vetro, Marsilio, 2015, 102.*

Val. : € 1.000 / 1.500



**102 Toni Zuccheri**

Polifemo

Vetro giallo ambra sfumato soffiato in stampo.

Prod. VeArt, 1973

Etichetta VeArt.

h cm 46, largh. cm 36

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 216.*

Val. : € 1.200 / 1.600



**103 Toni Zuccheri**

Vulcano

Vetro arancio soffiato in stampo.

Prod. VeArt, 1973

h cm 28, diam. cm 42

Val. : € 1.500 / 2.500



**104 Toni Zuccheri**

Talea

Vetro soffiato cristallo con membrana all'interno.

Prod. VeArt, 1973-1978

Etichetta VeArt.

h cm 46, diam. cm 12

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri.*

*Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019,*  
*p. 222.*

Val. : € 900 / 1.200



**105 Toni Zuccheri**

Lampada da tavolo Nufar

Vetro sfumato verdino/ambra soffiato in stampo.

Prod. VeArt, 1972

Etichetta VeArt.

h cm 32, diam. cm 36

*Domus, n. 515, ottobre 1972, p. d/556, ill. 6.*

Val. : € 800 / 1.200



**106 Toni Zuccheri**

Virgola, Formella e Formina

Vetro soffiato cristallo con manici sfumati arancio.

Prod. VeArt, 1978

h cm 13, largh. cm 21

h cm 12, largh. cm 17,5

h cm 6, largh. cm 13,5

Val. : € 600 / 1.000



**107 Toni Zuccheri**

Masai

Vetro soffiato lattimo con filo blu applicato al collo e alla base.

Prod. VeArt, 1980 ca.

Firma incisa a punta: VeArt Venezia

Etichetta VeArt.

h cm 37, diam. max cm 21

*Catalogo VeArt.*

Val. : € 800 / 1.200



**108 Toni Zuccheri**

Vaso e alzata della serie Effetto Blu

Vetro soffiato in due parti, base cristallo e portafiori zaffiro.

Prod. VeArt

Etichetta VeArt (vaso, elemento blu; alzata elemento blu).

Firma incisa a punta: Veart Venezia (alzata, elemento trasparente).

Vaso h cm 33,5, diam. base cm 12; Alzata h cm 26,5, diam. max cm 27,5

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 217.*

Val. : € 1.000 / 1.500



**109 Toni Zuccheri**

Aurora

Vetro soffiato sfumato nero-azzurro.

Prod. VeArt, 1989

Firma incisa a punta: VeArt Venezia T.Z. 89

Etichetta VeArt.

h cm 30, diam. max cm 19

*Catalogo VeArt, art. 6600.*

Val. : € 600 / 1.000



### 110 Toni Zuccheri

Cinque bottiglie della serie Aurora  
Vetro soffiato sfumato nero-azzurro.

Prod. VeArt, 1985 - 1988

Etichetta VeArt su tre bottiglie.

Firma incisa a punta: VeArt Venezia T.Z. '85 (su una bottiglia).

Firma incisa a punta: T.Z. 1988 VeArt p.a. (su una bottiglia).

Firma incisa a punta: VeArt Venezia. (su tre bottiglie).

h cm 38,5, h cm 24,5, h cm 34, h cm 25, h cm 35,5

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, pp. 218, 219.*

Val. : € 1.800 / 2.500



**111 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Corteccia

Vetro soffiato azzurro, satinato e molato

Prod. VeArt, 1985

Firma incisa a punta: VeArt Venezia.

Etichetta VeArt.

h cm 31, largh. cm 22

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 94, ill. 26.*

Val. : € 1.000 / 1.500



**112 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Corteccia

Vetro soffiato giallo ambrato, satinato e molato.

Prod. VeArt, 1985

Firma incisa a punta: VeArt Venezia.

h cm 31, largh. cm 22

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 94, ill. 26.*

Val. : € 1.000 / 1.500



**113 Toni Zuccheri**

Vertigine

Vetro soffiato sfumato verde/rosa con spirale rosa trasparente.

Prod. VeArt, 1980

Firma incisa a punta: VeArt Venezia.

h cm 38, diam. max cm 18

*Catalogo VeArt.*

Val. : € 800 / 1.200



**114 Toni Zuccheri**

Vaso e alzata della serie Effetto Blu

Vetro soffiato in due parti, base cristallo e portafiori zaffiro.

Prod. VeArt

Firma incisa a punta: VeArt Venezia (vaso, elemento trasparente).

Etichetta VeArt (alzata, entrambi gli elementi).

Firma incisa a punta: VeArt Venezia (alzata, elemento trasparente).

Vaso h cm 26,5, diam. base cm 12 Alzata h cm 26,5, diam. max cm 27,5

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 217.*

Val. : € 1.000 / 1.500

**115 Toni Zuccheri**

Coppa della serie Ninfee

Pasta vitrea policroma con superficie a rilievi.

Prod. Venini, 1967-1968

Firma incisa a punta: Murano Italia.

h cm 20, largh. cm 32

*Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Toni Zuccheri alla Venini, Skira, 2021, p. 118, mod. 715.3; Franco Deboni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, vol. II, ill. 271.*

Val. : € 1.000 / 1.500





### 116 Toni Zuccheri

Scatola con coperchio

Vetro soffiato nero, decoro in argento.

Prototipo per Giò Caroli, Venini, 1979.

Firma incisa T.Z. p.a. 79 x Gio Caroli/Venini.

h cm 8,5, diam. cm 9

Val. : € 800 / 1.200

### 117 Toni Zuccheri

Vaso della serie Membrane

Vetro soffiato cristallo con membrana lattimo all'interno.

Prod. Venini, 1970 ca.

Firma incisa a punta: Venini Italia.

h cm 18, diam. cm 20

*Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Toni Zuccheri alla Venini, Skira, 2021, cfr. pp. 131-137;*

*Franco Deboni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, vol. II, ill. 275.*

Val. : € 600 / 1.000





**118 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Tronchi

Vetro soffiato nero incamiciato e molato.

Prod. Venini, 1986

Firma incisa a punta: Venini 1986 T.Z. P.A.

h cm 37, diam. cm 15

Val. : € 3.500 / 5.500



**119 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Tronchi

Vetro soffiato nero e ambra, incamiciato e molato.

Prod. Venini, 1980

Firma incisa a punta: T.Z. Venini P.A. 1980

h cm 38, diam. cm 15

Val. : € 3.000 / 5.000



**120 Toni Zuccheri**

Quattro coppe a forma di fiore

Vetro soffiato acquamare, verdino e ambra.

Prod. Venini.

Prototipo

Firma incisa a punta: Venini Italia (fiore verdino e ambra).

Coppa h cm 12, diam. cm 38

Azzurro diam. cm 32

Verde diam. cm 22

Ambra diam. cm 22

Val. : € 1.200 / 1.600



**121 Toni Zuccheri**

Due volatili

Vetro soffiato cristallo e nero.

Prod. Venini 1991

Prototipo.

Firma incisa a punta: T.Z. '91 x Venini p.a

cm 6x16,5x7; cm 7,5x18x6,5

Val. : € 1.500 / 2.500

**122 Toni Zuccheri**

Coppa della serie Grovigli

Vetro soffiato cristallo con fili e polveri di argento sommersi.

Prod. Venini, 2007

Prototipo.

Firma incisa a punta: Venini 2007 T.Z. P.d.A.

h cm 20, diam. cm 44

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 65; Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Toni Zuccheri alla Venini, Skira, 2021, p. 151.*

Val. : € 6.000 / 8.000



**123 Toni Zuccheri**

Tronco blu

Scultura in vetro soffiato sommerso blu con rami applicati a caldo.

Pezzo unico.

Firma incisa a punta: T.Z. 98

h cm 37,5, diam. cm 20

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 90, ill. 27.*

Val. : € 6.500 / 8.000





**124 Toni Zuccheri**

Scultura

Vetro rosa sfumato soffiato in stampo.

Prototipo, 1998.

Firma incisa a punta: T.Z. 98 p.a.

h cm 48, largh. cm 17

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 91, ill. 35.*

Val. : € 1.200 / 1.600



**125 Toni Zuccheri**

Scultura

Vetro verdino sfumato soffiato in stampo.

Prototipo, 1998.

h cm 47, largh. cm 17

*Rosa Chiesa e Sandro Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 91, ill. 35.*

Val. : € 1.200 / 1.600



### 126 Murano

Gazzella

Vetro soffiato incolore decorato con foglie.

Prod. Murano.

h cm 27, largh. cm 18

Val. : € 700 / 900



### 127 Venini

Quattro portacandele

Vetro soffiato cristallo con applicazione di canne lattimo.

Prod. Venini, 1983-1984

Firma incisa a punta: Venini Italia 83 (su un elemento).

Firma incisa a punta: Venini Italia 84 (su tre elementi).

Etichetta Venini Murano Made in Italy (su tre elementi).

h cm 15, diam. cm 4; h cm 15, diam. cm 4; h cm 9, diam. cm 4; h cm 5,5, diam. cm 4,5

Val. : € 1.000 / 1.500

### 128 Vittorio Rigattieri

Vaso

Vetro soffiato cristallo con corpo decorato da grosse costolature.

Prod. Alberelli S.V.D., 1982

Firma incisa a punta: svd Alberelli 67/100

h cm 27, largh. cm 26

*Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato, Astone Gasparetto, Tullio Toninato (a cura di), Mille Anni di Vetro a Venezia, Palazzo Ducale Museo Correr 24 luglio - 24 ottobre 1982, Albrizzi Editore, 1982, p. 308, tav. 642.*

Val. : € 800 / 1.200



### 129 Enrico Capuzzo

Vaso

Vetro cristallo soffiato in stampo.

Prod. Vetreria Vistosi, 1970 ca.

Firma incisa a punta: Vistosi.

h cm 24, largh. cm 27

*Arte e magia del vetro attraverso i secoli, Catalogo Vistosi, codice articolo S574.*

Val. : € 400 / 600





**130 Lino Tagliapietra**

Uovo della serie Sassi di Marsiglia

Vetro soffiato, dipinto, decorato con filo nero.

1992

Pezzo unico.

Firma incisa a punta: L.T. 1992.

h cm 19, largh. cm 12

Val. : € 1.500 / 2.000



**131 Lino Tagliapietra**

Scultura della serie Pueblo

Vetro soffiato nero con canne a spirale terra d'ombra.

1982

Firma incisa: Lino Tagliapietra Effetre International Murano 1982.

h cm 16, largh. cm 20

*Giovanni Sarpellon (a cura di), Lino Tagliapietra. Vetri, Arsenale*

*Editrice, 1994, p. 92, tav. 38.*

Val. : € 1.800 / 2.500



**132 Lino Tagliapietra**

Vaso della serie Tartana

Vetro soffiato a canne zanfirico.

Prod. Effetre International, 1986

Firma incisa a punta: Lino Tagliapietra Effetre International Murano 1986.

Etichetta Effetre International Murano Italy.

h cm 25, diam. cm 15

*Giovanni Sarpellon (a cura di), Lino Tagliapietra. Vetri, Arsenale Editrice, 1994,*

*p. 101, tav. 46.*

Val. : € 1.000 / 1.500



**133 Lino Tagliapietra**

Saturno

Vetro soffiato a incalmo.

Prod. Effetre International, 1990

Firma incisa a punta Effetre International Murano 1990 Lino Tagliapietra.

Etichetta Effetre International Murano Italy.

h cm 17,5, diam. cm 39

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, 2010, p. 129, tav. 124.*

Val. : € 2.500 / 3.500



**134 Carlo Moretti**

Vaso della serie Liberty

Vetro soffiato cristallo acidato e con decori a smalto.

Prod. Carlo Moretti, inizi anni '80

Firma incisa a punta: Carlo Moretti.

Etichetta Carlo Moretti Italia Murano.

cm 26x18,5x12

Val. : € 700 / 900

**135 Vittorio Ferro**

Vaso

Vetro soffiato a murrine policrome.

Disegno ed esecuzione di Vittorio Ferro.

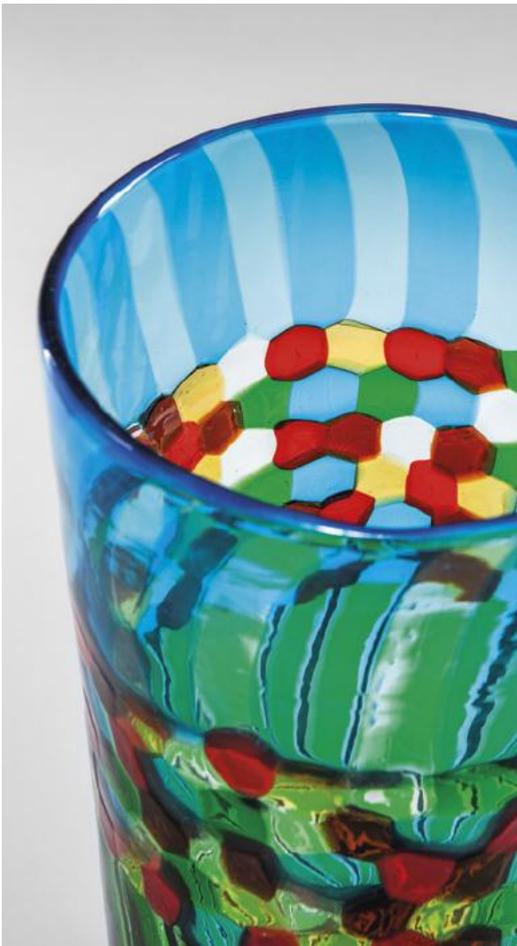
Prod. Fornace Fratelli Pagnin, 1999

Firma incisa a punta: Vittorio Ferro.

h cm 26 , largh. Cm 14

Val. : € 800 / 1.200





**136 Gianpaolo Ghisetti**

Vaso

Vetro soffiato a canne e murrine policrome.

Prod. Murano 1970 ca.

h cm 32, diam. cm 15

Val. : € 600 / 800

**137 Carlo Moretti**

Grande bottiglia

Vetro soffiato cristallo sfumato con due fasce laterali verde/blu.

Prod. Carlo Moretti, 1980 ca.

Firma incisa a punta: Carlo Moretti.

cm 39x13,5x8

Val. : € 400 / 600





**138 Gianfranco Frattini**

Bottiglia con tappo

Vetro soffiato trasparente verde con tappo cristallo.

Prod. Progetti, 1980 ca.

Inciso a punta: Progetti

h cm 16,5, diam. base cm 18

Val. : € 400 / 600



**139 Laura Diaz De Santillana**

Vaso della serie Biro

Vetro soffiato incamiciato su base cristallo sferica.

Prod. Venini, 1982 ca.

Firma incisa a punta: Venini.

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 36, diam. cm 15

*Franco Deboni (a cura di), I Vetri Venini. Catalogo*

*1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, tav. 314.*

Val. : € 800 / 1.200

**140 Tapio Wirkkala**

Vaso della serie Bolle

Vetro soffiato ad incalmo.

Prod. Venini, 1986

Firma incisa a punta: Venini TW 88.

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 18, largh. cm 19

*Franco Deboni (a cura di), I Vetri Venini. Catalogo*

*1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, tav. 279.*

Val. : € 600 / 800



**141 Venini**

Vaso

Vetro soffiato cristallo con fascia superiore irregolare di colore blu.

Prod. Venini, anni '60

Firma incisa a punta: Venini Italia.

h cm 12, diam. cm 11,5

Val. : € 600 / 800





### 142 VeArt

Vaso

Vetro soffiato con fasce orizzontali disposte a spirale.

Prod. VeArt, 1980 ca.

Etichetta VeArt.

h cm 23. Diam. cm 20,5

Val. : € 400 / 600



### 143 Murano

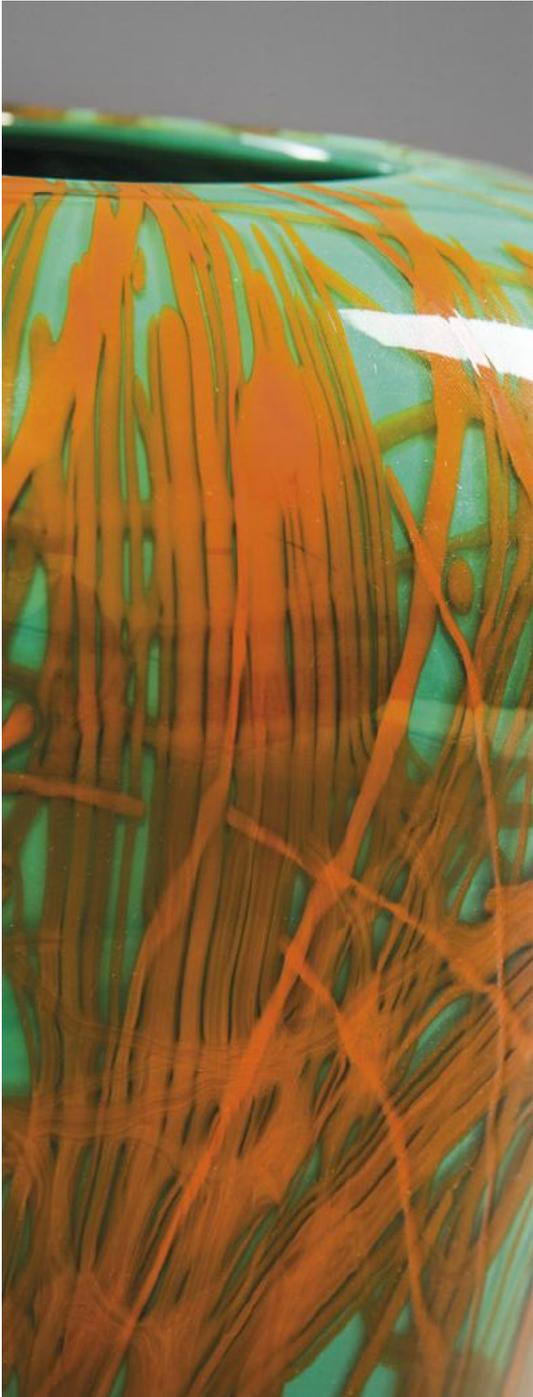
Vaso

Vetro soffiato a canne policrome con inclusione di foglia d'oro

Prod. Murano, 1960 ca.

h cm 18,5, diam. cm 16,5

Val. : € 1.200 / 1.800



**144 Mary Ann Toots Zynsky**

Vaso della serie Folto

Vetro soffiato verde opaco a fili vitrei opachi arancio irregolarmente avvolti.

Prod. Venini & C., 1984

Firma incisa a punta: Zynsky x Venini 1984

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 33, largh. cm 24

*Alessandro Bettagno, Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano, Electa, Catalogo della mostra, Venezia 1996, p. 170, tav. 262.*

Val. : € 1.200 / 1.600



**145 Luciano Gaspari**

Bottiglia della serie Dame

Vetro soffiato a fasce di colore alternate,  
applicazioni in pasta vitrea ai lati e sul tappo.

Prod. Salviati, 1985

Firma incisa a punta: Salviati.

h cm 43, largh. cm 13

Val. : € 1.500 / 2.000



**146 Anzolo Fuga Agelo Fuga**

Vaso Ring

Vetro soffiato con murrine e anelli applicati.

Prod. Avem, 1963

h cm 38, largh. cm 17

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, 2010, p. 75, tav. 56.*

Val. : € 1.800 / 2.400





**147 Andrea Zilio**

Scultura a tre bocche

Vetro soffiato rosso con superficie battuta e tre bocche laterali.

Prod. Anphora, 1990 ca.

Pezzo unico.

Firma incisa a punta: M. A.Zilio Murano 1/1

Sigla incisa a punta A.Z.

h cm 36,5, largh. cm 29

Val. : € 1.000 / 1.500



**148 Renato Toso, Noti Massari**

Vaso della serie I Profeti

Vetro soffiato, foglia d'oro e applicazioni vitree.

Prod. Barovier & Toso, 1988-1989

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano.

Etichetta Barovier & Toso Murano Venezia Made in Italy.

h cm 32, diam. base cm 23, largh. cm 30

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 158, tav. 164.*

Val. : € 1.200 / 1.600



**149 Yoichi Ohira**

Piatto della serie Coriandoli

Vetro soffiato nero con macchie policrome e filo rosso applicato al bordo.

Esecuzione Maestro Vittorio Ferro, 1991

Firma incisa a punta: Yoichi Ohira Coriandoli m. Vittorio Ferro 5 nov 1991

Murano.

h cm 3,5, diam. cm 28,5

Val. : € 1.500 / 2.000



**150 Michele Burato**

Sey Ser

Vetro fuso policromo, rollato e sommerso in vetro cristallo.

2004

Pezzo unico.

Firma incisa a punta: Michele Burato 2004 P.U. Sey Ser.

cm 36x20x6

Val. : € 1.200 / 1.600



**151 Roberto Caddeo**

Chandra

Vetro soffiato policromo con due bocche laterali asimmetriche e rifiniture in vetro nero.

Prod. Barovier & Toso, 1995

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano.

h cm 33, largh. cm 24

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio*

*Editori 2010, p. 57, tav. 31.*

Val. : € 1.000 / 1.500





**152 Maria Grazia Rosin**

Animale fantastico della serie Venussiani

Vetro soffiato policromo modellato a caldo e molato.

2001

Firma incisa a punta: Mariagrazia Rosin P.A.

cm 19x28x12

Val. : € 1.500 / 2.000

## **Note per la lettura del catalogo**

### **Misure**

Dove non specificato altrimenti, le misure vanno intese nel seguente ordine:  
altezza, larghezza e profondità.

Per i mobili, le dimensioni indicano l'ingombro massimo dell'oggetto.

Per i dipinti, i disegni ed i pannelli, le dimensioni non comprendono la cornice.

### **Meccanismi e dispositivi**

Per gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Per i beni dotati di componenti di natura elettrica o meccanica, il loro funzionamento non è garantito in quanto non verificato prima della vendita; non viene garantita, inoltre, alcuna sicurezza rispetto al loro utilizzo.

### **Condition Report**

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.

Durante tutto il periodo dell'esposizione Incanto Casa d'Aste è a disposizione per rilasciare *condition report* dettagliati a chi ne faccia richiesta.

## **Indice degli Autori**

- Anzolo (Fuga Agelo)** 146  
**Barbini Alfredo** 25  
**Barovier & Toso** 21  
**Barovier Ercole** 22, 33, 34, 35, 36, 37, 38  
**Bianconi Fulvio** 26, 27, 28, 29, 40, 41  
**Burato Michele** 150  
**Caddeo Roberto** 151  
**Capuzzo Enrico** 129  
**Da Ros Antonio** 42  
**Diaz De Santillana Laura** 139  
**Ferro Vittorio** 135  
**Frattini Gianfranco** 138  
**Gaspari Luciano** 45, 145  
**Ghisetti Gianpaolo** 136  
**Martens Dino** 2, 31, 32  
**Martinuzzi Napoleone** 9, 12  
**Moretti Carlo** 134, 137  
**Murano** 126, 143  
**Ohira Yoichi** 149  
**Poli Flavio** 25, 43  
**Rigattieri Vittorio** 128  
**Rosin Maria Grazia** 152  
**Scarpa Carlo** 7, 8, 13, 14, 15, 16, 17  
**Scarpa Tobia** 39  
**Seguso Vetri d'Arte** 44  
**Seguso, Ferro, Toso** 6  
**Tagliapietra Lino** 130, 131, 132, 133  
**Toots Zynsky Mary Ann** 144  
**Toso Fratelli** 4, 5, 24  
**Toso Renato, Noti Massari Giovanna** 148  
**VeArt** 142  
**Venini** 127, 141  
**Venini Paolo** 18, 19, 20, 27, 30  
**Wirkkala Tapio** 140  
**Zecchin Vittorio** 1, 3, 10, 11, 23  
**Zilio Andrea** 147  
**Zuccheri Toni** 46 - 125

## Condizioni di vendita

La Casa d'Aste Incanto agisce in qualità di mediatore atipico per conto di ciascun Venditore degli oggetti posti in asta, ai sensi dell'art. 1703 Cod. Civ.

Pertanto la Casa d'Aste Incanto, nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere, si assume esclusivamente le responsabilità derivanti da tali sue qualità.

I lotti posti in vendita all'asta sono da considerarsi beni usati forniti come pezzi di antiquariato. Pertanto a essi non si applica la definizione di prodotto secondo il d.lgs. n. 2006 del 6/9/2005.

Ogni asta è preceduta da un'esposizione di tutte le opere poste in vendita, al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. L'Acquirente si impegna a esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo, ed eventualmente a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto di sua fiducia.

Pertanto, dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, né la Casa d'Aste Incanto o il Venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

I lotti offerti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni difetto e imperfezione. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'Acquirente a suo rischio e pericolo. Per quanto riguarda gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Le descrizioni dei lotti contenute in cataloghi, in brochures e in qualsiasi altro materiale informativo riflettono esclusivamente opinioni e possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita.

La Casa d'Aste Incanto non potrà essere ritenuta responsabile per errori od omissioni relative a tali descrizioni.

Le illustrazioni degli oggetti presenti su cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

I Lotti sono corredati da un condition report che riporta alcune indicazioni dello stato di conservazione dei lotti ed altresì da foto aggiuntive che ne rappresentano esplicitazione visiva. Tuttavia né il condition report né le immagini aggiuntive possono considerarsi mai completamente esaustive e definitive.

I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico secondo l'ordine numerico riportato sul catalogo. Il Banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e il Venditore. È facoltà del Banditore, inoltre, ritirare un lotto dalla vendita in qualunque momento dell'asta e a sua totale discrezione.

Il Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata in funzione del lotto e delle offerte concorrenti. Il Banditore può fare offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Colui il quale presenta l'offerta più alta accettata dal Banditore acquista la proprietà del lotto. L'Aggiudicatario si assume la piena responsabilità del lotto. Il colpo di martello del Banditore indica la conclusione della contrattazione.

In caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione e nuovamente aggiudicato.

L'asta si svolge nei locali della Casa d'Aste Incanto in Torino e nel suo corso sono accettate offerte scritte, offerte via telefono o internet da persone o enti che siano preventivamente registrati. Le offerte saranno curate dal Banditore nel corso della vendita mediante rilanci effettuati in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala. Nel caso di due offerte scritte o telefoniche di pari importo per il medesimo lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Banditore.

Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate nel catalogo e nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

Le offerte scritte sono valide qualora pervengano ai nostri uffici con un anticipo non inferiore a 12 ore rispetto all'orario di inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete.

Nel caso di errata corrispondenza tra il numero di lotto e la descrizione presenti sul modulo di acquisto, il Banditore considererà come valido il numero di lotto.

Nel caso di più offerte scritte di pari importo per un identico lotto, sarà accettata dal Banditore quella pervenuta per prima.

L'offerta in sala prevale sull'equivalente offerta scritta.

Le richieste di partecipazione telefonica sono ritenute valide purché vengano confermate per iscritto almeno 24 ore prima dell'asta.

La Casa d'Aste Incanto non si assume qualsivoglia responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento.

Prima di ogni asta, tutti i partecipanti sono tenuti a registrarsi e a munirsi di un numero di partecipazione. La registrazione avviene compilando un apposito modulo di partecipazione.

La partecipazione all'asta è personale, pertanto chiunque faccia un'offerta viene considerato parte direttamente interessata all'acquisto.

L'eventuale partecipazione in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente ed espressamente autorizzata in forma scritta dalla Casa d'Aste Incanto, che avrà facoltà di richiedere il previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie o di altro genere.

Nei confronti della Casa d'Aste Incanto e del Venditore l'unico responsabile per il pagamento è l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa D'Aste Incanto una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari a

29% sul prezzo di aggiudicazione per importi fino a euro 5.000,

25% sul prezzo di aggiudicazione per importi fino a euro 200.000,

20% sul prezzo di aggiudicazione per importi superiori a euro 200.000.

Per le aste di AUTOMOBILI l'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa D'Aste Incanto una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari al 15% sul prezzo di aggiudicazione.

La Casa d'Aste Incanto non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario deve versare alla Casa d'Aste Incanto il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta entro 10 giorni dalla aggiudicazione. Sono accettate le seguenti forme di pagamento:

- contanti, in misura consentita dalla normativa vigente;
- assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la Direzione;
- assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con la banca di emissione;
- bonifico bancario;
- pagamento elettronico tramite PayPal (+ 6,5 % commissioni di segreteria).

In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente in tutto o parte dell'ammontare dovuto, la Casa d'Aste Incanto ha diritto di chiedere la risoluzione del contratto, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto e a spese dell'Acquirente, secondo l'art. 1515 cod. civ.

Il ritiro dei lotti acquistati può essere effettuato all'atto del pagamento e comunque entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Tutte le spese di imballaggio e spedizione sono a carico dell'Acquirente.

L'Acquirente può ritirare personalmente i lotti acquistati oppure decidere di organizzare il trasporto degli stessi per proprio conto.

La Casa d'Aste non effettua trasporti per gli acquirenti, tuttavia, su richiesta, può fornire preventivi e organizzare la spedizione presso ditte specializzate o curare l'imballaggio dei lotti acquistati e la loro consegna a corrieri privati.

Il trasporto avverrà in nome e per conto dell'Acquirente che provvederà al pagamento al ricevimento della merce. La Casa d'Aste Incanto non sarà in ogni caso responsabile per ogni fatto riferibile al trasporto stesso, per il quale l'Acquirente dovrà rivolgersi direttamente al vettore.

I lotti acquistati saranno coperti da assicurazione a cura della Casa d'Aste Incanto fino al termine per effettuare il pagamento e il ritiro, ovvero entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Un'eventuale ulteriore assicurazione potrà essere stipulata solo su specifica richiesta dell'Acquirente.

Decorso il termine sudetto, la Casa d'Aste Incanto sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. Sarà facoltà della Casa d'Aste Incanto aggiungere a carico dell'Aggiudicatario i costi di magazzino.

Per gli oggetti sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli art. 2, 3, 5, della Legge 1/6/1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 10 del d.lgs. 22.1.2004 n. 42 e ss.mm. sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla denuncia di trasferimento di

cui all'art. 59; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo la scadenza di detto termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato, l'Aggiudicatario avrà diritto al rimborso delle somme eventualmente già pagate.

L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un bene, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel d.lgs. 22.1.2004 n. 42 (art. 65 e seg.).

Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'Aggiudicatario.

Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Aggiudicatario dell'ammontare totale dovuto.

Il diritto di seguito verrà posto a carico del Venditore ai sensi e dell'art. 152 della L. 22.4.1941 n. 633 come sostituito dall'art. 10 del d.lgs. 13.2.2006 n. 118.

Le presenti Condizioni di Vendita si intendono tacitamente accettate da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di chiunque ne faccia richiesta.

Per ogni controversia è competente il Foro di Torino.

# INCANTO

## CASA D'ASTE E GALLERIA



CONSULENZA TECNICA VETRI  
**Mario Colica**

Photo & Post-produzione **Max Zarri**

Progetto Grafico **Incanto Media Lab**

Per informazioni generali  
[info@incanto.auction](mailto:info@incanto.auction)

Dipartimento Vetri di Murano  
[vetri@incanto.auction](mailto:vetri@incanto.auction)

Dipartimento Auto d'epoca  
[auto@incanto.auction](mailto:auto@incanto.auction)

Dipartimento Antiquariato  
[antiquariato@incanto.auction](mailto:antiquariato@incanto.auction)

Dipartimento Design  
[design@incanto.auction](mailto:design@incanto.auction)

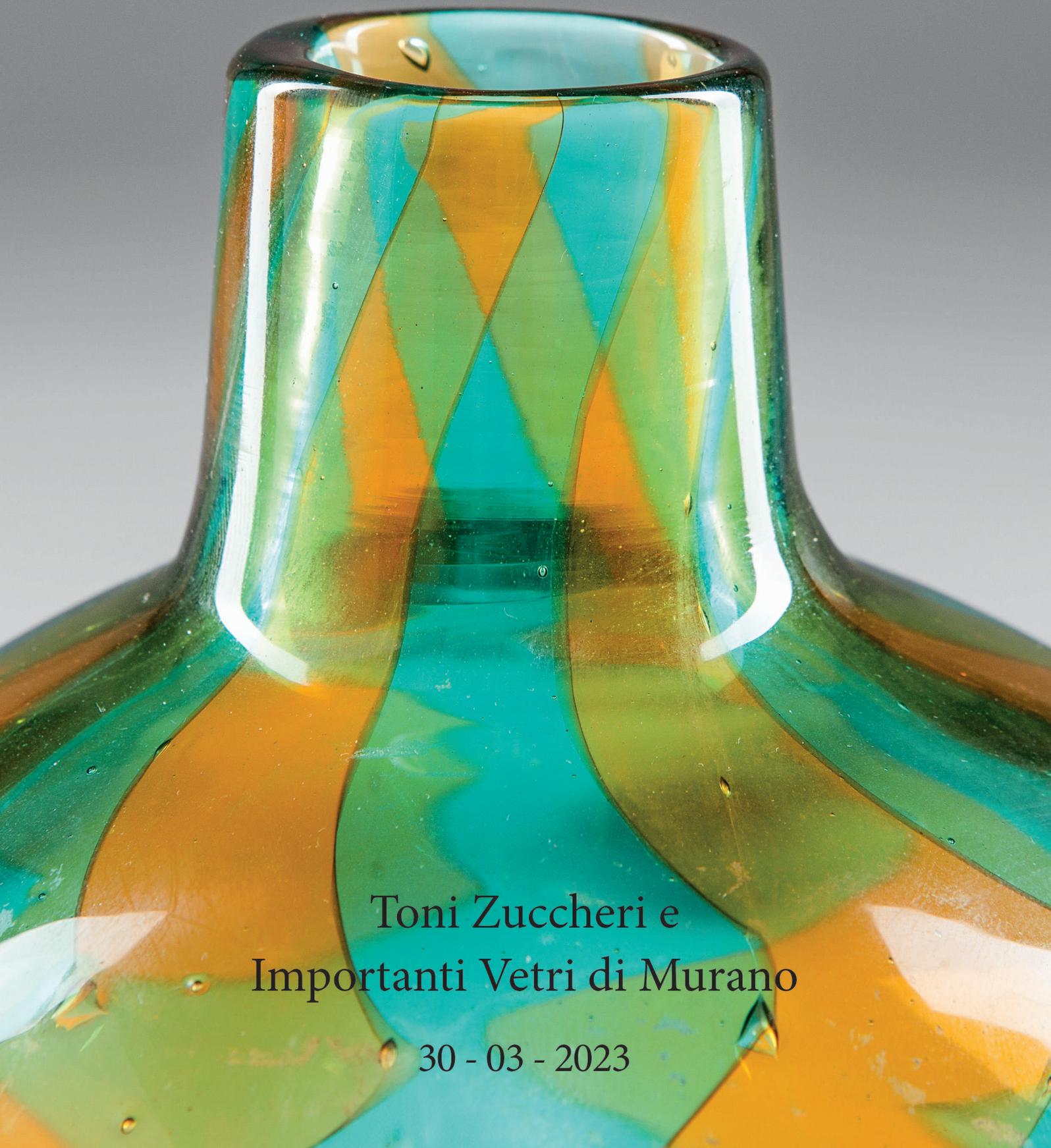
Dipartimento Arte Moderna e Contemporanea  
[arte@incanto.auction](mailto:arte@incanto.auction)

Dipartimento Orologi  
[orologi@incanto.auction](mailto:orologi@incanto.auction)



# INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA



Toni Zuccheri e  
Importanti Vetri di Murano

30 - 03 - 2023