

INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA

Vetri di Murano

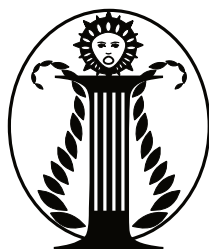
15 | 12 | 2022





INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA



Vetri di Murano

15 Dicembre 2022 4.00 pm

ESPOSIZIONE

3 - 7 Dicembre 2022

10.00am - 1.00pm | 2.00pm - 6.00pm

Via Luigi Rolando 4G - P.za Maria Teresa, Torino

Incanto Casa d'Aste e Galleria

www.incanto.auction | vetri@incanto.auction

Via Luigi Rolando 4G - Piazza Maria Teresa - tel. +39 01119951273



300 Fratelli Toso

Brocchetta

Vetro soffiato iridato a forma di pesce con applicazioni acquamare e foglia d'oro.

Fratelli Toso, 1900 ca.

h cm 17,7, largh. cm 6,5

Aldo Bova, Puccio Migliaccio (a cura di), Vetri Artistici La Fratelli Toso e la produzione muranese di fine Ottocento, Museo del Vetro di Murano, Marsilio Editori, 2015, p. 166, modello 52.

Val. : € 400 / 800



301 Fratelli Toso

Due vasi

Vetro soffiato lavorato a macchie con anse applicate a caldo.

Fratelli Toso, 1920 ca.

h cm 17, diam. max cm 14, h cm 33, diam. max cm 16

Val. : € 400 / 600

302 Fratelli Toso

Vaso biansato

Vetro lavorato a murrine nei toni del verde e blu.

Fratelli Toso, 1910

cm 25,5x10x9

Val. : € 600 / 800



303 Fratelli Toso

Due piccoli vasi

Vetro soffiato lavorato a murrine policrome con anse applicate a caldo.

Fratelli Toso, 1910 ca.

h cm 8, largh. max cm 6, h cm 6, largh. max cm 6

Val. : € 300 / 600





304 Murano

Coppa

Vetro soffiato ametista con piede applicato a caldo.

Murano, 1920 ca.

h cm 18,5, diam. cm 29

Val. : € 300 / 500

305 Murano

Vaso

Vetro soffiato ametista con due anse laterali e piede applicato a caldo.

Murano, 1920 ca.

h cm 34, largh. cm 12

Val. : € 300 / 600

306 Murano

Vaso

Vetro soffiato ametista con due manici laterali cristallo applicati a caldo.

Murano, 1920 ca.

h cm 25,5, largh. cm 33

Val. : € 900 / 1.200

307 Murano

Vaso

Vetro soffiato pagliesco a campana rovesciata e piede applicato a caldo.

Murano, 1920 ca.

h cm 25, diam. cm 20

Val. : € 150 / 300

308 Murano

Piatto

Vetro soffiato pagliesco lavorato con la tecnica "Balloton".

Murano, 1920 ca.

h cm 5, diam. cm 34

Val. : € 400 / 800





309 Vittorio Zecchin

Vaso

Vetro soffiato lievemente costolato.

M.V.M. Cappellin & C., 1922-1926

h cm 19, largh. max cm 14

Marino Barovier, Marco Mondì, Carla Sonigo (a cura di), Vittorio Zecchin 1878-1947. Pittura, vetro, arti decorative, Marsilio Editori, 2002, p. 188.

Val. : € 300 / 600



310 Vittorio Zecchin

Vaso

Vetro soffiato lievemente costolato.

M.V.M. Cappellin & C., 1922-1926

h cm 26, diam. max cm 21,5

Marino Barovier, Marco Mondì, Carla Sonigo (a cura di), Vittorio Zecchin 1878 - 1947. Pittura, vetro, arti decorative, Marsilio Editori, 2002, p. 188.

Val. : € 400 / 800



311 Venini

Vaso con Crinolina

Vetro soffiato blu e crinolina ambra.

Disegnato per il Grand Hotel Lido di Venezia.

Venini, 1948-1950

h cm 36, diam. max cm 19

Val. : € 1.000 / 1.500

312 Vittorio Zecchin

Piatto

Vetro soffiato trasparente verdino con fondo
baccellato.

M.V.M. Cappellin & C., 1920 ca.

h cm 8, diam. cm 48

*Marino Barovier, Carla Sonego, Vittorio Zecchin. I
Vetri trasparenti per Cappellin e Venini, Ed. Skira,
2017, p. 357, mod. 1301 CV-1754 MVM.*

Val. : € 400 / 600





313 Ercole Barovier

Vaso modello 10152

Raro vaso in vetro soffiato di forma tronco-conica sorretto da una sfera.

Il cono in vetro incolore ritorto decorato da una spirale blu e filo cristallo con foglia d'oro applicato a caldo sul bordo; la sfera in vetro incolore decorata da fili blu verticali; la base in vetro incolore con foglia d'oro.

Vetreria Artistica Barovier & C., 1920 ca.

h cm 28, diam. max cm 17

Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 13, modello 10152.

Val. : € 2.500 / 3.000



314 Ercole Barovier

Vaso della serie Cordonato Oro

Vetro soffiato a grosse costolature ritorte e foglia d'oro. Manici applicati a caldo.

Barovier & Toso, 1950

h cm 18, largh. max cm 28,5

Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 87, tav. 77.

Val. : € 400 / 600

315 Ercole Barovier

Coppa

Pesante vetro cristallo soffiato con filo oro disposto a spirale e inclusione di foglia d'oro.

Barovier & Toso, 1940 ca.

h cm 7, largh. max cm 14,5

Val. : € 200 / 400





316 Murano

Cinque miniature

Vetro soffiato con inclusione di foglia d'oro e superficie lievemente iridata.

Murano, 1940 ca.

h cm 5, diam. cm 5; cm 4x7x7; h cm 4, diam. cm 7; cm 4x5,5x5,5; cm 4x7,5x5,5

Val. : € 250 / 450



317 Carlo Scarpa

Vaso della serie Cinesi

Vetro incamiciato.

Venini, 1940 ca.

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

h cm 14

Marino Barovier, Carlo Scarpa. Venini 1932-1947, Skira, 2012, pp. 274-275.

Val. : € 1.500 / 2.000



318 Carlo Scarpa

Tre piccole coppe

Vetro soffiato iridescente con piccole macchie verdi.

Vetro soffiato sommerso ambra con inclusione di foglia d'oro.

Vetro soffiato cristallo decorata da una spirale in vetro blu.

Venini, 1940 ca.

Firma all'acido: Venini Murano Italia (coppa ambra e coppa con macchie verdi).

cm 6,5x7,5x7; h cm 6, diam. cm 6; cm 6x6x6

Marino Barovier (a cura di), Carlo Scarpa. Venini 1932-1947, Skira, 2012.

Val. : € 750 / 900



319 Murano

Quattro miniature

Vetro soffiato a murrine policrome. Di cui una in vetro soffiato rosso corallo.

Venini, anni '90

Firma incisa a punta: Venini 96 (coppetta).

h cm 5,5, diam. cm 7; cm 1,5x8x5; h cm 1.5, diam. cm 7; h cm 1.5, diam. cm 7

Val. : € 200 / 400



320 Murano

Cinque miniature

Vetro soffiato cristallo a bollicine e superficie lievemente iridata.

Murano, 1940 ca.

cm 5,5x6x6; cm 5,5x6x5; cm 3,5x6,5x6,5; cm 3x7x6; h cm 4, diam. cm 7

Val. : € 250 / 450



321 Ercole Barovier

Coppa della serie "a lenti"

Vetro soffiato decorato con grosse semisfere ottenute a stampo e foglia d'oro.

Barovier & Toso, 1940

cm 6,5x14,5x11,5

A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 137.

Val. : € 550 / 750



322 Archimede Seguso

Coppa

Vetro sommerso rosso porpora e lattimo con inclusione di foglia d'oro.

Seguso, 1940 ca.

cm 10x13x13

Val. : € 200 / 400



323 Murano

Quattro miniature

Vetro soffiato con inclusione di bollicine.

Murano, 1950-1980

Firma incisa a punta: Veart 1982 (miniatura cilindrica).

h cm 6, diam. cm 5,5; cm 3x7x7; cm 3x8x7; cm 3x8x7,5

Val. : € 200 / 400



324 S.A.L.I.R.

Vaso

Vetro soffiato cristallo decorato con figure zoomorfe e floreali incise alla rotina.

S.A.L.I.R., 1930 ca.

h cm 32, largh. cm 27

Val. : € 600 / 1.000

325 Fulvio Bianconi

Cornucopia

Vetro soffiato cristallo e zanfirico lattimo, base in vetro lattimo.

Venini, 1948 ca.

h cm 17,5, lungh. cm 18,5

Franco Deboni (a cura di), I Vetri Venini Catalogo 1921/2007, Umberto Allemandi & C., 2007, tavola 181.

Val. : € 1.000 / 1.500

326 Tomaso Buzzi

Vaso modello 3570

Vetro soffiato lavorato a mezza filigrana cristallo e lattimo, base in pasta di vetro lattimo.

Venini, 1930 ca.

Firma all'acido sotto la base Venini Murano.

h cm 23,5, diam. max cm 11

Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Tomaso Buzzi alla Venini, Skira, 2014, p. 369, modello 3570.

Val. : € 1.000 / 1.400





327 Venini

Vaso

Vetro sommerso verde con inclusione di foglia d'oro e piede applicato a caldo.

Venini, 1930 ca.

Firma all'acido: Venini Murano.

cm 11x16x9

Val. : € 500 / 800

328 Tomaso Buzzi

Vaso modello 3570

Vetro soffiato incamiciato, vetro verde antico con filo bianco lattimo applicato alla bocca e alla base.

Venini, 1933-35

Etichetta Caliari Venini Torino.

h cm 22, diam. max cm 11

Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Tomaso Buzzi alla Venini, Skira, 2014, p. 283, modello 3570.

Val. : € 1.000 / 1.500





329 Flavio Poli

Vaso modello 4684

Vetro soffiato incamiciato verdino con anse e base decorate con foglia d'oro.

Seguso Vetri d'Arte, 1939

h cm 25,3, largh. cm 15,5

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 92/225, modello 4684.

Val. : € 600 / 1.000



330 Tomaso Buzzi

Coppa

Vetro azzurrino alga con base in cristallo a foglia d'oro.

Venini, 1930 ca.

Etichetta Venini Murano.

h cm 10, diam cm 12

F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 50.

Val. : € 2.000 / 3.000



331 Ercole Barovier

Vaso

Vetro pesante iridato con corpo sagomato a ventaglio e lobi molto pronunciati.

Barovier & Toso, 1942

h cm 16,5, largh. cm 32

A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 78, tav. 68.

Val. : € 800 / 1.000



332 Flavio Poli

Coppa

Vetro pesante iridato a forma di quadrifoglio.

Seguso Vetri d'Arte, 1940, ca.

h cm 7,5, largh. cm 25

Val. : € 400 / 600



333 Ercole Barovier

Vaso della serie "a lenti"

Vetro soffiato iridato decorato con grosse semisfere ottenute a stampo.

Barovier & Toso, 1940

h cm 25,3, largh. cm 22,5

A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974.

Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 137.

Val. : € 2.000 / 3.000



334 Fratelli Toso

Vaso a nastri

Vetro nero e foglia d'argento con anse in pasta vitrea arancione applicate a caldo.

Fratelli Toso, 1920 ca.

h cm 37, largh. cm 18

Val. : € 800 / 1.200



335 Napoleone Martinuzzi

Vaso

Vetro soffiato nero con inclusione di foglia d'argento, bocca e piede costituiti da un filamento in pasta vitrea rossa, prese laterali a morise.

Zecchin - Martinuzzi, 1933

h cm 32,5, largh. cm 25

Marina Barovier (a cura di), Napoleone Martinuzzi. Maestro Vetraio del '900, Franco Martella Editore, 2001, p. 105, tav. 49.

Val. : € 6.000 / 8.000



336 Venini

Vaso della serie Opalino
Vetro soffiato zaffiro e base nera.
Venini, 1994
Firma incisa a punta: Venini 94.
h cm 37, diam. cm 17
Catalogo Venini.
Val. : € 400 / 800

337 Venini

Vaso della serie Opalino
Vetro soffiato avorio.
Venini, 2000
Firma incisa a punta Venini 2000.
Scatola originale.
h cm 37, diam. cm 17
Catalogo Venini.
Val. : € 400 / 600

338 Venini

Vaso della serie Opalino
Vetro soffiato rosso rubino e base prugna.
Venini, 1983
Firma incisa a punta: Venini Italia 83
h cm 36, diam. max cm 16,2
Catalogo Venini.
Val. : € 600 / 900



339 Carlo Scarpa

Vaso della serie Cinesi

Vetro incamiciato verde Adriatico.

Venini, 1940 ca.

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

Etichetta Caliarì Venini Torino.

h cm 49, diam. max cm 18

Marino Barovier (a cura di), Carlo Scarpa.

Venini 1932-1947, Skira, 2012, p. 279, modello 3943.

Val. : € 1.300 / 1.600

340 Carlo Scarpa

Vaso della serie Cinesi

Vetro incamiciato Laguna.

Venini, 1940 ca.

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

Etichetta Caliarì Venini Torino.

h cm 48,5, diam. max cm 18

Marino Barovier (a cura di), Carlo Scarpa.

Venini 1932-1947, Skira, 2012, p. 279, modello 3943.

Val. : € 1.300 / 1.600

341 Carlo Scarpa

Vaso della serie Cinesi

Vetro incamiciato verde Adriatico.

Venini, 1940 ca.

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

h cm 48,5, diam. max cm 18

Marino Barovier (a cura di), Carlo Scarpa.

Venini 1932-1947, Skira, 2012, p. 279, modello 3943.

Val. : € 1.300 / 1.600



342 Paolo Venini

Coppa della serie Incisi

Vetro pesante zaffiro, a colori sovrapposti, rifinito da leggere incisioni orizzontali su tutta la superficie.

Venini, 1956

Etichetta Venini Murano.

h cm 10, diam. cm 19,5

Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 255, modello 4823.

Val. : € 800 / 1.200



343 Venini

Coppa

Vetro soffiato verdino con bordi ondulati e superficie rifinita a freddo da lievi molature.

Venini, 1940 ca.

Firma all'acido: Venini Italy Murano.

cm 6,5x14x13

Val. : € 500 / 800



344 Paolo Venini

Piccolo vaso con corpo cilindrico della serie Incisi
Vetro pesante corniola e giallo ottone, a colori
sovrapposti, rifinito da leggere incisioni orizzontali su
tutta la superficie.

Venini, 1956

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

h cm 12, diam. cm 10,5

*Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), Paolo
Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 265,
modello 4848.*

Val. : € 600 / 800

345 Paolo Venini

Grande coppa della serie Incisi
Vetro pesante corniola, a colori sovrapposti, rifinito da
leggere incisioni orizzontali su tutta la superficie.

Venini, 1956

Firma all'acido: Venini Murano.

cm 9,5,x23x23

*Marino Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua
fornace, Skira, 2016, p. 239.*

Val. : € 1.800 / 2.200





346 Artistica Soffieria e Vetreria Barovier Seguso Ferro

Piccolo vaso

Vetro pulegoso verde.

Barovier, Seguso; Ferro, 1930 ca.

h cm 14, largh. cm 15

Val. : € 800 / 1.200



347 Murano

Vaso

Vetro soffiato pulegoso con quattro morise e bordo superiore applicati a caldo.

Murano, 1940 ca.

h cm 36, largh. cm 20

Val. : € 700 / 1.000



348 Murano

Vaso

Vetro soffiato pulegoso giallo ambra.

Murano, 1940 ca.

h cm 38, diam. cm 28

Val. : € 900 / 1.600



349 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato sommerso cristallo costolato.

Seguso Vetri d'Arte, 1942

h cm 24,5, diam. max cm 22

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 111, modello 7551.

Val. : € 400 / 800

350 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato cristallo con nervature a spirale su tutta la superficie.

Seguso, 1952-1953

h cm 32,5, diam. max cm 20,5

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 129, tav. 7126.

Val. : € 600 / 900

351 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato cristallo irisè decorato da quattro morise.

Seguso Vetri d'Arte, 1940

cm 32,5x15x15

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 108, modello 8503 (di forma diversa ma con uguale lavorazione).

Val. : € 800 / 1.200





352 Flvio Poli

Vaso modello 6881

Vetro soffiato in cristallo ottico.

Seguso Vetri d'Arte, 1939

h cm 31,5, diam. max cm 23,5

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldsh, 2014, p. 233, modello 6881.

Val. : € 800 / 1.200

353 Fulvio Bianconi

Vaso Fazzoletto

Vetro zanfirico lattimo.

Venini, 1949-50

Firma incisa a punta: Venini Italia.

cm 17,5x16x17,5

M. Barovier (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, p. 98.

Val. : € 400 / 600

354 Fulvio Bianconi

Vaso Fazzoletto

Vetro zanfirico lattimo.

Venini, 1949-50

Firma incisa a punta: Venini Italia.

h cm 15,5, largh cm 20, prof cm 19

M. Barovier (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, p. 98.

Val. : € 400 / 600



355 Flavio Poli

Vaso modello 7736

Vetro soffiato cristallo pulegoso.

Seguso Vetri d'Arte, 1942

Etichetta Seguso Murano codice 7736.

h cm 26, diam. max cm 11

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldshe, 2014, p. 246, modello 7736.

Val. : € 1.000 / 1.500

356 Flavio Poli

Vaso modello 7145

Vetro soffiato cristallo pulegoso.

Seguso Vetri d'Arte, 1939

h cm 26, diam. max cm 11

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldshe, 2014, p. 99, modello 7145.

Val. : € 800 / 1.000





357 Murano

Grande centrotavola

Vetro cristallo costolato.

Murano, 1950 ca.

h cm 13,5, diam. cm 43,5

Val. : € 400 / 600



358 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato verde nord.

Seguso Vetri d'Arte, 1941-1942

h cm 24, diam. max cm 16

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 110, modello 7132.

Val. : € 500 / 800



359 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato verde nord.

Seguso Vetri d'Arte, 1941-1942

h cm 22, diam. max cm 14,5

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 110, modello 7132.

Val. : € 300 / 600



360 Flavio Poli

Piccolo vaso costolato

Vetro soffiato violetto e foglia d'oro.

Seguso Vetri d'Arte, 1948

h cm 14, diam. max cm 11

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 249, modello 8511.

Val. : € 1.300 / 1.800



361 Paolo Venini

Coppa celebrativa

Vetro soffiato zanfirico con applicazioni in vetro lattimo e stemmi decorati in oro.

Venini, 1957 ca.

h cm 5,5, diam. cm 12

Val. : € 300 / 400



362 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato alabastro rosa.

Seguso Vetri d'Arte, 1940

h cm 31, diam. max cm 14

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte . Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 108, modello 8503 (di forma diversa ma con uguale lavorazione).

Val. : € 400 / 600



363 Carlo Scarpa

Flacone della serie a puntini e a strisce

Vetro trasparente decorato da minuscole macchie di vetro rosso opaco applicate a caldo

Venini, 1938

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

Piccola serie presentata alla XXI Biennale di Venezia nel cm 11x7x7

Marino Barovier, Carlo Scarpa. I vetri di un'architetto, Skira, 1999, tav. 237, p. 131, ill. 126; Marino Barovier, Carlo Scarpa. Venini 1932-1947, Skira, 2012, tav. 3684.

Val. : € 1.000 / 1.500

364 Venini

Flacone per profumo

Vetro soffiato cristallo con inclusione di bollicine entro scatola originale.

Venini, 1940 ca.

scatola cm 12,5x9x6,5, boccetta h cm 11, diam. cm 5

Val. : € 300 / 500





365 Flavio Poli

Vaso

Vetro incamiciato opaco oro.

Seguso Vetri d'Arte, 1940 ca.

h cm 33, diam. cm 26

Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldshe, 2014.

Val. : € 800 / 1.200



366 Ercole Barovier

Vaso della serie Barbarico

Tessuto vitreo ottenuto con la tecnica della colorazione a caldo.

Si ottiene un materiale opaco e scabro che si presta a forme arcaiche e zoomorfe.

Barovier & Toso, 1951

h cm 26,5, largh. max cm 15,5

Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, pp. 92, 93, tav. 82.

Val. : € 1.000 / 1.500



367 Ercole Barovier

Vaso della serie Efeso

Vetro soffiato di colore grigio ottenuto con la tecnica della colorazione a caldo senza fusione.

Barovier & Toso, 1964

h cm 27, largh. max cm 15

Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 119, tav. 112.

Val. : € 2.000 / 2.500



368 Barovier & Toso

Grande centrotavola

Vetro soffiato costolato e leggermente iridato con inclusione di bolle e foglia d'oro, base applicata a caldo.

Barovier & Toso, 1940 ca.

h cm 16, diam. cm 30

Val. : € 400 / 600



369 Ercole Barovier

Vaso della serie graffito
Vetro lattimo e foglia d'oro.

Barovier & Toso, 1960 ca.

Etichetta Prestige du Monde 1970 Comité Mondial pour l'Art.

h cm 22, diam cm 14

M. Barovier, L'arte dei Barovier. Vetrai di Murano (1866-1972), Ed.

Arsenale, Venezia, 1993, p. 202.

Val. : € 1.200 / 1.600



370 Paolo Venini

Vaso della serie Incisi

Vetro sommerso e rifinito su tutta la superficie da sottili incisioni orizzontali.

Venini, 1956-57

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

cm 25x8x6,5

Marino Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 244, 245.

Val. : € 800 / 1.000



371 Flavio Poli

Portacandela

Vetro soffiato azzurro con superficie corrosa.

Seguso Vetri d'Arte, 1950 ca.

Etichetta Seguso Murano Made in Italy.

h cm 6,5, diam. cm 9,5

Val. : € 150 / 300



372 Fulvio Bianconi - Paolo Venini

Grande obelisco a base quadrata

Vetro trasparente incolore con decoro a fiamma in vetro rosso opaco.

Venini, 1948-49

Etichetta sotto la base Venini Venezia Murano.

h cm 40, base cm 7,5x7,5

M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, 2016, Skira editore,

p. 303, modello 2892.

Val. : € 1.800 / 2.400



373 Fulvio Bianconi

Coppa della serie a fasce di colore

Vetro soffiato cristallo con fasce orizzontali verdi e blu.

Venini, 1953 ca.

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

h cm 5,2, diam. cm 12

Marino Barovier, Carla Sonego (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, p. 263, modello 1159.

Val. : € 400 / 600



374 Paolo Venini

Vaso

Vetro soffiato a canne di vetro retorte verde/blu.

Venini, 1984

Firma incisa a punta Venini Italia 84.

Marino Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 399, tav. 4580.

Val. : € 600 / 800



375 Gio Ponti

Bottiglia Morandiana

Vetro soffiato a canne acquamare e blu.

Modello riproposto alla XXVIII Biennale di Venezia nel 1956.

Venini, 1990

Firma incisa a punta: Venini 90

h cm 30, diam. max cm 9,5

Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di),

Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano 2016, p. 398, modello 4500.

Val. : € 1.000 / 1.500



376 Murano

Vaso

Vetro soffiato a canne lattimo, verde e
avventurina disposte a spirale.

Murano, 1960 ca.

h cm 24, diam. max cm 16,5

Val. : € 300 / 600

377 Peter Kuchinke

Vaso

Vetro soffiato bicolore bruno/arancio.

Seguso, 1970

Firma incisa a punta Seguso Peter Kuchinke.

cm 24,5, diam. max cm 21

Val. : € 300 / 600



378 Fulvio Bianconi

Figurina di Arlecchino

Vetro pezzato e pasta vitrea.

Murano, 1950 ca.

cm 32x13x13

Val. : € 1.200 / 1.600

379 Ercole Barovier

Figura femminile raffigurante portatrice d'acqua

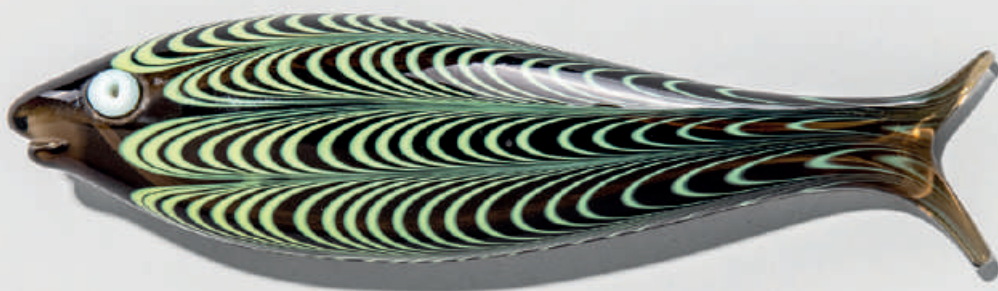
Vetro a canne lattimo, ambra e foglia d'oro.

Barovier & Toso, 1940 ca.

h cm 31,5, largh. max cm 11

Val. : € 1.000 / 1.500





380 Ken Scott

Pesce

Vetro lattimo incamiciato in vetro blu con decoro fenicio nero incluso nella parete. Occhio in vetro nero.

Venini, 1951

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

cm 17x4

Marino Barovier, Carla Sonego (a cura di), Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 428, mod. 11064.

Val. : € 800 / 1.000

381 Ken Scott

Pesce

Vetro ametista scuro incamiciato in vetro trasparente con decoro fenicio zolfo. Occhio in vetro bianco.

Venini, 1951

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

cm 20x5

Marino Barovier, Carla Sonego (a cura di), Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 427, mod. 11060.

Val. : € 800 / 1.000



382 Ken Scott

Pesce

Vetro corallo incamiciato in vetro trasparente con decoro fenicio in vetro ametista scuro incluso nella parete.

Occhio in vetro ametista scuro.

Venini, 1951 ca.

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

cm 13x6

Marino Barovier, Carla Sonego (a cura di), Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 428, mod. 11065.

Val. : € 800 / 1.000

383 Ken Scott

Pesce

Vetro rosato di grosso spessore decorato da canne corallo e zolfo incluse nella parete. Occhio nero e turchese.

Venini, 1951

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

cm 20,5x5

Marino Barovier, Carla Sonego (a cura di), Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 429, mod. 11063.

Val. : € 800 / 1.000



384 Barovier & Toso

Colomba della serie Tepore

Vetro soffiato con inclusione di foglia d'oro e particolari in vetro nero.

Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma incisa a punta Barovier & Toso Murano.

h cm 10, lung. cm 15

Cristina Beltrami, Giordana Naccari (a cura di), L'Arca di vetro. La collezione di animali di Pierre Rosenberg, Skira, 2021, p. 138, ill. 182.

Val. : € 200 / 500



385 Flavio Poli

Tasso

Vetro soffiato sommerso ambra e cristallo.

Seguso Vetri d'Arte, 1950 ca.

h cm 12,7, lung. cm 32

Val. : € 600 / 900

386 Mario Pinzoni

Gallina faraona

Vetro soffiato verde nord.

Seguso Vetri d'Arte, 1970 ca.

Firma incisa a punta: Pauly Venezia.

Etichetta Pauly & C.

h cm 22,5, largh. max cm 13

Marc Heiremans (a cura di) Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 64. (Variante del modello 10058 disegnata per il negozio Pauly & C. Venezia), Etichetta fig. 5, p. 377.

Val. : € 400 / 600



387 Seguso Arte Vetro

Gallina faraona

Vetro soffiato cristallo, canne ambra e paste vitree verde e nera.

Seguso Arte Vetro, 1970 ca.

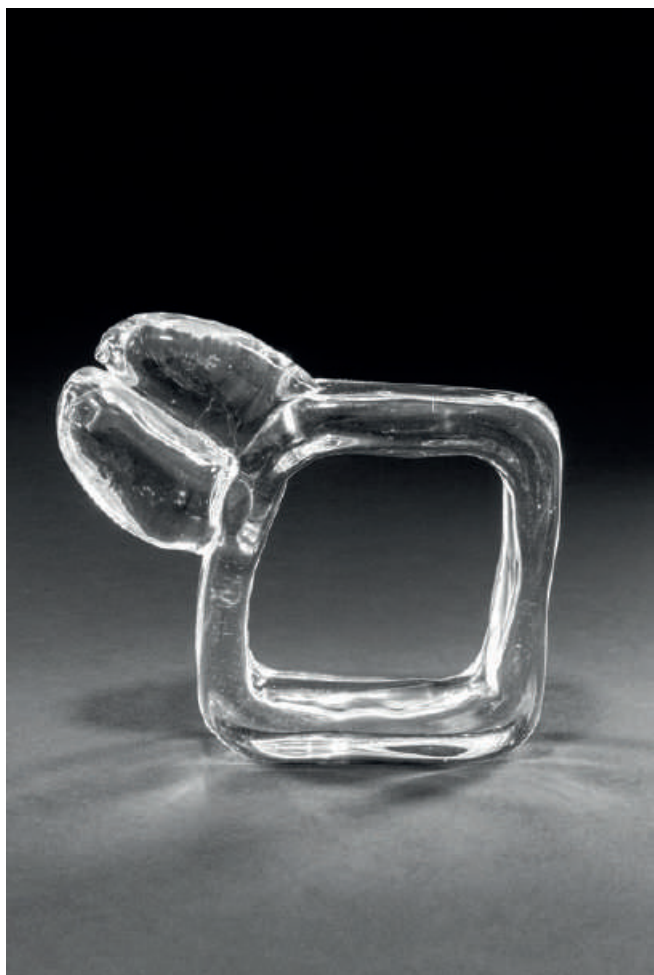
Firma incisa a punta: Seguso A.V.

h cm 27, largh. max cm 13

Rosa Chiesa, Silvia Ciappi, Sandro Pezzoli (a cura di), Gli animali di Murano. Opere in vetro della collezione Bersellini 1920-2015, Marsilio Editori, 2016.

Val. : € 600 / 800





388 Fulvio Bianconi

Vaso Fazzoletto

Vetro soffiato a canne di zanfirico lattimo.

Venini, 1995

Firma incisa a punta: Venini '95.

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 27, diam. max cm 29

Marino Barovier, Carla Sonego (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2016, p. 98.

Val. : € 800 / 1.000

389 Alfredo Barbini - Ercole Barovier

Due uccellini

Vetro soffiato cristallo fortemente iridato.

Vamsa - Barovier & Toso, 1940 ca.

Etichetta Vamsa Murano.

h cm 13, largh. max cm 6, h cm 12, largh. max cm 8

Val. : € 300 / 600

390 Renato Toso

Granchio

Scultura in vetro cristallo.

Fratelli Toso, 1966 ca.

cm 21x23x6

Marc Heiremans, Caterina Toso (a cura di), Fratelli Toso Murano 1902-1980, Arnolds, p. 136, tav. 122.

Val. : € 1.000 / 1.500

391 VeArt

Coppa

Vetro soffiato cristallo con canne lattimo disposte a spirale.

VeArt, 1980 ca.

Firma incisa a punta: VeArt Venezia.

h cm 10, diam. cm 21,5

Val. : € 200 / 400



392 Tyra Carolina Lundgren

Foglia

Vetro a mezza filigrana lattimo con bordo ondulato.

Venini, 1980 ca.

Firma a punta. Etichetta Venini Made in Italy.

h cm 9, lungh. cm 21,5

Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p 377, tav 2693.

Val. : € 500 / 800





393 Vinicio Vianello

Vaso Milleocchi

Vetro rosa a incisioni lenticolari e superficie iridata.

S.A.L.I.R., 1954 ca.

Firma incisa a punta: S.A.L.I.R.

Etichetta M. Oddo

cm 29x8

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 121.

Val. : € 1.800 / 2.400



394 Vinicio Vianello

Vaso Milleocchi

Vetro azzurro a incisioni lenticolari e superficie iridata.

S.A.L.I.R., 1954 ca.

Firma incisa a punta: S.A.L.I.R.

cm 41x13

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 121.

Val. : € 1.800 / 2.400



395 Vinicio Vianello

Vaso Milleocchi

Vetro cristallo a incisioni lenticolari e superficie iridata.

S.A.L.I.R., 1954 ca.

Firma incisa a punta: S.A.L.I.R.

Etichetta M. Oddo.

cm 34x12

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 121.

Val. : € 1.800 / 2.400



396 Thomas Stearns

Vaso della serie Cilindri

Base in vetro opaco antracite, corpo in vetro trasparente azzurro con spirale blu, unito a incalmo. Venini, 1962 ca.

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

h cm 23,5, diam. cm 9,8

Franco Deboni (a cura di), I vetri Venini. Catalogo 1921/2007, Umberto Allemandi & C., 2007, tavola 236. Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), Thomas Stearns alla Venini, Skira, 2019, pp. 146-147, tavola 8631.

Val. : € 4.000 / 8.000



397 Tobia Scarpa

Vaso della serie Occhi

Vetro a murrine nere, bianche e cristallo.

Venini, 1960 ca.

Etichetta Venini Murano.

cm 19x10x10

F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007,

ill. 163; Marino Barovier, Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo,

Federico Motta Editore, p. 261; Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti,

Attila Dorigato, Il vetro di

Val. : € 2.500 / 3.000



398 Tobia Scarpa

Vaso della serie Occhi

Vetro a murrine nere, arancio e cristallo.

Venini, 1960

Firma all'acido: Venini Murano Italia.

h cm 21, diam. max cm 12

Franco De Boni, I vetri Venini, Catalogo 1921-2077, Allemandi, 2007, tav. 162.

Val. : € 2.500 / 3.000



399 Ludovico Diaz de Santillana

Vaso della serie Colletti

Sottile vetro soffiato ambra con collo incalmato di differente colore.

Venini e C., 1961

Firma incisa a punta Venini Italia.

h cm 41, diam. max cm 21

Alessandro Bettagno (a cura di), Gli artisti di Venini per una storia del vetro d'arte veneziano, Fondazione Giorgio Cini, Electa, Milano, 1996, p.

156, tav. 233. Franco Deboni (a cura di), I Vetri Venini Catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino, 2007, ill. 290.

Val. : € 1.000 / 1.500



400 Tobia Scarpa

Due vasi cilindrici

Vetro soffiato rosato, battuto, rifinito alla mola.

Venini, 1959-60

Firma all'acido sotto la base Venini Murano Italia.

h cm 32, diam. cm 7,5, h cm 16, diam. cm 7,5

Marino Barovier, Carla Sonigo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 506, mod. 8508.

Val. : € 1.800 / 2.400



401 Luciano Gaspari

Scultura della serie Elementi Lagunari

Vetro soffiato grigio talpa sommerso.

Salviati & C., 1958 ca.

Firma incisa sotto la base L. Gaspari Des. Salviati Venezia.

Etichetta sotto la base Made in Italy Salviati & C. Murano.

h cm 30, diam. max cm 10,5

Rosa Barovier Mentasti (a cura di), Vetri dal Museo Salviati, magiche trasparenze della donazione Tedeschi, Collezione MUVE (Fondazione Musei Civici Venezia), Skira, 2013, p. 81.

Val. : € 1.000 / 1.500



402 Antonio Da Ros

Vaso della serie Momento

Vetro cristallo sommerso rubino.

Gino Cenedese, 1960 ca.

cm 24x15x6

Marino Barovier, Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo,

Federico Motta Editore, p. 245; Rosa Barovier Mentasti, Vetro

Veneziano 1890–1990, Arsenale Editrice, tav. 114.

Val. : € 1.500 / 2.000



403 Venini

Alzata della serie Anni Trenta
Vetro soffiato opalino giallo con base nera.
Venini, 1989
Firma incisa a punta: Venini 89.
h cm 6, diam. max cm 19,3
Catalogo Venini.
Val. : € 250 / 450

404 Venini

Vaso della serie Anni Trenta
Vetro soffiato opalino rosso con base nera.
Venini, 1994
Firma incisa a punta: Venini 94.
h cm 11,7, diam. max cm 12,5
Catalogo Venini.
Val. : € 250 / 450

405 Gabriele Magro

Vaso della serie Nuvolati
Vetro soffiato rosso arancio con base in pasta di vetro lattimo.
Venini, 2000
Firma incisa a punta: Venini 2000.
h cm 28,5, diam. max cm 14,3
Catalogo Venini.
Val. : € 500 / 600

406 Timo Sarpaneva

Vaso della serie Kukinto

Vetro soffiato a fasce policrome verticali. La parte inferiore cilindrica si apre a fazzoletto verso l'alto.

Venini, 2002

Firma incisa a punta: Sarpaneva 2002

h cm 24,5, largh. cm 19,5

Alessandro Bettagno (a cura di), Gli Artisti di Venini per una storia del vetro d'arte veneziano, Electa, 1996, p. 171, tavola 266.

Val. : € 1.000 / 1.500



407 Fulvio Bianconi

Vaso Fazzoletto

Vetro soffiato opalino zaffiro.

Venini, 1994

Firma incisa a punta: Venini 94

h cm 12,5, largh. cm 12,5

Marino Barovier, Carla Sonego (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2016, p. 101, modello 3924.

Val. : € 250 / 450





408 Sergio Asti

Coppa della serie Demodé

Vetro soffiato lattimo con inclusioni in vetro ambra.

Venini, 1968 ca.

Firma incisa a punta Venini Italia.

h cm 3, diam. cm 18

F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921- 2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, tav. 292.

Val. : € 400 / 600

409 Barovier & Toso

Vaso

Vetro soffiato rosso lacca per la serie Cina.

Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma incisa a punta Barovier & Toso Murano.

Etichetta Barovier & Toso.

h cm 28, diam. max cm 15

Catalogo Barovier & Toso.

Val. : € 350 / 650

410 Venini

Vaso

Vetro soffiato rosso rubino lavorato con la tecnica a "Balloton".

Venini, 2011

Firma incisa a punta: Venini 2011.

h cm 19, diam. max cm 16,5

Catalogo Venini.

Val. : € 300 / 600



411 Owe Thorsen

Vaso della serie Primavera

Vetro con decoro di canne verticali e al centro una murrina a forma di coccinella in paste vitree policrome.

Venini, 1973-1974 ca.

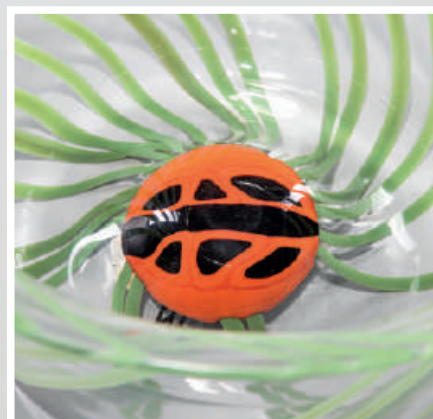
Etichetta Venini Made in Murano.

h cm 16, diam cm 22,5

F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed.

Allemandi, Torino, 2007, ill. 310.

Val. : € 2.000 / 2.800





412 Laura Diaz De Santillana

Vaso della serie Klee

Vetro a tessere policrome disposte diagonalmente.

Venini, 1985

Firma incisa a punta: Venini Italia Laura 85.

h cm 16, diam cm 14,5

F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 315.

Val. : € 1.500 / 1.800



413 Dino Martens

Vaso

Vetro pulegoso lattimo con macchie policrome.

Vetreteria Artistica Aureliano Toso, 1953-1954

cm 18,5x14,5x10,5

Marc Heiremans, Dino Martens. Muranese Glas Designer, Arnoldshe, Stuttgart, 1999; Marc Heiremans, Vetreteria Aureliano Toso, Murano 1938-1968. Designs by Dino Martens, Enrico Potz and Gino Poli, Arnoldsche Art Publishers, 2016, ill. 051-052.

Val. : € 1.500 / 2.000



414 Flavio Poli

Vaso modello 11797

Vetro soffiato sommerso blu e verde.

Seguso Vetri d'Arte, 1955-1956

h cm 21,5, largh. max cm 33,5

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 140, modello 11797.

Val. : € 1.200 / 1.600

415 Flavio Poli

Vaso modello 9826

Vetro soffiato sommerso cristallo, violetto e rosso rame.

Seguso Vetri d'Arte, 1954

h cm 10,5, largh. max cm 23,5

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 354, modello 9826.

Val. : € 600 / 900

416 Flavio Poli

Vaso modello 11910

Vetro soffiato sommerso cristallo, blu e rosso rubino.

Seguso Vetri d'Arte, 1957

h cm 18, largh. max cm 23,5

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 147, modello 11910.

Val. : € 600 / 900



417 Flavio Poli

Vaso modello 11741

Vetro soffiato cristallo, sommerso blu e verde.

Prod. Seguso Vetri d'Arte, 1957

h cm 40, diam. cm 10

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 146, modello 11741.

Val. : € 800 / 1.200

418 Flavio Poli

Vaso modello 11641

Vetro soffiato sommerso giallo e grigio.

Seguso Vetri d'Arte, 1957

h cm 43, diam. cm 14

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 143, modello 11641.

Val. : € 1.000 / 1.500

419 Flavio Poli

Vaso modello 11790

Vetro soffiato sommerso rosso e violetto.

Seguso Vetri d'Arte, 1957

h cm 28, diam. cm 11,5

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 146, modello 11790.

Val. : € 800 / 1.200



420 Mario Pinzoni

Vaso

Vetro sommerso cristallo/blu.

Seguso Vetri d'Arte, 1960 ca.

h cm 35, diam. mx cm 14

Val. : € 600 / 800

421 Flavio Poli

Coppa modello 9414

Vetro soffiato sommerso blu/verde a forma di valva.

Seguso Vetri d'Arte, 1953

cm 5x24x15

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 132, modello 9414.

Val. : € 200 / 400

422 Flavio Poli

Coppa

Vetro soffiato sommerso blu verde.

Seguso Vetri d'Arte, 1960 ca.

cm 8x14x14

Val. : € 250 / 500



423 Flavio Poli

Vaso modello 11730

Vetro soffiato sommerso cristallo, blu e turchese.

Seguso Vetri d'Arte, 1957

h cm 26, largh. max cm 23

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte.

Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 146, modello 11730.

Val. : € 800 / 1.200



424 Antonio Da Ros

Vaso

Vetro soffiato sommerso cristallo e blu cobalto.

Cenedese, 1960 ca.

Firma incisa a punta: Cenedese.

Etichetta Cenedese Vetri Murano.

h cm 37, largh. cm 11

Val. : € 800 / 1.200





425 Mario Pinzoni

Vaso

Vetro soffiato sommerso cristallo e violetto.

Seguso Vetri d'Arte, 1961-1962

h cm 18, diam. max cm 24,5

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 156, modello 13306.

Val. : € 900 / 1.200

426 Mario Pinzoni

Bottiglia con tappo

Vetro soffiato sommerso cristallo e blu.

Seguso Vetri d'Arte, 1969

h cm 13,2, diam. max cm 10

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 297, modello 14151.

Val. : € 250 / 500

427 Flavio Poli

Coppa a sezione quadrata modello 12877

Vetro soffiato blu verde.

Seguso Vetri d'Arte, 1961

cm 6x15x15

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 154, modello 12877.

Val. : € 200 / 400



428 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato sommerso ambra costolato alla base.

Seguso Vetri d'Arte, 1950

h cm 22, diam. max cm 15

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, modello 14037.

Val. : € 400 / 800

429 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato sommerso cristallo, giallo e rosso.

Seguso Vetri d'Arte, 1950 ca.

h cm 9, largh. cm 9,5

Val. : € 200 / 400





430 Flavio Poli

Piccolo vaso

Vetro soffiato sommerso rosso con superficie iridata.

Seguso Vetri d'Arte, 1950 ca.

h cm 9, diam. max cm 12,5

Val. : € 300 / 600



431 Flavio Poli

Vaso a sezione triangolare

Vetro soffiato sommerso verde nord.

Seguso Vetri d'Arte, 1950 ca.

cm 21x16x14

Val. : € 300 / 600



432 Mario Pinzoni

Bottiglia con tappo
Vetro soffiato sommerso cristallo e rubino.
Seguso Vetri d'Arte, 1968
h cm 29, largh. cm 11
*Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri
d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973),
Arnoldsche, 2014, p. 174, modello 14029.*
Val. : € 500 / 1.000



433 Mario Pinzoni

Bottiglia con tappo
Vetro soffiato sommerso acquamarina e giallo.
Seguso Vetri d'Arte, 1969
h cm 28, diam. base cm 14
*Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass
Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p.
176, modello 14137.*
Val. : € 600 / 1.200



434 Flavio Poli

Ciotola cilindrica

Vetro soffiato sommerso grigio.

Seguso Vetri d'Arte, 1960 ca.

hcm 7,5, lungh. cm 25

Val. : € 400 / 800



435 Seguso Vetri d'Arte

Bottiglia

Vetro sommerso.

Seguso Vetri d'Arte, 1998

Firma incisa a punta: S.V.d'A Albarelli 98

Val. : € 200 / 400



436 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato sommerso cristallo e grigio.

Seguso Vetri d'Arte, 1960 ca.

h cm 30, largh. cm 10

Val. : € 300 / 600



437 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato sommerso cristallo, violetto e rubino.

Seguso Vetri d'Arte, 1960 ca.

h cm 25,5, diam. max cm 8

Val. : € 200 / 400



438 Flavio Poli

Flacone per profumo

Vetro soffiato sommerso giallo e verde.

Seguso Vetri d'Arte, 1942

h cm 15,5 diam. max cm 5,5

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 113, modello 7676.

Val. : € 200 / 400

439 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato sommerso giallo topazio e verde.

Seguso Vetri d'Arte, 1961-1962

Etichetta Seguso Vetri d'Arte Murano Made in Italy.

h cm 20, diam. max cm 10

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 172, modello 13956.

Val. : € 500 / 800

440 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato sommerso ambra e verde.

Seguso Vetri d'Arte, 1950 ca.

h cm 9, diam. max cm 20

Val. : € 300 / 600



441 Archimede Seguso

Vaso

Vetro soffiato sommerso cristallo, ambra e verde.

Seguso Vetri d'Arte, 1963

h cm 38, largh. cm 14,5

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 162, modello 13597.

Val. : € 900 / 1.200

442 Mario Pinzoni

Vaso

Vetro soffiato sommerso cristallo, ambra e verde.

Seguso Vetri d'Arte, 1967-1968

h cm 30,5, largh. cm 17

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 172, modello 13956.

Val. : € 700 / 1.200



443 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato sommerso giallo e ambra.

Seguso Vetri d'Arte, 1950-1951

h cm 14,5, largh. cm 13

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 127 (per modelli analoghi).

Val. : € 250 / 500

444 Flavio Poli

Vaso modello 12419

Vetro soffiato sommerso ambra.

Seguso Vetri d'Arte, 1950 ca.

h cm 24, largh. cm 17

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014.

Val. : € 700 / 1.200

445 Flavio Poli

Ciotola cilindrica

Vetro soffiato sommerso ambra e verde con superficie corrosa.

Seguso Vetri d'Arte, 1960 ca.

cm 7x17x13

Val. : € 300 / 600

446 Mario Pinzoni

Vaso

Vetro soffiato sommerso giallo e ambra.

Seguso Vetri d'Arte, 1969

h cm 16, diam. max cm 9

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 297, tavola 166, modello 14140 (manca il tappo).

Val. : € 250 / 500



447 Mario Pinzoni

Due vasi

Vetro soffiato sommerso giallo e ambra.

Seguso Vetri d'Arte, 1966-1969

h cm 19, diam. cm 9, h cm 13, diam. cm 10

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, pp.176-297, modello 14151, p. 169, modello 13853.

Val. : € 600 / 900





448 Mario Pinzoni

Vaso con tappo

Vetro soffiato sommerso giallo topazio e verde oliva.

Seguso Vetri d'Arte, 1961-1962

h cm 36, diam. max cm 10

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 167, modello 13752.

Val. : € 800 / 1.200



449 Mario Pinzoni

Vaso

Vetro soffiato sommerso cristallo e giallo.

Seguso Vetri d'Arte, 1969

h cm 32, largh. cm 15

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 298, tavola 168, (variante del modello 14306).

Val. : € 900 / 1.200



450 Antonio Da Ros

Mammuth

Vetro massiccio cristallo con sommersione ambra.

Gino Cenedese & Figlio, 1964

cm 13,5x20x13

Cristina Beltrami e Giordana Naccari (a cura di), L'Arca di Vetro,

La collezione di animali di Pierre Rosenberg, Skira Editore, 2021,

tavola 739, p. 264, tavola 740, p. 265.

Val. : € 1.000 / 1.500



451 Toni Zuccheri

Vaso della serie Membrane

Vetro soffiato cristallo.

VeArt, 1973-1978

h cm 37,5, diam. cm 7

R. Chiesa, S. Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 222.

Val. : € 250 / 350

452 Flavio Poli

Valva

Vetro soffiato verde nord.

Seguso Vetri d'Arte, 1948-1949

h cm 6,5, lungh. cm 21

Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, pp. 121-255, modello 17501.

Val. : € 400 / 800

453 Toni Zuccheri

Vaso della serie Membrane

Vetro soffiato cristallo.

VeArt, 1973-1978

h cm 46, diam. cm 15

R. Chiesa, S. Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 222.

Val. : € 600 / 900

454 Renato Toso

Vaso della serie Repetai

Vetro soffiato cristallo con rientranze simmetriche.

Modello esposto alla XXXIV Biennale di Venezia.

Fratelli Toso, 1968

cm 17,7x8,5x8,5

*Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia Dorigato (a cura di),
Il Vetro di Murano alle Biennali, Leonardo Arte, 1995, p. 214, tav. 173.*

Val. : € 300 / 600



455 Toni Zuccheri

Vaso

Vetro soffiato cristallo con grande bocca tagliata in obliquo e protuberanze interne irregolari.

VeArt, 1960 ca.

Etichetta VeArt.

h cm 20, diam. cm 35

Val. : € 600 / 800





456 Fulvio Bianconi

Portacandele

Vetro soffiato cristallo con canne verdi disposte a spirale.

Ferro Lazzarini, 1950 ca.

h cm 27, diam. max cm 12

Val. : € 800 / 1.200

457 Fulvio Bianconi

Portacandele

Vetro soffiato cristallo con canne bianco lattimo disposte a spirale.

Ferro Lazzarini, 1950 ca.

h cm 27, diam. max cm 12

Val. : € 800 / 1.200



458 Flavio Barbini

Vaso

Vetro soffiato cristallo con effetto cracklé.

Vetreria Barbini, 1980 ca.

h cm 30, diam. cm 8

Catalogo Barbini, modello 0541.

Val. : € 200 / 400



459 Bruno Gambone

Due vasi Sherezade

Vetro soffiato nero con inclusioni di canne verticali bianco lattimo alla base.

VeArt, 1985

Firma incisa a punta: Veart Venezia.

h cm 41, diam. cm 9; h cm 41, diam. cm 6

Val. : € 600 / 900



460 Barovier & Toso

Grande vaso

Vetro soffiato incamiciato lattimo.

Barovier & Toso, 1950 ca.

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano.

Etichetta Barovier & Toso Murano Venezia Made in Italy.

h cm 61,5, diam. max cm 29

Val. : € 400 / 600



461 Barovier & Toso

Grande piatto

Vetro bianco lattimo.

Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma incisa a punta: Barovier & Toso Murano.

Etichetta Barovier & Toso.

h cm 7, diam. cm 29

Val. : € 200 / 400



462 Barovier & Toso

Vaso della serie Ovali

Vetro sommerso verde con superficie satinata.

Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma incisa a punta Barovier & Toso Murano.

h cm 30, diam. max cm 12

Val. : € 300 / 600

463 Barovier & Toso

Vaso della serie Ovali

Vetro sommerso rosso arancio con superficie satinata.

Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma incisa a punta Barovier & Toso Murano.

h cm 33, diam. max cm 18,5

Val. : € 300 / 600

464 Barovier & Toso

Vaso della serie Ovali

Vetro sommerso lattimo con superficie satinata.

Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma incisa a punta Barovier & Toso Murano.

h cm 24, diam. max cm 24

Val. : € 300 / 600



465 Rosanna Toso

Vaso della serie Escara

Vetro soffiato cristallo con inclusione di canne blu disposte in verticale e a spirale su tutta la superficie.

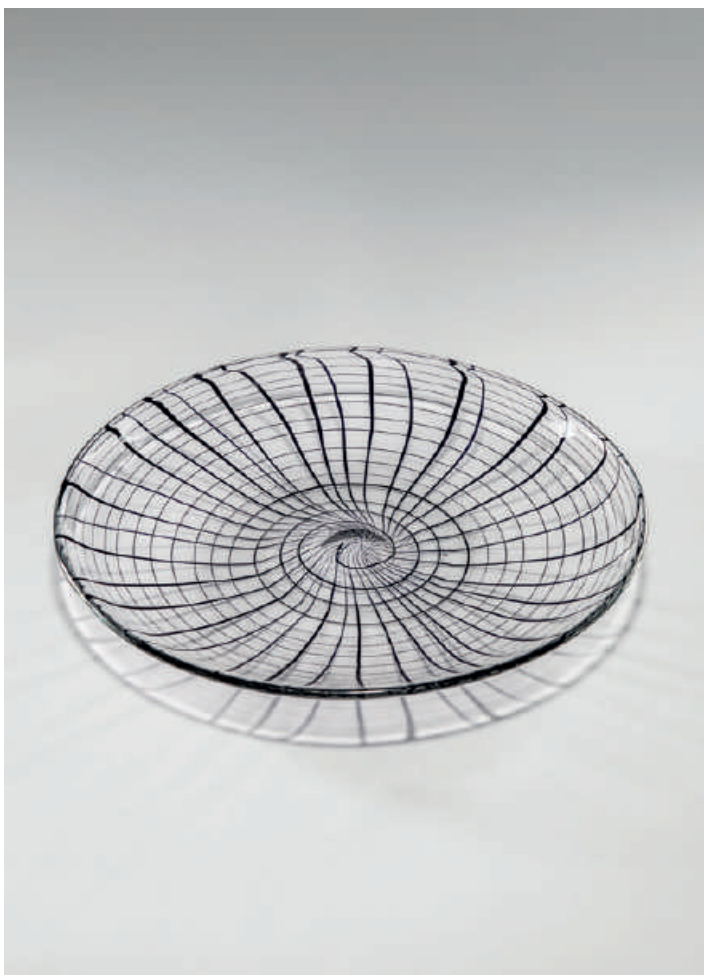
Fratelli Toso, 1970 ca.

Collezione Fratelli Toso.

Etichetta Fratelli Toso Vetreria Murano Made in Italy.

h cm 29,5, diam. max cm 16,5

Val. : € 800 / 1.200



466 Rosanna Toso

Piatto della serie Kay

Vetro soffiato cristallo con inclusione di canne blu disposte a spirale su tutta la superficie.

Fratelli Toso, 1970 ca.

Collezione Fratelli Toso.

diam. cm 39,5

Val. : € 700 / 900



467 Lino Tagliapietra

Grande coppa

Vetro cristallo soffiato e rivoltato decorato con canne nere disposte a spirale.

Lino Tagliapietra, anni '60

h cm 14, diam. cm 29,5

Val. : € 1.000 / 1.500



468 Rosita Jelmini Missoni - Ottavio Missoni

Coppa

Vetro soffiato a venature policrome.

Arte Vetro Murano, 1988-1989

h cm 13, diam. cm 21

Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (A cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, 2010, p. 84, tav. 68.

Val. : € 400 / 700



469 Ottavio Missoni

Piatto

Vetro soffiato a venature policrome e bordo nero.

Arte Vetro Murano, 1988-89

Firma incisa a punta Missoni by Arte Vetro Murano Mercurio 703.

diam. cm 40

Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 85, tav. 68; Rosa Chiesa, Sandro Pezzoli (a cura di), Attravetro. L'arte attraverso il vetro, Marsilio Editori, 2015, p. 58.

Val. : € 200 / 400



470 A.Ve.M.

Flacone serie Bizantino

Vetro soffiato nero con sommersione di frammenti di canne policrome.

A.Ve.M., 1950 ca.

h cm 13,5, diam. max cm 9

Val. : € 200 / 400

471 A.Ve.M.

Vaso della serie Bizantino

Vetro soffiato rosso con sommersione di frammenti di canne policrome.

A.Ve.M., 1950 ca.

h cm 9, diam. max cm 10

Val. : € 200 / 400

472 AV Mazzega

Vaso

Vetro soffiato con schegge di vetro policrome applicate

A.V. Mazzega, 1988

Firma incisa a punta: AV Mazzega Murano.

Etichetta Vetri Murano.

h cm 26,5, diam. cm 13,5

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (A cura di),
Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini-Pezzoli,
Marsilio Editori, 2010, p. 85, tav. 69.*

Val. : € 600 / 900





473 Carlo Moretti

Monolite

Scultura composta da 18 blocchi cristallo decorati con differenti colori, fusione, molature.

Carlo Moretti, 1999

Firma incisa a punta: Carlo Moretti 1999 17/100.

h cm 27, largh. cm 5,5

Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 92, tav. 76.

Val. : € 1.500 / 2.000



474 Yoichi Ohira

Vaso

Vetro a tessere e canne policrome.

Cleto Munari, 1992

Firma incisa a punta: Cleto Munari 1992.

cm 27x10x8

Enzo Biffi Gentili, Cleto Munari. Dandy Design, Mondadori Electa, Napoli, 1997, p. 167.

Val. : € 2.000 / 2.400



475 VeArt

Coppa

Vetro soffiato verdino con canne disposte a spirale e bordo rivoltato.
VeArt, 1980 ca.

Firma incisa a punta: VeArt Venezia.

Etichetta VeArt.

h cm 12, diam. cm 28,5

Val. : € 900 / 1.200

476 Yoichi Ohira

Coppa della serie Cio-Cin

Vetro soffiato verde.

Ispirata alle lanterne giapponesi.

De Majo, 1989

Firma incisa a punta: de Mayo Murano 1989 Y. Ohira.

h cm 12, diam. cm 25,5

Catalogo De Majo.

Val. : € 300 / 500

477 Yoichi Ohira

Due bottiglie della serie Cio-Cin

Vetro soffiato ametista e cristallo con tappo nero.

Serie ispirata alle lanterne giapponesi.

De Majo, 1989 e 1991

Firma incisa a punta: de Mayo Murano 1989 Y. Ohira (vetro cristallo).

Firma incisa a punta de Mayo Murano 1991 Y. Ohira (vetro ametista).

h cm 28, diam. base cm 11

Catalogo De Majo.

Val. : € 400 / 600



478 Yoichi Ohira

Violetta (La Traviata)
 Bottiglia della collezione Opera.
 Vetro soffiato rubino con tappo verde, cristallo, seta bianca e grigio.
 De Majo, 1990
 Firma incisa a punta: De Majo Murano Y. Ohira 1990.
 h cm 22, diam. max cm 8
Catalogo De Majo.
 Val. : € 500 / 800

479 Yoichi Ohira

Mimi (La Bohème)
 Bottiglia della collezione Opera.
 Vetro soffiato acquamarina, con tappo acquamarina, lattimo, cristallo, nero e grigio.
 De Majo, 1990
 Firma incisa a punta: De Majo Murano Y. Ohira 1990.
 h cm 23, diam. max cm 6
Catalogo De Majo.
 Val. : € 500 / 800

480 Yoichi Ohira

Cio-Cio-San (Madama Butterfly)
 Bottiglia della collezione Opera.
 Vetro soffiato ametista, filo a spirale ametista con tappo cristallo e grigio.
 De Majo, 1990
 Firma incisa a punta: De Majo Murano Y. Ohira 1990.
 h cm 22, diam. max cm 5
Catalogo De Majo.
 Val. : € 500 / 800

481 Yoichi Ohira

Tosca (Tosca)
 Bottiglia della collezione Opera.
 Vetro soffiato verde, con tappo ambra chiara e acquamarina.
 De Majo, 1990
 Firma incisa a punta: De Majo Murano Y. Ohira 1990.
 h cm 25, diam. max cm 8
Catalogo De Majo.
 Val. : € 500 / 800



482 Yoichi Ohira

Bottiglia Bisanzio

Vetro soffiato fumè dorato e filo acquamarina con tappo gioiello in vetro modellato e molato colore acquamarina e cristallo.

Collezione Venezia e l'Oriente.

De Majo, 1988

Firma incisa a punta: de Mayo Murano Ohira 1988 2

h cm 38, diam. max cm 13

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di),
Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli,
Marsilio Editori, pp. 108, 109.*

Val. : € 1.200 / 1.800

483 Yoichi Ohira

Bottiglia Marco Polo

Vetro soffiato fumè e filo corallo con tappo gioiello in vetro modellato e molato colore rosso, blu, cristallo e filo corallo.

Collezione Venezia e l'Oriente.

De Majo, 1989

Firma incisa a punta: De Majo Murano Ohira 19

h cm 30, diam. max cm 15

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di),
Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli,
Marsilio Editori, p. 108, 109.*

Val. : € 800 / 1.200

485 Yoichi Ohira

Bottiglia Sogno di Osman

Vetro soffiato cristallo con tappo gioiello in vetro a forma di colonna classica sormontata da uno spicchio di luna giallo.

Collezione Venezia e l'Oriente.

De Majo, 1987

Firma incisa a punta: de Mayo Murano Ohira 1

h cm 38,5, diam. max cm 12,5

Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, pp. 108, 109.

Val. : € 1.200 / 1.800



484 Yoichi Ohira

Bottiglia Serenissima

Vetro soffiato cristallo con tappo gioiello in vetro a forma di colonna classica sormontata da una sfera.

Collezione Venezia e l'Oriente.

De Majo, 1988

Firma incisa a punta: de Mayo Murano Ohira 1988 11/1000.

h cm 52, diam. max cm 12

Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, pp. 108, 109.

Val. : € 1.200 / 1.800



486 Yoichi Ohira

Vaso della serie Ombre Azzurre

Vetro soffiato ad incalmo in vetro turchese e grigio, base nera e collo rosso.

Collezione I Vetri Soffiati.

Maestro soffiatore Vittorio Ferro, 1990

Firma incisa a punta: De Majo Murano Y. Ohira '90.

h cm 24, diam. cm 10,5

Catalogo De Majo.

Val. : € 1.200 / 1.500



487 Lazzarini

Vaso

Vetro soffiato acquamare con sottile filo nero applicato a spirale e bordo rosso.

Ferro Lazzarini, 1980 ca.

Etichetta Glass Italy Murano Ferro e Lazzarini.

h cm 17, diam. cm 13

Val. : € 300 / 600

488 Yoichi Ohira

Vaso Aurora

Vetro soffiato a striature policrome, incamiciato.

De Majo, 1991

Firma incisa a punta: De Majo Murano Y. Ohira 1991- 2675.

cm 25x16,5x12,5

Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010, La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 111, tav. 99.

Val. : € 1.200 / 1.500



489 Tapio Wirkkala

Vaso della serie Bolle

Vetro soffiato ad incalmo.

Venini, 1986

Firma incisa a punta: Venini tw 86.

h cm 32, diam. cm 11

Franco Deboni (a cura di), I Vetri Venini Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, tavola 279.

Val. : € 600 / 800





490 Marcello Furlan

Vaso

Vetro soffiato acquamare con colletto a canne policrome.

Vetriere Lip, 1986

Firma incisa a punta: Lip Murano 86.

h cm 21,5, diam. max cm 11,5

Val. : € 300 / 600

491 Marcello Furlan

Vaso

Vetro soffiato lattimo con colletto a canne nero/lattimo.

Vetriere Lip, 1986

Firma incisa a punta: Marcello Furlan 86 Micro Brera.

h cm 21,5, diam. max cm 13

Val. : € 300 / 600



492 VeArt

Vaso

Vetro soffiato con fasce cristallo, verde nero e turchese disposte in orizzontale su tutta la superficie.

VeArt, 1980 ca.

Firma incisa a punta: VeArt Venezia.

h cm 18, diam. max cm 16,5

Val. : € 800 / 1.000

493 VeArt

Vaso

Vetro soffiato con fasce cristallo e turchese disposte in orizzontale su tutta la superficie.

VeArt, 1984

Firma incisa a punta: VeArt 1984.

Etichetta VeArt.

h cm 19, diam. max cm 15

Val. : € 800 / 1.000

494 VeArt

Vaso

Vetro soffiato con fasce cristallo, verdi e turchese disposte in orizzontale su tutta la superficie.

VeArt, 1984

Firma incisa a punta: VeArt 1984.

Etichetta VeArt.

h cm 18,5, diam. max cm 17,5

Val. : € 800 / 1.000



495 Giancarlo Signoretto

Vaso

Vetro soffiato cristallo decorato con macchie policrome.

Giancarlo Signoretto, 1980 ca.

Firma incisa a punta: G. Signoretto.

h cm 38, diam. max cm 20

Val. : € 700 / 900



496 Bruno Gambone

Vaso

Vetro soffiato lattimo con inclusione di frammenti di canne e murrine policrome.

VeArt, 1985

Firma incisa a punta: VeArt Venezia.

Etichetta VeArt Made in Italy.

h cm 26, diam. cm 14

Val. : € 600 / 900



497 Fulvio Bianconi

Vaso

Vetro soffiato cristallo a sezione quadrata decorato con murrine policrome.

Ferro Lazarini, 1980 ca.

Firma incisa a punta con dedica: F. Bianconi.

cm 21,7, largh. cm 7

Val. : € 1.300 / 1.600



498 Lino Tagliapietra

Vaso Istria

Vetro a doppio incalmo, soffiato blu, rosso e grigio a puntini.

Effetre International, 1988

Firma incisa a punta: Lino Tagliapietra Effetre International Murano 1988.

Etichetta Effetre International ed etichetta Vetri Murano.

cm 29x23x13,5

Lino Tagliapietra, Lino for Aldo, opere del Maestro Tagliapietra in mostra a Milano, Galleria Scaletta di Vetro, 6 maggio-4 giugno 2008.

Val. : € 1.800 / 2.400



499 Lino Tagliapietra

Vaso Istria

Vetro a doppio incalmo, soffiato blu, rosso e grigio a puntini.

Effetre International, 1989

Firma incisa a punta: Lino Tagliapietra Effetre International Murano 1989.

Etichetta Effetre International ed etichetta Vetri Murano.

h cm 29, largh. cm 18

Lino Tagliapietra, Lino for Aldo, opere del Maestro Tagliapietra in mostra a Milano, Galleria Scaletta di Vetro, 6 maggio-4 giugno 2008.

Val. : € 1.800 / 2.400



500 Ercole Barovier

Coppa della serie Corinto

Vetro soffiato a fasce e canne orizzontali blu e oro.

Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma all'acido: Barovier & Toso.

Due etichette Barovier & Toso.

h cm 7, lungh. cm 29

Catologo Barovier & Toso.

Val. : € 400 / 600

501 Michele Burato

Vaso Serata d'estate

Vetro sommerso a macchie gialle e ambra.

Anfora, 2007

Firma incisa a punta: Serata d'estate Michele Burato 2007 P.

UNICO.

h cm 21, diam. max cm 16

Val. : € 900 / 1.300



502 VeArt

Vaso della serie I Veneziani

Vetro soffiato cristallo con fili corniola applicati su tutta la superficie.

VeArt, 1980 ca.

Etichetta I Veneziani VeArt.

h cm 28,5, diam. max cm 21

Val. : € 900 / 1.200





503 Carlo Nason

Due vasi

Vetro soffiato cristallo con fascia rossa trasversale.

AV Mazzega, 1970 ca.

cm 28x10x10, cm 20x24x24

Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 96, tav. 80.

Val. : € 700 / 900

504 Carlo Nason

Vaso

Vetro soffiato cristallo con fascia arancio trasversale.

AV Mazzega, 1970 ca.

cm 17,5x26x24,5

Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 96, tav. 80.

Val. : € 500 / 800



505 Carlo Moretti

Bottiglia

Vetro soffiato cristallo con superficie lievemente costolata e tappo a forma di fiore rosso.

Carlo Moretti, 1980 ca.

Firma incisa a punta: Carlo Moretti.

Etichetta Carlo Moretti Murano Italia.

cm 22x11x11

Val. : € 150 / 250

506 Carlo Moretti

Bottiglia

Vetro soffiato cristallo decorato con fili blu/verde e tappo blu.

Carlo Moretti, 1980 ca.

Firma incisa a punta: Carlo Moretti.

cm 36x11x11

Val. : € 150 / 300



507 Murano

Versatoio

Vetro soffiato ad incalmo grigio/arancio con manico lattimo applicato a caldo.

Murano, 1980 ca.

h cm 29,5, largh. cm 18

Val. : € 250 / 550



508 AV Mazzega (attr.)

Grande vaso

Vetro soffiato lilla con larga fascia verde.

AV Mazzega, 1970 ca.

h cm 28,5, diam. cm 35

Val. : € 600 / 800

509 Effetre International

Vaso

Vetro soffiato ad incalmo verde e giallo.

Effetre International, 1989

Firma incisa a punta: Imago 37 effetreinternational Murano 1989.

Etichetta Effetreinternational.

h cm 20,5, diam. base cm 21

Val. : € 600 / 800



510 Ezio Rizzetto

Vaso

Vetro soffiato incamiciato verde/giallo di forma asimmetrica.

De Majo, 1980 ca.

Etichetta Made in Italy Murano.

cm 47, lòargh. cm 21

Catalogo De Majo.

Val. : € 300 / 600





511 Massimo Nordio

Vaso Eno

Vetro soffiato a canne nere, grigie e lattimo disposte a spirale; superficie completamente battuta.

Massimo Nordio, 1996

Firma incisa a punta: Massimo Nordio 1996 "ENO".

h cm 46,3, diam. cm 8,5

Val. : € 1.100 / 1.300



512 Mary Ann Toots Zynsky

Primordio

Fusione a caldo di fili vitrei colorati termoformati.

2014

Pezzo unico.

Firmato sotto la base.

cm 15,5x30x18,5

R. Barovier Mentasti, Vetri. Nel mondo. Oggi. Esposizione Internazionale d'Arte, Ed. Cierre, 2004, pp. 166, 167.

Val. : € 4.500 / 5.000

513 Giorgio Vigna

Composizione Fuochi d'acqua

Vetro soffiato iridescente e steli metallici.

Venini, 2004

Firma incisa a punta: Venini 2004 Giorgio Vigna.

Etichetta Venini.

h cm 47,5, diam. max cm 38

Franco Deboni (a cura di), I Vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, tavola 364.

Val. : € 1.500 / 2.500





514 Gae Aulenti

Vaso Geacolor

Vetro soffiato con applicazioni policrome.

Venini, 2005

Firma incisa a punta: Venini 2005 Gae Aulenti.

h cm 30, diam. cm 30

Franco Deboni, I Vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, vol. II, n. 367; Venini, Catalogo di produzione Artglass, p. 34.

Val. : € 2.200 / 3.000

NOTE PER LA LETTURA DEL CATALOGO

Misure

Dove non specificato altrimenti, le misure vanno intese nel seguente ordine:
altezza, larghezza e profondità.

Per i mobili, le dimensioni indicano l'ingombro massimo dell'oggetto.

Per i dipinti, i disegni ed i pannelli, le dimensioni non comprendono la cornice.

Meccanismi e dispositivi

Per gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

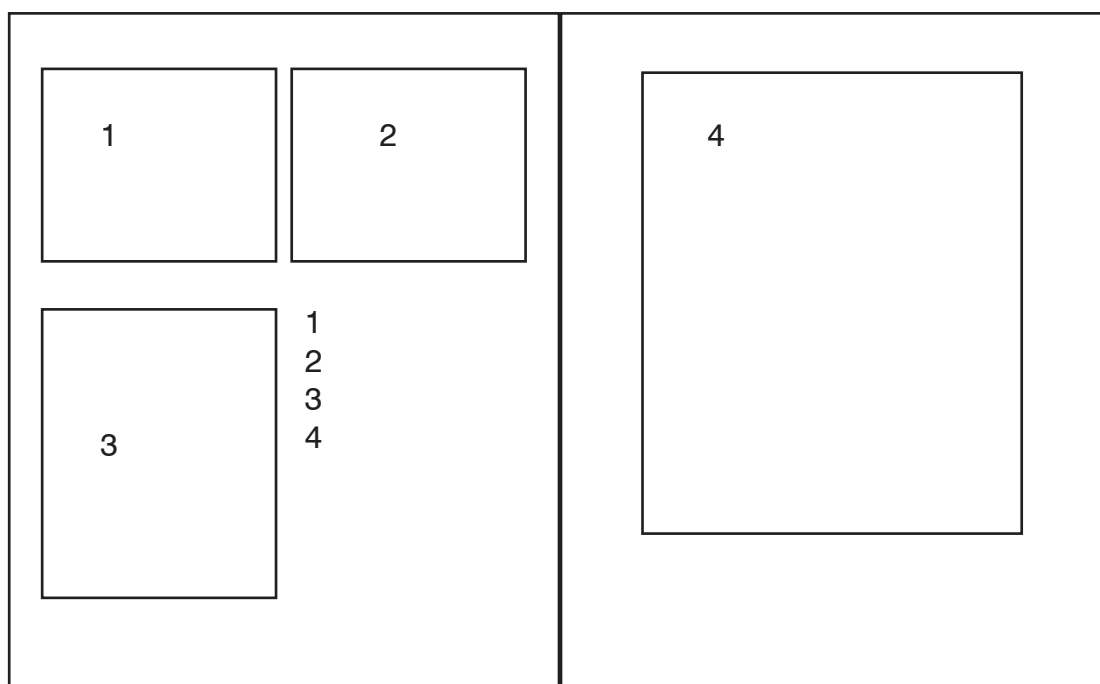
Per i beni dotati di componenti di natura elettrica o meccanica, il loro funzionamento non è garantito in quanto non verificato prima della vendita; non viene garantita, inoltre, alcuna sicurezza rispetto al loro utilizzo.

Condition Report

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.

Durante tutto il periodo dell'esposizione Incanto casa d'aste è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta.

Come leggere la sequenza dei lotti



Indice degli Autori

- A.Ve.M.** 470, 471
- Artistica Soffieria e Vetreria Barovier Seguso Ferro** 346
- Asti Sergio** 408
- Aulenti Gae** 514
- AV Mazzega** 472, 508
- Barbini Alfredo** 389
- Barbini Flavio** 458
- Barovier & Toso** 332, 368, 384, 409, 460, 461, 462, 463, 464
- Barovier Ercole** 313, 314, 315, 321, 331, 333, 366, 367, 369, 379, 389, 500
- Bianconi Fulvio** 325, 353, 354, 372, 373, 378, 388, 407, 456, 457, 497
- Burato Michele** 501
- Buzzi Tomaso** 326, 328, 330
- Da Ros Antonio** 402, 424, 450
- Diaz De Santillana Laura** 412
- Diaz de Santillana Ludovico** 399
- Effetre International** 509
- Furlan Marcello** 490, 491
- Gambone Bruno** 459, 496
- Gaspari Luciano** 401
- Jelmini Missoni Rosita** 468
- Kuchinke Peter** 377
- Lazzarini** 487
- Lundgren Tyra Carolina** 392
- Magro Gabriele** 405
- Martens Dino** 413
- Martinuzzi Napoleone** 335
- Missoni Jelmini Rosita** 468
- Missoni Ottavio** 468, 469
- Moretti Carlo** 473, 505, 506
- Murano** 304, 305, 306, 307, 308, 316, 319, 320, 323, 347, 348, 357, 376, 507
- Nason Carlo** 503, 504
- Nordio Massimo** 511
- Ohira Yoichi** 474, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 488
- Pinzoni Mario** 386, 420, 425, 426, 432, 433, 441, 442, 446, 447, 448, 449
- Poli Flavio** 329, 349, 350, 351, 352, 355, 356, 358, 359, 360, 362, 365, 371, 385, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 421, 422, 423, 427, 428, 429, 430, 431, 434, 436, 437, 438, 439, 440, 443, 444, 445, 452
- Ponti Gio** 375
- Rizzetto Ezio** 510
- S.A.L.I.R.** 324
- Sarpaneva Timo** 406
- Scarpa Carlo** 317, 318, 339, 340, 341, 363
- Scarpa Tobia** 397, 398, 400
- Scott Ken** 380, 381, 382, 383
- Seguso Vetri d'Arte** 387, 435
- Seguso Archimede** 322
- Signoretto Giancarlo** 495
- Stearns Thomas** 396
- Tagliapietra Lino** 467, 498, 499
- Thorssen Owe** 411
- Toots Zynsky Mary Ann** 512
- Toso Fratelli** 300, 301, 302, 303, 334
- Toso Renato** 390, 454
- Toso Rosanna** 465, 466
- VeArt** 391, 475, 492, 493, 494, 502
- Venini** 311, 327, 336, 337, 338, 343, 364, 403, 404, 410
- Venini Paolo** 342, 344, 345, 361, 370, 372, 374
- Vianello Vinicio** 393, 394, 395
- Vigna Giorgio** 513
- Wirkkala Tapio** 489
- Zecchin Vittorio** 309, 310, 312
- Zuccheri Toni** 451, 453, 455

Condizioni di vendita

La Casa d'Aste Incanto agisce in qualità di mediatore atipico per conto di ciascun Venditore degli oggetti posti in asta, ai sensi dell'art. 1703 Cod. Civ.

Pertanto la Casa d'Aste Incanto, nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere, si assume esclusivamente le responsabilità derivanti da tali sue qualità.

I lotti posti in vendita all'asta sono da considerarsi beni usati forniti come pezzi di antiquariato. Pertanto a essi non si applica la definizione di prodotto secondo il d.lgs. n. 2006 del 6/9/2005.

Ogni asta è preceduta da un'esposizione di tutte le opere poste in vendita, al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. L'Acquirente si impegna a esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo, ed eventualmente a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto di sua fiducia.

Pertanto, dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, né la Casa d'Aste Incanto o il Venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

I lotti offerti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni difetto e imperfezione. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'Acquirente a suo rischio e pericolo. Per quanto riguarda gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Le descrizioni dei lotti contenute in cataloghi, in brochures e in qualsiasi altro materiale informativo riflettono esclusivamente opinioni e possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita.

La Casa d'Aste Incanto non potrà essere ritenuta responsabile per errori od omissioni relative a tali descrizioni.

Le illustrazioni degli oggetti presenti su cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

I Lotti sono corredati da un condition report che riporta alcune indicazioni dello stato di conservazione dei lotti ed altresì da foto aggiuntive che ne rappresentano esplicitamente la visiva. Tuttavia né il condition report né le immagini aggiuntive possono considerarsi mai completamente esaustive e definitive.

I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico secondo l'ordine numerico riportato sul catalogo. Il Banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e il Venditore. È facoltà del Banditore, inoltre, ritirare un lotto dalla vendita in qualunque momento dell'asta e a sua totale discrezione.

Il Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata in funzione del lotto e delle offerte concorrenti. Il Banditore può fare offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Colui il quale presenta l'offerta più alta accettata dal Banditore acquista la proprietà del lotto. L'Aggiudicatario si assume la piena responsabilità del lotto. Il colpo di martello del Banditore indica la conclusione della contrattazione.

In caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione e nuovamente aggiudicato.

L'asta si svolge nei locali della Casa d'Aste Incanto in Torino e nel suo corso sono accettate offerte scritte, offerte via telefono o internet da persone o enti che siano preventivamente registrati. Le offerte saranno curate dal Banditore nel corso della vendita mediante rilanci effettuati in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala. Nel caso di due offerte scritte o telefoniche di pari importo per il medesimo lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Banditore.

Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate nel catalogo e nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

Le offerte scritte sono valide qualora pervengano ai nostri uffici con un anticipo non inferiore a 12 ore rispetto all'orario di inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete.

Nel caso di errata corrispondenza tra il numero di lotto e la descrizione presenti sul modulo di acquisto, il Banditore considererà come valido il numero di lotto.

Nel caso di più offerte scritte di pari importo per un identico lotto, sarà accettata dal Banditore quella pervenuta per prima.

L'offerta in sala prevale sull'equivalente offerta scritta.

Le richieste di partecipazione telefonica sono ritenute valide purché vengano confermate per iscritto almeno 24 ore prima dell'asta. La Casa d'Aste Incanto non si assume qualsivoglia responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento.

Prima di ogni asta, tutti i partecipanti sono tenuti a registrarsi e a munirsi di un numero di partecipazione. La registrazione avviene compilando un apposito modulo di partecipazione.

La partecipazione all'asta è personale, pertanto chiunque faccia un'offerta viene considerato parte direttamente interessata all'acquisto. L'eventuale partecipazione in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente ed espressamente autorizzata in forma scritta dalla Casa d'Aste Incanto, che avrà facoltà di richiedere il previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie o di altro genere.

Nei confronti della Casa d'Aste Incanto e del Venditore l'unico responsabile per il pagamento è l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa D'Aste Incanto una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari a 29% sul prezzo di aggiudicazione per importi fino a euro 5.000, 25% sul prezzo di aggiudicazione per importi fino a euro 200.000, 20% sul prezzo di aggiudicazione per importi superiori a euro 200.000.

Per le aste di AUTOMOBILI l'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa D'Aste Incanto una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari al 15% sul prezzo di aggiudicazione.

Gli acquisti effettuati tramite Liveauctioneers prevedono una spesa aggiuntiva di gestione elettronica da parte del portale pari al 5% sul prezzo di aggiudicazione.

La Casa d'Aste Incanto non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario deve versare alla Casa d'Aste Incanto il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta entro 10 giorni dalla aggiudicazione. Sono accettate le seguenti forme di pagamento:

- contanti, in misura consentita dalla normativa vigente;
- assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la Direzione;
- assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con la banca di emissione;
- bonifico bancario;
- pagamento elettronico tramite PayPal (+ 6,5 % commissioni di segreteria).

In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente in tutto o parte dell'ammontare dovuto, la Casa d'Aste Incanto ha diritto di chiedere la risoluzione del contratto, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto e a spese dell'Acquirente, secondo l'art. 1515 cod. civ.

Il ritiro dei lotti acquistati può essere effettuato all'atto del pagamento e comunque entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Tutte le spese di imballaggio e spedizione sono a carico dell'Acquirente.

L'Acquirente può ritirare personalmente i lotti acquistati oppure decidere di organizzare il trasporto degli stessi per proprio conto.

La Casa d'Aste non effettua trasporti per gli acquirenti, tuttavia, su richiesta, può fornire preventivi e organizzare la spedizione presso ditte specializzate o curare l'imballaggio dei lotti acquistati e la loro consegna a corrieri privati.

Il trasporto avverrà in nome e per conto dell'Acquirente che provvederà al pagamento al ricevimento della merce. La Casa d'Aste Incanto non sarà in ogni caso responsabile per ogni fatto riferibile al trasporto stesso, per il quale l'Acquirente dovrà rivolgersi direttamente al vettore.

I lotti acquistati saranno coperti da assicurazione a cura della Casa d'Aste Incanto fino al termine per effettuare il pagamento e il ritiro, ovvero entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Un'eventuale ulteriore assicurazione potrà essere stipulata solo su specifica richiesta dell'Acquirente.

Decorso il termine sudetto, la Casa d'Aste Incanto sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. Sarà facoltà della Casa d'Aste Incanto aggiungere a carico dell'Aggiudicatario i costi di magazzino.

Per gli oggetti sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli art. 2, 3, 5, della Legge 1/6/1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 10 del d.lgs. 22.1.2004 n. 42 e ss.mm. sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla denuncia di trasferimento di cui all'art. 59; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo la scadenza di detto termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato, l'Aggiudicatario avrà diritto al rimborso delle somme eventualmente già pagate.

L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un bene, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel d.lgs. 22.1.2004 n. 42 (art. 65 e seg.).

Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'Aggiudicatario.

Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Aggiudicatario dell'ammontare totale dovuto.

Il diritto di seguito verrà posto a carico del Venditore ai sensi e dell'art. 152 della L. 22.4.1941 n. 633 come sostituito dall'art. 10 del d. lgs. 13.2.2006 n. 118.

Le presenti Condizioni di Vendita si intendono tacitamente accettate da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di chiunque ne faccia richiesta.

Per ogni controversia è competente il Foro di Torino.

INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA



CONSULENZA TECNICA VETRI
Mario Colica

Photo & Post-produzione **Max Zarri**

Progetto Grafico **Incanto Media Lab**

Per informazioni generali
info@incanto.auction

Dipartimento Vetri di Murano
vetri@incanto.auction

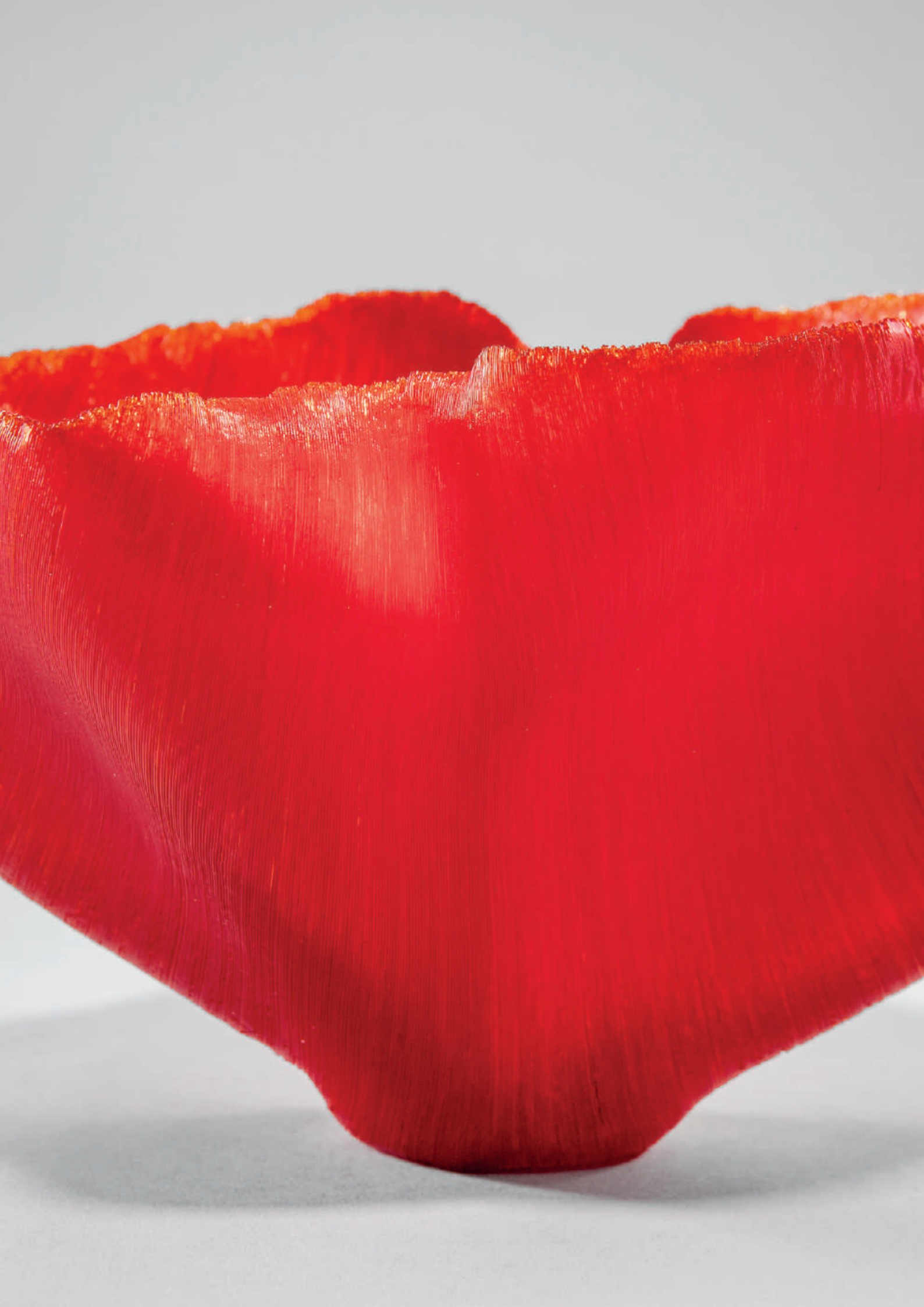
Dipartimento Auto d'epoca
auto@incanto.auction

Dipartimento Antiquariato
antiquariato@incanto.auction

Dipartimento Design
design@incanto.auction

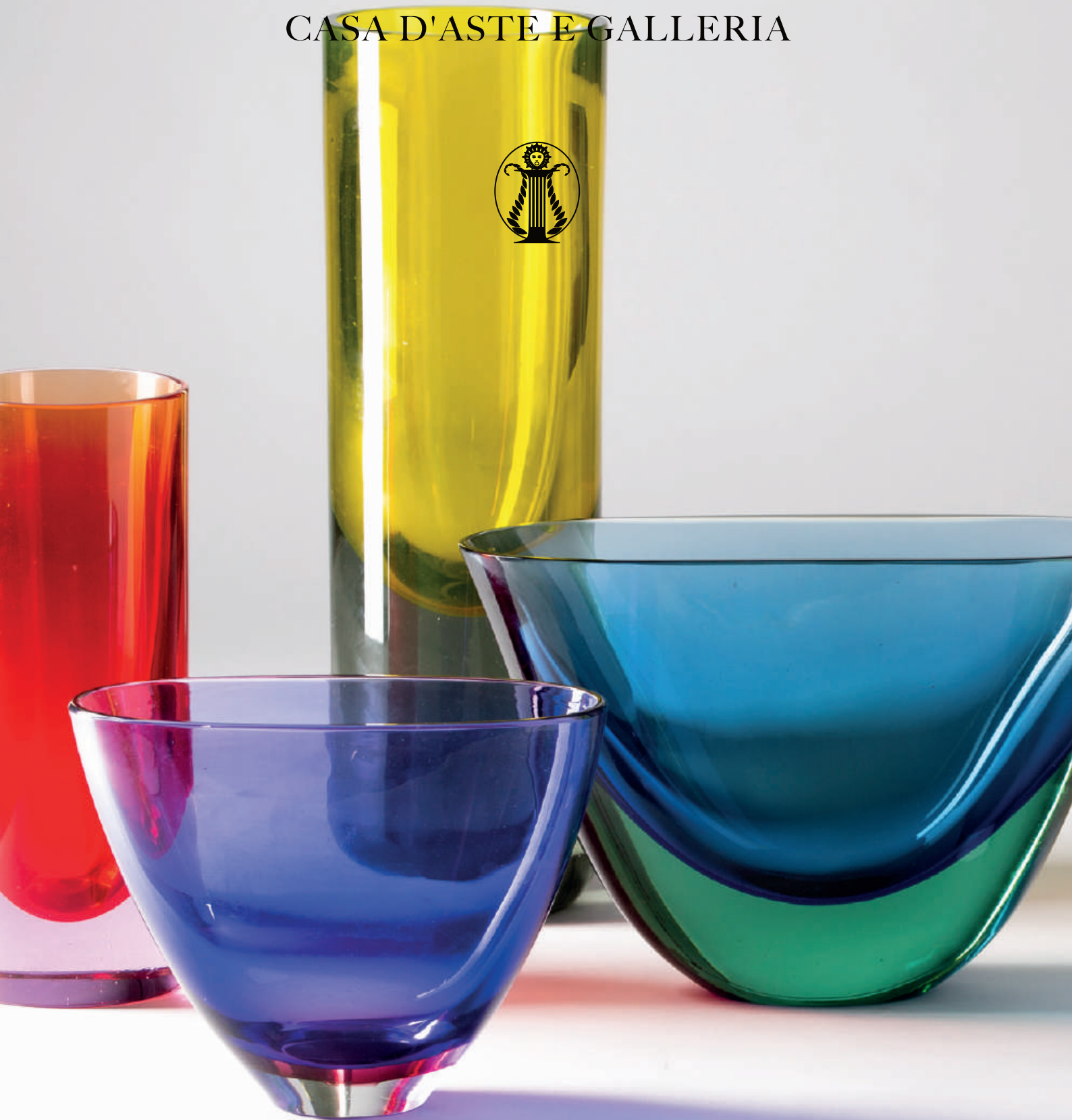
Dipartimento Arte Moderna e Contemporanea
arte@incanto.auction

Dipartimento Orologi
orologi@incanto.auction



INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA



Vetri di Murano

15 | 12 | 2022