

# INCANTO



Arti Decorative del '900

11 luglio 2022



# INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA



## *Arti Decorative del '900*

11 Luglio 2022 4.00 pm

ESPOSIZIONE

8 - 10 Luglio 2022

10.00am - 1.00pm | 2.00pm - 6.00pm

Via Luigi Rolando 4G - P.za Maria Teresa, Torino

Incanto Casa d'Aste e Galleria | via Cavour 39 - 10123 Torino

[www.incanto.auction](http://www.incanto.auction) | [design@incanto.auction](mailto:design@incanto.auction)



# 1 Rometti

Servizio da tè per sei composto da: teiera, lattiera, zuccheriera, sei tazze con piattini e sei piatti da dolce.

Terracotta modellata a colaggio e smaltata in verde e nero con decori all'aerografo in nero.

Prod. Rometti, 1930 ca.

Marchio della manifattura al retro.

Val.: € 400 / 600

## 2 Nicolaj Diulgheroff

Vaso futurista con manici ondulati

Ceramica mat decorata all'aerografo con smalti policromi.

Prod. M.G.A., 1930 ca.

Marcato sotto la base M.G.A.

h cm 11, diam. cm 10

Val.: € 150 / 350

## 3 Nicolaj Diulgheroff

Servizio da té futurista per due persone composto da due tazze con piattino, lattiera e zuccheriera.

Terracotta maiolicata mat decorata con smalti policromi.

Prod. Fabbrica Ceramiche Giuseppe Mazzotti Albisola 1903, anni '60

Marcato G.M.A. sotto la base.

Lattiera h cm 12, diam. cm 13; zuccheriera h cm 11, diam. cm 15; tazzine con piattino h cm 6,5, diam. cm 16

Val.: € 400 / 500





#### 4 C.I.M.A. (Consorzio Italiano Maioliche Artistiche)

Testa e mani di ragazza

Terracotta maiolicata, smalto arancio e nero.

Modello di Ezio Cocchioni.

Prod. C.I.M.A. Perugia, 1930 ca.

Marcata sotto la base Perugia.

cm 37x18x12

*Emanuele Gaudenzi, Novecento ceramiche Italiane, Protagonisti e opere del XX secolo, Vol. 1 dal Liberty al Déco, Faenza Editrice, 2006, p. 172, tav. 347.*

Val.: € 1200 / 1600



#### 5 Christofer Dresser

Grande vaso portafiori

Ceramica smaltata modellata a colaggio in stile secessionista.

Prod. S.C.I. Laveno, 1912

cm 30x42x34

*Raffaella Ausenda e Andrea Griffanti (a cura di), Storia della ceramica nel territorio di Varese dal '700 al '900, Museo Gianetti Saronno, 2007, p. 85.*

Val.: € 400 / 600

## 6 Tarcisio Tosin

Cista a prisma con due nudini femminili applicati  
Ceramica.

Prod. Tosin, 1928

Marcato e firmato sotto la base.

h cm 44, diam. cm 16

*Valerio Terraroli e Paola Franceschini (a cura di), Ceramica italiana  
d'autore 1900-1950, Skira, 2007, p. 104.*

Val.: € 800 / 1200



## 7 Francesco Nonni, Pietro Melandri

Scatola pubblicitaria con figura di donna

Terracotta modellata a colaggio e decorata in policromia.

Prod. La Faience, 1920 ca.

Marchio sotto la base M Faenza.

cm 28x22x15

Val.: € 800 / 1200





## 8 Richard Ginori

Vaso

Porcellana bianca con due anse laterali.

Prod. Richard Ginori, 1940 ca.

Timbro sotto la base Richard Ginori D7.

h cm 20, diam. cm 20

Val.: € 200 / 400



## 9

Centrotavola

Ceramica smaltata bianca, ottone.

Anni '50

cm 21x45,5x17,5

Val.: € 500 / 700



## 10 Galileo Chini

Vaso

Maiolica dipinta con motivi floreali blu e verdi su fondo bianco.

Prod. Fornaci S. Lorenzo, Galileo Chini, 1910 ca.

Marchio impresso nella pasta e in blu simbolo grafico della manifattura e numerazione 205.

h cm 31, diam. cm 13

Val.: € 1500 / 1800



# **11 Richard Ginori**

Vaso

Ceramica mat a fondo blu e decoro navale.

Prod. Richard Ginori, Pittoria Doccia, 1920-30

Marcato e numerato sotto la base Richard - Ginori  
Pittoria di Doccia.

h cm 32, diam. cm 17

Val.: € 200 / 300

# **12 Richard Ginori**

Vaso

Ceramica mat a fondo rosso e decoro a margherite.

Prod. Richard Ginori, Pittoria Doccia, 1920-30

Marcato e numerato sotto la base Richard - Ginori  
Pittoria di Doccia.

h cm 32, diam. cm 17

Val.: € 200 / 300

# **13 S.C.I. Laveno**

Due vasi

Ceramica bianca formata a colaggio e decorata a smalti  
policromi raffiguranti paesaggi con figure.

Prod. Società Ceramica Italiana Laveno, 1930

h cm 29, diam. cm 20

Val.: € 700 / 900

# **14 Guido Andlovitz**

Grande piatto ovale servizio Monza 99

Terraglia forte con decoro: "Le Bellezze del Lago Maggiore".

Prod. S.C.I. Laveno, 1927

Al retro timbro Made in Italy e numerazione S.122

cm 35x47

Val.: € 250 / 400





## 15 Giovanni Gariboldi

Vaso

Terracotta modellata a colaggio con decoro di fiori e farfalle in rilievo.

Prod. Richard Ginori, San Cristoforo, 1940 ca.

Marchio al retro Richard-Ginori 959

h cm 37, diam. cm 15

Val.: € 400 / 600



## 16 Ginori San Cristoforo

Cache-pot

Porcellana bianca decorata in policromia a frutti.

Prod. Richard Ginori, San Cristoforo, 1940 ca.

Al retro marcata Richard-Ginori San Cristoforo Milano Made in Italy 376A

cm 16x26x22

Val.: € 1000 / 1500

**17 Guido Andlovitz**

Scatola per tabacco serie Monza 25

Ceramica con decoro 33

Forma e decoro a cura di Guido Andlovitz.

Prod. S.C.I. Laveno, 1933

Al retro marchio della manifattura e data DEC.33.

h cm 22, diam. cm 15,5

Val.: € 300 / 500



**18 Richard Ginori**

Piccolo cache-pot

Porcellana policroma decorata con veliero.

Prod. Richard Ginori, 1920-30

Marchio Richard-Ginori e numerazione.

h cm 9, diam. cm 10,5

Val.: € 400 / 600





## 19 CMG

Piccolo vaso

Terracotta invetriata con anse laterali.

Prod. CMG, 1940 ca.

Marcato sotto la base Italy CMG.

h cm 9, diam. cm 15

Val.: € 100 / 200



## 20 Richard Dolker

Grande vaso

Terracotta maiolicata e smaltata di colore bruno con applicazioni a rilievo in verde.

Prod. I.C.S. (Industria Ceramica Salernitana), Vietri 1920 ca.

Firmato sotto la base MACS con simbolo grafico.

h cm 57, diam. cm 38

Val.: € 600 / 800

## 21 SPICA

Vaso

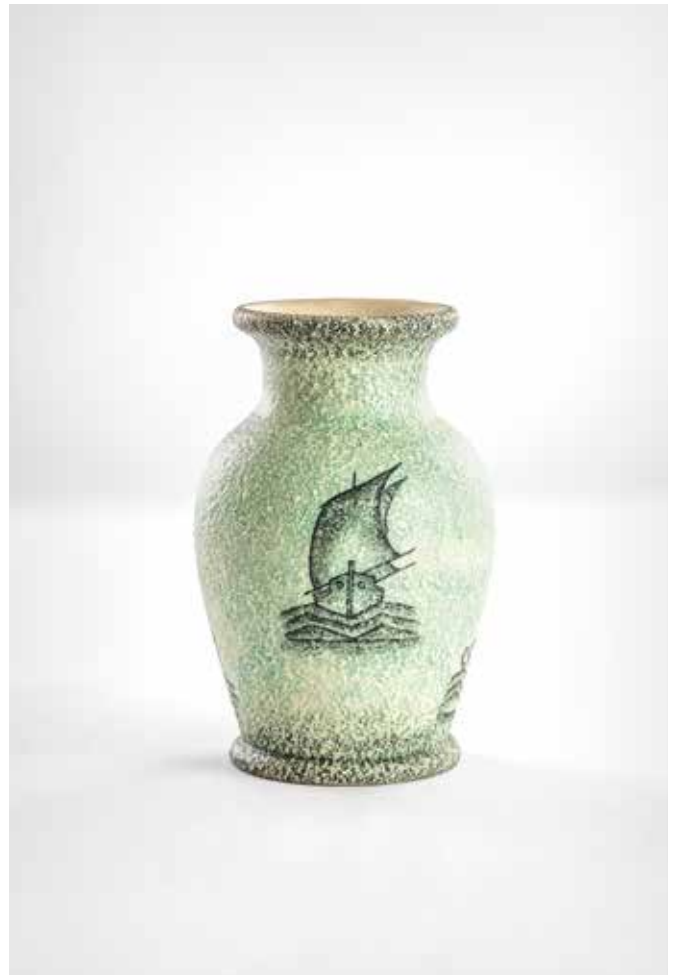
Terracotta maiolicata mat modellata al tornio e decorata con barche e pesci stilizzati.

Prod. Spica, Albisola, 1930 ca.

Marcato e numerato sotto la base SPICA Albisola 187/16.

h cm 25, diam. cm 16

Val.: € 100 / 250



## 22 C.A.S. Vietri (Ceramiche Artistiche Solimene)

Vaso

Terracotta policroma smaltata decorata con volti femminili.

Prod. C.A.S., Vietri, 1940 ca.

Marcata sotto la base C.A.S. Vietri Italy.

h cm 24, diam. cm 12

Val.: € 150 / 350





### 23 Giuseppe Mazzotti

Grande vaso

Terracotta maiolicata e smaltata con decoro informale policromo.

Prod. Giuseppe Mazzotti Albisola 1903, 1925 ca.

Firmato sotto la base 1903 Giuseppe Mazzotti Albisola.

cm 47,5x29,5x19,5

Val.: € 300 / 500



### 24 La Colonnata

Vaso

Terracotta maiolicata con anse asimmetriche e decoro di fondale marino in policromia sotto vernice.

Prod. La Colonnata, Sesto Fiorentino, 1940 ca.

Marchio del produttore sotto la base e numerazione 1447.

h cm 42, diam. cm 21,5

Val.: € 200 / 400



## 25 La Fenice

Vaso

Terracotta invetriata decorata con tralci di vite e grappoli d'uva.

Prod. Fenice Albisola, 1940 ca.

Marcato sotto la base Fenice Albisola 52/4.

h cm 31, diam. cm 23

Val.: € 150 / 250

## 26 I.L.S.A. (Industri Ligure Stoviglie e Affini)

Vaso

Ceramica con superficie decorata da applicazione di fiori policromi.

Prod. ILSA, 1950 ca.

Marcato sotto la base Ilsa 146/f.

h cm 30, diam. cm 19,5

Val.: € 150 / 250

## 27 Bernardaud Limoge

Potiche della serie Gucci

Porcellana decorata in policromia, decoro Flora disegnato da Vittorio Accornero.

Prod. Bernardaud Limoges France, 1970 ca.

Marchio sotto la base Bernardaud Limoges France.

h cm 41, diam. cm 22

Val.: € 500 / 700





**28**

Vaso soliflore

Vetro incolore con smalti policromi.

Italia, anni '20

Firma non leggibile.

h cm 15, diam. max cm 6

Val.: € 400 / 600



**29** Vedar

Calice

Vetro incolore, superficie interamente decorata con smalti policromi a soggetto naturalistico.

Prod. Vedar, 1920 ca.

h cm 20, diam. cm 15

Val.: € 150 / 300

**30** Ferro, Toso, Barovier

Lampada da tavolo

Vetro massello marmorizzato, vetro soffiato satinato e molato, elementi in ottone zapponato.

Prod. Ferro Toso Barovier, 1940 ca.

Etichetta sotto base Made in Italy.

h cm 28, diam. cm 15

Val.: € 300 / 500



**31**

Bottiglia con tappo

Vetro dipinto a motivi geometrici.

1940 ca.

cm 26x15x10

Val.: € 150 / 200



**32 Ercole Barovier**

Piatto della serie Zebrati

Vetro soffiato in cristallo e oro con coste verticali e sottili spirali ametista.

Barovier & Toso, 1949

cm 40x33

Val.: € 600 / 900

**33 Ercole Barovier**

Vaso della serie Zebrati

Vetro soffiato in cristallo e oro con coste verticali e sottili spirali ametista.

Barovier & Toso, 1949

Etichetta Barovier & Toso

cm 35x37x16

Val.: € 800 / 1200







### 34 Otello Rosa

Due piastre

Terracotta smaltata fondo nero decorata con figure policrome di cani e gatti.

Prod. San Polo, Venezia, 1950 ca.

Marchio manifattura e numerazione A485-2/A486-2

cm 25x15

Val.: € 300 / 500

### 35 Ars Deruta - Ars Artigiana Deruta

Vaso

Ceramica invetriata nera con superficie decorata da segmenti orizzontali multicolori.

Prod ARS Deruta, 1950 ca.

Marcato sotto la base Ars Deruta Italy.

h cm 35,5, diam. cm 18

Val.: € 150 / 250



### 36 San Polo

Vaso

Terracotta modellata a colaggio, superficie decorata con smalti policromi

Prod. San Polo, Venezia, 1950 ca.

h cm 37, diam. cm 11

Val.: € 100 / 300





**37**

Lampada da parete

Figura di Arlecchino in terracotta smaltata in policromia.

Prod. San Polo, Venezia, 1955 ca.

Marcato sotto al retro San Polo Italy e firma dell'artista.

cm 62x21x10

Val.: € 400 / 600



**38** Giovanni Girardi

Scultura

Ceramica smaltata in policromia e lustro metallico.

Vicenza, anni '50

Firmata sotto la base G. Girardi Italy,

cm 32x19,5x11

Val.: € 100 / 200

### 39 Ars Deruta - Ars Artigiana Deruta

Vaso

Ceramica smaltata decorato con riquadri policromi.

Prod. ARS Artigiana Deruta, 1950 ca.

Firmato sotto la base ARS Artigiana Deruta Italy 2848.

h cm 31, diam. cm 12

Val.: € 200 / 400



### 40 INA CASA

Formella

Ceramica realizzata per la decorazione degli edifici INA CASA.

Questa riconducibile ad un edificio in Via De Gasperi, Faenza (RA).

cm 3x21x27

Val.: € 400 / 600





#### **41 Ceramiche Bassano**

Vaso

Ceramica smaltata nei toni del turchese.

Ceramica di Bassano, anni '50

Marcato Bassano sotto la base.

cm 16,5x30,5x12,5

Val.: € 150 / 200

#### **42 San Giorgio**

Bottiglia

Ceramica smaltata.

Prod. San Giorgio, Albisola, 1960 ca.

Firmata San Giorgio Albisola sotto la base.

h cm 38, diam. cm 9

Val.: € 250 / 400

#### **43 Gervasoni**

Grande vaso

Ceramica invetriata.

Prod. Gervasoni, anni '90

Marcato sotto la base Gervasoni.

h cm 91, diam. cm 29

Val.: € 550 / 750

#### 44

Grande vaso

Ceramica invetriata e decorata in policromia con elementi geometrici.

Italia, 1950 ca.

Marchio della manifattura sotto la base.

h cm 29,5, diam. cm 10

Val.: € 200 / 400



#### 45 Coronetti

Vaso

Ceramica policroma decorato con riquadri e simboli grafici.

Prod. Coronetti, Cunardo, 1950 ca.

Firmato sotto la base Coronetti Cunardo.

h cm 31, diam. cm 23

Val.: € 200 / 400





**46 Carlo Zauli**

Vaso

Ceramica a smalti policromi con decoro astratto.

Prod. Faenza, 1950 ca.

Marcato al retro Faenza

h cm 26, diam. cm 12

Val.: € 300 / 500



**47 Ceramiche Italia**

Bivaso

Ceramica formata a colaggio, superficie decorata con colature.

Prod. Ceramiche Italia, 1950 ca.

Ceramiche Italia Albisola

cm 64x22x18

Val.: € 400 / 600

**48 San Polo**

Lupo

Grande scultura in ceramica.

San Polo, Venezia, 1950 ca.

cm 98x47x30; con base cm 141x50x40

*Giuseppe Gatti, Donatella Migliore (a cura di), Forme d'Arte, Catalogo delle opere esposte presso la Galleria d'Arte Gatti, Crema, 2009.*

Val.: € 1200 / 1600





**49 Aldo Londi**

Lampada da tavolo

Ceramica dorata.

Prod. Bitossi, 1950 ca.

h cm 37, diam. cm 27

Val.: € 300 / 500

**50**

Lampada da tavolo

Ceramica bianca, ottone.

Anni '70

h cm 35, diam. cm 16 con paralume: h cm 66, diam. cm 36

Val.: € 200 / 400

**51**

Lampada da tavolo

Ceramica bianca a guisa di ananas.

Italia, anni '70

h cm 36, diam. cm 20, h con diffusore cm 70

Val.: € 200 / 400

## 52 Ariele

Lampada da tavolo

Terraglia a collage raffigurante maschere Comica e Tragica con decorazione ad aerografo.

Prod. Ariele, 1950 ca.

Sotto la base marcata Ariele Italy Torino N116

cm 28x28x12

*Emanuele Gaudenzi (a cura di), Novecento. Ceramiche italiane. Protagonisti e opere del XX secolo, Dal primitivismo al Design, Faenza Editrice, 2006, vol. II, p. 187, tavola 382.*

Val.: € 300 / 500



## 53 Ariele

Lampada da tavolo informale

Terraglia a collage con decorazione ad aerografo e pennello.

Prod. Ariele, 1950 ca.

Marcato sotto la base Ariele Made in Italy n.189

cm 27x33x21

Val.: € 300 / 500





#### 54 Lenci

Bambi

Ceramica policroma.

Prod. Lenci, Torino, anni '60

Marcata sotto la base Lenci Made in Italy.

h cm 25,5

*Alfonso Panzetta, Le ceramiche Lenci. Catalogo dell'Archivi Storico 1928-1964, Allemandi, Torino, 2001, p. 320.*

Val.: € 1000 / 1200



# 55 Tarcisio Tosin

Statuina

Ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice raffigurante bimbo vestito da cowboy con chitarra.

Prod. Tosin, 1930 ca.

cm 34x15x12

Val.: € 300 / 500

# 56 C.I.A. Manna

Allegra cavalcata

Figura di bimbo su asinello in ceramica formata a colaggio e decorata a mano in policromia sotto vernice.

Prod. C.I.A. Manna, Torino 1940 ca.

Marcato sotto la zampa C.I.A Torino "Allegra Cavalcata"

cm 43x31x12

Val.: € 400 / 600





### 57 Alessandro Vacchetti

Golfista

Statuina in ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice raffigurante bimbo con mazza da golf, pipa e un'oca tra le gambe.

Prod. ESSEVI, Torino, 1930 ca.

Marcato al retro Essevi Made in Italy Torino

cm 24x14x14

Val.: € 500 / 700

### 58 Alessandro Vacchetti

Statuina

Ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice raffigurante bimba in costume sardo.

Prod. ESSEVI, Torino, 1930 ca.

Sotto la base iniziali incise ZN.

h cm 21, diam. cm 35

Val.: € 400 / 600

### 59 Giovanni Ronzan

Putto a cavallo

Ceramica modellata a colaggio e smaltata in policromia sotto vernice raffigurante bimbo con arco e frecce su cavallo rampante.

Prod. Ronzan, Torino 1930 ca.

Firmato Ronzan Made in Italy 26

cm 19x29x17

Val.: € 400 / 600



### 60 Ceramiche Pucci

Due grandi piastre da muro

Terracotta smaltata in policromia e decorata con figure in altorilievo.

Prod. Pucci Umbertide, 1940 ca.

Marchio manifattura e numerazione 1012-1013

cm 45x31

Val.: € 400 / 600





**61** Romeo Bevilacqua

Coppia di cani fermalibri

Terracotta maiolicata mat modellata a colaggio  
e dipinta a mano in policromia.

Prod. M.G.A., 1930 ca.

Marcati sotto la base M.G.A. importé d'Italie  
cm 20x16x12

Val.: € 600 / 800

**62** Ceramiche Bassano

Carlino

Ceramica policroma.

Ceramiche Bassano, anni '50

Al retro marcata Bassano

cm 43x25x40

Val.: € 300 / 400



**63** Romeo Bevilacqua

Stanlio e Ollio

Bottiglia da liquore in terracotta formata a colaggio e decorata a mano con smalti policromi mat.

Prod. M.G.A., 1930 ca.

Sotto la base Liquori - Vlahov Zara

cm 17x23x11

Val.: € 250 / 450

**64** Romeo Bevilacqua

Coppia di fermalibri

Terracotta maiolicata mat modellata a colaggio e dipinta a mano in policromia.

Prod. M.G.A., 1930 ca.

cm 19x14x10

Val.: € 200 / 400





**65 Barovier & Toso**

Piccolo specchio da parete

Vetro cordonato trasparente con decoro in verde e applicazione di foglia d'oro, vetro specchiato.

Prod. Barovier & Toso, anni '40

Etichetta Bottega del Mago

h cm 41, l cm 35

Val.: € 1500 / 1800

**66** Seguso Vetri d'Arte

Ciotola

Vetro soffiato sommerso.

Prod. Seguso Vetri d'Arte, 1950 ca.

cm 8x26x21

Val.: € 150 / 300



**67** Cristal Art

Centrotavola mod. 3031

Cristallo curvato con decorazione incisa all'acido.Prod.

Cristal Art, 1960 ca.

diam. cm 44

*Davide Alaimo (a cura di), Cristal Art. La lavorazione artistica del cristallo a Torino, Deposito Culturale 2016, p. 73.*

Val.: € 250 / 400





**68 Archimede Seguso**

Cornice portaritratti

Vetro cristallo con pagliuzze d'oro, struttura in ottone.

Seguso, 1940

h cm 33, l cm 24

Val.: € 700 / 900

**69 Barovier & Toso**

Cornice portaritratti

Vetro cristallo a torciglione, struttura in ottone.

Barovier & Toso, anni '40

Inciso sull'asta al retro Barovier & Toso Murano.

cm 34x28

Val.: € 900 / 1200

**70 Tommaso Barbi**

Cornice portaritratti da tavolo

Vetro di Murano lavorato a torchon, ottone. 1970 ca.

Firma incisa sull'asta Tommaso Barbi Made in Italy.

cm 33x42x6

Val.: € 1600 / 1800



**71 Cristal Art**

Cornice portafoto

Vetro trasparente colorato inciso e molato.

Prod. Cristal Art, 1960 ca.

cm 25x20

Val.: € 300 / 500

**72 Cristal Art**

Cornice portafoto

Vetro trasparente.

Prod. Cristal Art, 1960 ca.

cm 35x28

Val.: € 250 / 400





**73 Paolo De Poli**

Ciotola

Smalto blu su rame.

Prod. De Poli, 1950 ca.

Marchio in rilievo P. De Poli

h cm 8, diam. cm 20

*Alberto Bassi e Serena Maffioletti (a cura di), Paolo De Poli artigiano, imprenditore, designer, Il Poligrafo, 2017.*

Val.: € 400 / 600



**74 Paolo De Poli**

Ciotola

Smalto blu su rame.

Prod. De Poli, 1950 ca.

Firmato al retro De Poli

h cm 5, diam. cm 16

*Alberto Bassi e Serena Maffioletti (a cura di), Paolo De Poli artigiano, imprenditore, designer, Il Poligrafo, 2017.*

Val.: € 400 / 600



**75** Paolo De Poli

Ciotola

Smalto blu su rame.

Prod. De Poli, 1950 ca.

Firmato al retro De Poli

h cm 6, diam. cm 23

*Alberto Bassi e Serena Maffioletti (a cura di), Paolo De Poli artigiano, imprenditore, designer, Il Poligrafo, 2017.*

Val.: € 600 / 800



**76** Paolo De Poli

Ciotola

Smalto blu su rame.

Prod. De Poli, 1950 ca.

Firmato al retro De Poli

h cm 6, diam. cm 23

*Alberto Bassi e Serena Maffioletti (a cura di), Paolo De Poli artigiano, imprenditore, designer, Il Poligrafo, 2017.*

Val.: € 600 / 800



**77** Paolo De Poli  
Ciotole  
Rame sbalzato  
Prod. De Poli, 1960 ca.  
Timbro De Poli incusso.  
diam. cm 16,5  
Val.: € 500 / 800

**78** Gio Ponti, Paolo De Poli  
Maschera Diavolo  
Rame smaltato.  
Esecuzione De Poli, 1950 ca.  
Al retro firma incisa De Poli.  
cn 13,5x19x11,5  
*Gio Ponti: L'Arte Si Innamora Dell'Industria, La Pietra, pg. 314.*  
Val.: € 1000 / 1500





**79** Paolo De Poli  
Quattro ciotole  
Rame sbalzato  
Prod. De Poli, 1960 ca.  
Firma incisa.  
diam. cm 15, cm 13, cm 11, cm 6,5  
Val.: € 700 / 900





**80** Paolo De Poli  
Ciotola  
Rame smaltato.  
Prod. De Poli, 1960 ca  
Firma incisa De Poli.  
h cm 6, diam. cm 23,5  
Val.: € 700 / 1000



**81** Mara Soraglia  
Piatto  
Rame smaltato.  
Anni '70  
Firmato Mara Saroglia al retro.  
diam. cm 30,5  
Val.: € 150 / 300

**82** Lorenzo Burchiellaro

Due ciotole

Rame inciso e decorato  
all'acido.

Atelier Lorenzo  
Burchiellaro, 1970 ca.

Firma incisa dell'artista  
sotto entrambe.

h cm 5, diam. cm 13

Val.: € 200 / 400



**83** Lorenzo Burchiellaro

Vaso

Rame, rame smaltato.

Atelier Lorenzo  
Burchiellaro, anni '60

Firmato sotto la base.

h cm 17, diam. cm 16,5

Val.: € 200 / 400





**84 Victor Cerrato**

Vaso

Ceramica policroma.

Esecuzione Atelier Victor Cerrato, anni '50

Marcato sotto la base VC TO.

h cm 29, diam. cm 12

Val.: € 200 / 400

**85 Victor Cerrato**

Grande fioriera

Ceramica smaltata e invetriata decorata con motivi astratti.

Prod. Atelier Victor Cerrato, 1960 ca.

h cm 20, diam. cm 62

Val.: € 1000 / 1600





**86** Fausto Melotti

Rara coppa

Ceramica smaltata policroma.

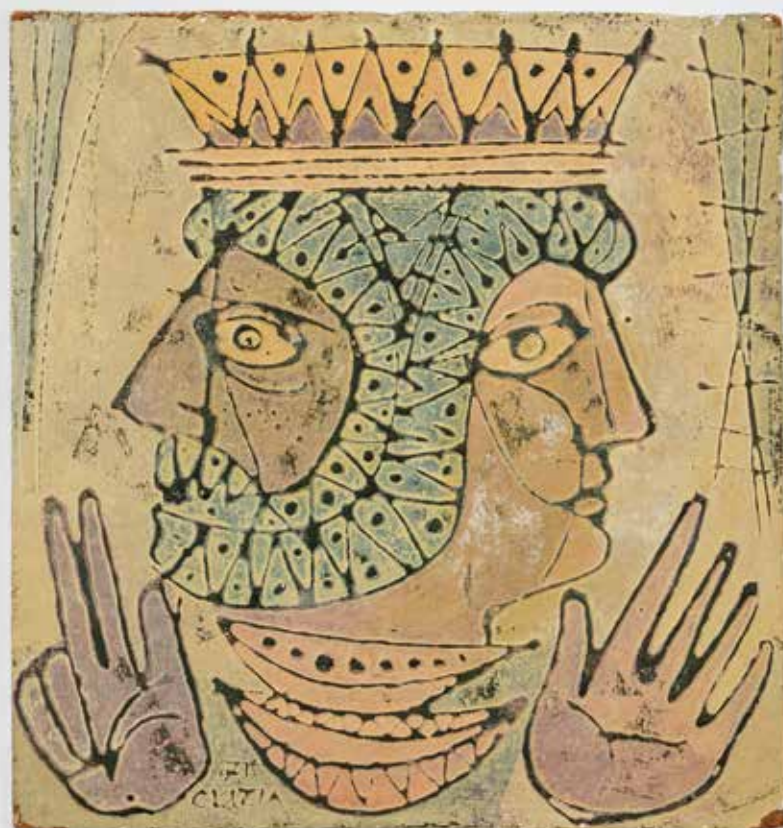
Prod. Fausto Melotti, 1955 ca.

h cm 6, diam. cm 14

*Antonella Commellato e Marta Melotti (a cura di), Fausto Melotti. L'opera in ceramica, Skira, 2003, p. 310, tav. 32.*

Val.: € 1500 / 2000





**87**

Grande pannello decorativo

Legno scolpito a bassorilievo a soggetto floreale.

Anni '70

cm 85x120x4

Val.: € 600 / 800

**88** Clizia Mario Giani

Giano Bifronte

Tecnica mista su cartone pressato.

1971

Firmato e datato in basso a sinistra.

cm 60x56,5

Val.: € 450 / 600



**89 Victor Cerrato**

Scatola

Ceramica smaltata policroma.

Prod. Atelier Victor Cerrato, 1960 ca.

h cm 13, diam. cm 13,5

Val.: € 200 / 400

**90**

Vaso

Terracotta smaltata decorato con pennellate orizzontali rosse.

Germania, 1970 ca.

Marcato sotto la base 353-52 Germany.

h cm 52, diam. cm 25

Val.: € 150 / 250



**91 Clizia Mario Giani**

Vaso con coperchio

Terracotta decorata. 1972

Firmato Clizia '72

h cm 25, diam. cm 18

Val.: € 250 / 350



**92 Aldo Londi**

Figura di gallina

Ceramica formata a mano con finitura effetto "Scavo"

Prod. Ceramiche Bitossi, Montelupo Fiorentino, 1960 ca.

cm 30x29x20

*Marina Vignozzi Paszkowski (a cura di), Aldo Londi. Un ceramista del Novecento, Fondazione Vittoriano Biotossi, 2014, p. 154.*

Val.: € 300 / 500

**93 Aldo Londi**

Cinghiale

Ceramica formata a mano.

Prod. Bitossi, anni '60

cm 18x38x13,5

Val.: € 200 / 400

**94 Guido Gambone**

Piatto

Ceramica smaltata. Anni '60

Marcato e firmato Gambone Italy.

cm 22x21

Val.: € 500 / 700



**95 Bruno Gambone**

Coppa

Terracotta decorata con smalti bianco, marrone bruciato e anelli concentrici nei toni del blu.

Prod. Bruno Gambone, 1970 ca.

Firmato Gambone Italy

h cm 5, diam. cm 18

Val.: € 200 / 400





**96 Alessio Tasca**

Servizio composto da: caraffa, 6 bicchieri, 2 barattoli con tappo, 2 piatti.

Ceramica smaltata.

Alessio Tasca, anni '70

Marcato sotto la base ed etichetta Alessio Tasca Ceramista Designer.

Caraffa cm 18,5x12x18,5; barattolo h cm 11,5, diam. cm 9; tazza h cm 9, diam. cm 9; piatto diam. cm 20

Val.: € 500 / 800



**97 Alessio Tasca**

Vaso cubico

Terracotta smaltata blu.

Prod. Alessio Tasca, 1970 ca.

Etichetta e marchio impresso Alessio Tasca.

cm 20x20x20

Val.: € 400 / 600

**98 Alessio Tasca**

Vaso cubico

Terracotta smaltata verde.

Prod. Alessio Tasca, 1970 ca.

Marchio grafico del produttore e etichetta sotto la base.

cm 19,5x20x20

Val.: € 300 / 500





### 99 Alessio Tasca

Collezione di cinque oggetti

Ceramica smaltata.

Alessio Tasca, Nove, 1970 ca.

Marchio impresso del produttore ed etichetta adesiva sotto il portacarte e il portapenne; marchio impresso sotto il piatto.

Piatto cm 32x32; vaso cm 32x9x9; cornovaso cm 20x28x7; portalettere cm 8x10x15; portapenne cm 5x29x8

Val.: € 650 / 800

### 100 Alessio Tasca

Servizio di bicchieri con vassoio

Ceramica smaltata formata a mano.

Prod. Alessio Tasca, 1970 ca.

Etichetta Alessio Tasca e marchio impresso della manifattura.

cm 14x38x27

Val.: € 250 / 400



### 101 Alessio Tasca

Scultura

Ceramica smaltata.

Alessio Tasca, Nove, 1970 ca.

Marchio impresso del produttore ed etichetta adesiva.

cm 20x32x13

Val.: € 600 / 800

### 102 Alessio Tasca

Grande piatto

Terracotta maiolicata semi-mat bianco/grigio modellata al tornio.

Prod. Alessio Tasca, 1981

Al retro marchio della manifattura, data, firma e numerazione: Tasca, 1981, 100/22

diam. cm 42

Val.: € 300 / 500





### 103 Alessio Tasca

Vaso e brocca

Ceramica smaltata nera.

Prod. Alessio Tasca, 1986

Marchio del produttore sul bordo inferiore della brocca e firma Tasca 86 sotto la base.

Vaso h cm 26, diam. cm 14; vaso a U cm 20x28x13

Val.: € 200 / 400

### 105 Emilio Scanavino

Ciotola

Ceramica smaltata e decorata in rosso e nero su fondo bianco.

Prod. Albisola, 1970 ca.

Al retro marchio manifattura, firma dell'artista e numerazione: Scanavino, 58/200

h cm 8,5 diam. cm 17

Val.: € 400 / 600

### 104 Emilio Scanavino

Piatto

Ceramica smaltata e decorata in nero su fondo bianco.

Prod. Bolaffi Arte, 1970

Edizione di 500 esemplare n.77 Firmato e numerato al retro.

diam. cm 26

Val.: € 300 / 500

### 106 Emilio Scanavino

Grande piatto

Ceramica smaltata e decorata in rosso e nero su fondo bianco.

Prod. Albisola, 1970 ca.

Al retro marchio manifattura, firma dell'artista e numerazione: Scanavino, 34/200

diam. cm 38

Val.: € 500 / 700





**107 Del Campo**

Svuotatasche

Rame smaltato.

Del Campo, 1980 ca.

Al retro firma incisa Del Campo Italy  
con marchio.

cm 12x24

Val.: € 150 / 350



**108 Del Campo**

Svuotatasche

Rame smaltato.

Del Campo, 1980 ca.

Al retro firma incisa Del Campo.

cm 16x16

Val.: € 150 / 350

**109 Del Campo**

Due fermalibri a forma di papera

Rame smaltato.

Prod. Del Campo, 1976

Firma incisa Del Campo 76.

cm 17x17x4

Val.: € 500 / 700

**110 Del Campo**

Piatto

Smalto su rame a gran fuoco colorato  
opaco e trasparente con inclusioni di  
lamina d'argento incisa.

Prod. Del Campo, 1965 ca.

Esposizioni: Non perdiano lo smalto.

Lo studio del Campo 1957-1997.

Circolo Del Design, Torino.

Marchio impresso al retro.

diam. cm 33,5

Val.: € 250 / 350



**111 Del Campo**

Centrotavola

Rame smaltato.

Prod. Del Campo, 1960 ca.

Firma incisa Del Campo.

cm 19,5x19,5

Val.: € 180 / 250



### 112 Del Campo

Piastra

Rame sbalzato e decorato con smalti.

Prod. Del Campo, 1984

Firma incisa Del Campo 84.

cm 35x35

Val.: € 400 / 600



### 113 Aldo Tura

Caraffa e portaggiaccio

Ottone, legno, pergamena tinta.

1960 ca.

Etichetta sotto la base Tura Milano Italia.

Caraffa h cm 31, diam. cm 12; portaggiaccio

h cm 24, diam. cm 15

Val.: € 300 / 500

**114 Aldo Tura**

Due caraffe

Ottone, legno, pergamena tinta.

Prod. Macabo, 1960 ca.

Marchio del produttore sotto la base.

h cm 33

Val.: € 100 / 200



**115 Aldo Tura**

Specchio da tavolo e portatabacco

Ottone, legno, pergamena tinta, vetro  
specchiato.

Prod. Macabo, 1960 ca.

Etichetta Tura Milano Italia sotto lo specchio.

Timbro del produttore parzialmente leggibile  
sotto il portatabacco.

Specchio h cm 21, diam. cm 12; portatabacco  
cm 20x20x10

Val.: € 100 / 200





# 116

Tavolino d'appoggio

Ceramica smaltata.

Italia, 1960 ca.

h cm 53, diam. cm 49

Val.: € 100 / 300



# 117

Tavolino d'appoggio

Ceramica smaltata.

Italia, 1960 ca.

h cm 53, diam. cm 49

Val.: € 100 / 300

**118** Piero Fornasetti

Piatto Castello di Busset

Porcellana decorata con serigrafia, bordo in oro.

Prod. Fornasetti, 1960 ca.

Al retro La Fiat 128 a ses concessionaires en France e marchio Fornasetti Milano Made in Italy.

diam. cm 24,5

Val.: € 100 / 150

**119** Piero Fornasetti

Quattro piatti della serie Caccia

Porcellana bianca con decoro serigrafato.

Prod. Fornasetti, 1955

Al retro marcato Caccia Fornasetti Milano Made in Italy 1955.

diam. cm 26

Val.: € 900 / 1200





## 120 Piero Fornasetti

Sei piatti della serie Specialità torinesi

Porcellana bianca con decoro serigrafato e bordo in oro.

Prod. Fornasetti, 1960-70

Al retro Specialità torinesi, Serie specialmente eseguita per la Fiat Torino, da Piero Fornasetti.

diam. cm 24,5

Val.: € 600 / 800

## 121 Piero Fornasetti

Sette sottobicchieri della serie Banca Unione promozionale

Porcellana con decoro serigrafato.

Prod. Fornasetti, anni '60

Marchio Fornasetti Milano Made in Italy.

diam. cm 10,5

Mariuccia Casadio, Barnaba Fornasetti, Fornasetti. *L'artista alchimista. La bottega fantastica*, Electa, p. 601, ill.123.

Val.: € 300 / 500



122 Piero Fornasetti

Dodici piatti serie Martini & Rossi

Porcellana bianca con decoro serigrafato.

Prod. Fornasetti, 1950 ca.

Marchio Fornasetti Milano serie per la Martini & Rossi

diam. cm 23

Val.: € 1200 / 1400



### 123 Piero Fornasetti

Tre piatti della serie Calendario: 1981, 1982, 1983

Porcellana bianca e oro con decoro serigrafato.

Prod. Fornasetti, 1981-1983

Al retro marchio Fornasetti Milano  
Made in Italy by Piero Fornasetti.

diam. cm 24

Val.: € 300 / 500



### 124 Piero Fornasetti

Svuotatasche serie Il Giornale

Porcellana con decoro serigrafato.

Prod. Fornasetti, anni '60

Marchio Fornasetti Milano Made in Italy.

cm 3x16x12,5

Val.: € 100 / 200



125 Piero Fornasetti

Dodici piatti serie Martini & Rossi

Porcellana bianca con decoro serigrafato.

Prod. Fornasetti, 1950 ca.

Marchio Fornasetti Milano serie per la Martini & Rossi

diam. cm 23

Val.: € 1350 / 1500



**126 Atelier Des Orfèvres**

Due vasi scultura

Metallo argentato inciso.

Prod. Atelier des Orfèvres, anni '70

Su un vaso etichetta Atelier Des Orfèvres s.p.a.  
Longarone Italy.

Su entrambi i vasi marchio Atelier Des Orfèvres  
cm 20x19,5x5,5

Val.: € 150 / 300

**127 Sergio Asti**

Posacenere serie Onda

Argento, vetro.

Prod. Arnolfo di Cambio, 1970 ca.

Punzone 800.

diam. cm 20,5

Val.: € 150 / 250

**128 Lino Sabattini**

Caffettiera modello Filumena 2

Metallo argentato.

Prod. Lino Sabattini, 1986

cm 30x26x10

*Filippo Alison e Renato Fusco (a cura di), L'ARTIDESIGN. Il caso Sabattini, Electa, Napoli 1991, p. 121.*

Val.: € 350 / 550



**129 Lino Sabattini**

Vaso della serie PalafitteVetro soffiato colorato, argento.

Prod. Lino Sabattini, 1992

h cm 38, diam. cm 13

Val.: € 250 / 350



**131** Lino Sabattini

Portacandela cilindrico Montparnasse

Metallo argentato, plexiglass e legno.

Prod. Christofle – Collection Gallia, 1960 ca.

Modello incluso nel catalogo Christofle anni '60 e riconducibile alla serie "Manhattan" disegnata nel 1960.

h cm 35, diam. cm 10

Val.: € 250 / 400



**130** Lino Sabattini

Vaso scultura

Metallo argentato.

Prod. Sabattini, 1970 ca.

Marcato Sabattini Italy.

cm 26x18

Val.: € 250 / 450

**132** Lino Sabattini

Candelieri a due fiamme

Metallo argentato.

Prod. Sabattini, 1970 ca.

Marcato Sabattini Italy.

cm 30x12

Val.: € 200 / 400

**134 Lino Sabattini**

Vaso Twin Towers

Metallo argentato.

Prod. Sabattini, 2002

Firma incisa dell'artista Twin Towers - 2002 - Collezione Sabattini Italy e marchio inciso.

cm 37,5x14x8

Val.: € 400 / 600



**133 Lino Sabattini**

Vaso

Vetro incolore, metallo argentato.

Prod. Sabattini, 1970 ca.

Marcato Sabattini Italy.

h cm 30, diam. cm 23

Val.: € 400 / 600

**135 Lino Sabattini**

Stele

Vaso per fiori o portacandela in metallo argentato.

Prod. Argenterie Sabattini, 1963

Marchio al retro Sabattini Made in Italy

cm 21x14x14

*Filippo Alison e Renato Fusco (a cura di), L'ARTIDESIGN. Il caso Sabattini, Electa, Napoli 1991, p. 35.*

Val.: € 200 / 400



### 136 Lino Sabattini

Germoglio

Vaso scultura in metallo argentato.

Prod. Argenterie Sabattini, 1979

Marchio al retro Sabattini Made in Italy

cm 19x23x18

*Filippo Alison e Renato Fusco (a cura di), L'ARTIDESIGN. Il caso Sabattini, Electa, Napoli 1991, p. 77.*

Val.: € 350 / 500



### 137 Lino Sabattini

Persepoli

Vaso in metallo argentato.

Prod. Argenterie Sabattini, 1964

Marchio impresso Sabattini Made in Italy.

cm 20x38x9

*Filippo Alison e Renato De Fusco (a cura di), L'Artidesign, il caso Sabattini, Electa, Napoli, 1999, p. 192.*

Val.: € 400 / 600



**138** Marcello Morandini, Lino Sabattini

Tre vasi a sezione triangolare

Vetro cristallo, metallo spazzolato.

Prod. Marcello Morandini e Lino Sabattini, 1988 ca.

Firmati M. Morandini sotto le basi.

Base a stella cm 27x11,5x10,5; base triangolare cm  
27,5x11,5x13; base lobata cm 26,5x16x14,5

Val.: € 1300 / 1500



### 139 Lino Sabattini, Christofle

Set da condimento Olivin

Metallo argentato, vetro, metacrilato.

Prod. Sabattini - Christofle, 1979

Marchi Christofle France e Sabattini Italy.

cm 21x25x16

*Filippo Alison e Renato Fusco (a cura di), L'ARTIDESIGN. Il caso Sabattini, Electa, Napoli 1991, p. 186.*

Val.: € 150 / 200



### 140 Zani

Set gourme

Vetro trasparente, acciaio inox.

Prod. Zani, anni '80

Marchio impresso del produttore.

cm 13x34x22

Val.: € 250 / 350

### 141 Lino Sabattini

Ciotola

Metallo argentato.

Prod. Sabattini, 1970 ca.

Marchio Sabattini Made in Italy.

h cm 16,5, diam. cm 40

Val.: € 350 / 500



#### 142 Agostino Scrofani

Tre piatti

Terracotta decorati in policromia e incisioni.

Giuseppe Mazzotti Albisola 1903, 1980 ca.

Firmati Scrofani sulla tesa.

Due piatti diam. cm 35,5, uno diam. cm 36

Val.: € 300 / 500

#### 143 Franco Gentilini

Grande piatto

Ceramica decorato in policromia con volto femminile.

Prod. G. Rossicone, 1970 ca.

Firmato al retro Gentilini P.A. e marchio impresso G. Rossicone.

diam. cm 50

Val.: € 250 / 350



#### 144 Franco Gentilini

Grande piatto

Ceramica decorata in policromia con volto femminile.

Prod. G. Rossicone, 1970 ca.

Firmato al retro Gentilini P.A. e marchio impresso Rossicone

diam. cm 50

Val.: € 250 / 350





#### 145 Remo Brindisi

Grande piatto con soggetto bucolico

Ceramica dipinta.

Prova d'autore.

Prod. G. Rossicone, 1970 ca.

AL retro marchio impresso G. Rossicone P.A.

diam. cm 51

Val.: € 300 / 500

#### 146 Enrico Baj

Piatto d'artista

L'ultimo dei Generali

Porcellana policroma e oro con elementi decorativi applicati in metallo, tessuto, plastica.

Edizioni Ceramica Franco Pozzi, 1970 ca.

Edizione limitata. Firma dell'artista sul fronte e al verso.

diam. cm 30

Val.: € 300 / 400

#### 147 Eugenio Pattarino

Grande piatto da parata ovale

Terracotta maiolicata e smaltata in policromia.

Prod. Ceramiche Artistiche Professor Eugenio Pattarino, 1950 ca.

Al retro firmato E. Pattarino

cm 34x43

Val.: € 300 / 500



#### 148 Andrea Cascella

Unione e Prosperità

Il piatto degli sposi, 1984

Porcellana policroma.

Prod. Richard Ginori, Italy, manifattura di Doccia.

Firma dell'artista sulla tesa.

Al verso marchio della manifattura, Andrea Cascella per Serafino Zani, titolo e data.

diam. cm 24,5

Val.: € 100 / 150

#### 149 Ugo Nespolo

Piatto d'artista

Terracotta smaltata.

Edizione RP Castellamonte, 1995

Realizzato dalla Provincia di Torino in occasione della manifestazione Torino Bravo e Brava, settembre 1995

Firma dell'artista sulla tesa.

Al retro marchio della manifattura.

diam. cm 25

Val.: € 100 / 200



#### 150 Salvador Dalí

Ceci n'est pas une assiette

Piatto in pasta di vetro bordeaux con decori in oro.

Prod. Daum, 1970 ca.

Al retro firma dell'artista e numerazione 803/2000

diam. cm 26

Val.: € 300 / 500



**153 Tom Wesselmann**

Piatto d'artista

Blonde Vivienne

Porcellana policroma.

Prod. Rosenthal, 1988-90

Scatola originale.

Firma dell'artista sul fronte e al retro.

Al retro marchio della manifattura Rosenthal Germany.

diam. cm 31

Val.: € 300 / 500



**151 Roy Lichtenstein**

Piatto d'artista

Punto a reticolo, linea, superficie

Porcellana policroma.

Prod. Rosenthal, 1990

Edizione limitata.

Scatola originale.

Firma dell'artista sul fronte e al retro.

Al retro marchio della manifattura Rosenthal Studio-linie Germany e numerazione 3000/0223

diam. cm 31

Val.: € 300 / 500

**152 Roy Lichtenstein**

Piatto d'artista

Water Lilies

Porcellana policroma.

Prod. Rosenthal, 1990

Edizione limitata.

Firma dell'artista sul fronte e al retro.

Al retro marchio della manifattura Rosenthal Studio-linie Germany e numerazione 1614/3000

diam. cm 31

Val.: € 300 / 500



#### 154 Arnaldo Pomodoro

Piatto d'artista

Vetro superiore sonoro.

Edizione Ars D, Milano su bozzetto originale dell'artista che ne ha curato l'esecuzione.

Scatola originale.

Firma dell'artista lungo il bordo.

diam. cm 32,5

Val.: € 150 / 250

#### 155 Rosenthal

Vaso

Cristallo.

Prod. Rosenthal, 1970 ca.

Marchio della manifattura Rosenthal Studio-linie.

cm 42x10x10

Val.: € 150 / 250



#### 156

Vaso

Vetro nero con superficie corrosa e lievemente iridata.

1970 ca.

Marchio sotto la base ed etichetta poco leggibili.

cm 44x10,5x10,5

Val.: € 100 / 200



**157 Marie-claude Lalique**

Vaso Martinets

Cristallo trasparente e satinato.

Lalique, France, disegno di Marie-Claude Lalique del 1982

Firma Lalique France. Etichetta Cristal Lalique.

h cm 24,5, diam. cm 20

Val.: € 800 / 1400

**158 Marie-claude Lalique**

Vaso Senlis

Cristallo

Lalique, France, disegno di Marie-Claude Lalique, 1960 ca.

Firma Lalique France.

h cm 29,5, diam. cm 20,5

Val.: € 600 / 900

**159 Daum**

Rospo

Scultura in cristallo.

Prod. Daum, Francia, XX sec.

Scatola originale.

Firma incisa a punta Daum France.

cm 8x11,5x13

Val.: € 200 / 400



**160 Lalique**

Vaso Dampierre

Cristallo trasparente e satinato.

Prod. Lalique, disegno di Marc Lalique del 1948.

Firma incisa sotto la base Lalique France.

h cm 12,5, diam. cm 11,5

Val.: € 300 / 500



**161 Lalique**

Centrotavola quadrato

Cristallo con decoro di rami di rose.

Prod. Lalique, disegno di René Lalique del 1939.

Firma incisa sotto la base Lalique France.

cm 8x24,5x24,5

Val.: € 300 / 500

**162 Lalique**

Coppa Antilles

Coppa con decoro d'uva in cristallo trasparente, stelo e piede circolare in cristallo in parte satinato e in parte trasparente.

Lalique, Francia, 1950 ca.

Etichetta Cristal Lalique

h cm 29, diam. cm 27

Val.: € 300 / 500



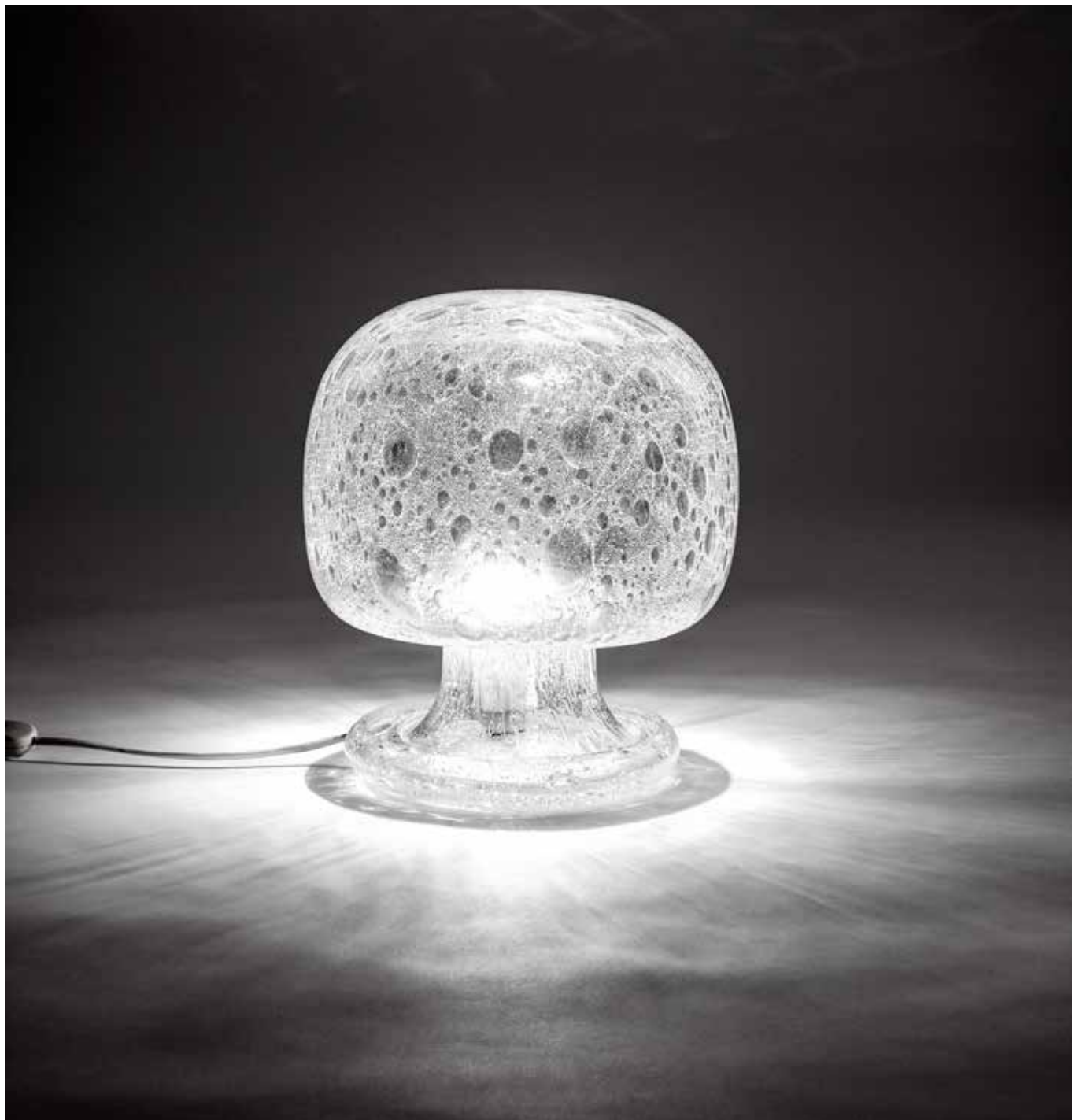


**163** Lalique

Gallo Grande scultura in cristallo trasparente. Lalique, France,  
disegno di Marc Lalique del 1953 ca. Firma Lalique France

cm 46x33x17

Val.: € 1000 / 2000



**164** Vetri Murano

Lampada da tavolo

Vetro soffiato incolore con inclusione di bolle d'aria.

Murano, 1970 ca.

h cm 30, diam. cm 25

Val.: € 300 / 500



### **165 Vetri Murano**

Lampada da tavolo

Vetro soffiato incamiciato con piccole macchie policrome.

Vetri di Murano, 1970 ca.

Etichetta Vetri Murano.

h cm 22, diam. cm 25

Val.: € 200 / 400

### **166 Vetri Murano**

Lampada da tavolo

Vetro soffiato incolore e lattimo con inclusione di murrine policrome.

Vetri di Murano, 1970 ca.

Etichetta Vetri Murano.

h cm 35, diam. cm 14,5

Val.: € 300 / 500



**167** Carlo Moretti  
Lampada da tavolo Marblé  
Vetro soffiato con venature policrome.  
Carlo Moretti, 1970 ca.  
h cm 60, diam. cm 24  
Val.: € 300 / 500

**168** Carlo Moretti  
Lampada da tavolo  
Vetro soffiato lattimo.  
Carlo Moretti, 1970 ca.  
Etichetta manifattura  
h cm 35, diam. cm 12  
Val.: € 200 / 400

**169** Carlo Moretti  
Lampada da tavolo Marblé  
Vetro soffiato con venature policrome.  
Carlo Moretti, 1970 ca.  
h cm 31, diam. cm 23  
Val.: € 200 / 400





### 170 Carlo Moretti

Sei calici

Vetro incamiciato con superficie satinata lattimo e interno in vari colori.

Prod. Carlo Moretti, 1960 ca.

h cm 18, diam. cm 8

Val.: € 200 / 400

### 171 Carlo Moretti

Sei calici

Vetro cristallo e base a disco di colore giallo e nero.

Prod. Carlo Moretti, 1960 ca.

Firma incisa a punta Carlo Moretti.

h cm 21, diam. cm 8

Val.: € 200 / 400





### 172 Venini

Vaso miniatura

Vetro soffiato trasparente ametista.

Prod. Venini, 1985

Firma incisa Venini Italia 85.

h cm 9, diam. cm 10

Val.: € 200 / 400



### 173 Enrico Coveri

Tre bottiglie

Vetro soffiato rosa e acquamare.

Prod. V. Nason & C., anni '80

Etichetta V. Nason & C. ed etichetta Enrico Coveri.

Firma incisa a punta Enrico Coveri.

altezze cm 29,5, cm 31, cm 36

Val.: € 400 / 600



### 174 Barbini

Due bottiglie con il tappo

Vetro soffiato bicolore.

Prod. Barbini, 1980 ca.

Etichetta Barbini Milano.

Firma incisa a punta Barbini Murano.

h cm 42, diam. 12; h cm 33, diam. 12

Val.: € 450 / 600



### 175 Carlo Nason

Vaso

Vetro soffiato incamiciato.

Prod. C. Nason Murano, anni '80

Etichetta del produttore e marchio inciso C. Nason.

h cm 29, diam. cm 14,5

Val.: € 500 / 700



### 176 Barovier & Toso

Vaso Tepore

Vetro sommerso con inclusione di foglia d'oro.

Prod. Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma incisa a punta Barovier & Toso Murano.

Etichetta adesiva trasparente sul collo ed etichetta di carta sotto la base.

h cm 35, diam. cm 23

Val.: € 300 / 500

### 177 Barovier & Toso

Tre vasi della serie Tot Misia

Vetro soffiato lattimo con bordo e base in vetro rosso scuro applicato a caldo.

Prod. Barovier & Toso, 1990 ca.

Firma incisa a punta Barovier + Toso.

h cm 33, diam. cm 12; h cm 25, diam. cm 12; h cm 23, diam. cm 18

Val.: € 900 / 1200



**178 Ottavio Missoni**

Vaso serie Olimpo

Vetro soffiato a venature policrome.

Arte Vetro Murano, 1988-1989

Firmato Missoni By Arte Vetro Murano.

h cm 33, diam. cm 22

Val.: € 300 / 600

**179 Barovier & Toso**

Vaso

Vetro soffiato trasparente con canne a spirale.

Prod. Barovier & Toso, 1980 ca.

Etichetta Barovier & Toso.

h cm 28, diam. cm 14

Val.: € 600 / 800

**180 Barovier & Toso**

Piatto

Vetro soffiato trasparente con canne a spirale.

Prod. Barovier & Toso, 1980 ca.

Etichetta Barovier & Toso. Firma incisa Barovier + Toso Murano.

diam. cm 27

Val.: € 400 / 600





**181 Tomita Kazuhiko**

Vaso Wonder 3

Vetro trasparente, tre anelli in vetro arancione con decori differenti.

Prod. Covo, 2002

Etichetta Covo.

h cm 35,5, diam. cm 15

*Catalogo di produzione Covo.*

Val.: € 200 / 300

**182 Murano**

Vaso soliflore

Vetro soffiato trasparente con applicazione di vetro giallo e blu.

Murano, anni '80

h cm 33, diam. cm 15

Val.: € 100 / 200

**183 Murano**

Bottiglia con tappo a guisa di foglia

Vetro soffiato colorato.

Murano, 1960 ca.

h cm 22, diam. cm 15

Val.: € 100 / 200

### 184 Ettore Sottsass

La Bella Tavola

Servizio da caffè da sei composto da: caffettiera, sei tazze con piattini.

Disegno di Ettore Sottsass, decoro di Alighiero Boetti.

Prod. Alessi, 1993

Caffettiera cm 18x22x12; piattini diam. cm 12,5

Catalogo Alessi.

Val.: € 300 / 500



### 185 Driade

Servizio da tè della serie Follies - Aime

Composto da due tazze da tè con coperchio e teiera

Porcellana bianca decorata in policromia.

Prod. Driade, 1990 ca.

Certificato di autenticità.

Scatole originali.

Marchio Driade sotto la base

Tazze h cm 9, diam. cm 9; teiera h cm 16, diam. cm 21

Val.: € 600 / 800



## **NOTE PER LA LETTURA DEL CATALOGO**

### **Misure**

Dove non specificato altrimenti, le misure vanno intese nel seguente ordine:  
altezza, larghezza e profondità.

Per i mobili, le dimensioni indicano l'ingombro massimo dell'oggetto.

Per i dipinti, i disegni ed i pannelli, le dimensioni non comprendono la cornice.

### **Meccanismi e dispositivi**

Per gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Per i beni dotati di componenti di natura elettrica o meccanica, il loro funzionamento non è garantito in quanto non verificato prima della vendita; non viene garantita, inoltre, alcuna sicurezza rispetto al loro utilizzo.

### **Condition Report**

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui  
non sono esplicitate le condizioni del bene.

Durante tutto il periodo dell'esposizione Incanto casa d'aste è  
a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta.

## INDICE DEGLI AUTORI

- Andlovitz Guido - 14, 17  
Ariele - 52, 53  
Ars Deruta - Ars Artigiana Deruta - 35, 39  
Asti Sergio - 127  
Atelier Des Orfèvres - 126  
Baj Enrico - 146  
Barbi Tommaso - 70  
Barbini - 174  
Barovier & Toso - 65, 69, 176, 177, 179, 180  
Barovier Ercole - 32, 33  
Bernardaud Limoges - 27  
Bevilacqua Romeo - 61, 63, 64  
Brindisi Remo - 145  
Burchiellaro Lorenzo - 82, 83  
C.A.S. Vietri (Ceramiche Artistiche Solimene) - 22  
C.I.A. Manna - 56  
C.I.M.A. (Consorzio Italiano Maioliche Artistiche) - 4  
Casella Andrea - 148  
Ceramiche Bassano - 41, 62  
Ceramiche Italia - 47  
Ceramiche Pucci - 60  
Cerrato (attr.) Victor - 87  
Cerrato Victor - 84, 85, 89  
Chini Galileo - 10  
Clizia Giani Mario - 88, 91  
CMG - 19  
Coronetti - 45  
Coveri Enrico - 173  
Cristal Art - 67, 71, 72  
Dalí Salvador - 150  
Daum - 159  
De Poli Paolo - 73, 74, 75, 76, 77, 79, 80  
Del Campo - 107, 108, 109, 110, 111, 112  
Diulgheroff Nicolaj - 2, 3  
Dolker Richard - 20  
Dresser Christofer - 5  
Driade - 185  
Ferro, Toso, Barovier - 30  
Fornasetti Piero - 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125  
Francesco Nonni, Pietro Melandri - 7  
Gambone Bruno - 95  
Gambone Guido - 94  
Gariboldi Giovanni - 15  
Gentilini Franco - 143, 144  
Gervasoni - 43  
Ginori San Cristoforo - 16  
Gio Ponti, Paolo De Poli - 78  
Girardi Giovanni - 38  
I.L.S.A. (Industrie Ligure Stoviglie e Affini) - 26  
INA CASA - 40  
Kazuhiko Tomita - 181  
La Colonnata - 24  
La Fenice - 25  
Lalique - 160, 161, 162, 163  
Lalique Marie-claude - 157, 158  
Lenci - 54  
Lichtenstein Roy - 151, 152  
Lino Sabattini, Christofle - 139  
Londi Aldo - 49, 92, 93  
Marcello Morandini, Lino Sabattini - 138  
Mazzotti Giuseppe - 23  
Melotti Fausto - 86  
Missoni Ottavio - 178  
Moretti Carlo - 167, 168, 169, 170, 171  
Murano - 182, 183  
Nason Carlo - 175  
Nespolo Ugo - 149  
Pattarino Eugenio - 147  
Pomodoro Arnaldo - 154  
Richard Ginori - 8, 11, 12, 18  
Rometti - 1  
Ronzan Giovanni - 59  
Rosa Otello - 34  
Rosenthal - 155  
S.C.I. Laveno - 13  
Sabattini Lino - 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 141  
San Giorgio - 42  
San Polo - 36, 48  
Scanavino Emilio - 104, 105, 106  
Scrofani Agostino - 142  
Seguso Archimede - 68  
Seguso Vetri d'Arte - 66  
Soraglia Mara - 81  
Sottsass Ettore - 184  
SPICA - 21  
Tasca Alessio - 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103  
Tosin Tarcisio - 6, 55  
Tura Aldo - 113, 114, 115  
Vacchetti Alessandro - 57, 58  
Vedar - 29  
Venini - 172  
Vetri Murano - 164, 165, 166  
Wesselmann Tom - 153  
Zani - 140  
Zauli Carlo - 46

## Condizioni di vendita

La Casa d'Aste Incanto agisce in qualità di mediatore atipico per conto di ciascun Venditore degli oggetti posti in asta, ai sensi dell'art. 1703 Cod. Civ.

Pertanto la Casa d'Aste Incanto, nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere, si assume esclusivamente le responsabilità derivanti da tali sue qualità.

I lotti posti in vendita all'asta sono da considerarsi beni usati forniti come pezzi di antiquariato. Pertanto a essi non si applica la definizione di prodotto secondo il d.lgs. n. 2006 del 6/9/2005.

Ogni asta è preceduta da un'esposizione di tutte le opere poste in vendita, al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. L'Acquirente si impegna a esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo, ed eventualmente a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto di sua fiducia. Pertanto, dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, né la Casa d'Aste Incanto o il Venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

I lotti offerti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni difetto e imperfezione. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'Acquirente a suo rischio e pericolo. Per quanto riguarda gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Le descrizioni dei lotti contenute in cataloghi, in brochures e in qualsiasi altro materiale informativo riflettono esclusivamente opinioni e possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita.

La Casa d'Aste Incanto non potrà essere ritenuta responsabile per errori od omissioni relative a tali descrizioni.

Le illustrazioni degli oggetti presenti su cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

I Lotti sono corredati da un condition report che riporta alcune indicazioni dello stato di conservazione dei lotti ed altresì da foto aggiuntive che ne rappresentano esplicitazione visiva. Tuttavia né il condition report né le immagini aggiuntive possono considerarsi mai completamente esaustive e definitive.

I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico secondo l'ordine numerico riportato sul catalogo. Il Banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e il Venditore.

È facoltà del Banditore, inoltre, ritirare un lotto dalla vendita in qualunque momento dell'asta e a sua totale discrezione.

Il Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata in funzione del lotto e delle offerte concorrenti. Il Banditore può fare offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Colui il quale presenta l'offerta più alta accettata dal Banditore acquista la proprietà del lotto. L'Aggiudicatario si assume la piena responsabilità del lotto. Il colpo di martello del Banditore indica la conclusione della contrattazione.

In caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione e nuovamente aggiudicato.

L'asta si svolge nei locali della Casa d'Aste Incanto in Torino e nel suo corso sono accettate offerte scritte, offerte via telefono o internet da persone o enti che siano preventivamente registrati. Le offerte saranno curate dal Banditore nel corso della vendita mediante rilanci effettuati in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala. Nel caso di due offerte scritte o telefoniche di pari importo per il medesimo lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Banditore.

Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate nel catalogo e nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

Le offerte scritte sono valide qualora pervengano ai nostri uffici con un anticipo non inferiore a 12 ore rispetto all'orario di inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete.

Nel caso di errata corrispondenza tra il numero di lotto e la descrizione presenti sul modulo di acquisto, il Banditore considererà come valido il numero di lotto.

Nel caso di più offerte scritte di pari importo per un identico lotto, sarà accettata dal Banditore quella pervenuta per prima.

L'offerta in sala prevale sull'equivalente offerta scritta.

Le richieste di partecipazione telefonica sono ritenute valide purché vengano confermate per iscritto almeno 24 ore prima dell'asta.

La Casa d'Aste Incanto non si assume qualsivoglia responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento.

Prima di ogni asta, tutti i partecipanti sono tenuti a registrarsi e a munirsi di un numero di partecipazione. La registrazione avviene compilando un apposito modulo di partecipazione.

La partecipazione all'asta è personale, pertanto chiunque faccia un'offerta viene considerato parte direttamente interessata all'acquisto. L'eventuale partecipazione in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente ed espressamente autorizzata in forma scritta dalla Casa d'Aste Incanto, che avrà facoltà di richiedere il previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie o di altro genere.

Nei confronti della Casa d'Aste Incanto e del Venditore l'unico responsabile per il pagamento è l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa D'Aste Incanto una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari a

29% sul prezzo di aggiudicazione per importi fino a euro 5.000,

25% sul prezzo di aggiudicazione per importi fino a euro 200.000,

20% sul prezzo di aggiudicazione per importi superiori a euro 200.000.

Per le aste di AUTOMOBILI l'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa D'Aste Incanto una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari al 15% sul prezzo di aggiudicazione.

La Casa d'Aste Incanto non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario deve versare alla Casa d'Aste Incanto il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta entro 10 giorni dalla aggiudicazione. Sono accettate le seguenti forme di pagamento:

- contanti, in misura consentita dalla normativa vigente;
- assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la Direzione;
- assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con la banca di emissione;
- bonifico bancario;
- pagamento elettronico tramite PayPal (+ 6,5 % commissioni di segreteria).

In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente in tutto o parte dell'ammontare dovuto, la Casa d'Aste Incanto ha diritto di chiedere la risoluzione del contratto, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto e a spese dell'Acquirente, secondo l'art. 1515 cod. civ.

Il ritiro dei lotti acquistati può essere effettuato all'atto del pagamento e comunque entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Tutte le spese di imballaggio e spedizione sono a carico dell'Acquirente.

L'Acquirente può ritirare personalmente i lotti acquistati oppure decidere di organizzare il trasporto degli stessi per proprio conto.

La Casa d'Aste non effettua trasporti per gli acquirenti, tuttavia, su richiesta, può fornire preventivi e organizzare la spedizione presso ditte specializzate o curare l'imballaggio dei lotti acquistati e la loro consegna a corrieri privati.

Il trasporto avverrà in nome e per conto dell'Acquirente che provvederà al pagamento al ricevimento della merce. La Casa d'Aste Incanto non sarà in ogni caso responsabile per ogni fatto riferibile al trasporto stesso, per il quale l'Acquirente dovrà rivolgersi direttamente al vettore.

I lotti acquistati saranno coperti da assicurazione a cura della Casa d'Aste Incanto fino al termine per effettuare il pagamento e il ritiro, ovvero entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Un'eventuale ulteriore assicurazione potrà essere stipulata solo su specifica richiesta dell'Acquirente. Decorso il termine suddetto, la Casa d'Aste Incanto sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. Sarà facoltà della Casa d'Aste Incanto aggiungere a carico dell'Aggiudicatario i costi di magazzino.

Per gli oggetti sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli art. 2, 3, 5, della Legge 1/6/1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 10 del d.lgs. 22.1.2004 n. 42 e ss.mm. sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla denuncia di trasferimento di cui all'art. 59; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo la scadenza di detto termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato, l'Aggiudicatario avrà diritto al rimborso delle somme eventualmente già pagate.

L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un bene, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel d.lgs. 22.1.2004 n. 42 (art. 65 e seg.).

Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'Aggiudicatario.

Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Aggiudicatario dell'ammontare totale dovuto.

Il diritto di seguito verrà posto a carico del Venditore ai sensi e dell'art. 152 della L. 22.4.1941 n. 633 come sostituito dall'art. 10 del d.lgs. 13.2.2006 n. 118.

Le presenti Condizioni di Vendita si intendono tacitamente accettate da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di chiunque ne faccia richiesta.

Per ogni controversia è competente il Foro di Torino.

# INCANTO

## CASA D'ASTE E GALLERIA



DIREZIONE TECNICA

**Alessandra Fiorio**

**Matteo Torresan**

**Stefano Cavallotto**

Photo & Post-produzione **Max Zarri**

Photo **Daniele Grillo**

Progetto Grafico **Incanto Media Lab**

Per informazioni generali  
[info@incanto.auction](mailto:info@incanto.auction)

Dipartimento Vetri di Murano  
[vetri@incanto.auction](mailto:vetri@incanto.auction)

Dipartimento Auto d'epoca  
[auto@incanto.auction](mailto:auto@incanto.auction)

Dipartimento Antiquariato  
[antiquariato@incanto.auction](mailto:antiquariato@incanto.auction)

Dipartimento Design  
[design@incanto.auction](mailto:design@incanto.auction)

Dipartimento Arte Moderna e Contemporanea  
[arte@incanto.auction](mailto:arte@incanto.auction)

Dipartimento Orologi  
[orologi@incanto.auction](mailto:orologi@incanto.auction)





# INCANTO

Arti Decorative del '900

11 luglio 2022

