

INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA



Vetri di Murano e dal Mondo



INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA



Importanti Vetri di Murano e dal Mondo

13 Aprile 2022 4.00 pm

ESPOSIZIONE

8 - 11 Aprile 2022

10.00am - 1.00pm | 2.00pm - 6.00pm

Via Luigi Rolando 4G - P.za Maria Teresa, Torino



1 Salviati & C.

Vasetto

Vetro soffiato a canne acquamare e zanfirico, sottile bordo superiore applicato a caldo.

Salviati, 1900-1910

h cm 10, diam. cm 6,5

Val. : € 400 / 600

2 Salviati & C.

Vasetto

Vetro soffiato a canne, zanfirico e retortoli turchese con avventurina.

Salviati, 1900-1910

cm 9x7,5x3

Val. : € 400 / 600

3 A.V.E.M.

Piccolo vaso

Vetro soffiato cristallo con bocca ondulata e due manici, due fili contornano le morette in vetro applicate a caldo.

A.V.E.M., 1900 ca.

cm 7x13,5x10

Val. : € 400 / 600



4 C.V.M.

Piccola coppa

Vetro soffiato fumè con ampia bocca e due manici applicati a caldo decorati da morise acquamare, morette fumè applicate a caldo.

C.V.M., 1900 ca.

h cm 7, diam. cm 16

Val. : € 400 / 600

5 A.V.E.M.

Vasetto

Vetro soffiato cristallo con bocca svasata e piede a disco, morette in vetro acquamare applicate a caldo.

A.V.E.M., 1910

h cm 15, diam. cm 12

Val. : € 400 / 600

6 Fratelli Toso

Vaso

Vetro soffiato ambra con due anse laterali.

Fratelli Toso, 1920 ca.

h cm 14,5, diam. cm 13

Val. : € 300 / 500





7 Fratelli Toso

Brocchetta

Vetro soffiato fenicio con ansa applicata a caldo.

Fratelli Toso, 1920 ca.

h cm 10,5, diam. cm 6

Val. : € 200 / 400



8 Fratelli Toso

Piccola brocca

Vetro soffiato a murrine con piccola ansa laterale.

Fratelli Toso, 1920 ca.

h cm 15,5, diam. cm 8,5

Val. : € 200 / 300

9 Murano

Coppetta con piede svasato

Vetro soffiato trasparente e superficie lievemente iridata.

Murano, 1920 ca.

h cm 12,5, diam. cm 13,5

Val. : € 200 / 300



10 Vittorio Zecchin

Coppa modello 1758

Vetro soffiato rosa con superficie lievemente iridata e piede svasato.

MVM Cappellin, 1921-25

h cm 19, diam. cm 20

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Vittorio Zecchin. I vetri trasparenti per Cappellin e Venini, Skira, 2017, p. 111, modello n. 1758.

Val. : € 600 / 900





11 Vittorio Zecchin

Coppa modello n. 1758

Vetro soffiato blu cobalto con piede svasato.

M.V.M. Cappellin, 1921-25

h cm 18, diam. cm 22

Bibliografia: Marino Barovier, Carla Sonigo (a cura di), Vittorio Zecchin. I Vetri Trasparenti per Cappellin e Venini, Skira, 2017, p. 111, modello n. 1758.

Val. : € 600 / 900

12 Vittorio Zecchin

Coppa con piede svasato modello 1608 CV

Vetro soffiato blu cobalto con foglia d'oro e decori in oro e smalti policromi.

V.S.M. Cappellin Venini & C., 1921-1925

h cm 18, diam. cm 17

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Vittorio Zecchin. I vetri trasparenti per Cappellin e Venini, Skira, 2017, p. 72, modello n. 1608 CV.

Val. : € 400 / 700



13 Artistica Soffieria e Vetreria Barovier Seguso Ferro

Grande vaso

Vetro rosso rubino con piede circolare.

Barovier, Seguso, Ferro, 1930 ca.

h cm 45,5, diam. cm 17,5

Bibliografia: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldshde, 2014, p. 195 (per un modello simile).

Val. : € 1.000 / 1.200



14 Murano

Calice con piede a disco

Vetro soffiato Calcedonio.

Murano, 1910 ca.

h cm 21, diam. cm 6,5

Val. : € 400 / 500





15 Vittorio Zecchin

Piatto modello 1301 CV/1754 MVM

Vetro soffiato trasparente azzurro con fondo baccellato, superficie leggermente iridata.

M.V.M. Cappellin & C., 1920 ca.

h cm 6,5, diam. cm 35

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonogo (a cura di), Vittorio Zecchin. I Vetri Trasparenti per Cappellin e Venini, Ed. Skira, 2017, p. 357, mod. 1301 CV-1754 MVM.

Val. : € 300 / 500

16 Vittorio Zecchin

Piatto modello 1301 CV/1754 MVM

Vetro soffiato trasparente azzurro con fondo baccellato.

M.V.M. Cappellin & C., 1920 ca.

diam. cm 50

Bibliografia: Marino Barovier, Carla Sonogo (a cura di), Vittorio Zecchin, I Vetri trasparenti per Cappellin e Venini, Ed. Skira, 2017, p. 357, mod. 1301 CV/1754 MVM.

Val. : € 400 / 600



17 Vittorio Zecchin

Coppa

Vetro soffiato trasparente azzurro con piede svasato.

M.V.M. Cappellin, 1920 ca.

h cm 21, diam. cm 19

Bibliografia: Marino Barovier, Marco Mondì, Carla Sonogo (a cura di), Vittorio Zecchin 1878–1947. Pittura, vetro, arti decorative, Marsilio Editore, 2002.

Val. : € 600 / 900

18 Barovier & Toso

Vaso Veronese

Vetro soffiato azzurro con bulbo centrale e piede a disco.

Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma incisa a punta Barovier & Toso Murano.

h cm 30,5, diam. cm 15

Val. : € 500 / 800





19 A.Ve.M.

Vaso

Vetro soffiato pulegoso con anse e piede in pasta vitrea applicati a caldo.

A.Ve.M., 1930 ca.

h cm 27, diam. cm 25

Val. : € 1.200 / 1.600



20 Murano

Grande coppa

Vetro soffiato a mezza filigrana e piede a disco.

Murano, 1950 ca.

h cm 21, diam. cm 36

Val. : € 1.000 / 1.500



21 Tommaso Buzzi

Vaso

Vetro soffiato incamiciato lilla con filo applicato alla bocca e base bianco lattimo.

Venini, 1933-35

Etichetta Venini S.A. Murano.

h cm 15,5, diam. cm 8

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonogo (a cura di), Tommaso Buzzi alla Venini, Skira, 2014, p. 283, modello 3570.

Val. : € 1.000 / 1.200

22 Tommaso Buzzi

Vaso

Vetro soffiato incamiciato ambra con filo applicato alla bocca e base bianco lattimo.

Venini, 1933-35

Firma all'acido sotto la base Venini Murano Italia.

h cm 28,5, diam. cm 11,5

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonogo (a cura di), Tommaso Buzzi alla Venini, Skira, 2014, p. 283, modello 3570.

Val. : € 1.000 / 1.200

23 Tommaso Buzzi

Vaso

Vetro soffiato incamiciato ciclamino con filo applicato alla bocca e base bianco lattimo.

Venini, 1933-35

Etichetta Venini S.A. Murano.

h cm 28,5, diam. cm 11,5

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonogo (a cura di), Tommaso Buzzi alla Venini, Skira, 2014, p. 283, modello 3570.

Val. : € 1.000 / 1.200



24 Carlo Scarpa

Flacone

Vetro soffiato a mezza filigrana sommersa lattimo.

Venini, 1936 ca.

Etichetta parziale sotto la base.

h cm 18, diam. cm 11

Bibliografia: Marino Barovier (a cura di), Carlo Scarpa Venini 1932-1947, Skira, 2012, p. 160.

Val. : € 400 / 700

25 Carlo Scarpa

Ciotola

Vetro soffiato trasparente di grosso spessore con superficie con profonde molature irregolari.

Venini, 1940-1946

h cm 8, diam. cm 7,5

Bibliografia: Marino Barovier (a cura di) Carlo Scarpa, Venini 1932-1947, Skira, 2012, p. 356.

Val. : € 400 / 700

26 Archimede Seguso (attr.)

Vaso

Vetro soffiato cristallo di forte spessore lavorato a spirale e con inclusione di foglia d'oro

Seguso, 1940 ca.

cm 22x19x15

Val. : € 600 / 800



27 Carlo Scarpa (attr.)

Vaso sferico modello 5673

Vetro soffiato trasparente rosato con piede troncoconico e bocca decorati con foglia d'oro, superficie rifinita da iridazione.

Modello presentato nel 1926 al Salon d'Automne de Paris.

h cm 13, diam. cm 10

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), La vetreria M.V.M. Cappellin e il giovane Carlo Scarpa 1925-1931, Skira, 2018, p. 95, modello 5673.

Val. : € 1.500 / 2.000





28 Ercole Barovier

Coppa

Pesante vetro cristallo soffiato con filo verde disposto a spirale e inclusione di foglia d'oro.

Barovier & Toso, 1940 ca.

cm 7,5x15x13

Val. : € 800 / 1.000

29 Ercole Barovier

Cordonato Oro

Vetro soffiato a grosse costolature retorte e foglia d'oro.

Barovier & Toso, 1950

Etichetta Barovier & Toso Murano cod. 19404.

cm 13,5x24x11

Val. : € 1.000 / 1.500



30 Ercole Barovier

Coppa della serie Zebrati

Vetro soffiato cristallo e oro con coste verticali e sottili spirali lattimo.

Barovier & Toso, 1949

h cm 13,5, diam. cm 29

Bibliografia: Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 138.

Val. : € 1.500 / 2.000



31 Ercole Barovier

Coppa della serie Aborigeni

Vetro soffiato spesso con colorazione ottenuta a caldo, senza fusione.

Barovier & Toso, 1954 ca.

h cm 4,5, diam. cm 11

Bibliografia: Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 96.

Val. : € 600 / 800

32 Ercole Barovier

Coppa della serie Aborigeni

Vetro soffiato spesso con colorazione ottenuta a caldo, senza fusione.

Barovier & Toso, 1954 ca.

h cm 7, diam. cm 19

Bibliografia: Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 96.

Val. : € 800 / 1.000





33 Ercole Barovier

Coppa della serie Rilievi aurati

Pesante vetro cristallo con decorazioni di foglie oro.

Barovier & Toso, 1940

cm 12,5x22

Bibliografia: Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 75, tav. 62.

Val. : € 2.000 / 2.500



34 Flavio Poli

Vaso modello 7145
Vetro soffiato pulegoso verde.
Seguso Vetri d'Arte, 1939
Firma incisa a punta Seguso Murano.
h cm 33, diam. cm 23

Bibliografia: Marc Heiremans (a cura di), Seguso vetri d'arte Glass object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 99, modello 7145.

Val. : € 800 / 1.000

35 Seguso Vetri d'Arte

Coppa
Vetro soffiato verde nord con grosse costolature.
Seguso Vetri d'Arte, 1940 ca.
cm 8,5x15x12

Val. : € 200 / 300



36 AVEM

Coppa trilobata
Vetro a tre colori e superficie fortemente iridata.
A.V.E.M., 1950 ca.
cm 10,5x20x18

Bibliografia: Marc Heiremans, AVEM. Arte Vetraria Muranese, Stoccarda, Arnoldsche, 2020, p. 311.

Val. : € 1.200 / 1.600

37 Ermenegildo Ripa, Alfredo Barbini

Grande coppa a forma di foglia
Vetro verde modellato a caldo con superficie fortemente iridata.
V.A.M.S.A., 1938
Etichetta Vamsa sotto la base.
cm 10,5x30x25

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Mariateresa Chirico, Giovanna Mori, Anty Pansera, Claudio Salsi (a cura di), Tra creatività e progettazione. Il vetro italiano a Milano 1906-1968, Electa, 1998, p. 160, ill. 23.

Val. : € 400 / 700





38 Dino Martens

Vaso modello 5401

Vetro soffiato con decoro a canne bianche, nere e avventurina; piede in pasta vitrea nera applicato a caldo.

Aureliano Toso, 1954

h cm 26, diam. cm 13

Bibliografia: Marc Heiremans, Dino Martens. Designer muranese del vetro, Stoccarda, Arnoldshe, 1999, p. 167.

Val. : € 600 / 900



39 Fulvio Bianconi, Paolo Venini

Fazzoletto

Vetro soffiato incamiciato azzurro e lattimo.

Venini, 1949-50

cm 22x20x16

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, p. 101, modello 3924.

Val. : € 1.000 / 1.500



40 Venini

Vaso della serie Opalino

Vetro soffiato avorio.

Venini, 2000

Firma incisa a punta Venini 2000.

Scatola originale.

h cm37, diam. cm 17

Bibliografia: Catalogo Venini.

Val. : € 400 / 600



41 Fratelli Toso

Vaso

Vetro soffiato incamiciato pagliesco con base e collo in pasta vitrea nera applicati a caldo.

Fratelli Toso, 1920 ca.

h cm 13, diam. cm 12

Val. : € 800 / 1.000



42 Carlo Scarpa

Piccolo vaso della serie Sommersi

Vetro soffiato ambra con inclusione di regolari bolle d'aria.

Venini, 1934 ca.

Firma all'acido sotto la base Venini Murano Italia.

h cm 12, diam. cm 10,5

Bibliografia: Marino Barovier (a cura di), Carlo Scarpa. Venini 1932-1947, Skira, 2013, p. 133, modello 3529.

Val. : € 1.000 / 1.200



43 Dino Martens

Grande vaso a goccia
 Vetro cristallo decorato con festoni applicati a caldo.
 Aureliano Toso, 1940 ca.
 h cm 36, largh cm 23, prof cm 16.

Bibliografia: Marc Heiremans, Vetreria Aureliano Toso, Murano 1938-1968. Designs by Dino Martens, Enrico Potz and Gino Poli, Arnoldsche Art Publishers, 2016, p. 157.

Val. : € 1.500 / 2.000

44 Ercole Barovier

Vaso
 Vetro soffiato a costolature orizzontali segmentate in pesante vetro iridato.
 Barovier & Toso, 1942
 cm 31,5x25

Bibliografia: Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 77, tav. 66.

Val. : € 2.500 / 3.000







45 Flavio Poli

Vaso

Cristallo Ottico.

Seguso Vetri d'Arte, 1939

h cm 24, largh cm 16,5, prof cm 16,5.

Bibliografia: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldshe, 2014, p. 233, tav. 072.

Val. : € 800 / 1.000

46 Murano

Vaso

Vetro soffiato costolato con piede circolare, morise e bolle regolari.

Murano, 1940 ca.

h cm 25,5, diam. cm 21

Val. : € 800 / 1.200

47 Carlo Scarpa

Vaso

Vetro soffiato a mezza filigrana lattimo

Serie presentata alla IX Biennale di Venezia del 1934

Venini, 1934 ca.

Firma all'acido Venini Murano.

h cm 11,5, diam. cm 14

Bibliografia: Marino Barovier (a cura di), Carlo Scarpa alla Venini 1932-1947, Skira, 2012, p. 147.

Val. : € 1.000 / 1.500



48 Carlo Scarpa

Coppa della serie Sommersi

Vetro soffiato rubino con inclusione di foglia d'oro.

Venini, 1936 ca.

h cm 10, diam. cm 14,5

Bibliografia: Marino Barovier (a cura di), Carlo Scarpa. Venini 1932-1947, Skira, 2013, p. 142, modello 3633.

Val. : € 1.000 / 1.200

49 Carlo Scarpa

Coppa della serie Sommersi

Vetro soffiato rubino con inclusione di foglia d'oro.

Venini, 1936 ca.

cm 10x13x13

Bibliografia: Marino Barovier (a cura di), Carlo Scarpa. Venini 1932-1947, Skira, 2013, p. 142, modello 3633.

Val. : € 1.000 / 1.200

50 Carlo Scarpa

Coppa della serie Sommersi

Vetro soffiato ametista con inclusione di regolari bolle d'aria e foglia d'oro.

Venini, 1934 ca.

Firma all'acido sotto la base Venini Murano Made in Italy.

cm 7x12x12

Bibliografia: Marino Barovier (a cura di), Carlo Scarpa. Venini 1932-1947, Skira, 2013, p. 133.

Val. : € 1.000 / 1.200





51 Salviati

Vaso con coperchio

Vetro soffiato cristallo con canne verticali rosso geranio, zanfirico e lattimo.

Salviati, 1950 ca.

h cm 19, diam. cm 17,5

Val. : € 800 / 1.200

52 Murano

Bicchiere

Vetro soffiato, zanfirico e canne policrome.

Murano, 1950 ca.

h cm 13,5, diam. cm 7

Val. : € 200 / 300



53 Fulvio Bianconi, Paolo Venini

Fazzoletto

Vetro soffiato zanfirico verde e lattimo.

Venini, 1950 ca.

Firma all'acido Venini Murano Made in Italy.

cm 13x26x21

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, p. 104, modello 4240.

Val. : € 1.000 / 1.500

54 Fulvio Bianconi, Paolo Venini

Fazzoletto

Vetro soffiato zanfirico a canne.

Venini, 1949-50

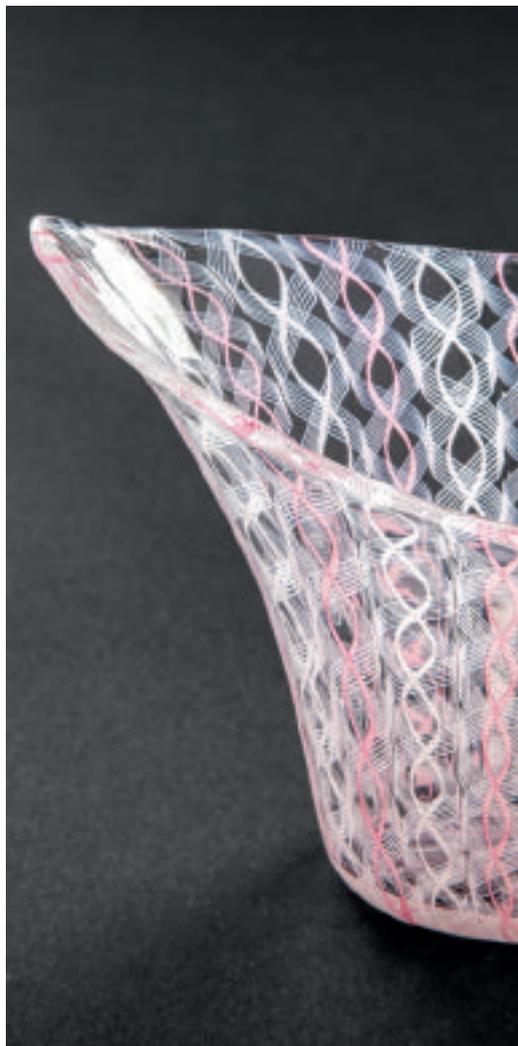
Firma all'acido Venini Murano Italia.

cm 11x11

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, p. 101, modello 3924.

Val. : € 800 / 1.000





55 Paolo Venini

Vaso

Vetro soffiato zanfirico a canne verticali lattimo e ciclamino.

Venini, 1950-51

Firma all'acido Venini Murano Italia.

cm 13,5x21,5x10,5

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 113.

Val. : € 1.200 / 1.500



56 Paolo Venini

Vaso tronco conico

Vetro soffiato zanfirico a canne retorte lattimo.

Venini, 1950-51

cm 16x12

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 113.

Val. : € 800 / 1.200





57 Alfredo Barbini

Seppia

Scultura in pasta vitrea di lattimo su piastra in vetro cristallo con sommersioni policrome.

Vetreria Alfredo Barbini, 1950 ca.

cm 29x40x5

Bibliografia: M. Barovier, A. Dorigato (a cura di), Il bestiario di Murano. Sculture in vetro dal 1928 al 1965, Canal & Stamperia Editrice, Venezia, 1996, p. 105, fig. 99 (per esemplari simili).

Val. : € 1.000 / 1.200

58 Alfredo Barbini

Acquario

Blocco di vetro incolore che ingloba pesci policromi precedentemente formati.

Gino Cenedese, 1940 ca.

cm 11x15x4,5

Val. : € 600 / 800

59 Ken Scott

Pesce

Vetro lattimo incamiciato pagliesco con decori in ametista scuro.

Venini, 1951

cm 4x25,5x11

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), Paolo venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 421.

Val. : € 1.200 / 1.600



60 Antonio Da Ros

Orso

Vetro massiccio grigio.

Cenedese, 1960 ca.

Etichetta parziale Cenedese Murano.

cm 16x25x9,5.

Val. : € 800 / 1.000

61 Archimede Seguso

Beccaccia

Vetro soffiato cristallo con applicazioni a caldo in vetro
lattimo.

Seguso, 1975 ca.

h cm 24

*Bibliografia: AA.VV., Glass in heart 2013, Ed. Heart
Pulsazioni Culturali, 2013, p. 52.*

Val. : € 300 / 500



62 Ercole Barovier

Asinello

Vetro iridato con applicazioni di pasta vitrea nera.

Barovier, Seguso, Ferro, 1934 ca.

cm 29,5x18x13.

Bibliografia: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldshe, 2014, p. 49.

Val. : € 2.500 / 3.000



63 Pino Signoretto

Yorkshire

Scultura in vetro soffiato nero e ambra con applicazioni in vetro
lattimo.

Pezzo unico.

Pino Signoretto, anni '60

cm 35x30x16

Val. : € 1.500 / 2.000



64 Mario Pinzoni

Elefante

Vetro sommerso rifinito alla mola.

Seguso Vetri d'Arte, 1968

cm 24x32x8

Bibliografia: Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'arte. Glass object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 74, tav. 14043.

Val. : € 1.500 / 2.000



65 Paolo Venini

Vaso

Vetro soffiato zanfirico a canne verticali lattimo e ciclamino.

Venini, 1950-51

Firma all'acido Venini Murano Italia.

cm 17x10,5

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 113.

Val. : € 1.200 / 1.500

66 Riccardo Licata

Vaso

Vetro soffiato a doppio incalmo e fascia centrale a murrine.

Prototipo

Barovier & Toso, 1950 ca.

Firma incisa a punta prototipo Barovier & Toso Murano R.L.

h cm 32, diam. cm 11,5

Val. : € 2.500 / 3.000





67 Antonio da Ross

Vaso della serie Momento

Vetro soffiato violetto con sommersione in vetro verde scuro.

Gino Cenedese, 1959

cm 14,5x29x9

*Bibliografia: Marc Heiremans (a cura di), Art Glass from Murano
1910-1970, Arnoldsche, 1996, p. 75.*

Val. : € 1.500 / 2.000



68 Luciano Gaspari

Vaso della serie Pinnacoli

Vetro soffiato sommerso grigio talpa e rosso porpora.

Questa serie è stata presentata alla Biennale di Venezia nel 1960.

Salviati, 1950

h cm 63, diam. cm 10

Bibliografia: Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attilia

Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali, 1895 - 1972,

Leonardo Arte, Milano, 1995, p. 188, fig. 132.

Val. : € 1.800 / 2.200



69 Flavio Poli

Vaso della serie Siderali

Vetro soffiato cristallo sommerso con grande murrina centrale.

Seguso Vetri d'Arte, 1952 ca.

cm 27x18x9,5

Bibliografia: Marc Heiremans (a cura di), Seguso vetri d'arte. Glass objects from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p. 263.

Val. : € 2.500 / 3.000





70 Ercole Barovier

Coppa della serie Argo

Vetro soffiato con tessuto a reticolato ottenuto intersecando canne a sezione quadrata precedentemente molate all'interno.

Barovier & Toso, 1959

h cm 11, diam. cm 27,5

Bibliografia: Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier 1889-1974. Vetraio Muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 106, tav. 96; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 9, tav. 9.

Val. : € 2.500 / 3.000





71 Fulvio Bianconi

Vaso

Vetro soffiato trasparente rosso rubino con fasce verticali applicate nere.

Prototipo

Venini, 1950 ca.

Provenienza: Bruna e Fulvio Bianconi, Via della Spiga, Milano.

Firma all'acido Venini Murano Italia.

h cm 27, diam. cm 13

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, p. 206.

Val. : € 3.000 / 4.000



72 Fulvio Bianconi

Grande bottiglia con collo allungato

Vetro soffiato trasparente zaffiro decorato da fasce orizzontali in rosso e acquamare. Tappo sferico di grande dimensione zaffiro con fascia acquamare.

Prototipo

Venini, 1962

Provenienza: Bruna e Fulvio Bianconi, Via della Spiga, Milano.

Firma incisa a punta Venini Murano.

h cm 49, diam. cm 12

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, p. 202.

Val. : € 3.000 / 4.000



73 Fulvio Bianconi

Portacandele

Vetro soffiato cristallo con canne bianco lattimo disposte a spirale.

Ferro Lazzarini, 1950 ca.

h cm 28,5, diam. cm 11,5

Val. : € 800 / 1.200



74 Fulvio Bianconi

Portacandele

Vetro soffiato cristallo con canne rosse e verdi disposte a spirale.

Ferro Lazzarini, 1950 ca.

h cm 28,5, diam. cm 11,5

Val. : € 800 / 1.200



75 Paolo Venini

Vaso della serie Opalini

Vetro soffiato lattimo.

Serie presentata in occasione della XXVI Biennale di Venezia del 1952.

Venini, 1952

Etichetta Venini n. 3656.

h cm 38, diam. cm 12

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 145, modello 3656.

Val. : € 1.200 / 1.500



76 Venini

Uovo

Vetro soffiato a mezza filigrana cristallo e lattimo.

Venini, 1982

Firma incisa a punta Venini Italia 82.

Etichetta Venini Made in Italy ed etichetta Vetri Murano.

h cm 14, diam. cm 9,5

Val. : € 300 / 500



77 Venini

Uovo

Vetro soffiato a canne retorte turchese/grigio.

Venini, 1984

Firma incisa a punta Venini Italia 84.

h cm 14,5, diam. cm 10

Val. : € 200 / 300



78 Luciano Gaspari

Vaso della serie Zefiro

Vetro soffiato trasparente fumè con tappo in vetro soffiato blu.

Salviati, 1980

Etichetta Salviati & C. Made in Italy Murano.

h cm 24,5, diam. cm 16

Val. : € 300 / 500

79 Venini

Vaso di forma sferica

Vetro soffiato cristallo con sfumatura in azzurro.

Venini, 1970 ca.

Firma incisa a punta Venini Italia.

h cm 10, diam. cm 10

Val. : € 300 / 500





80 Flavio Poli

Vaso

Vetro soffiato sommerso cristallo e verde oliva.

Seguso Vetri d'Arte, 1950 ca.

h cm 23, diam. cm 10,5

Bibliografia: Marc Heiremans (a cura di), Seguso Vetri d'Arte. Glass Object from Murano (1932-1973), Arnoldsche, 2014, p.150, modello 12773.

Val. : € 1.000 / 1.400

81 Flavio Poli

Coppa

Vetro sommerso verde e violetto.

Seguso Vetri d'Arte, 1960 ca.

cm 12,5x31x20

Bibliografia: Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldsche, 2014.

Val. : € 800 / 1.000



82 Paolo Venini

Coppa modello 4800

Vetro pesante corniola colori sovrapposti, rifinito da leggere incisioni orizzontali su tutta la superficie.

Venini, 1956

Firma all'acido Venini Murano Italia.

h cm 15, diam. cm 32

Bibliografia: Marino Barovier, Carla Sonogo (a cura di), Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 254, mod. 4800.

Val. : € 1.400 / 1.800

83 Paolo Venini

Coppa della serie Incisi

Vetro soffiato di grosso spessore rifinito da leggere incisioni orizzontali.

Venini, 1956-57

Firma all'acido sotto la base Venini Murano Italia.

cm 7,5x11x11

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonogo (a cura di), Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 239.

Val. : € 800 / 1.000





84 Ludovico Diaz de Santillana (attr.)

Grande vaso

Vetro soffiato talpa con inserimento di fascia bianco lattimo orizzontale.

EOS, 1990 ca.

h cm 31,5, diam. cm 25

Val. : € 1.000 / 1.200



85 Vetreria Navagero Murano

Vaso

Vetro soffiato incamiciato e vetro bianco lattimo con doppio colletto.

Vetreria Navagero Murano, 1964

Firma incisa a punta Vetreria Navagero Murano 1964.
cm 23x30x14

Val. : € 600 / 800



86 Luciano Vistosi

Due vasi con coperchio
 Vetro soffiato di diverso colore.
 Vetreria Vistosi, 1965 ca.
 h cm 23,5, diam. cm 11; h cm 15,5, diam. cm 14,5
 Val. : € 300 / 500



87 Luciano Vistosi

Due vasi con coperchio
 Vetro soffiato di diverso colore con superficie lievemente iridata.
 Vetreria Vistosi, 1965 ca.
 h cm 17, diam. cm 10; h cm 15, diam. cm 9
 Val. : € 300 / 500

88 Tapio Wirkala

Grande piatto della serie Coreani
 Vetro soffiato a fasce policrome.
 Venini, 1966-67 ca.
 Firma incisa a punta Venini Italia.
 Etichetta Venini.
 diam. cm 39
Bibliografia: Franco Deboni (a cura di), I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi Editore, 2007, tav. 276.
 Val. : € 800 / 1.200





89 Angelo Barovier

Vaso

Vetro soffiato cristallo con grandi lenti turchesi.

Barovier & Toso, 1969 ca.

h cm 19, diam. cm 21

Val. : € 400 / 800



90 Fulvio Bianconi

Coppa della serie a fasce di colore

Vetro soffiato cristallo con fasce orizzontali verdi e blu.

Venini, 1953 ca.

Firma incisa sotto la base Venini Italia.

h cm 4,5, diam. cm 11

Bibliografia: Marino Barovier e Carla Sonigo (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, p. 263, modello 1159.

Val. : € 800 / 1.000

91 Ludovico Diaz de Santillana

Vaso monofiore della serie Colletti

Vetro sottile soffiato con piccolo collo incalmato di differente colore.

Venini, 1988

Firma incisa a punta Venini 88.

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 13,5, diam. cm 16

Bibliografia: Alessandro Bettagno, Gli artisti di Venini per una storia del vetro d'arte veneziano, Fondazione Giorgio Cini, Milano, Electa, 1996, ill. 233; Franco Deboni (a cura di), I Vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Torino, Allemandi, 2007, ill. 290.

Val. : € 500 / 800



92 Ludovico Diaz de Santillana

Vaso monofiore della serie Colletti

Vetro sottile soffiato con piccolo collo incalmato di differente colore.

Venini, 1991

Firma incisa a punta 91.

Etichetta Venini Murano Made in Italy ed etichetta Caliarì Venini Torino.

h cm 17,5, diam. cm 15

Bibliografia: Alessandro Bettagno, Gli artisti di Venini per una storia del vetro d'arte veneziano, Fondazione Giorgio Cini, Milano, Electa, 1996, ill. 233; Franco Deboni (a cura di), I Vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Torino, Allemandi, 2007, ill. 290.

Val. : € 500 / 800

93 Ludovico Diaz de Santillana

Vaso monofiore della serie Colletti

Vetro sottile soffiato con piccolo collo incalmato di differente colore.

Venini, 1988

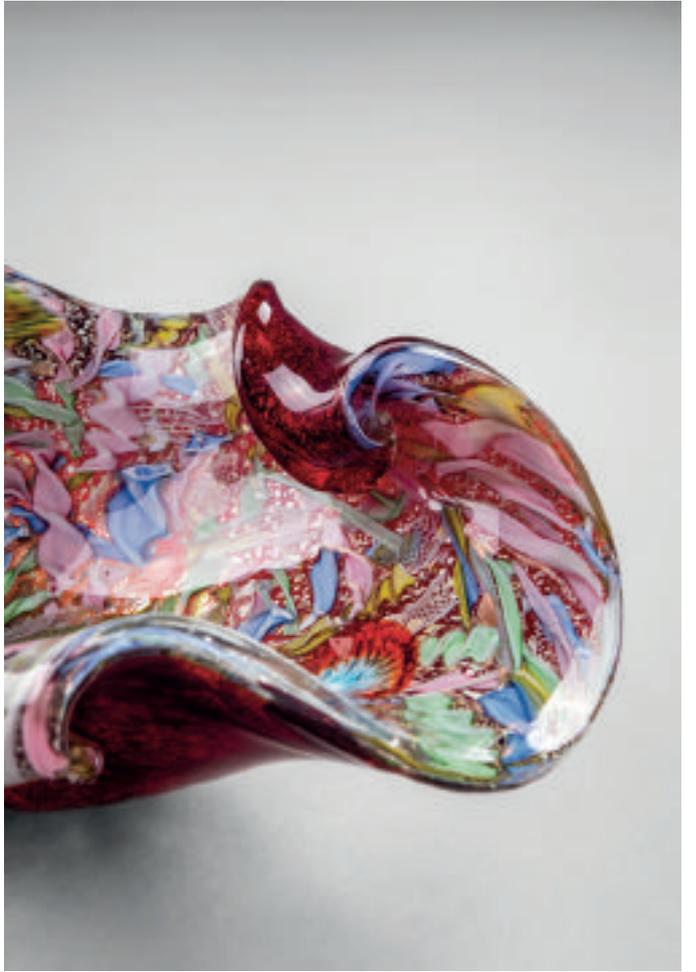
Firma incisa a punta Venini 88.

h cm 29, diam. cm 12

Bibliografia: Alessandro Bettagno, Gli artisti di Venini per una storia del vetro d'arte veneziano, Fondazione Giorgio Cini, Milano, Electa, 1996, ill. 233; Franco Deboni (a cura di), I Vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Torino, Allemandi, 2007, ill. 290.

Val. : € 500 / 800





94 A.Ve.M.

Coppa della serie Bizantino
Vetro soffiato rosso con foglia d'argento, sommersione
di murrine e frammenti di canne policrome.

A.Ve.M., 1950 ca.

cm 13x38x27

Val. : € 400 / 600

95 A.Ve.M.

Grande vaso della serie Bizantino
Vetro soffiato rosso con foglia d'argento, sommersione
di murrine e frammenti di canne policrome.

A.Ve.M., 1950 ca.

cm 41x19x19

Val. : € 700 / 900

96 Ottavio Missoni

Vaso della serie Olimpo
Vetro soffiato a venature policrome.

Arte Vetro Murano, 1988-1989

Firma incisa a punta Missoni by Arte Vetro Murano,
Olimpo 1870.

Certificato di garanzia.

h cm 33,5, diam. cm 22

*Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli,
Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro
1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori,
2010, p. 85, tav. 68; Rosa Chiesa, Sandro Pezzoli (a cura
di), Attravetro. L'arte attraverso il vetro, Marsilio Editori,
2015, p. 58.*

Val. : € 400 / 800

97 Carlo Moretti

Vaso della serie Marble
Vetro soffiato con venature policrome.

Carlo Moretti, 1970

Firma incisa sotto la base Carlo Moretti 1970.

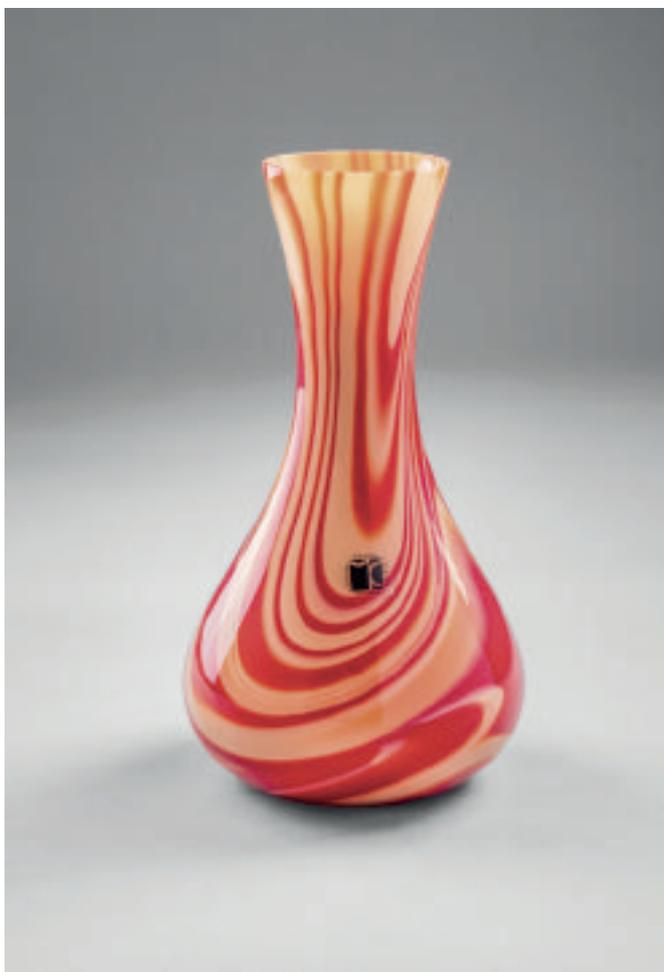
Etichetta Carlo Moretti Murano Italia.

h cm 42, diam. cm 16

*Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli,
Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro
1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore,
2010, pp. 88-89.*

Val. : € 800 / 1.000





98 Carlo Moretti

Vaso della serie Marble
Vetro soffiato con venature policrome.
Carlo Moretti, 1970
Etichetta Carlo Moretti Murano Italia.
h cm 28,5, diam. cm 7

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, pp. 88-89.

Val. : € 500 / 600

99 Carlo Moretti

Vaso della serie Marble
Vetro soffiato ad effetto marmorizzato nei toni del viola.
Carlo Moretti, 1970
Etichetta parziale Moretti Murano sotto la base.
h cm 28,5, diam. cm 7

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, 2010, pp. 88-89, tav. 73.

Val. : € 300 / 500



100 Carlo Moretti

Vaso della serie Marble

Vetro soffiato con venature policrome.

Carlo Moretti, 1970

Firma incisa sotto la base Carlo Moretti 1970.

Etichetta Carlo Moretti Murano Italia.

h cm 30, diam. cm 15

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, pp. 88-89.

Val. : € 500 / 600



101 Carlo Moretti

Bottiglia della serie Marble

Vetro soffiato con venature policrome, tappo sferico blu.

Carlo Moretti, 1970

Etichetta Carlo Moretti.

h cm 20, diam. cm 14,5

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, pp. 88-89.

Val. : € 500 / 600

102 Carlo Moretti

Bottiglia della serie Marble

Vetro soffiato con venature policrome, tappo sferico blu.

Carlo Moretti, 1970

Etichetta Carlo Moretti.

cm 26,5x12,5x8,5

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, pp. 88-89.

Val. : € 500 / 600



103 Murano

Piccolo vaso

Vetro soffiato cristallo con sommersione di colore giallo e azzurro.

Murano, 1950 ca.

h cm 9, diam. cm 8

Val. : € 200 / 300

104 Murano

Due piccole coppe

Vetro soffiato cristallo con fasce policrome.

Murano, 1950-60

Coppa grande: h cm 7,5, diam. cm 8,5; Coppa piccola: h cm 6,5, diam. cm 6.

Val. : € 300 / 500

105 Murano

Piccolo vaso

Vetro soffiato cristallo con superficie corrosa.

Murano, 1940 ca.

h cm 8, diam. cm 7,5

Val. : € 200 / 300

106 Sergio Asti

Vaso Marco

Vetro soffiato trasparente verdino, a forma tronco conica con strozzatura centrale.

Vincitore del IX Compasso d'Oro del 1962.

Salviati & C., 1962

Firma incisa sotto la base Salviati Venezia.

h cm 23, diam cm 22

Bibliografia: Marino Barovier (a cura di), Il vetro Venezia dal moderno al contemporaneo, Federico Motta Editore, 1999, p. 256.

Val. : € 1.200 / 1.400



107 Murano

Coppa

Vetro cristallo suddiviso in quattro spicchi con quattro diversi colori.

Murano, 1960 ca.

cm 4,5x15x14

Val. : € 500 / 600





108 Mazzega

Vaso Scozzese

Vetro soffiato a canne piatte incrociate nei toni del rosso, blu e giallo.

Mazzega, 1970 ca.

cm 29x17x6

Val. : € 600 / 800

109 Mazzega

Vaso Scozzese

Vetro soffiato a canne piatte incrociate nei toni del rosso, blu e giallo.

Mazzega, 1970 ca.

cm 17x17,5x6

Val. : € 400 / 600



110 Carlo Moretti

Vaso della serie Liberty
Vetro soffiato cristallo con canne e macchie policrome.
Carlo Moretti, 1970 ca.
h cm 19, diam. cm 10

Bibliografia: AA.VV., Carlo Moretti. Cristalli di Murano 1958-1997, Editoriale Giorgio Mondadori, 1997, p. 31.

Val. : € 800 / 1.000

112 Carlo Moretti

Vaso della serie Liberty
Vetro soffiato cristallo con canne e macchie policrome.
Carlo Moretti, 1970 ca.
h cm 26, diam. cm 7

Bibliografia: AA.VV., Carlo Moretti. Cristalli di Murano 1958-1997, Editoriale Giorgio Mondadori, 1997, p. 31.

Val. : € 800 / 1.000

111 Carlo Moretti

Vaso della serie Liberty
Vetro soffiato cristallo con canne e macchie policrome.
Carlo Moretti, 1970 ca.
h cm 25, diam. cm 10,5

Bibliografia: AA.VV., Carlo Moretti. Cristalli di Murano 1958-1997, Editoriale Giorgio Mondadori, 1997, p. 31.

Val. : € 800 / 1.000



113 Murano

Vaso

Vetro soffiato in pasta nera con inserimento di frammenti di canna lattimo.

Murano, 1980 ca.

cm 29x23

Val. : € 600 / 800



114 Murano

Vaso

Vetro soffiato in pasta nera con inserimento di frammenti di canne lattimo.

Murano, 1950 ca.

cm 29x18x9

Val. : € 1.000 / 1.200



115 Ercole Barovier

Vaso della serie Argo

Vetro soffiato con tessuto a reticolato ottenuto intersecando sottili canne a sezione quadrata.

Barovier & Toso, 1980

Firma incisa a punta Barovier & Toso Murano.

Etichetta Barovier & Toso Murano Venezia Made in Italy.

h cm 28, diam. cm 13

Bibliografia: Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 106, tav. 96.

Val. : € 2.000 / 3.000



116 Ercole Barovier

Vaso della serie Graffito Diafano

Vetro soffiato incolore con spirale bianco lattimo pettinata a festoni.

Barovier & Toso, 1960

h cm 25,5, diam. cm 14

Bibliografia: Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 141.

Val. : € 1.500 / 2.000

117 Ercole Barovier

Bottiglia a base quadrata con grosso tappo della serie Graffito Diafano

Vetro soffiato incolore con spirale bianco lattimo pettinata a festoni.

Barovier & Toso, 1960

cm 30x15,5

Bibliografia: Attilia Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 141.

Val. : € 1.200 / 1.500



118 Ove Thorssen e Birgitta Karlsson

Vaso della serie Merletti

Vetro lattimo con decori traforati.

Venini, 1985

Firma incisa a punta Venini Italia '85.

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 25, diam. cm 20

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 153, tavv. 157-158; Franco Deboni (a cura di), I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, tav. 304.

Val. : € 2.000 / 3.000



119 Ove Thorssen e Birgitta Karlsson

Grande Coppa della serie Merletti

Vetro lattimo con decori traforati.

Venini, 1986

Firma incisa a punta Venini '86

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 16,5, diam. cm 30

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 153, tavv. 157-158; Franco Deboni (a cura di), I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, tav. 304.

Val. : € 1.800 / 2.500



120 Ove Thorsen e Birgitta Karlsson

Vaso della serie Merletti

Vetro lattimo con decori traforati.

Venini, 1986

Firma incisa a punta Venini Italia.

h cm 35, diam. cm 19

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 153, tavv. 157-158; Franco Deboni (a cura di), I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, tav. 304.

Val. : € 2.500 / 3.500



121 AV Mazzega

Due vasi della serie Tronchi

Vetro incamiciato cristallo e nero.

AV Mazzega, 1970 ca.

Firma incisa a punta AV Mazzega Murano.

h cm 19,5, diam. cm 7

Val. : € 800 / 1.200



122 AV Mazzega

Vaso della serie Tronchi

Vetro incamiciato cristallo e bianco lattimo.

AV Mazzega, 1970 ca.

Firma incisa a punta AV Mazzega Murano

Etichetta AV Mazzega Murano Made in Italy.

h cm 23, diam. cm 15

Val. : € 800 / 1.000



123 Carlo Nason

Vaso

Vetro soffiato cristallo con fili lattimo applicati a caldo sulla parte centrale.

AV Mazzega, 1985

Firma incisa a punta AV Mazzega Murano.

Etichetta AV Mazzega Murano Made in Italy.

h cm 30,5, diam. cm 19

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 98, tav. 84.

Val. : € 1.000 / 1.500

124 Carlo Nason

Vaso

Vetro soffiato cristallo con fili blu applicati a caldo sulla parte centrale.

AV Mazzega, 1985

Etichetta AV Mazzega Murano Made in Italy.

h cm 40,5, diam. cm 16,5

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 98, tav. 84.

Val. : € 1.000 / 1.500



125 Venini

Quattro vasi in miniatura

Tre in vetro soffiato di vari colori ed una in vetro soffiato ed incamiciato.

Venini, 1980-1990

Bottiglia grande: firma incisa a punta Venini 88 per BMW

Bottiglia piccola: firma incisa a punta Venini Italia 81 ed etichetta Venini Made in Italy.

Ampolla grande: firma incisa a punta Venini per BMW Italia 1990.

Ampolla piccola: firma incisa a punta Venini Italia 84.

Bottiglia grande cm 16,5x6,5x6,5; bottiglia piccola cm 13x6x6;

ampolla grande h cm 13, diam. cm 13,5; ampolla piccola h cm 12, diam. cm 10

Val. : € 400 / 700

126 Marcello Furlan

Coppa

Vetro soffiato nelle tonalità lilla e verde con anello di congiunzione in vetro soffiato verde scuro.

Vetreria Lip, 1986

Firma incisa a punta Marcello Furlan 86.

Etichetta Lip Vetri per arredare.

h cm 8,5, diam. cm 12

Val. : € 100 / 200

127 Archimede Seguso

Vaso

Vetro soffiato blu trasparente decorato con bolle disposte in modo regolare e piede applicato a caldo.

Archimede Seguso, 1980 ca.

Firma incisa a punta Archimede Seguso Murano.

h cm 21, diam. cm 14

Val. : € 400 / 600



128 Archimede Seguso

Vaso

Vetro soffiato blu trasparente decorato con foglia d'oro e bolle disposte in modo regolare.

Archimede Seguso, 1980 ca.

Firma incisa a punta Archimede Seguso Murano.

cm 14x12x6

Val. : € 300 / 500





129 Marcello Furlan

Vaso

Vetro soffiato verde oliva con larga fascia blu.

Vetriere LIP, 1980 ca.

Firma incisa Marcello Furlan.

Etichetta Lip manifattura del vetro.

cm 23,5x11,5x9

Val. : € 500 / 600

130 Marcello Furlan

Vaso

Vetro soffiato acquamarine con larga fascia blu.

Vetriere LIP, 1980 ca.

Firma incisa a punta Lip.

Etichetta Lip manifattura del vetro.

cm 22,5x11x9

Val. : € 500 / 600



131 Marcello Furlan

Vaso

Vetro soffiato rosa antico con larga fascia blu.

Vetriere LIP, 1980 ca.

Firma incisa LIP.

Etichetta LIP manifattura del vetro.

cm 22x10x9,5

Val. : € 500 / 600

133 Marcello Furlan

Vaso

Vetro soffiato prugna con larga fascia blu.

Vetriere LIP, 1980 ca.

Firma incisa Marcello Furlan.

Etichetta LIP manifattura del vetro.

cm 20x12,5x9,5

Val. : € 500 / 600

132 Marcello Furlan

Vaso

Vetro soffiato verde oliva con larga fascia prugna.

Vetriere LIP, 1980 ca.

Firma incisa Marcello Furlan.

Etichetta LIP manifattura del vetro.

cm 23x11x9

Val. : € 500 / 600



134 Carlo Moretti

Vaso

Vetro soffiato acquamarina con fascia verticale blu.

Carlo Moretti 1980 ca.

Firma incisa alla base Carlo Moretti.

Etichetta Carlo Moretti Murano Italy.

cm 22X11X7,5

Val. : € 500 / 600

135 Yoichi Ohira

Coppa Cio Cin della serie Essenze Veneziane

Vetro soffiato acquamarina.

De Majo, 1989

Firma incisa a punta De Mayo Murano 1989 Y. Ohira.

h cm 12,5, diam. cm 26

Bibliografia: Catalogo De Majo 1989.

Val. : € 400 / 800





136 Bruno Gambone

Due coppe

Vetro soffiato cristallo con inclusione di murrine verde/blu.

VeArt, 1980 ca.

Firma incisa a punta VeArt Venezia.

Coppa grande: cm 8x26x26, Coppa piccola: cm 4,5x14x14

Val. : € 400 / 600



137 Laura Diaz de Santillana

Vaso della serie Patagonia

Vetro soffiato a canne giallo blu.

EOS, 1993

Firma incisa sotto la base EOS Murano '93 LSW

Etichetta EOS Italia.

cm 28x17x10

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 68, tav. 46.

Val. : € 1.800 / 2.000



138 Laura Diaz de Santillana

Bottiglia della serie Pilar

Vetro soffiato a canne blu lilla, tappo in cristallo.

EOS Murano, 1993

Firma incisa sotto la base EOS Murano '93 LSW.

Etichetta EOS Italia.

h cm 42, diam. cm 12

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 67, tav. 45.

Val. : € 2.000 / 3.000



139 Gianfranco Frattini

Bottiglia

Vetro soffiato rosso con tappo blu.

V. Nason & C., 1980 ca.

Firma incisa alla base V. Nason

Etichetta V. Nason e C. Murano Italy.

h cm 25, diam. cm 15

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 74, tav. 54.

Val. : € 600 / 800

140 Alfredo Barbini

Bottiglia

Vetro soffiato ad incalmo.

Vetreria Alfredo Barbini, 1984

Firma incisa a punta Barbini Murano.

Etichetta Barbini Murano.

h cm 36

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro, 1960-2010, La collezione Bellini Pezzoli, Marsilio Editori, 2010, p. 40, tav. 8.

Val. : € 600 / 800



141 Flavio Barbini

Grande piatto

Vetro soffiato arancio con murrine policrome applicate a caldo.

Vetreria Barbini, 1980 ca.

Etichetta Barbini Murano.

diam. cm 38

Val. : € 600 / 800

142 Nason, Santomaso

Eclissi

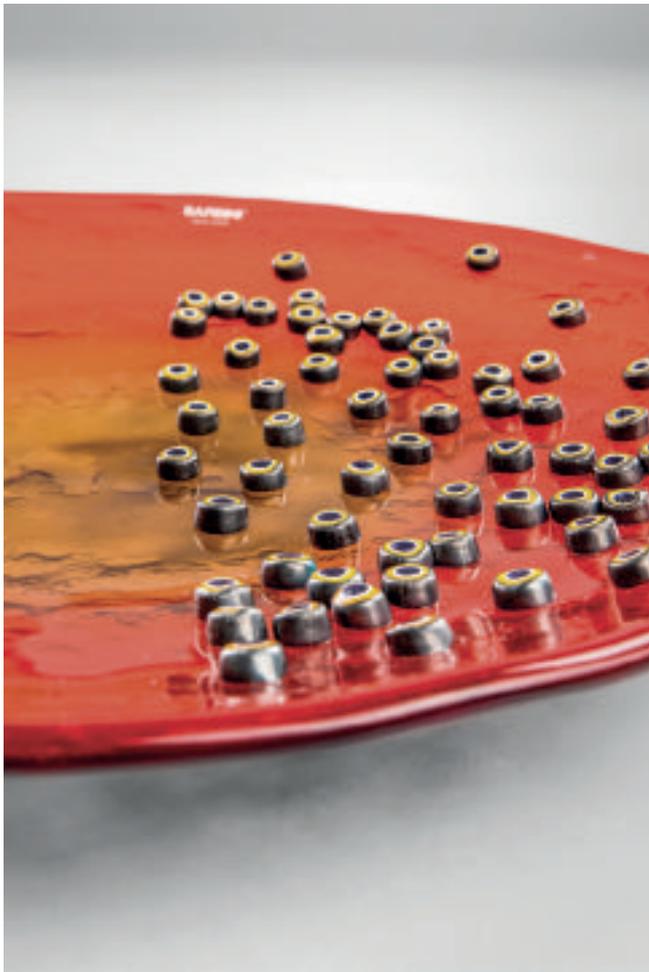
Vetro soffiato, lavorato a più colori e argento.

Nason, 1980 ca.

Firma incisa a punta Nason per Santomaso 1/5 tit. Eclissi.

diam. cm 40

Val. : € 800 / 1.200





143 VeArt

Vaso

Vetro soffiato a canne e fasce policrome.

VeArt, 1984

Firma incisa sotto la base VeArt 1984.

Etichetta VeArt.

h cm 23, diam. cm 11

Val. : € 800 / 1.000

144 VeArt

Vaso

Vetro soffiato a canne e fasce policrome.

VeArt, 1980 ca.

h cm 28, diam. cm 14

Val. : € 1.000 / 1.200

145 Laura Diaz de Santillana

Vaso della serie Biro

Vetro soffiato grigio talpa incamiciato di giallo zolfo con base sferica di cristallo massiccio.

Venini, 1982 ca.

Firma incisa a punta Venini.

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 36, diam. cm 15

Bibliografia: Alessandro Bettagno, Gli artisti di Venini per una storia del vetro d'arte veneziano, Fondazione Giorgio Cini, Milano, Electa, 1996, p. 168, ill. 258; Franco Deboni (a cura di), I Vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Torino, Allemandi, 2007, ill. 314.

Val. : € 800 / 1.200



146 Salviati

Bottiglia

Vetro soffiato cristallo con canne verticali gialle e tappo a doppio nastro in pasta vitrea nera.

Salviati, 1980 ca.

Firma incisa a punta Salviati designer R. Scarpa

Etichetta parziale Murano.

h cm 40,5, diam. cm 18

Val. : € 1.000 / 1.200





147 Lino Tagliapietra

Coppa

Vetro soffiato cristallo con canne policrome e bianco lattimo.

Lino Tagliapietra, 1980 ca.

Firma incisa sotto la base Lino Tagliapietra.

h cm 6, diam. cm 13

Val. : € 800 / 1.000

148 Lino Tagliapietra

Grande centrotavola

Vetro bicolore soffiato in un unico pezzo.

Lino Tagliapietra, 1991

Firma incisa a punta sul bordo EOS Murano '92.

Etichetta EOS Italia.

h cm 22, diam. cm 34,5

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 132, tav. 129.

Val. : € 1.800 / 2.000





149 Lino Tagliapietra

Coppa della serie Donna in jeans

Vetro soffiato lavorato a canne incise.

Effetre International, 1988

Etichetta Effetre International Murano.

cm 6x20x18

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 148, tav. 151.

Val. : € 800 / 1.200





150 Lino Tagliapietra

Coppa della serie Donna in jeans

Vetro soffiato lavorato a canne incise.

Effetre International, 1988

Firma incisa sotto la base Effetre International Murano 1988.

cm 10x31x30

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 148, tav. 151.

Val. : € 1.000 / 1.500

151 Lino Tagliapietra

Vaso della serie Donna in jeans

Vetro soffiato lavorato a canne incise.

Effetre International, 1988

Firma incisa a punta Effetre International Murano 1988.

h cm 28,5, diam. cm 15

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 148, tav. 151.

Val. : € 2.000 / 3.000



152 Lino Tagliapietra

Grande brocca

Vetro soffiato graniglia con filo verde applicato a caldo.

Effetre International, 1981 ca.

Firma incisa a punta Lino Tagliapietra F3I Murano 1981.

h cm 28, diam. cm 22

Val. : € 800 / 1.200



153 Lino Tagliapietra

Vaso

Vetro soffiato acquamare con orlo ribattuto e fascia centrale a mezza
filigrana acquamare e nero.

Effetre International, 1986 ca.

Firma incisa a punta Tagliapietra, Angelin Effetre International

Murano Italy 1986 48/100.

h cm 25, diam. cm 31

Val. : € 2.000 / 3.000



154 Franco Raggi

Vaso della serie Bollibolle

Vetro soffiato a sezione ovale con costolature, bolle trasparenti e macchie in vetro lattimo.

Barovier & Toso, 1995

Firma incisa sotto la base Barovier & Toso Murano.

h cm 29, diam. cm 20,5

Bibliografia: Marco Romanelli (a cura di), Aperto vetro 2000.

Il vetro progettato. Architetti e designer a confronto con il vetro quotidiano, Milano, Electa, 2000, p. 165.

Val. : € 400 / 800

155 Egidio Costantini

Bottiglia

Vetro soffiato acquamare con grande tappo sferico e applicazione in vetro blu.

Realizzata in edizione limitata per l'Unicef.

De Majo, 1990 ca.

Firma incisa a punta De Maio Murano Egidio Costantini

1990 for Unicef A0115.

h cm 32, diam. cm 18

Val. : € 300 / 600



156 Massimo Rioda

Pastiglia

Vetro verde soffiato a stampo e molato.

A.V. Mazzega, 1988

Firma incisa a punta AV Mazzega Murano.

cm 32x34

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e Designer del vetro 1960-2010, La collezione Bellini Pezzoli, Marsilio Editore, 2010.

Val. : € 800 / 1.200





157 AV Mazzega

Vaso

Vetro azzurro sfumato soffiato a stampo.

AV Mazzega, 1970 ca.

h cm 23, diam. cm 10

Val. : € 600 / 800



158 Barovier & Toso

Due piccoli vasi

Vetro soffiato costolato blu e arancio.

Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma incisa a punta Barovier & Toso Murano.

Etichetta Barovier & Toso Murano Venezia Made in Italy sul
vaso arancione.

cm 18,5x8,5

Val. : € 800 / 1.000



159 Studio Barovier & Toso

Biva

Vaso in vetro soffiato, sfumato giallo azzurro.

Barovier & Toso, 1999

Firma incisa sotto la base Barovier & Toso Murano.

cm 58x29x14

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 47, tav. 15.

Val. : € 1.800 / 2.200



160 Yoichi Ohira

Coppa

Vetro soffiato a canne rosso geranio e superficie passata alla mola.

Yoichi Ohira, 1997

Firma incisa a punta Yoichi Ohira, M. L. Serena 1/1 unico Murano 1997.

h cm 6,5, diam. cm 10,5

Val. : € 1.000 / 1.500



161 Yoichi Ohira

Coppa

Vetro soffiato in pasta vitrea policroma.

Yoichi Ohira, 1997

Firma incisa a punta Yoichi Ohira, M. L. Serena 1/1 unico Murano 1997.
cm 5,5x14x9

Val. : € 1.000 / 1.500



162 Orlando Zennaro

Vaso

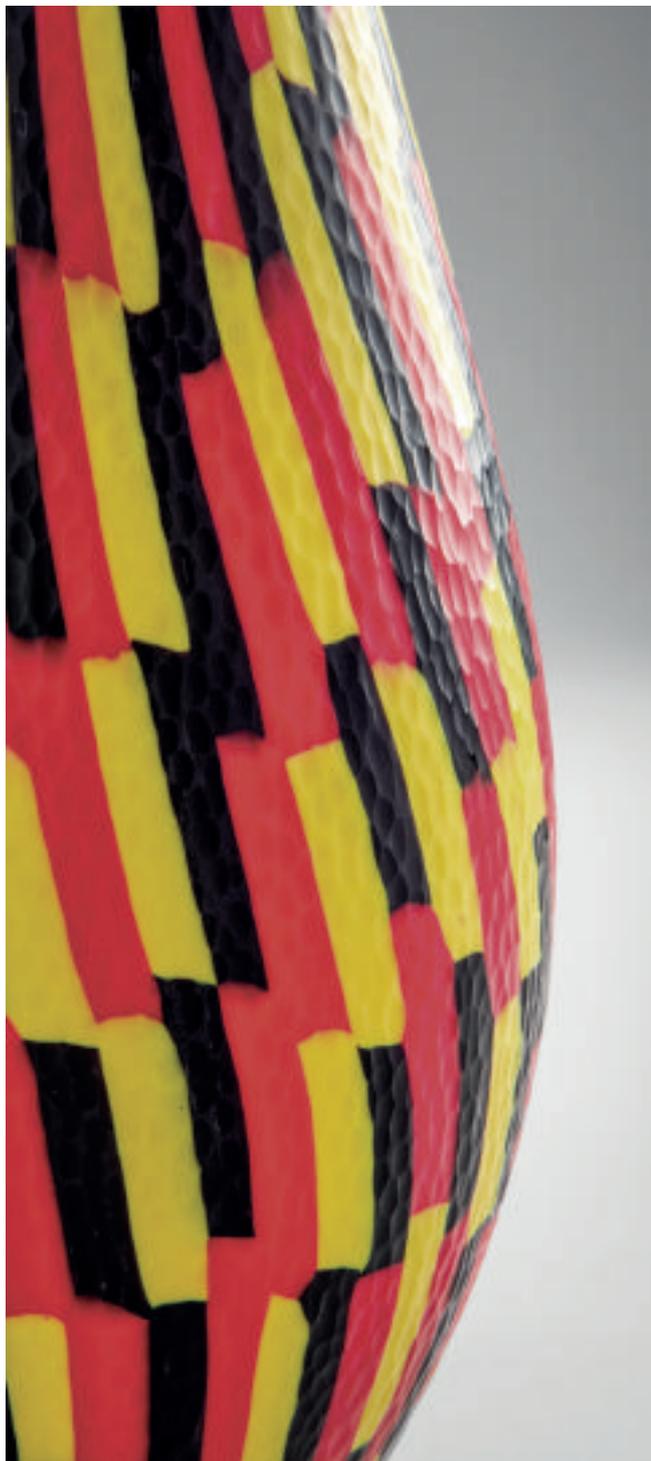
Vetro soffiato a grandi stelle policrome.

Zennaro, 1990 ca.

Murrina a forma di Z.

h cm 25, diam. cm 12

Val. : € 1.000 / 1.200



163 Vittorio Ferro

Vaso

Vetro soffiato a canne piatte segmentate con superficie battuta alla mola.

Vetreria Pagnin, 2000 ca.

h cm 37, diam. cm 13

Val. : € 1.000 / 1.200



164 La Murrina

Grande disco

Vetro soffiato cristallo con grande murrina centrale lattimo e filo nero applicati a caldo. Supporto in metallo.

La Murrina, 1990 ca.

Firma incisa a punta La Murrina.
cm 82x61x19, diam. piatto cm 58

Val. : € 800 / 1.200



165 Effetre International

Disco pubblicitario

Vetro soffiato cristallo e grigio fumo con supporto in metallo
Effetre International, 1980 ca.

Stampa sul piatto Effetre International Murano.
cm 36,5x32,5x9, diam. piatto cm 32

Val. : € 300 / 500

166 Reuven Rubin

Placca

Vetro cristallo lievemente iridato raffigurante la Maternità a rilievo.

La Fucina degli Angeli Venezia, 1970

Firma incisa a punta con dedica sul retro Rubin E.

Costantini 1970 Fucina Angeli Venezia.

cm 19x17

Val. : € 500 / 800



167 Tommaso Barbi

Candeliere

Vetro soffiato a forma di palma.

Tommaso Barbi, 1970 ca.

cm 25x15x15

Val. : € 500 / 800





168 Giorgio Vigna

Pendenti gioiello Sole, Luna, Cuore della Collezione Talismani
Vetro soffiato inciso e molato.

Grande vaso espositore originale in vetro soffiato cristallo.

Venini, 1990 ca.

h cm 62, diam. cm 28

Bibliografia: Catalogo Venini 2003, p. 47.

Val. : € 1.400 / 2.000







169 Mario Bellini

Vaso della serie Sogni Infranti

Vetro soffiato iridato con applicazioni a caldo di ritagli in vetro policromo.

Venini, 1992

Firma incisa a punta alla base Venini Murano Bellini 1992/18.

Etichetta Venini Murano made in Italy.

h cm 44, diam. cm 24

Bibliografia: Franco Deboni (a cura di), I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, tav. 361; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 49, tav. 18.

Val. : € 4.000 / 5.000



170 Alessandro Mendini

Simirone

Monumentale vaso in vetro soffiato a canne policrome diagonali, base in vetro massello scolpito alla ruota.
Venini, 1989 ca.

Firma incisa a punta A. Mendini 19/50 Venini '89.

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 69, diam. cm 36

Bibliografia: Franco Deboni (a cura di), I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C. 2007, tav. 341; Rosa Chiesa, Sandro Pezzoli (a cura di), Attravetro. L'arte attraverso il vetro, Marsilio Editore, 2015, p. 55.

Val. : € 6.000 / 8.000





171 Orlando Zennaro

Vaso

Vetro soffiato acquamare lavorato a spine cristallo e nere.

Orlando Zennaro, 2002

Firma incisa a punta O. Zennaro e murrina a forma di Z.

cm 34x22

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, 2010, p. 165, tav. 172.

Val. : € 1.200 / 1.500



172 Orlando Zennaro

Vaso

Vetro soffiato a murrine cristallo, lattimo e nere.

Orlando Zennaro, 2002

Firma incisa a punta O. Zennaro e murrina a forma di Z.

cm 40x17x10

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, 2010, p. 164, tav. 171.

Val. : € 1.500 / 2.000



173 Andrew Baldwin

Finding Balance

Due vasi in vetro incamiciato, superficie con incisioni e finitura a mano.

Pezzi unici, 2004

cm 56x20x6, cm 49x18x6

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 37, tav. 3.

Val. : € 3.000 / 4.000





174 Jane Bruce

Objects

Vaso in vetro soffiato, incamiciato e molato.

Pezzo unico, 1999

Firma incisa sotto la base J. Bruce Canberra 7/99.

h cm 24, diam. cm 19

*Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini
(a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-
Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 52, tav. 23.*

Val. : € 3.000 / 4.000



175 Ryuhei Nadatani

Time, Space, Life

Vaso in vetro soffiato, incamiciato, molato e battuto.

Pezzo unico, 2003

h cm 16,5, diam. cm 22

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di) Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editore, 2010, p. 95, tav. 79.

Val. : € 1.800 / 2.500



176 David Palterer

Vaso scultura

Vetro soffiato rosso con testo ebraico inciso e base scultorea
composta da tre grandi dischi in metallo.

Pezzo unico, 2000

Firma incisa sul vaso David Palterer 1998.

cm 53x26x26

Val. : € 2.500 / 3.000



177 Maria Grazia Rosin

Vaso Dysidea

Vetro cristallo soffiato, parte inferiore iridata, parte superiore rosso geranio con applicazioni.

Compagnia Vetraria Muranese, 2008.

Firma incisa sotto la base Compagnia Vetraria Muranese M.G. Rosin

P.d.A. incisa sul bollo applicato a caldo.

cm 45,5x20x20

Val. : € 2.000 / 2.500



178 Nicholas Mount

Scent Bottle

Vaso in vetro soffiato, inciso e molato.

Pezzo unico, 2001

cm 109x13x10

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti del vetro, 1960-2010, La collezione Bellini-Pezzoli, p. 94, tav. 78.

Val. : € 3.000 / 3.500







179 Richard Neumann

Nature's Struggle and Harmony

Vaso in vetro soffiato con stratificazione di vetro, inclusioni di materiali ceramici e molatura.

Pezzo unico, 2001

Firma incisa sotto la base R. Neumann Nature's Struggle and Harmony.
cm 29x27x11

Bibliografia: Rosa Barovier Mentasti (a cura di), Vetri nel mondo oggi, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, CIERRE Edizioni, 2004, p. 88.

Val. : € 1.600 / 2.000







180 Gae Aulenti

Vaso Geacolor

Vetro soffiato con applicazioni policrome.

Venini, 2000.

Firma incisa a punta Venini 2000 Gae Aulenti.

h cm 30, diam. cm 30

Bibliografia: Franco Deboni, I Vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, vol. II, n. 367; Venini, Catalogo di produzione Artglass, p. 34.

Val. : € 1.500 / 2.500



181 Sandro Chia

Lampada da tavolo della serie Mappamondi

Strati di vetro di diverso colore sovrapposti ad una massa vitrea trasparente. Base in bronzo.

Esemplare 24/99

Venini, 2003

Firma incisa a punta Sandro Chia Venini 2003 24/99.

cm 40x30x36

Bibliografia: Catalogo Venini Art Light, 2005, p. 147

Val. : € 3.500 / 5.000



182 Alessandro Mendini

Soldato

Vetro soffiato con applicazioni metalliche.

Venini, 2005

Firma incisa a punta Venini A. Mendini P.d.A.

Etichetta Venini.

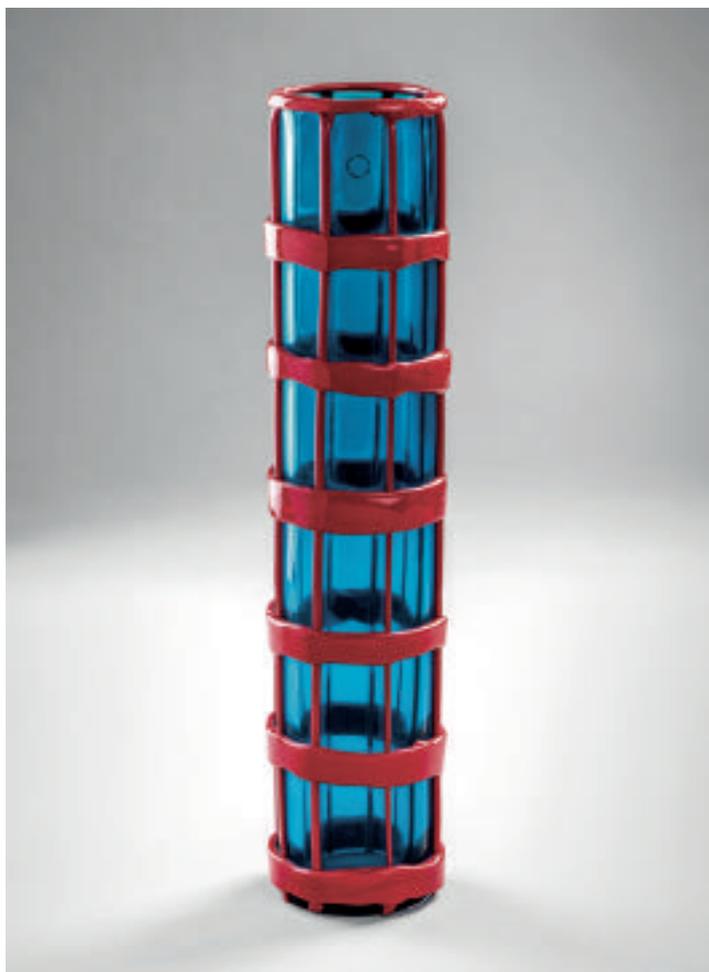
Autentica Venini.

cm 48x28x19

Bibliografia: Franco Deboni, I Vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, vol. II, tav. 385.

Val. : € 4.000 / 5.000





183 Fulvio Bianconi

Vaso Cestino

Vetro soffiato trasparente acquamare lavorato a mano, applicazione a caldo in vetro rosso antico.

Venini, 2001

Firma incisa a punta Venini Fulvio Bianconi 2001/9.

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 46, diam. cm 10

Bibliografia: Marino Barovier, Carlo Sonigo (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Catalogo della mostra presso la Fondazione Cini, Venezia, 13 settembre 2015 - 10 gennaio 2016, Milano, Skira, 2015, p. 508; Venini, Catalogo di produzione Artglass, p. 24.

Val. : € 1.400 / 1.800



184 Gabriele Magro

Etrantos

Composizione di vetri soffiati e lavorati a mano uniti a caldo, decoro a fasce in vetro opaco.

Esemplare 65/99

Venini, 2004

Firma incisa a punta Venini GM 2004 65/99.

Etichetta Venini.

Autentica Venini.

cm 40x29x35

Bibliografia: Venini, Catalogo di produzione Artglass, p. 46.

Val. : € 1.400 / 1.800

185 Rodolfo Dordoni

Vaso della serie Cammeo

Vetro soffiato bicolore, satinato e lavorato a mano con
profonde molature nella parte inferiore.

Venini, 2004

Firma incisa a punta Venini R. Dordoni 2004/12

Etichetta adesiva Venini.

Autentica Venini.

h cm 54, diam. cm 15

*Bibliografia: Franco Deboni, I Vetri Venini. Catalogo 1921-
2007, Umberto Allemandi & C., 2007, vol. II, ill. 376; Venini,
Catalogo di produzione Artglass, p. 17.*

Val. : € 1.000 / 2.000



186 Emmanuel Babled

Aramaici

Vetro opaco soffiato e lavorato a mano, successivamente
battuto e velato.

Venini, 1998

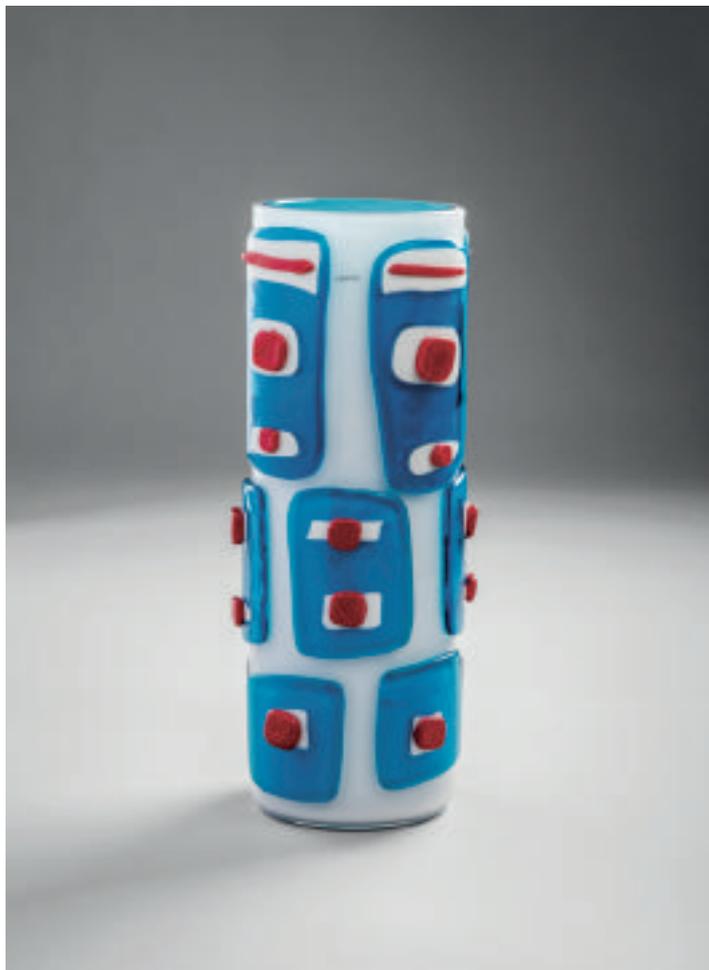
Firma incisa a punta Venini p.d.p. Autentica Venini.

cm 37x12x12

*Bibliografia: Franco Deboni, I Vetri Venini. Catalogo 1921-
2007, Umberto Allemandi & C., 2007, vol. II, ill. 370; Venini,
Catalogo di produzione Artglass, p. 46.*

Val. : € 600 / 1.000





187 Marco Vinicio Cenzi

Vaso della serie Papavero bianco

Vetro incamiciato bianco con tessere in vetro colorato applicate a caldo.

Venini, 2005

Firma incisa a punta Venini 2005/13 Cenzi e Ranucci.

Etichetta adesiva Venini.

h cm 35, diam. cm 13

Val. : € 1.000 / 2.000



188 Marco Vinicio Cenzi

Vaso della serie Papavero rosso

Vetro incamiciato rosso con tessere in vetro martellato nero opaco applicate a caldo.

Venini, 2005

Firma incisa a punta Venini 2005/32 Cenzi e Ranucci.

Etichetta adesiva Venini.

Autentica Venini.

h cm 30, diam. cm 18

Val. : € 1.000 / 2.000

189 Marco Vinicio Cenzi

Mar dei Coralli

Vetro soffiato e lavorato a mano in colore verdognolo, successivamente molato con elementi in vetro soffiati e lavorati a mano in colore lattimo, zaffiro, bulino e verdognolo.

Venini, Collezione Millennium III, 1999

Firma incisa a punta sul bordo della base Venini Millennium III 24/99 M Zanini.

Etichetta adesiva Venini.

h cm 53, diam. cm 27

Bibliografia: Franco Deboni, I Vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, vol. II, ill. 359; Venini, Catalogo di produzione Artglass, p. 44.

Val. : € 2.000 / 3.000



190 Marco Zanini

Fior do Sul

Vetro soffiato e lavorato a mano, satinato.

Esemplare 41/99

Venini, 2004

Firma incisa a punta Venini 2004 M. Zanini 41/99

Etichetta adesiva Venini.

Autentica Venini.

cm 29x21x13

Bibliografia: Franco Deboni, I Vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi & C., 2007, vol. II, ill. 360; Venini, Catalogo di produzione Artglass, p. 43.

Val. : € 2.400 / 3.400





191 Riccardo Licata

I Cavalieri di Graal

Scultura in vetro policromo, base in legno laccato nero.

Esemplare 3/6

Firma incisa a punta sull'elemento giallo R. Licata 3/6.

cm 42x39x24,5

Val. : € 1.800 / 2.400

192 Riccardo Licata

Tomeo C

Vetro cristallo con inclusione di vetro blu, supporto in metallo.

Esemplare 5/40

Anno 1999

Firma incisa a punta sul retro Licata 5/40.

cm 15x39x8 - h con supporto cm 36

Val. : € 2.600 / 3.600



193 Riccardo Licata

Arcaico

Scultura in vetro cristallo con inclusione di murrine policrome.

Anno 2002

Firma incisa a punta in basso a destra Licata 02.

cm 35x29x15

Val. : € 1.800 / 2.400



194 Gianmaria Potenza

Coppa

Vetro soffiato cristallo decorato con due macchie arancio e nero.

La Murrina, 1960 ca.

Etichetta Vetreria La Murrina Murano Italy sotto la base.

h cm 6, diam. cm 27

Val. : € 400 / 700

195 Luciano Gaspari

Scultura

Vetro soffiato grigio talpa con sommersione blu.

Salviati, 1950 ca.

Firma incisa a punta Salviati.

Etichetta Salviati S.r.l. 12244 sul fianco.

cm 40x14,5x6

Val. : € 800 / 1.200





196 Luciano Gaspari

Sfera

Piccola scultura in vetro soffiato ambra con inclusione in vetro rosso.

Pezzo unico.

Luciano Gaspari, anni 50

Provenienza: Collezione privata, Venezia; acquisito direttamente dall'artista.

h cm 12,5, diam. cm 11,5

Val. : € 500 / 800

197 Luciano Gaspari

Sfera

Scultura in vetro soffiato cristallo con inclusione di vetro nero, base ondulata in vetro massello cristallo con inclusione di vetro grigio.

Pezzo unico.

Luciano Gaspari, anni '50

Provenienza: Collezione privata, Venezia; acquisito direttamente dall'artista.

cm 18x24x19

Val. : € 800 / 1.200





198 Luciano Gaspari

Sfera

Scultura in vetro soffiato cristallo con profonda incisione, base ondulata in vetro massello sfumato nei colori lilla e grigio.

Pezzo unico.

Luciano Gaspari, anni '50

Provenienza: Collezione privata, Venezia; acquisito direttamente dall'artista.

Firma incisa a punta sotto la base L. Gaspari

cm 30x35x20

Val. : € 1.000 / 1.500

NOTE PER LA LETTURA DEL CATALOGO

Misure

Dove non specificato altrimenti, le misure vanno intese nel seguente ordine:
altezza, larghezza e profondità.

Per i mobili, le dimensioni indicano l'ingombro massimo dell'oggetto.

Per i dipinti, i disegni ed i pannelli, le dimensioni non comprendono la cornice.

Meccanismi e dispositivi

Per gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Per i beni dotati di componenti di natura elettrica o meccanica, il loro funzionamento non è garantito in quanto non verificato prima della vendita; non viene garantita, inoltre, alcuna sicurezza rispetto al loro utilizzo.

Condition Report

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui
non sono esplicitate le condizioni del bene.

Durante tutto il periodo dell'esposizione Incanto casa d'aste è
a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta.

Indice degli autori

- A.Ve.M.** 3, 5, 19, 36, 94, 95
Artistica Soffieria e Vetreria Barovier Seguso Ferro 13
Asti Sergio 106
Aulenti Gae 180
AV Mazzega 108, 109, 121, 122, 157
Babled Emmanuel 186
Baldwin Andrew 173
Barbini Alfredo 37, 57, 58, 140
Barbini Flavio 141
Barbi Tommaso 167
Barovier & Toso 18, 158
Barovier Angelo 89
Barovier Ercole 28, 29, 30, 31, 32, 33, 44, 62, 70, 115, 116, 117
Bellini Mario 169
Bianconi Fulvio 39, 53, 54, 71, 72, 73, 74, 90, 183
Bruce Jane 174
Buzzi Tomaso 21, 22, 23
C.V.M. 4
Cenzi Marco Vinicio 187, 188, 189
Chia Sandro 181
Costantini Egidio 155
Da Ros Antonio 60, 67
Diaz de Santillana Ludovico (attr.) 84
Diaz De Santillana Laura 137, 138, 145
Diaz de Santillana Ludovico 91, 92, 93
Dordoni Rodolfo 185
Effetre International 165
Ferro Vittorio 163
Frattini Gianfranco 139
Furlan Marcello 126, 129, 130, 131, 132, 133
Gambone Bruno 136
Gaspari Luciano 68, 78, 195, 196, 197, 198
Karlsson Brigitta 118, 119, 120
La Murrina 164
Licata Riccardo 66, 191, 192, 193
Magro Gabriele 184
Martens Dino 38, 43
Mendini Alessandro 170, 182
Missoni Ottavio 96
Moretti Carlo 97, 98, 99, 100, 101, 102, 110, 111, 112, 134
Mount Nicholas 178
Murano 9, 14, 20, 46, 52, 103, 104, 105, 107, 113, 114
Nadatani Ryuhei 175
Nason Carlo 123, 124
Neumann Richard 179
Ohira Yoichi 135, 160, 161
Palterer David 176
Pinzoni Mario 64
Poli Flavio 34, 45, 69, 80, 81
Potenza Gianmaria 194
Raggi Franco 154
Rioda Massimo 156
Ripa Ermenegildo 37
Rosin Maria Grazia 177
Rubin Reuven 166
Salviati & C. 1, 2, 51, 146
Santomaso Giuseppe 142
Scarpa Carlo (attr.) 27
Scarpa Carlo 24, 25, 42, 47, 48, 49, 50
Scott Ken 59
Seguso Archimede (attr.) 26
Seguso Vetri d'Arte 35
Seguso Archimede 61, 127, 128
Signoretto Pino 63
Studio Barovier & Toso 159
Tagliapietra Lino 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153
Thorssen Owe 118, 119, 120
Toso Fratelli 6, 7, 8, 41
VeArt 143, 144
Venini 40, 76, 77, 79, 125
Venini Paolo 39, 53, 54, 55, 56, 65, 75, 82, 83
Vetreria Navagero Murano 85
Vigna Giorgio 168
Vistosi Luciano 86, 87
Wirkkala Tapio 88
Zanini Marco 190
Zecchin Vittorio 10, 11, 12, 15, 16, 17
Zennaro Orlando 162, 171, 172

Condizioni di vendita

La Casa d'Aste Incanto agisce in qualità di mediatore atipico per conto di ciascun Venditore degli oggetti posti in asta, ai sensi dell'art. 1703 Cod. Civ.

Pertanto la Casa d'Aste Incanto, nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere, si assume esclusivamente le responsabilità derivanti da tali sue qualità.

I lotti posti in vendita all'asta sono da considerarsi beni usati forniti come pezzi di antiquariato. Pertanto a essi non si applica la definizione di prodotto secondo il d.lgs. n. 2006 del 6/9/2005.

Ogni asta è preceduta da un'esposizione di tutte le opere poste in vendita, al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. L'Acquirente si impegna a esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo, ed eventualmente a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto di sua fiducia. Pertanto, dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, né la Casa d'Aste Incanto o il Venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

I lotti offerti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni difetto e imperfezione. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'Acquirente a suo rischio e pericolo. Per quanto riguarda gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Le descrizioni dei lotti contenute in cataloghi, in brochures e in qualsiasi altro materiale informativo riflettono esclusivamente opinioni e possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita.

La Casa d'Aste Incanto non potrà essere ritenuta responsabile per errori od omissioni relative a tali descrizioni.

Le illustrazioni degli oggetti presenti su cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

I Lotti sono corredati da un condition report che riporta alcune indicazioni dello stato di conservazione dei lotti ed altresì da foto aggiuntive che ne rappresentano esplicitamente visiva. Tuttavia né il condition report né le immagini aggiuntive possono considerarsi mai completamente esaustive e definitive.

I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico secondo l'ordine numerico riportato sul catalogo. Il Banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e il Venditore.

È facoltà del Banditore, inoltre, ritirare un lotto dalla vendita in qualunque momento dell'asta e a sua totale discrezione.

Il Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata in funzione del lotto e delle offerte concorrenti. Il Banditore può fare offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Colui il quale presenta l'offerta più alta accettata dal Banditore acquista la proprietà del lotto. L'Aggiudicatario si assume la piena responsabilità del lotto. Il colpo di martello del Banditore indica la conclusione della contrattazione.

In caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione e nuovamente aggiudicato.

L'asta si svolge nei locali della Casa d'Aste Incanto in Torino e nel suo corso sono accettate offerte scritte, offerte via telefono o internet da persone o enti che siano preventivamente registrati. Le offerte saranno curate dal Banditore nel corso della vendita mediante rilanci effettuati in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala. Nel caso di due offerte scritte o telefoniche di pari importo per il medesimo lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Banditore.

Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate nel catalogo e nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

Le offerte scritte sono valide qualora pervengano ai nostri uffici con un anticipo non inferiore a 12 ore rispetto all'orario di inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete.

Nel caso di errata corrispondenza tra il numero di lotto e la descrizione presenti sul modulo di acquisto, il Banditore considererà come valido il numero di lotto.

Nel caso di più offerte scritte di pari importo per un identico lotto, sarà accettata dal Banditore quella pervenuta per prima.

L'offerta in sala prevale sull'equivalente offerta scritta.

Le richieste di partecipazione telefonica sono ritenute valide purché vengano confermate per iscritto almeno 24 ore prima dell'asta.

La Casa d'Aste Incanto non si assume qualsivoglia responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento.

Prima di ogni asta, tutti i partecipanti sono tenuti a registrarsi e a munirsi di un numero di partecipazione. La registrazione avviene compilando un apposito modulo di partecipazione.

La partecipazione all'asta è personale, pertanto chiunque faccia un'offerta viene considerato parte direttamente interessata all'acquisto. L'eventuale partecipazione in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente ed espressamente autorizzata in forma scritta dalla Casa d'Aste Incanto, che avrà facoltà di richiedere il previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie o di altro genere.

Nei confronti della Casa d'Aste Incanto e del Venditore l'unico responsabile per il pagamento è l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa D'Aste Incanto una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari a
29% sul prezzo di aggiudicazione per importi fino a euro 5.000,
25% sul prezzo di aggiudicazione per importi fino a euro 200.000,
20% sul prezzo di aggiudicazione per importi superiori a euro 200.000.
Per le aste di AUTOMOBILI l'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa D'Aste Incanto una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari al 15% sul prezzo di aggiudicazione.

La Casa d'Aste Incanto non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario deve versare alla Casa d'Aste Incanto il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta entro 10 giorni dalla aggiudicazione. Sono accettate le seguenti forme di pagamento:

- contanti, in misura consentita dalla normativa vigente;
- assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la Direzione;
- assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con la banca di emissione;
- bonifico bancario;
- pagamento elettronico tramite PayPal (+ 6,5 % commissioni di segreteria).

In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente in tutto o parte dell'ammontare dovuto, la Casa d'Aste Incanto ha diritto di chiedere la risoluzione del contratto, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto e a spese dell'Acquirente, secondo l'art. 1515 cod. civ.

Il ritiro dei lotti acquistati può essere effettuato all'atto del pagamento e comunque entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Tutte le spese di imballaggio e spedizione sono a carico dell'Acquirente.

L'Acquirente può ritirare personalmente i lotti acquistati oppure decidere di organizzare il trasporto degli stessi per proprio conto. La Casa d'Aste non effettua trasporti per gli acquirenti, tuttavia, su richiesta, può fornire preventivi e organizzare la spedizione presso ditte specializzate o curare l'imballaggio dei lotti acquistati e la loro consegna a corrieri privati. Il trasporto avverrà in nome e per conto dell'Acquirente che provvederà al pagamento al ricevimento della merce. La Casa d'Aste Incanto non sarà in ogni caso responsabile per ogni fatto riferibile al trasporto stesso, per il quale l'Acquirente dovrà rivolgersi direttamente al vettore.

I lotti acquistati saranno coperti da assicurazione a cura della Casa d'Aste Incanto fino al termine per effettuare il pagamento e il ritiro, ovvero entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Un'eventuale ulteriore assicurazione potrà essere stipulata solo su specifica richiesta dell'Acquirente. Decorso il termine suddetto, la Casa d'Aste Incanto sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. Sarà facoltà della Casa d'Aste Incanto aggiungere a carico dell'Aggiudicatario i costi di magazzino.

Per gli oggetti sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli art. 2, 3, 5, della Legge 1/6/1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 10 del d.lgs. 22.1.2004 n. 42 e ss.mm. sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla denuncia di trasferimento di cui all'art. 59; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo la scadenza di detto termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato, l'Aggiudicatario avrà diritto al rimborso delle somme eventualmente già pagate.

L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un bene, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel d.lgs. 22.1.2004 n. 42 (art. 65 e seg.).

Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'Aggiudicatario. Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Aggiudicatario dell'ammontare totale dovuto.

Il diritto di seguito verrà posto a carico del Venditore ai sensi e dell'art. 152 della L. 22.4.1941 n. 633 come sostituito dall'art. 10 del d.lgs. 13.2.2006 n. 118.

Le presenti Condizioni di Vendita si intendono tacitamente accettate da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di chiunque ne faccia richiesta.

Per ogni controversia è competente il Foro di Torino.

INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA



CONSULENZA TECNICA VETRI
Mario Colica

Photo & Post-produzione **Max Zarri**

Progetto Grafico **Incanto Media Lab**

Per informazioni generali
info@incanto.auction

Dipartimento Vetri di Murano
vetri@incanto.auction

Dipartimento Auto d'epoca
auto@incanto.auction

Dipartimento Antiquariato
antiquariato@incanto.auction

Dipartimento Design
design@incanto.auction

Dipartimento Arte Moderna e Contemporanea
arte@incanto.auction

Dipartimento Orologi
orologi@incanto.auction



INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA



Vetri di Murano e dal Mondo

13 | 04 | 2022