



# INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA

Importanti Vetri di Murano  
da una Collezione Privata

Cento anni di storia 1920-2020



# INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA



*Importanti Vetri di Murano da una Collezione Privata*  
*Cento anni di storia 1920-2020*

15 Dicembre 2021 4.00 pm

ESPOSIZIONE

10 - 13 Dicembre 2021

10.00am - 1.00pm | 2.00pm - 6.00pm

Via Luigi Rolando 4G - P.za Maria Teresa, Torino

Incanto Casa d'Aste e Galleria | via Luigi Rolando 4G - 10123 Torino

[www.incanto.auction](http://www.incanto.auction) | [vetri@incanto.auction](mailto:vetri@incanto.auction)



### 1 Angelo Barovier

Coppa nuziale, detta anche Coppa Barovier  
Vetro soffiato blu dipinto in oro e in policromia.

Il modello riprende la "Coppa Barovier" di Angelo Barovier conservata nel Museo del Vetro di Murano.

Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma a punta sotto la base Barovier & Toso Murano.

h cm 18, diam. cm 20,5

Val. € 400 / 500

### 2 Vittorio Zecchin, Umberto Bellotto

Piatto costolato

Vetro soffiato ambra con struttura in ferro battuto.

Umberto Bellotto-M.V.M. Cappellin & C., 1920 ca.

cm 16x48 - il piatto h cm 7,5, diam. cm 32,5

*M. Barovier, M. Mondì, C. Sonègo (a cura di), Vittorio Zecchin 1878-1947. Pittura, vetro, arti decorative, catalogo della mostra Venezia 2002-2003, Marsilio Editori, 2002, p. 204, tav. 214.*

Val. € 600 / 800

### 3 Umberto Bellotto (attr.)

Grande vaso

Vetro soffiato rosso rubino con struttura in ferro battuto.

Umberto Bellotto, 1920 ca.

cm 40,5x22 - il vetro h cm 32, diam. cm 22

Val. € 600 / 800





#### 4 Vittorio Zecchin

Piatto

Vetro soffiato trasparente ametista con fondo baccellato, superficie leggermente iridata.

Frutti multicolore in vetro di Murano coevi. M.V.M. Cappellin & C., 1920 ca.

Piatto h cm 8,5, diam. cm 35; frutti misure differenti

*Marino Barovier e Carla Sonigo, Vittorio Zecchin I Vetri trasparenti per Cappellin e Venini, Ed. Skira, 2017, p. 357, mod. 1301 CV-1754 MVM.*

Val. € 400 / 600

#### 5 Vittorio Zecchin

Vaso

Vetro soffiato rosa con piede a disco applicato a caldo, corpo svasato leggermente costolato.

M.V.M. Cappellin & C., 1920 ca.

h cm 24, diam. cm 25

*Marino Barovier, Carla Sonigo, Vittorio Zecchin I Vetri Trasparenti per Cappellin e Venini, Ed. SKIRA, 2017, p. 367, modello 5569.*

Val. € 600 / 800

**6 Ferro, Toso, Barovier**

Vaso a calice

Vetro soffiato rosso rubino con gocce e bordi blu applicati a caldo.

Ferro-Toso-Barovier, 1930 ca.

h cm 15,5, diam. cm 30

Val. € 800 / 1.000

**7 Vittorio Zecchin**

Vaso

Vetro soffiato trasparente rosso rubino  
leggermente costolato.

Esecuzione M.V.M. Cappellin & C. Murano,  
disegno del 1922-1926

Il modello corrisponde al n. 5300.

h cm 34, diam. cm 24

*Barovier M., Mondini M., Sonego C. (a cura di), Vittorio Zecchin, 1878-1947. Pittura, vetro, arti decorative, Marsilio, Venezia, 2002, p. 188, tav. 187.*

Val. € 1.200 / 1.500





### 8 Vittorio Zecchin

Grande vaso

Vetro soffiato trasparente pagliesco, corpo lievemente costolato, piede a disco applicato a caldo.

M.V.M. Cappellin & C., 1920 ca.

h cm 45, diam cm 23

Val. € 600 / 800

### 9 Vittorio Zecchin

Grande vaso a calice

Vetro soffiato azzurro trasparente su alto gambo con piede a disco.

Esecuzione Cappellin Venini & c. Murano, disegno del 1922-1925

Il modello corrisponde al n. 15038.

h cm 39, diam. cm 19

*Marino Barovier, Marco Mondì, Carla Sonogo, Vittorio Zecchin 1878-1947 pittura, vetro, arti decorative, Marsilio Editori, 2002, p. 209, tav. 225.*

Val. € 1.200 / 1.500



### 10 Vittorio Zecchin

Vaso

Vetro soffiato lattimo incamiciato in vetro rosa decorato da un motivo ottenuto mediante la costolatura dei filamenti vitrei orizzontali applicati sulla superficie.

Pauly e C. C.V.M. Compagnia di Venezia e Murano, 1920 ca.

Etichetta sotto la base Pauly & C. Venezia 02093

h cm 30, diam. cm 27

Val. € 1.200 / 1.500





**11 Fratelli Toso**

Vaso

Vetro soffiato a murrine policrome con due anse applicate a caldo.

Fratelli Toso, 1920 ca.

cm 16x11

Val. € 400 / 500

**12 Fratelli Toso**

Vaso

Vetro soffiato a murrine policrome con due anse applicate a caldo.

Fratelli Toso, 1920 ca.

h cm 18,5, largh. max cm 9

Val. € 400 / 500



**13 Fratelli Toso**

Vaso

Vetro soffiato a murrine policrome con due piccole anse applicate a caldo.

Fratelli Toso, 1920 ca.

h cm 12,5, largh. max cm 7

Val. € 500 / 600

**14 Fratelli Toso**

Vaso

Vetro soffiato a murrine policrome con due anse applicate a caldo.

Fratelli Toso, 1920 ca.

cm 11x10x8

Val. € 400 / 500

**15 Fratelli Toso**

Due piccoli vasi

Vetro soffiato a murrine policrome.

Fratelli Toso, 1920 ca.

h cm 6, largh. max cm 7, h cm 6, largh. max cm 6

Val. € 300 / 400





**16 Fratelli Toso**

Vaso

Vetro soffiato con superficie leggermente marmorizzata, due anse applicate a caldo.

Fratelli Toso, 1920-25

h cm 27,5, diam. cm 20

Val. € 1.200 / 1.400

**17 Fratelli Toso**

Grande vaso

Vetro soffiato con due anse applicate a caldo. Base troncoconica e superficie soffiata con avventurina.

Fratelli Toso, 1920-25

h cm 37,5, diam. cm 21

*Marino Barovier, Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo, Federico Motta Editore, 1999, p. 125.*

Val. € 1.300 / 1.500



**18 Seguso Vetri d'Arte**

Cornice portaritratti da tavola

Vetro cristallo con pagliuzze d'oro, struttura in ottone.

Seguso, 1940

cm 32x26

Val. € 800 / 1.000

**19 Barovier & Toso**

Cornice portaritratti da tavola

Vetro cristallo a torciglione, struttura in ottone.

Barovier & Toso, anni '40

Inciso sull'asta al retro Barovier & Toso Murano.

cm 34x27,5

Val. € 900 / 1.100





**20 Alfredo Barbini, Flavio Poli**

Vaso

Vetro soffiato pesco irisè con nervature a spirale.

Barovier, Seguso, Ferro C., 1936

h cm. 23, diam. cm. 28,5

*Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldshe, 2014, p. 196, tav. 019.*

Val. € 1.500 / 1.800

**21 Flavio Poli**

Vaso

Vetro soffiato rosso pulegoso con applicazioni in foglia d'oro.

Seguso Vetri d'Arte, 1940 ca.

Firma incisa sotto la base Seguso Murano.

h cm 37, diam. cm 17

Val. € 800 / 1.000



**22 Fulvio Bianconi**

Vaso Fazzoletto

Vetro soffiato trasparente rosso.

Venini, 1950

Firma all'acido sotto la base Venini Murano Italia.

h max cm 18, cm 32x19

*Marino Barovier, Carla Sonogo, Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2016, p. 105, tav. 4241.*

Val. € 1.800 / 2.000

**23 Fulvio Bianconi**

Vaso

Vetro sommerso rosso con superficie corrosa e iridata.

Venini, 1950

Firma all'acido sotto la base Venini Murano Made in Italy.

h cm 11,5, cm 14x8

*Marc Heiremans, 20th century Murano Glass, Arnoldsche, p. 76, tav. 82.*

Val. € 1.000 / 1.200





#### **24 Carlo Scarpa**

Vaso della serie Lattimi Aurati

Vetro soffiato opaco bianco impreziosito da applicazioni di foglia d'oro ossidata su tutta la superficie.

M.V.M. Cappellin & C., 1929-30

Esposizioni:

1930 Monza, IV Esposizione Internazionale delle arti decorative industriali Moderne;

1931 Amsterdam, Mostra di vetri, ceramiche e merletti d'arte moderna italiana.

h cm 29, largh. max cm 21

*Domus*, aprile, 1929, p. 35; *Domus*, ottobre, 1929, pp. 30, 31; *Domus*, gennaio, 1930, p. 39; Marino Barovier, Carlo Scarpa. *I Vetri di un architetto*, Skira, 1997, 1999, pp. 76, 196, tav. 66.

Val. € 9.000 / 11.000





**25 Ercole Barovier**

Vaso a Ventaglio

Vetro pesante iridato con corpo sagomato a ventaglio e lobi pronunciati.

Barovier & Toso, 1942

h cm 22, diam. max cm 25

*A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, tav. 68.*

Val. € 800 / 1.000

**26 Ercole Barovier**

Ciotola

Vetro di grosso spessore iridato con corpo sagomato a ventaglio e lobi molto pronunciati.

Barovier & Toso, 1942

cm 13,5x31x20

*Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, tav. 68.*

Val. € 1.000 / 1.200





**27 Paolo Venini**

Coppa della serie Diamante o Brillantati  
 Modello 3562  
 Vetro soffiato incolore di grosso spessore con  
 lavorazione a caldo.  
 Venini 1934-36  
 Firma all'acido sotto la base Venini Murano  
 Made in Italy.  
 cm 12,5x20x13,5

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e  
 la sua fornace, Skira Editore, 2016, p. 93,  
 modello 3562.*

Val. € 1.000 / 1.200



**28 Paolo Venini**

Coppa della serie Diamante o Brillantati  
 Vetro soffiato incolore di grosso spessore con  
 lavorazione a caldo.  
 Venini 1934-36  
 Firma all'acido sotto la base Venini Murano.  
 cm 7,5x15x12,5

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la  
 sua fornace, Skira Editore, 2016, p. 93.*

Val. € 800 / 1.000

**29 Paolo Venini**

Due portacandele della serie Diamante o  
 Brillantati  
 Vetro soffiato incolore di grosso spessore con  
 lavorazione a caldo.  
 Venini, 1934-36  
 Firma all'acido sotto la base di entrambi  
 Venini Murano.  
 cm 8x9x9

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la  
 sua fornace, Skira Editore, 2016, p. 93.*

Val. € 800 / 1.000





### 30 Ercole Barovier

Vaso

Vetro soffiato incolore di forte spessore a bolle regolari decorato ai lati da grossi anelli applicati a caldo.

Ferro-Toso-Barovier, 1938

h cm 16,5, cm 20x9

*A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 65, tav. 49.*

Val. € 1.000 / 1.200

### 31 Dino Martens

Vaso

Vetro soffiato incolore di forte spessore a bolle regolari decorato ai lati da quattro grossi segmenti applicati a caldo.

Aureliano Toso, 1940 ca.

h cm 35,5, largh. max cm 20

Val. € 1.800 / 2.000

### 32 Ercole Barovier

Vaso Medusa su piede circolare

Vetro soffiato di grosso spessore costellato da piccole applicazioni vitree, base con foglia d'oro.

Barovier, Toso & C., 1938

cm 32,5x22x13

*Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 67, tav. 51.*

Val. € 2.500 / 3.000





### 33 Ercole Barovier

Coppa della serie Sidereo

Tessuto vitreo costituito da anelli bianchi disposti sul nucleo del vetro.

Barovier & Toso, 1966

h cm 9, diam. cm 22

*A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 120, tav. 113.*

Val. € 1.500 / 1.800

### 34 Tomaso Buzzi

Coppa a sezione quadrata

Vetro soffiato lavorato a mezza filigrana lattimo, base in pasta di vetro lattimo.

Venini, 1934 ca.

Firma all'acido sotto la base Venini Murano.

cm 7,5x15,5x16,5

*Marino Barovier e Carla Sonego (a cura di), Tomaso Buzzi alla Venini, SKIRA, 2014, p. 343.*

Val. € 800 / 1.000



### 35 Tomaso Buzzi

Vaso

Vetro soffiato lavorato a mezza filigrana cristallo e lattimo, base in pasta di vetro lattimo.

Venini, 1930 ca.

Firma all'acido sotto la base Venini Murano.

h cm 23,5, diam. max cm 11

*Marino Barovier e Carla Sonogo (a cura di), Tomaso Buzzi alla Venini, SKIRA, 2014, p. 369, modello 3570.*

Val. € 1.100 / 1.300

### 36 Carlo Scarpa

Coppa a sezione circolare

Vetro soffiato lavorato a mezza filigrana lattimo.

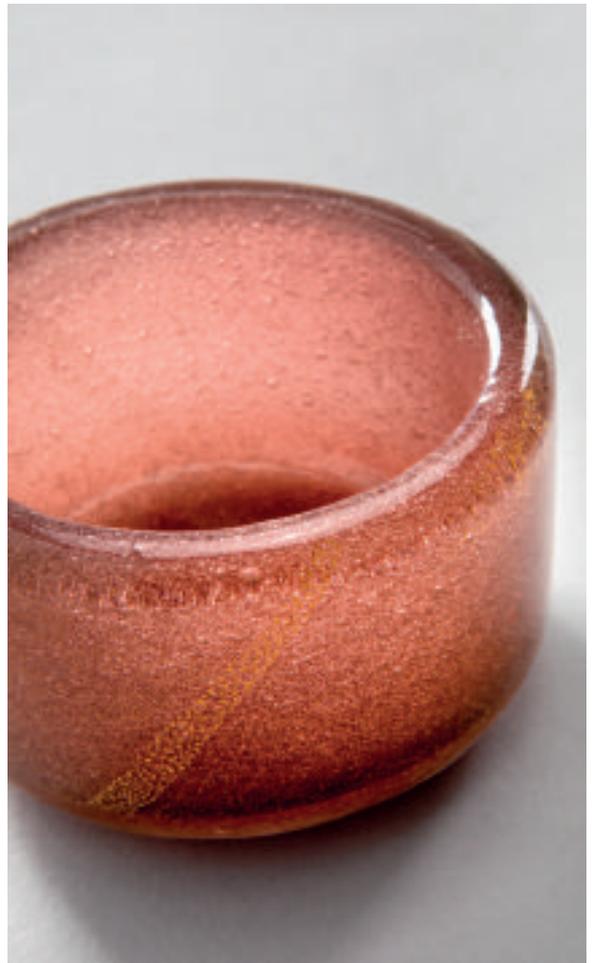
Venini, 1934 ca.

Firma incisa sotto la base Venini Italia.

cm 8x16x16

*Marino Barovier, Carlo Scarpa. Venini 1932-1947, Skira, p. 148, modello 3603.*

Val. € 1.000 / 1.200





**37 Carlo Scarpa**

Coppa della serie Sommersi  
Vetro sommerso ametista con inclusione di foglia  
d'oro.

Venini, 1934-36 ca.

Firma all'acido sotto la base Venini Italia.

cm 6,5x10,5x10

*M. Barovier, Carla Sonigo, Paolo Venini e la  
sua fornace, 2016, Skira Editore, p. 139, modello  
3550.*

Val. € 1.000 / 1.200

**38 Carlo Scarpa**

Coppa della serie Sommesi  
Vetro sommerso ametista con inclusione di  
regolari bolle d'aria e foglia d'oro.

Venini, 1934 ca.

cm 7,5x12,5x12

*M. Barovier, Carla Sonigo, Paolo Venini e la  
sua fornace, 2016, Skira Editore, p. 133.*

Val. € 800 / 1.000

**39 Carlo Scarpa**

Vaso della serie Sommersi

Vetro soffiato con inclusione di regolari bolle  
d'aria.

Venini, 1934 ca.

Firma all'acido sotto la base Venini Murano.

cm 14x11,5x11,5

*Marino Barovier, Carlo Scarpa. Venini 1932-  
1947, Skira, p. 133.*

Val. € 1.300 / 1.500





**40 Tomaso Buzzi**

Coppa della serie Laguna

Vetro soffiato a più strati di colore con  
applicazione di foglia d'oro.

Venini, 1930 ca.

cm 6x13,5x12,5

*Marino Barovier, Carla Sonego, Tomaso Buzzi*

*Alla Venini, Skira, 2014, p. 145.*

Val. € 600 / 800

**41 Tomaso Buzzi**

Coppa della serie Laguna

Vetro soffiato a più strati di colore con  
applicazione di foglia d'oro.

Venini, 1930 ca.

cm 6x9,5x9,5

*Marino Barovier, Carla Sonego, Tomaso Buzzi*

*Alla Venini, Skira, 2014, p. 145.*

Val. € 500 / 700

**42 Tomaso Buzzi**

Vaso della serie Alba

Vetro soffiato azzurrino incamiciato di cui  
l'esterno a foglia d'oro.

Venini, 1930 ca.

Firma all'acido sotto la base parzialmente  
leggibile.

h cm 18,5 diam cm 22

Val. € 1.500 / 1.800



**43 Archimede Seguso**

Vaso della serie a Losanghe

Vetro soffiato decorato internamente con formelle  
quadrangolari.

Archimede Seguso, 1950 ca.

Etichetta sotto la base Made in Italy.

h cm 27,5, diam cm 17

*U. Franzoi (a cura di), Art glass by Archimede Seguso,  
Arsenale Ed., Venezia, 1991, p. 93, tav. 61.*

Val. € 2.000 / 2.200



**44 Ercole Barovier**

Vaso della serie Zebrati

Vetro soffiato in cristallo e oro con coste verticali e sottili spirali ametista.

Barovier & Toso, 1949

h cm 35, cm 36x14,5

*Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 138.*

Val. € 1.500 / 1.800



**45 Ercole Barovier**

Vaso della serie Crepuscolo

Vetro soffiato di grosso spessore a sezione triangolare con colorazione brunastra ottenuta a caldo senza fusione.

Ferro, Toso, Barovier, 1935 ca.

cm 21x26x25,5

*A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 61, tav. 42.*

Val. € 3.000 / 3.500





**46 Seguso, Ferro, Toso**

Vaso

Vetro soffiato incamiciato rosa lattimo con anse in pasta di vetro lattimo applicate a caldo.

Seguso-Ferro-Toso, 1935 ca.

Firma incisa sotto la base Italia.

h cm 29, largh. max cm 17

Val. € 2.000 / 2.500



**47 Ercole Barovier**

Vaso della serie Barbarico

Tessuto vitreo ottenuto con la tecnica della colorazione a caldo. Si ottiene un materiale opaco e scabro che si presta a forme arcaiche e zoomorfe.

Barovier & Toso, 1951

h cm 29, largh. max cm 21

*A.Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 93, tav. 82.*

Val. € 2.000 / 2.500

**48 Ercole Barovier**

Vaso della Serie Graffito Barbarico Opaco

Vetro soffiato cristallo con spirale blu e oro pettinata a festoni.

Barovier & Toso, 1969 ca.

h cm 17, largh. max cm 9,5

*A.Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 121, tav. 114.*

Val. € 1.200 / 1.500





**49 Ercole Barovier**

Grande piatto della serie Intarsio  
Tessuto vitreo a intarsi di forma geometrica bicolore rosso/talpa.  
Barovier & Toso, 1963  
Firma incisa sotto la base Barovier.  
cm 7x43x38

*A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 113, tav. 106.*

Val. € 1.800 / 2.000

**50 Archimede Seguso**

Coppa quadrilobata  
Vetro soffiato rosso corallo con foglia d'oro.  
Archimede Seguso, 1950 ca.  
cm 9,5x17x17

*Umberto Franzoi, I Vetri di Archimede Seguso, Catalogo della Mostra (Venezia, Palazzo Ducale 22 giugno - 30 settembre), Venezia 1991, p. 62.*

Val. € 600 / 800

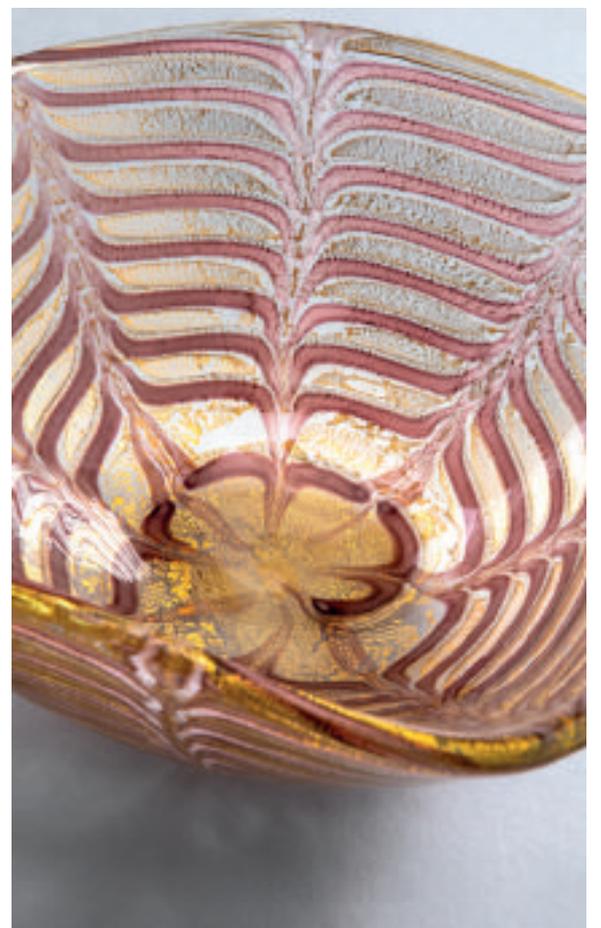
**51 Ercole Barovier**

Vaso della serie Tessere  
Tessuto vitreo formato da tessere rettangolari rosso/azzurro.  
Barovier & Toso, 1957  
h cm 28, diam. cm 10,5

*A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 103, tav. 92.*

Val. € 2.000 / 2.500







**52 Ercole Barovier**

Vaso della serie a Festoni  
Vetro soffiato rosso e foglia d'oro.  
Barovier & Toso, 1959-60  
h cm 24, largh. max cm 12

*A.Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 106, tav. 97.*

Val. € 1.800 / 2.000

**53 Ercole Barovier**

Coppa della serie a Festoni  
Vetro soffiato rosso e foglia d'oro.  
Barovier & Toso, 1953  
cm 11x22,5x22,5

*A.Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 106, tav. 97.*

Val. € 800 / 1.000

**54 Paolo Venini, Fulvio Bianconi**

Grande obelisco a base quadrata  
Vetro trasparente incolore con decoro a fiamma  
in vetro rosso opaco.  
Venini, 1948-49

Etichetta sotto la base Venini Venezia Murano.  
h cm 40, base cm 7,5x7,5

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, 2016, Skira editore, p. 303, modello 2892.*

Val. € 2.000 / 2.200



**55 Ercole Barovier**

Vaso della serie Aborigeni  
Vetro soffiato di colore verde ramarro  
ottenuto con la tecnica della colorazione a  
caldo senza fusione.

Barovier & Tosio, 1954

h cm 25, largh. max cm 15

*Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-  
1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori,  
1989, p. 96-97, tav. 85.*

Val. € 1.000 / 1.200

**56 Paolo Venini**

Coppa della serie Opalini

Vetro soffiato giallo zolfo, base in pasta di  
vetro lattimo.

Venini, 1952

Firma all'acido sotto la base Venini Murano  
Italia.

h cm 11, diam. cm 22

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la  
sua fornace, 2016, Skira editore, p. 141.*

Val. € 800 / 1.000



**57 Flavio Poli**

Vaso

Vetro soffiato, cristallo con foglia oro, lavorato con la tecnica Balloton.

Seguso Vetri d'Arte, 1949

h cm 31,5, diam. mx cm 22

*Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldshe, 2014, p. 232, tav. 071.*

Val. € 1.000 / 1.500

**58 Ercole Barovier**

Coppa a macchie

Vetro soffiato incolore con decoro di macchie rosse opache e foglia d'oro.

Barovier & Toso, 1940 ca.

h cm 7,5, diam. max cm 16,5

Val. € 800 / 1.000





**59 Ercole Barovier**

Vaso della serie Efeso

Vetro soffiato di colore grigio ottenuto con la tecnica della colorazione a caldo senza fusione.

Barovier & Toso, 1964

h cm 27, largh. max cm 15

*Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 119, tav. 112.*

Val. € 2.000 / 2.500



**60 Ercole Barovier**

Vaso della serie Efeso

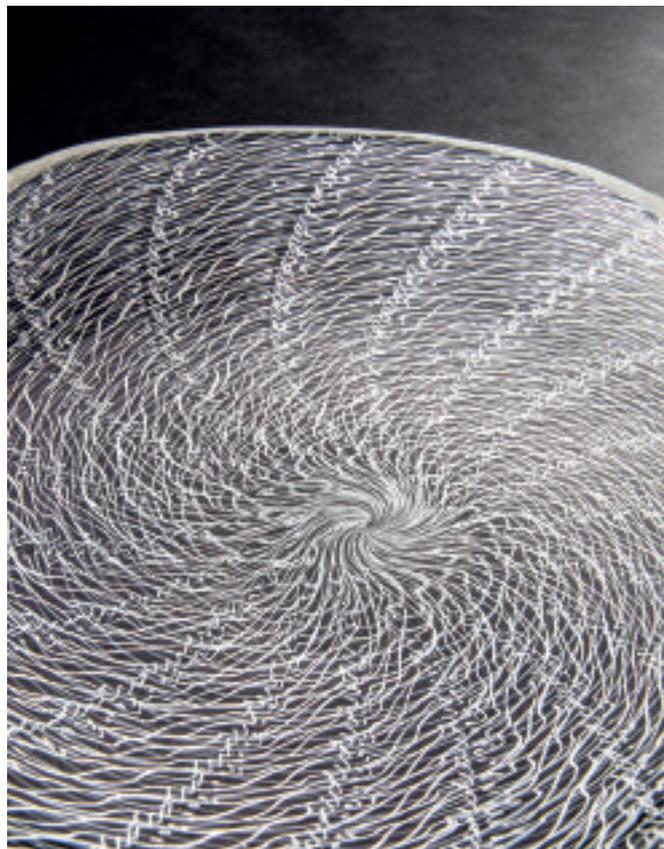
Vetro soffiato di colore grigio ottenuto con la tecnica della colorazione a caldo senza fusione.

Barovier & Toso, 1964

h cm 25,5, largh cm 25, prof cm 12

*A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 119, tav. 112.*

Val. € 1.500 / 2.000



**61 Archimede Seguso**

Grande coppa a merletto.

Vetro soffiato cristallo e lattimo con intreccio di fili a guisa di pizzo.

Archimede Seguso, 1952

cm 8,5x36x26

*Marino Barovier, Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo, Federico Motta Editore, p. 205; U. Franzoi (a cura di), Art glass by Archimede Seguso, Arsenale Ed., Venezia, 1991, p. 85, tav. 48.*

Val. € 3.000 / 3.500





### 62 Carlo Scarpa

Due piccole coppe della serie  
Sommersi

Vetro sommerso verde e vetro  
sommerso bianco con inclusione di  
foglia d'oro.

Venini, 1934-36 ca.

Firma all'acido sotto la base della  
coppetta verde Venini Murano.

Verde cm 5x7x7; bianca cm 6,5x8x5,5

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo  
Venini e la sua fornace, Skira Editore,  
2016, p. 135.*

Val. € 400 / 600



### 63 Gio Ponti, Fulvio Bianconi

Bicchiere

Vetro a canne cristallo e verde.

Venini, 1946-47

Etichetta sotto la base Venini Murano  
Venezia-New York.

h cm 9,5, diam. cm 8

Fazzoletto

Vetro a canne zaffirico.

Venini, 1948-50

Firma all'acido sotto la base Venini  
Murano Italia.

cm 7x11x9

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo  
Venini e la sua fornace, Skira Editore,  
2016, p. 392; M. Barovier (a cura di),  
Fulvio Bianconi alla Venini, Skira,  
2015, pp. 98, 99.*

Val. € 400 / 600

**64 Fulvio Bianconi**

Vaso Fazzoletto

Vetro soffiato cristallo, canne gialle e lattimo.

Venini, 1948-50

Etichetta sotto la base Caliarì Venini Torino.

cm 10x12x11,5

*M. Barovier (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira, 2015, pp. 98, 99.*

Val. € 600 / 800



**65 Paolo Venini**

Coppa

Vetro soffiato zanfirico a canne verticali a rete lattimo e rosa.

Venini, 1950

Firma all'acido sotto la base Venini Murano.

h cm 6, diam. cm 12

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, 2016, Skira Editore, p. 131, modello 4450.*

Val. € 700 / 900





**66 Archimede Seguso**

Vaso

Vetro soffiato con nervature a spirale  
in nero e oro, collo nero.

Archimede Seguso, 1955

Firma incisa sotto la base Seguso  
Murano.

h cm 17, largh. max cm 12,5

*U. Franzoi (a cura di), Art glass by  
Archimede Seguso, Arsenale Ed.,  
Venezia, 1991, pp. 112,113; Rosa  
Barovier Mentasti (a cura di), I Vetri  
di Archimede Seguso dal 1950 al 1959,  
Umberto Allemandi & C., 2009, tav.  
47, 48.*

Val. € 800 / 1.000



**67 Toni Zuccheri**

Coppa della serie Giada

Vetro soffiato incamiciato realizzato  
con inclusioni di rame su fondo  
colorato opaco.

Venini, 1964

cm 6x14x14

*R. Chiesa, S. Pezzoli (a cura di), Toni  
Zuccheri. Poeta della natura e del  
vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 64.*

Val. € 600 / 800

**68 Fulvio Bianconi**

Vaso Fazzoletto

Vetro soffiato incamiciato lattimo e nero.

Venini, 1989

Firma incisa sotto la base Venini 89.

Etichetta sul fianco Venini Murano

Made in Italy.

cm 26x31x30

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira editore, 2016, p. 101.*

Val. € 800 / 1.000



**69 Fulvio Bianconi**

Vaso Fazzoletto

Vetro soffiato incamiciato lattimo e talpa.

Venini, 1950 ca.

Firma all'acido sotto la base Venini

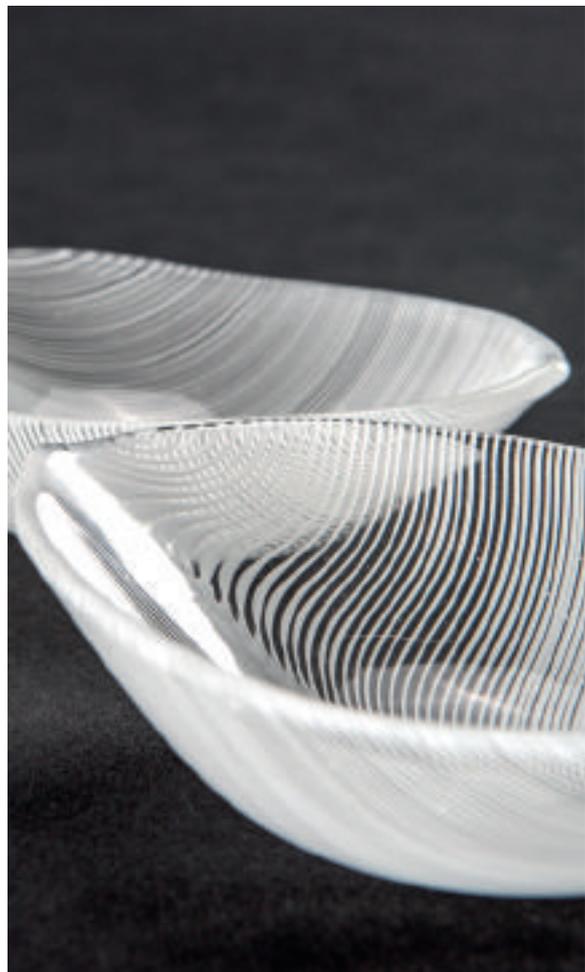
Murano Italia

cm 26x26x28

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira editore, 2016, p. 103, modello 4215.*

Val. € 1.500 / 1.800





**70 Tyra Carolina Lundgren**

Due foglie

Vetro soffiato a mezza filigrana lattimo.

Venini, 1937

Firma all'acido sotto la base Venini Murano.

cm 3x7x10

*M. Barovier, Carla Sonigo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira Editore, 2016, p. 367, mod. 2641.*

Val. € 400 / 600

**71 V.A.M.S.A.**

Vaso

Vetro sommerso verde con inclusione di bollicine.

VAMSA, 1940 ca.

Etichetta sul fianco VAMSA Murano.

h cm 15, largh. max cm 10

Val. € 500 / 700



**72 Ercole Barovier**

Vaso della serie Tessere

Tessuto vitreo formato da tessere rettangolari verde/lattimo.

Barovier & Toso, 1957.

h cm 11,5, diam. cm 17,5

*A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974, Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, p. 103, tav. 92.*

Val. € 1.000 / 1.200

**73 Venini**

Vaso

Vetro soffiato cristallo e verde.

Venini, anni '60

Firma incisa sotto la base Venini Italia.

h cm 12, diam. cm 11

Val. € 600 / 800





**74 Flavio Poli**

Secchiello

Vetro soffiato verde nord con  
manico e superficie corrosa.

Seguso Vetri d'Arte, 1937  
cm 24,5x16,5x16,5

*Marc Heiremans, Seguso Vetri  
d'Arte, Glass Objects from Murano  
1932-1973, Ed. Arnoldshe, 2014, p.  
107, mod. 6617.*

Val. € 1.000 / 1.200

**75 Flavio Poli**

Vaso

Vetro soffiato lavorato a canne  
piatte a spirale e foglia d'oro.

Seguso Vetri d'Arte, 1953  
cm 18x13,5x11

*Marc Heiremans, Seguso Vetri  
d'Arte, Glass Objects from Murano  
1932-1973, Ed. Arnoldshe, 2014,  
p.130, modello 5689.*

Val. € 900 / 1.200



**76 Flavio Poli**

Vaso

Vetro soffiato pulegoso verde e foglia d'oro.

Seguso Vetri d'Arte, 1939

h cm 12,5, diam. max cm 8

*Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldshe, 2014, p. 99, modello 7145.*

Val. € 600 / 700

**77 Paolo Venini**

Bottiglia a base quadrata

Vetro soffiato composto di colore bronzo.

Venini, 1959

Etichetta sotto la base Calibri Venini Torino.

h cm 25, base cm 10x10

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, 2016, Skira Editore, p. 282, modello 3541.*

Val. € 400 / 500





### 78 Ken Scott

Pesce

Vetro lattimo incamiciato pagliesco con decori in ametista scuro e rubino.  
Venini, disegno del 1951, esemplare del 1980.  
Firma incisa Venini Italia 80 KS.  
cm 4x35x8

*Marino Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 424, tav. 11056.*

Val. € 1.400 / 1.600

### 79 Ken Scott

Pesce

Vetro lattimo incamiciato viola con decori in ametista scuro.  
Venini, 1951  
Firma incisa sotto la coda Venini Murano.  
cm 5x34x13

*Marino Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 420.*

Val. € 1.400 / 1.600



### 80 Alfredo Barbini

Acquario

Blocco di vetro incolore che ingloba pesce policromo precedentemente formato.  
Gino Cenedese, 1940 ca.  
cm 15x17x6

*Marina Barrovier, Attilia Dorigato (a cura di), Il bestiario di Murano. Sculture in vetro dal 1928 al 1965, Canal e Stamperia Editrice, Venezia, 1996, p. 112, tav. 106.*

Val. € 400 / 600

### 81 Dino Martens

Pappagallo

Vetro soffiato a canne lattimo e nero con decoro fenicio, particolari in pasta vitrea gialla.  
Vetreria Aureliano Toso, 1953  
h cm 23, cm 10,5x15

*Cristina Beltrami, Giordana Naccari (a cura di), Larca di vetro, La collezione di animali di Pierre Rosenberg, Skira, 2021, p. 160; Marc Heiremans, Vetreria Aureliano Toso 1938-1968, Arnoldsche Art Publishers.*

Val. € 1.300 / 1.500





**82 Antonio Da Ros**

Ippopotamo

Vetro massiccio cristallo.

Cenedese & Figlio, 1974

Firma incisa sotto la base Cenedese.

cm 12,5x8x23

*Cristina Beltrami, Giordana Naccari (a cura di), L'arca di vetro, La collezione di animali di Pierre Rosenberg, Skira, 2021, p. 219.*

Val. € 1.000 / 1.200

**83 Flavio Poli**

Vaso

Vetro soffiato, cristallo grigio, sommerso.

Seguso Vetri d'Arte, 1966

h cm 33, diam. max cm 19

*Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldshe, 2014, p. 168, modello 13806.*

Val. € 1.000 / 1.200



**84 Luciano Gaspari**

Scultura della serie Elementi Lagunari

Vetro soffiato, grigio talpa, sommerso.

Salviati & C., 1958 ca.

Firma incisa sotto la base L. Gaspari Des. Salviati Venezia.

Etichetta sotto la base Made in Italy Salviati & C. Murano.

h cm 30, diam. max cm 10,5

*Rosa Barovier Mentasti (a cura di), Vetri dal Museo Salviati, magiche trasparenze della donazione Tedeschi, Collezione MUVE (Fondazione Musei Civici Venezia), Skira, 2013, p. 81.*

Val. € 1.500 / 1.800

**85 Luciano Gaspari**

Scultura della serie Elementi Lagunari

Vetro soffiato, grigio talpa, sommerso.

Salviati & C., 1958 ca.

Firma incisa sotto la base L. Gaspari Des. Salviati Venezia.

Etichetta sotto la base Made in Italy Salviati & C. Murano.

h cm 40, diam. max cm 8,5

*Rosa Barovier Mentasti (a cura di), Vetri dal Museo Salviati, magiche trasparenze della donazione Tedeschi, Collezione MUVE (Fondazione Musei Civici Venezia), Skira, 2013, p. 81.*

Val. € 1.800 / 2.000



**86 Seguso Vetri d'Arte**

Bottiglia

Vetro sommerso con tappo scultura.

Seguso Vetri d'Arte, 1960 ca.

h cm 53, largh. max cm 13

Val. € 800 / 1.000

**87 Luciano Gaspari**

Vaso

Vetro soffiato cristallo massiccio, con  
inclusione di canne piatte, sommerso.

Salviati, 1960 ca.

Firma incisa sotto la base Salviati.

cm 16x28x12

Val. € 1.000 / 1.200



**88 Flavio Poli**

Vaso

Vetro soffiato, cristallo rosso e grigio talpa,  
sommerso.

Seguso Vetri d'Arte. 1960 ca.

h cm 19, largh. max cm 21

*Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte,  
Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed.  
Arnoldshe, 2014, p. 160, mod. 13329.*

Val. € 600 / 800

**89 Flavio Poli**

Coppa

Vetro soffiato rosso/violetto con superficie  
satinata, sommerso.

Seguso Vetri d'Arte, 1961 ca.

Marchio inciso Alfa Romeo Milano.

h cm 18,5, diam cm 19

*Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte,  
Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed.  
Arnoldshe, 2014, p. 287, tav. 153.*

Val. € 1.200 / 1.400





**90 Luciano Gaspari**

Bottiglia con tappo a sfera

Vetro soffiato blu e cristallo, molature su ambo i lati.

Salviati, 1970 ca.

Firma incisa sotto la base Salviati.

Sul corpo etichetta Salviati & C. Murano ed etichetta Vetri

Murano 900.

h cm 28, base cm 14,5x8,5

Val. € 400 / 600



**91 Antonio Da Ros**

Vaso

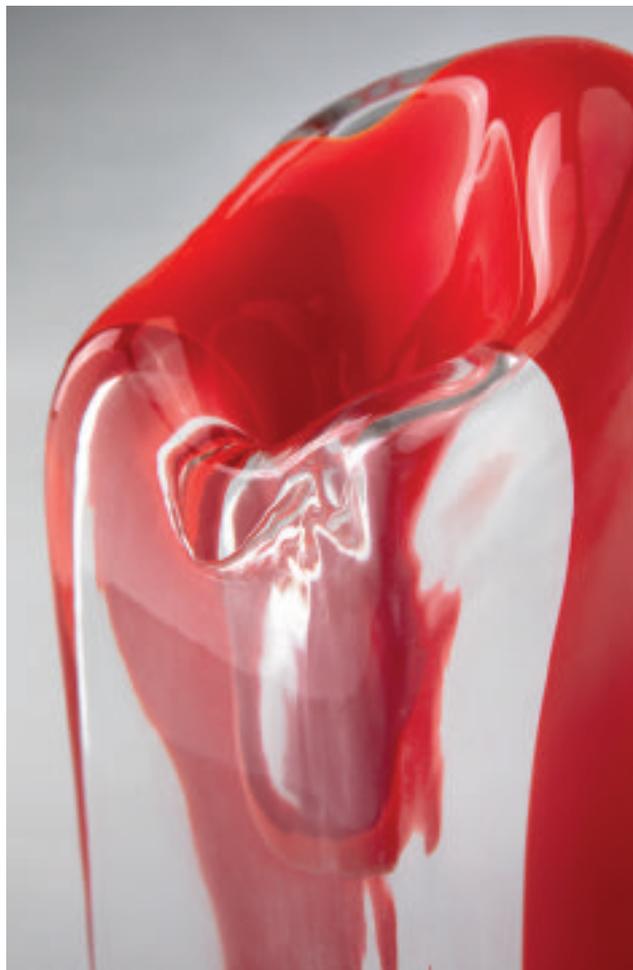
Vetro soffiato blu/rosa con grande bolla d'aria alla base, sommerso.

Cenedese, 1960 ca.

Etichetta adesiva Murano Cenedese Vetri.

cm 35x16x11,5

Val. € 1.000 / 1.200



**92 Carlo Nason**

Vaso

Vetro soffiato cristallo con fascia rossa trasversale.

AV Mazzega, 1970 ca.

cm 27x9,5x9,5

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 96, tav. 80.*

Val. € 800 / 1.000

**93 Flavio Barbini**

Vaso

Vetro soffiato rosso salinizzato con applicazione in vetro nero.

Barbini, 1970 ca.

Firma incisa sotto la base Barbini Murano.

Etichetta Barbini Murano.

h cm 22, diam. max cm 21

*Catalogo Barbini.*

Val. € 600 / 800



**94 Gae Aulenti**

Vaso della serie Neverrino

Vetro soffiato cristallo con inclusione di murrine.

Vistosi, 1970 ca.

h cm 35,5, diam. cm 12,5

Val. € 700 / 900

**95 Mario Ticcò**

Vaso omaggio a Morandi

Vetro soffiato a stampo, grigio, incamiciato, della serie Omaggio a Morandi.

VeArt, 1982

Firma incisa sotto la base Veart 1982 12-189.

h cm 17, diam. max cm 18

*Rosa Barovier Mentasti, Cristina Tonini, Sandro Pezzoli (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010, La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio, 2010, p. 155, tav. 161.*

Val. € 400 / 600



**96 Toni Zuccheri**

Vaso della serie Membrane

Vetro soffiato cristallo.

VeArt, 1973-1978

h cm 46, diam. cm 15

*R. Chiesa, S. Pezzoli (a cura di), Toni Zuccheri. Poeta della natura e del vetro, Marsilio Editori, 2019, p. 222.*

Val. € 1.000 / 1.200

**97 Laura Diaz De Santillana**

Vaso della serie Sciarpe

Vetro soffiato azzurro rigato di nero con una sciarpa di canne in cristallo raccolte e formate a caldo.

EOS, 1992

Firma incisa sotto la base EOS Murano '92

L.S.W.

Etichetta sotto la base EOS Italia.

h cm 36,5, largh. max cm 14

*Catalogo EOS.*

Val. € 1.300 / 1.500

**98 Laura Diaz De Santillana**

Vaso della serie Sciarpe

Vetro soffiato acciaio rigato di nero con una sciarpa di canne in cristallo raccolte e formate a caldo.

EOS, 1990

Firma incisa sotto la base EOS Murano '90

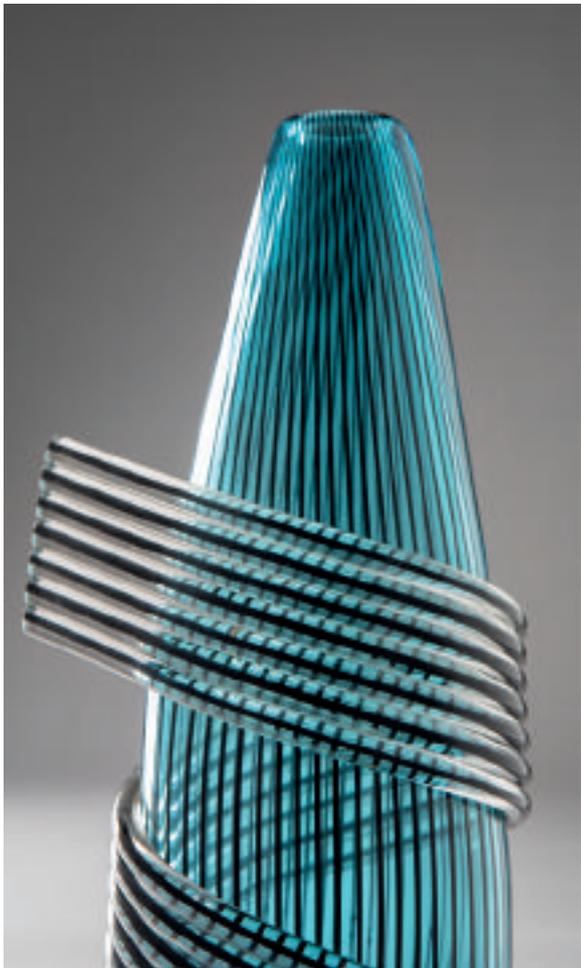
Laura S.W.

h cm 34,5, diam. max cm 11

*Catalogo EOS.*

Val. € 1.100 / 1.200







**99 Tapio Wirkkala**

Filigrane di Tapio

Vetro soffiato lattimo e filigrana con incalmo.

Venini, 1966-68 ca.

Firma incisa sotto la base Venini T.W.

h cm 33, diam. max cm 19

*F. De Boni, I vetri Venini, Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, tav. 277.*

Val. € 800 / 1.000

**100 Carlo Nason**

Vaso a fasce incrociate

Vetro soffiato cristallo e lattimo.

A.V. Mazzega, 1970 ca.

Firma incisa sotto la base A.V. Mazzega  
Murano.

Etichetta sul fianco Vetri Murano 014.

h cm 27,5, diam. cm 13,5

Val. € 1.000 / 1.200

**101 Fulvio Bianconi**

Vaso Informale

Vetro soffiato cristallo di grosso spessore con  
superficie a buccia d'arancia.

Venini, 1968

Firma incisa sotto la base Venini Italia.  
cm 39x23x20

*M. Barovier (a cura di), Fulvio Bianconi  
alla Venini, Skira, 2015, p. 500; Rosa Chiesa,  
Sandro Pezzoli (a cura di), Attravetro. L'arte  
attraversa il vetro, Marsilio, 2015, p. 32.*

Val. € 2.000 / 2.500





**102 Fulvio Bianconi**

Scultura

Vetro soffiato cristallo con applicazioni in giallo.

Esecuzione Maestro Silvano Signoretto 1977

Firma incisa sotto la base Silvano Signoretto F. Bianconi 77.

Disegni da un album per schizzi di Fulvio Bianconi, 5

Settembre 1977.

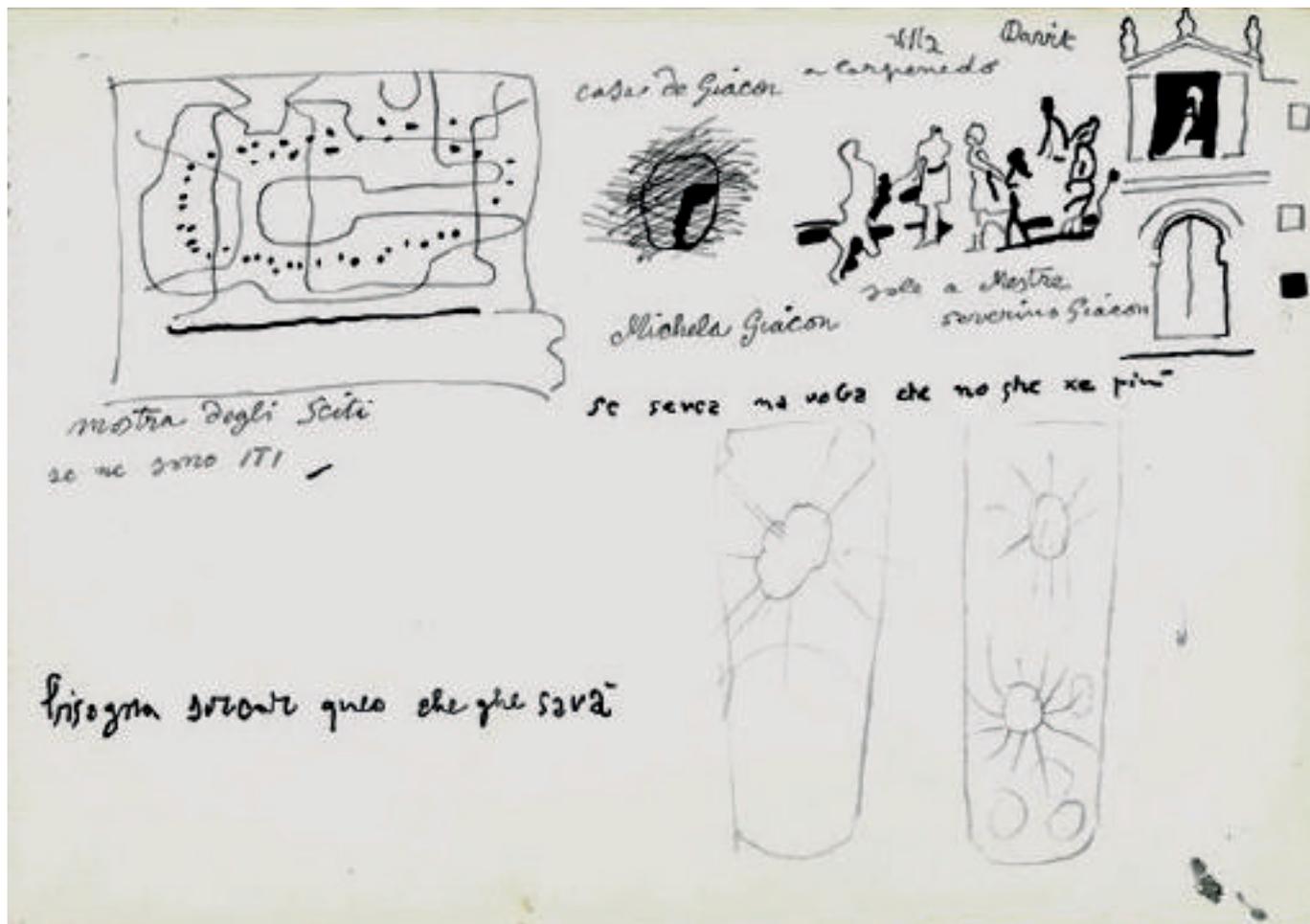
h cm 35, largh. max cm 12,5

Provenienza: collezione Bruna e Fulvio Bianconi, via Della Spiga Milano.

Rossana Bossaglia, *I Vetri di Fulvio Bianconi*, Umberto Allemandi, 1993, fig. 115.

Val. € 3.000 / 3.500





### 103 Fulvio Bianconi

Sole a Mestre

Vetro soffiato cristallo con macchie ametista e fili gialli a mo' di raggi.

Esecuzione Maestro Ferro Lazzarini, 1977

Firma incisa sotto la base F. Bianconi.

Disegni da un album per schizzi di Fulvio Bianconi, autunno 1977.

h cm 32, diam. cm 12

Provenienza: collezione Bruna e Fulvio Bianconi, via Della Spiga Milano.

Catalogo Venini.

Val. € 3.000 / 4.000





**104 Pierre Cardin**

Cubo

Vetro massello blu con fascia trasversale arancio.

Venini, 1968-1970

Firma incisa sotto la base Venini Pierre Cardin.

cm 13x11x11

*F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, tav. 298.*

Val. € 800 / 1.000

**105 Paolo Venini**

Vaso

Vetro soffiato a canne di vetro retorte rosso/ blu

Venini, 1981

Firma incisa sotto la base Venini Italia 81.

h cm 35, diam. max cm 17

*Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 399, tav. 4580.*

Val. € 600 / 800



**106 Gio Ponti**

Bottiglia Morandiana

Vetro soffiato lavorato con incalmo nei colori blu e zaffiro.

Venini, 1984

Sotto la base firma a punta Venini Italia 84.

Etichetta sul fianco Venini Murano Made in Italy.

h cm 32, diam. cm 8

*Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 399, tav. 4580.*

Val. € 1.000 / 1.200

**107 Gio Ponti**

Bottiglia Morandiana

Vetro soffiato lavorato con incalmo nei colori verde e rosso.

Venini, 1984

Sotto la base firma a punta Venini Italia 84.

Etichetta sul fianco Venini Murano Made in Italy.

h cm 33, diam. cm 12

*Marino Barovier, Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 399, tav. 4491.*

Val. € 1.000 / 1.200



**108 Gio Ponti**

Bottiglia Vecchia Dama

Vetro soffiato lavorato con incalmo nei colori verde e giallo.

Venini, 1984

Sotto la base firma a punta Venini Italia 84.

Etichetta sul fianco Venini Murano Made in Italy.

h cm 36, diam. cm 8,5

*Marino Barovier, Carla Sonigo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 396, tav. 4492.*

Val. € 1.000 / 1.200







**109 Venini**

Coppa trilobata  
Vetro soffiato con bordo verde e superficie iridata.  
Venini, anni '50  
Firma all'acido sotto la base Venini Murano Italia.  
cm 5x13,5x11,5  
Val. € 600 / 800

**110 Venini**

Coppa trilobata  
Vetro soffiato con bordo rosso amaranto e superficie iridata.  
Venini, anni '50  
cm 5x13,5x11,5  
Val. € 600 / 800

**111 Tobia Scarpa**

Grande vaso cilindrico  
Vetro soffiato rosato, battuto, rifinito alla mola.  
Venini, 1959-60  
Firma all'acido sotto la base Venini Murano Italia.  
h cm 32, diam. cm 7,5  
*Marino Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 506, mod. 8508.*  
Val. € 1.800 / 2.000

**112 Tobia Scarpa**

Piccolo vaso cilindrico  
Vetro soffiato rosato, battuto, rifinito alla mola.  
Venini, 1959-60  
h cm 16,5, diam. cm 7,5  
*Marino Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, 2016, p. 506, mod. 8510.*  
Val. € 1.200 / 1.500



**113 Fulvio Bianconi**

Bottiglia con collo svasato

Vetro soffiato trasparente blu con fasce orizzontali opache  
azzurro e ametista .

Venini, 1953-56

Firma incisa sotto la base Venini Italia.

h cm 40,5, diam. cm 8

*M. Barovier (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Skira,  
2015, p. 202, modello 4581.*

Val. € 1.500 / 2.000



**114 Laura Diaz De Santillana**

Vaso della serie Klee

Vetro soffiato a tessere policrome disposte diagonalmente.

Venini, 1999

Firma incisa sotto la base Venini 99.

Etichetta sul fianco Venini Murano Made in Italy.

h cm 24,5, diam. cm 20

*Franco De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Allemandi, 2007, ill. 315.*

Val. € 1.000 / 1.200



**115 Carlo Scarpa**

Vaso della serie Cinesi

Vetro soffiato incamiciato con più strati di colore con forme ispirate all'arte orientale. Venini, 1938 ca.

Firma incisa sotto la base Venini Italia.

h cm 36,5, largh. max cm 17

*Cfr. Collezione Victoria & Albert Museum per un vaso analogo di diverso colore.*

Val. € 1.000 / 1.200



**116 Tobia Scarpa**

Vaso con coperchio della serie Opachi

Vetro soffiato verde con forme ispirate all'arte orientale.

Venini, 1961

Firma incisa sotto la base Venini Italia '61.

Etichetta sul fianco Venini Made in Italy.

h cm 32, largh. max cm 18

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace, Skira Editore, 2016, p. 517, modello 8556.*

Val. € 1.000 / 1.200

**117 Tobia Scarpa**

Vaso con coperchio della serie Opachi  
Vetro soffiato nero con forme ispirate all'arte  
orientale.

Venini, 1981

Firma incisa sotto la base Venini Italia '81.

Etichetta sul fianco Venini Made in Italy.

h cm 24, largh. max cm 20

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e  
la sua fornace, Skira Editore, 2016, p. 517,  
modello 8555.*

Val. € 1.000 / 1.200



**118 Tobia Scarpa**

Vaso della serie Opachi

Vetro soffiato rosso corallo con forme  
ispirate all'arte orientale.

Venini, 1991

Firma incisa sotto la base Venini Italia  
'91.

Etichetta sul fianco Venini Murano Made  
in Italy.

h cm 28, largh. max cm 21

*M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini  
e la sua fornace, Skira Editore, 2016, p.  
516, mod. 8552.*

Val. € 1.000 / 1.200





**119 Barbara Del Vicario**

Vaso della serie Fiamme

Vetro soffiato con decoro a canne policrome.

Venini, 1987

Firma incisa sotto la base Venini 1987 B. Del Vicario.

cm 40x17x14

*Franco De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Allemandi, 2007, ill. 333.*

Val. € 1.800 / 2.000



**120 Barbara Del Vicario**

Vaso della serie Fiamme

Vetro soffiato con decoro a canne policrome.

Venini, 1987

Firma incisa sotto la base Venini 1987 B. Del Vicario.

h cm 24, largh. max cm 25

*Franco De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Allemandi, 2007, ill. 333.*

Val. € 1.500 / 1.800



**121 Gianfranco Frattini**

Bottiglia con tappo  
Vetro soffiato incamiciato verde giada.  
Murano, 1980 ca.  
Etichetta sul fianco Vetri Murano.  
h cm 15,5, diam base cm 17,5  
Val. € 400 / 600

**122 Venini**

Uovo  
Vetro soffiato a canne retorte bronzo/giallo zolfo.  
Venini, 1982  
Firma incisa Venini Italia '82  
Etichetta sul fianco Vetri Murano ed etichetta Venini Murano  
Made in Italy.  
h cm 30, diam. max cm 23  
*Catalogo Venini.*  
Val. € 800 / 1.000

**123 Venini**

Uovo  
Vetro soffiato a canne retorte turchese/prugna.  
Venini, 1981  
Firma incisa Venini Italia '81  
Etichetta sul fianco Venini Made in Italy.  
h cm 30, diam. max cm 22  
*Catalogo Venini.*  
Val. € 800 / 1.000

**124 Ercole Barovier**

Figura femminile raffigurante portatrice d'acqua  
Vetro a canne lattimo, ambra e foglia d'oro.  
Barovier & Toso, 1940 ca.  
h cm 30, largh. max cm 13  
Val. € 1.000 / 1.500

**125 Ercole Barovier**

Figura femminile raffigurante portatrice d'acqua  
Vetro blu cobalto, lattimo e foglia d'oro.  
Barovier & Toso, 1940 ca.  
h cm 31,5, largh. max cm 11  
Val. € 1.000 / 1.500







**126 Maria Christina Hamel**

Cuoricino

Vetro soffiato rosso/giallo a forma di cuore, sommerso.

Salviati, 1997

Firma incisa sotto la base Salviati 1997.

Scatola originale.

Alcune opere dell'artista sono presenti alla Triennale di Milano, al MIC (Museo Internazionale delle Ceramiche) di Faenza e al Museo dell'Intarsio a Sorrento.

h cm 17, largh. cm 17

Val. € 800 / 1.000

**127 Archimede Seguso**

Scultura raffigurante il frutto della mela

Vetro lattimo con applicazioni in vetro cristallo con foglia d'oro e giallo.

Seguso, anni '50

Etichetta sul fianco Seguso Murano con numero 9334.

h cm 13,5, largh. cm 13,5

Val. € 500 / 700

**128 Archimede Seguso**

Scultura raffigurante il frutto della pera

Vetro di colore amaranto con applicazioni in pasta vitrea verde, nero e lattimo con foglia d'oro.

Seguso, anni '50

h cm 18,5, largh. cm 10

Val. € 500 / 700

**129 Archimede Seguso**

Scultura raffigurante il frutto del limone

Vetro di colore verde con applicazioni in pasta vitrea rosso con foglia d'oro.

Seguso, anni '50

h cm 9, largh. cm 17

Val. € 500 / 700





**130 Giovanni Salviati**

Vaso

Vetro soffiato in vetro turchese con base a disco e applicazioni in pasta di vetro nera. Salviati, 1950 ca.

Etichetta sotto la base Salviati.

h cm 24, largh. cm 11,5

Val. € 700 / 900

**131 Orlando Zennaro**

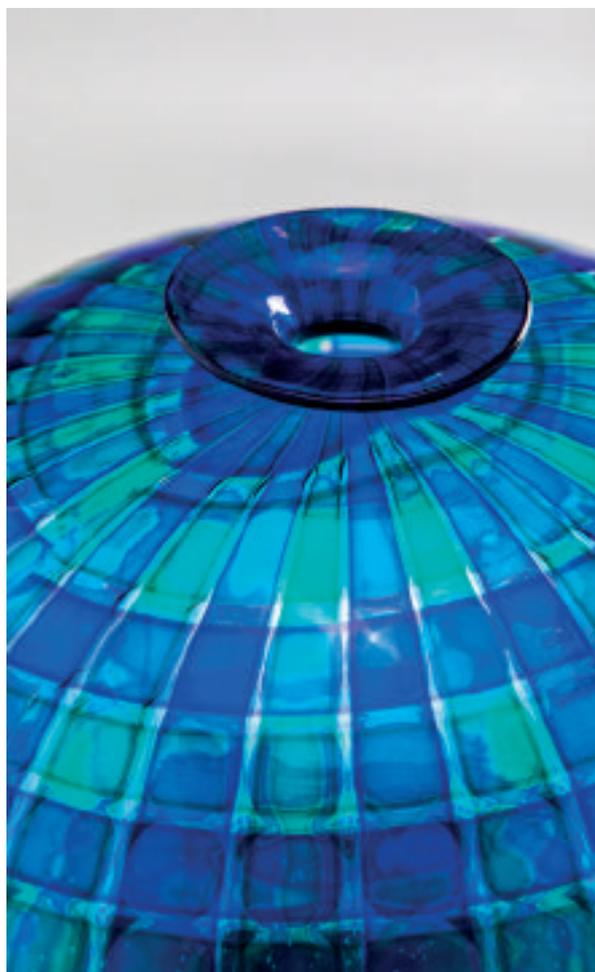
Vaso

Vetro soffiato lavorato a canne piatte incrociate blu e turchese.

Orlando Zennaro Venezia, 1990 ca.

h cm 22, largh. cm 21

Val. € 700 / 900





**132 Peter Kuchinke**

Viso

Vetro soffiato blu cobalto con applicazioni in nero, rosso e lattimo, sommerso.

Seguso Vetri d'Arte, 1990

Firma incisa sotto la base Peter Kuchinke.

h cm 17,5, largh. cm 14

Val. € 1.200 / 1.500

**133 Peter Kuchinke**

Viso

Vetro soffiato blu cobalto con applicazioni in nero, rosso e lattimo, sommerso.

Seguso Vetri d'Arte, 1990

Firma incisa sotto la base Peter Kuchinke.

h cm 12,5, largh. cm 10

Val. € 1.000 / 1.200



**134 Yoichi Ohira**

Vaso della serie Marea

Vetro soffiato ad incalmo in vetro turchese e azzurro con inclusione di bolle d'aria, base nera

Maestro soffiatore Vittorio Ferro.

De Majo, 1998

Firma incisa sotto la base De Majo Murano Y. Ohira-1998-20926.

h cm 29,5, diam. cm 11

*Catalogo De Majo.*

Val. € 1.000 / 1.200

**135 Yoichi Ohira**

Vaso

Vetro soffiato ad incalmo in vetro turchese e azzurro con inclusione di bolle d'aria, base nera.

Maestro soffiatore Vittorio Ferro.

De Majo, 1995

Firma incisa sotto la base De Majo Murano Y. Ohira-1995-23593.

h cm 26, diam. cm 14,5

*Catalogo De Majo.*

Val. € 1.000 / 1.200





**136 Yoichi Ohira**

Aurora

Vetro soffiato a striature policrome,  
incamiciato.

De Majo, 1991

Firma incisa sotto la base De Majo Murano Y.

Ohira 1991-2675.

cm 25x16,5x12,5

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli,  
Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer  
del vetro 1960-2010, La collezione Bellini-  
Pezzoli, Marsilio Editori, p. 111, tav. 99.*

Val. € 1.200 / 1.500

**137 Yoichi Ohira**

Aurora

Vetro soffiato a striature policrome,  
incamiciato.

De Majo, 1991

Firma incisa sotto la base De Majo Murano Y.

Ohira 1991-3152.

cm 34x16,5x12,5

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli,  
Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer  
del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-  
Pezzoli, Marsilio Editori, p. 111, tav. 99.*

Val. € 1.200 / 1.500







**138 Yoichi Ohira**

Bottiglia Mille e una notte

Vetro soffiato fumè con filo corallo, base in vetro nero dorato, con incalmo.

Tappo gioiello in vetro modellato e molato a mano.

Collezione Venezia e l'Oriente.

De Majo, 1988

Firma incisa sotto la base De Majo Murano Y. Ohira

1988 - 9/1000.

h cm 37,5, largh. max cm 12,5

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, pp. 108-109; Catalogo De Majo, p. 25.*

Val. € 1.200 / 1.500

**139 Yoichi Ohira**

Vaso serie Ombre Azzurre

Vetro soffiato ad incalmo in vetro turchese e grigio, base nera e collo rosso.

Collezione I Vetri Soffiati.

Maestro soffiatore Vittorio Ferro, 1990

Firma incisa sotto la base De Majo Murano Y. Ohira '90.

h cm 24, diam. cm 10,5

*Catalogo De Majo.*

Val. € 1.200 / 1.500

**140 Gianni Versace**

Vaso

Vetro soffiato nero a macchie policrome e fili lattimo.

Archimede Seguso, 1990 ca.

Etichetta sotto la base con logo Versace Archimede Seguso Murano.

h cm 22, diam. max cm 23

Val. € 2.000 / 2.200



**141 Mary Ann Toots Zynsky**

Cuore

Vetro soffiato rosso rubino, sfumato con polveri di vetro, superficie incisa alla mola.

EOS, Murano, 1992

Firma incisa sotto la base EOS Murano 92 Toots Zynsky 00/00 Prova d'artista.

h cm 30. largh. cm 24

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 175, tav. 185; Memories of Murano American Glass Artists in Venice, American Craft Museum, New York, September 13, 2000-January 7, 2001, tav. 47.*

Val. € 6.000 / 7.000





**142 Lino Tagliapietra**

Vaso Torcello

Vetro soffiato, incamiciato, effetto ghiaccio

Effetre International, Murano, 1989

Firma incisa sotto la base Lino Tagliapietra Effetre  
International Murano 1989.

h cm 25, largh. cm 24

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a  
cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione  
Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 151, tav. 155.*

Val. € 2.500 / 3.000





**143 Lino Tagliapietra**

Vaso Black and Brown

Vetro soffiato a canne zanfirico.

Lino Tagliapietra, 1996

Firma incisa Lino Tagliapietra 1996.

h cm 25, diam. cm 24

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 129, tav. 125; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, (a cura di), Lino Tagliapietra da Murano allo Studio Glass, opere 1954-2011, Marsilio Editori, 2011, p. 69.*

Val. € 3.500 / 4.000





**144 Carlo Moretti**

Vaso Fasce Nere

Vetro soffiato e incamiciato con  
profonde molature.

Moretti, 1985

Firma incisa sulla base Carlo Moretti.

Sotto la base etichetta Carlo Moretti

Italia Murano ed etichetta Vetri

Murano.

cm 28x18x11

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro  
Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di),  
Artisti e designer del vetro 1960-2010.  
La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio  
Editori, p. 90, tav. 74; Rosa Chiesa,  
Carlo Moretti vetro e design, Marsilio  
Editori, 2019, p. 106.*

Val. € 1.200 / 1.300



**145 Carlo Moretti**

Vaso Fasce Nere

Vetro soffiato e incamiciato con  
profonde molature

Moretti, 1985

Firma incisa sulla base Carlo Moretti.

Sotto la base etichetta Carlo Moretti

Italia Murano ed etichetta Vetri

Murano.

cm 22x21x11

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro*

*Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di),*

*Artisti e designer del vetro 1960-2010.*

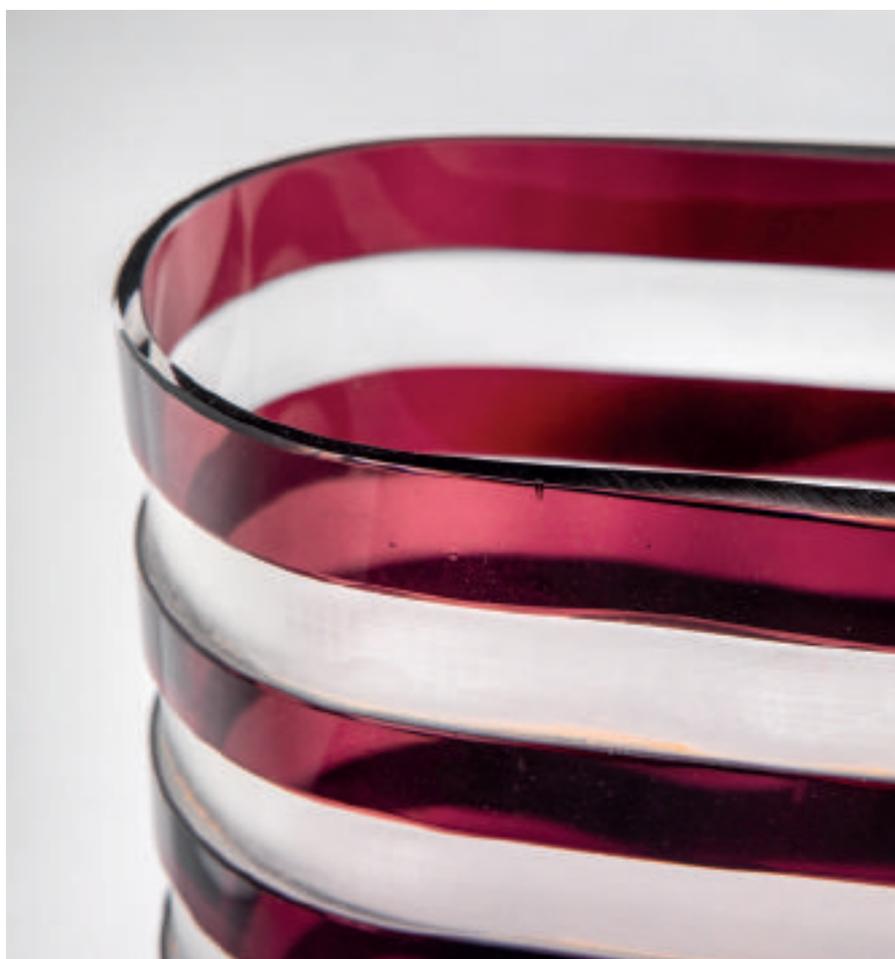
*La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio*

*Editori, p. 90, tav. 74; Rosa Chiesa,*

*Carlo Moretti vetro e design, Marsilio*

*Editori, 2019, p. 106.*

Val. € 1.200 / 1.300





**146 Lino Tagliapietra**

Vaso Istria

Vetro a doppio incalmo, soffiato blu, rosso e grigio a puntini.

Effetre International, 1988

Firma incisa sotto la base Lino Tagliapietra Effetre International Murano 1988.

Sul fianco etichetta Effetre International ed etichetta Vetri Murano.

cm 29x23x13,5

*Lino Tagliapietra, Lino for Aldo, opere del Maestro Tagliapietra in mostra a Milano, Galleria Scaletta di Vetro, 6 maggio-4 giugno 2008.*

Val. € 2.000 / 2.500



**147 Lino Tagliapietra**

Vaso Istria

Vetro a doppio incalmo, soffiato blu, rosso e grigio a puntini.

Effetre International, 1989

Firma incisa sotto la base Lino Tagliapietra Effetre International Murano 1989.

Sul fianco etichetta Effetre International ed etichetta Vetri Murano.

h cm 29, largh. cm 18

*Lino Tagliapietra, Lino for Aldo, opere del Maestro Tagliapietra in mostra a Milano, Galleria Scaletta di Vetro, 6 maggio-4 giugno 2008.*

Val. € 2.000 / 2.500



**148 Tim Edwards**

Resound

Scultura composta da due elementi complementari.

Vetro soffiato a doppio strato, molato, battuto.

Pezzo unico, 2004

Firma incisa sotto la base di entrambi Tim Edwards 2004.

cm 31x26x5

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 72, tav. 51; Rosa Barovier Mentasti (a cura di) Vetri nel mondo oggi, Esposizione Internazionale d'Arte, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti, 2004, CIERRE Edizioni, pp. 34, 35; Cfr. Corning Museum of Glass, New York, per un esemplare analogo.*

Val. € 4.000 / 4.500





**149 Alessandro Mendini, Bruno Gregori**

Scultura della serie Soli

Vetro soffiato, cristallo e foglia d'oro con mugne applicate a caldo.

Disegno di Alessandro Mendini e Bruno Gregori.

Studio Alchimia, 1980 ca.

h cm 14, diam. cm 17

*Rosa Chiesa, Sandro Pezzoli, Attravetro, l'arte attraverso il vetro, Marsilio, 2015, pp. 85-86.*

Val. € 3.000 / 3.500



**150 Alessandro Mendini, Bruno Gregori**

Scultura della serie Soli

Vetro soffiato, cristallo, nero e foglia d'oro con mugne applicate a caldo.

Disegno di Alessandro Mendini e Bruno Gregori.

Studio Alchimia, 1980 ca.

h cm 14, diam. cm 17

*Rosa Chiesa, Sandro Pezzoli, Attravetro, l'arte attraverso il vetro, Marsilio, 2015, pp. 85-86.*

Val. € 3.000 / 3.500





**151 Carlo Moretti**

Vaso Mille Molature

Vetro soffiato cristallo con superficie incisa alla mola.  
Moretti, 1984

Firma incisa sotto la base Carlo Moretti.

Sotto la base etichetta Carlo Moretti Italia Murano ed  
etichetta Vetri Murano.

cm 45x20x13,5

*Rosa Chiesa, Carlo Moretti Vetro e Design, Marsilio  
Editore, 2019, p. 102.*

Val. € 2.000 / 2.500

**152 Carlo Moretti**

Grande vaso

Vetro cristallo soffiato in stampo con superficie ondulata  
e base circolare.

Moretti, 1984

Firma incisa sotto la base e sul piede Carlo Moretti.

Sotto la base etichetta Vetri Murano e sul fianco etichetta  
Carlo Moretti Italia Murano.

h cm 62, diam. cm 18

Val. € 1.500 / 1.800

**153 Carlo Moretti**

Grande vaso

Vetro cristallo soffiato in stampo con superficie  
ondulata e base circolare.

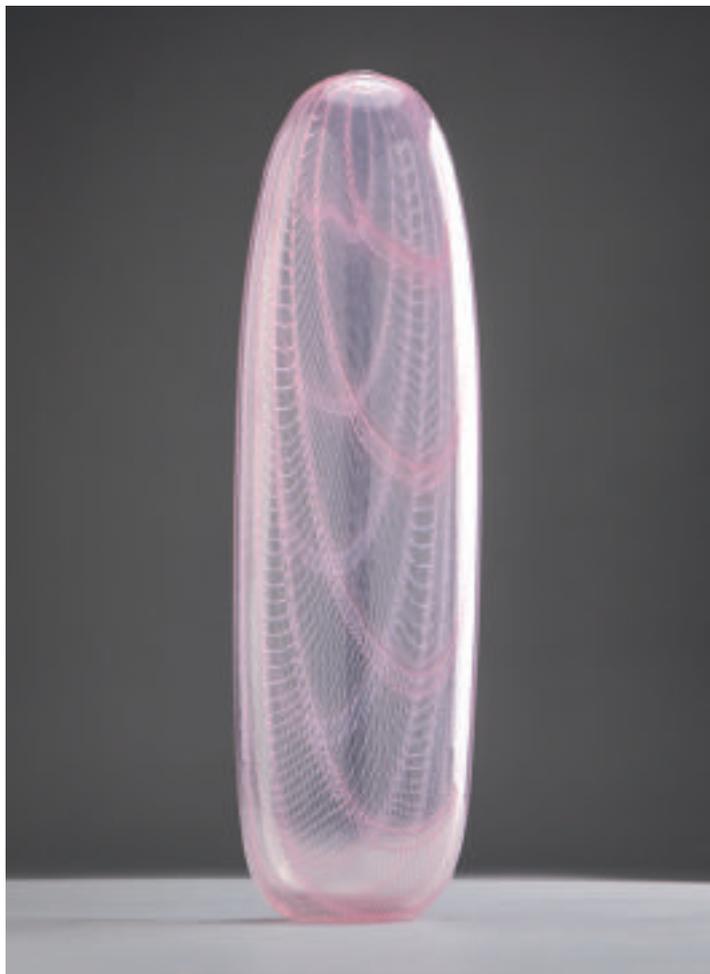
Moretti, 1984

Firma incisa sotto la base e sul piede Carlo Moretti.

Sotto la base etichetta Vetri Murano e sul fianco  
etichetta Carlo Moretti Italia Murano.

h cm 43,5, diam. cm 13

Val. € 1.200 / 1.500



**154 Lino Tagliapietra**

Vaso Cogolo

Vetro soffiato lavorato a canne zanfirico.

Effetre International, 1989

Firma incisa sotto la base Effetre International Murano 1989.

h cm 43, diam. cm 12

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 146, tav. 149.*

Val. € 1.200 / 1.500

**155 Lino Tagliapietra**

Vaso

Vetro soffiato con il bordo lavorato a canne orizzontali.

Effetre International, 1991

Firma incisa sotto la base Effetre International Murano 1991.

Etichetta sul fianco Effetre International.

h cm 31,5, diam. cm 17

Val. € 600 / 800



**156 Laura Diaz De Santillana**

Vaso Flora

Vetro soffiato, canne e murrine.

EOS, Murano, 1987

h cm 31,5, diam. cm 17

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 66, tav. 44.*

Val. € 2.000 / 2.200



**157 La Murrina**

Vaso

Vetro soffiato cristallo con applicazioni, base in vetro rosso.

La Murrina, 2000 ca.

Firma incisa sul piede La Murrina.

h cm 36, diam. max cm 15

Val. € 600 / 800

**158 La Murrina**

Vaso

Vetro soffiato cristallo con applicazioni, base in vetro blu.

La Murrina, 2000 ca.

Firma incisa sul piede La Murrina.

h cm 36, diam. max cm 15

Val. € 600 / 800



**159 Lino Tagliapietra**

Grande centrotavola della serie Tartana

Vetro soffiato, canne zanfirico.

Effetre International, 1988

Firma incisa sotto la base Lino Tagliapietra Effetre International Murano 1988.

h cm 8, diam. cm 32

*Giovanni Sarpellon (a cura di), Lino Tagliapietra. Vetri, Arsenale Editrice, 1994, p. 101, tav. 46.*

Val. € 1.200 / 1.500

**160 Franca Petrolì**

Bottiglia con tappo

Vetro soffiato nero iridato, applicazioni a grappolo in vetro cristallo.

Esecuzione Pino Signoretto, 1987

Firma incisa sotto la base Franca Petrolì 87 Murano.

h cm 35, diam. cm 15

Val. € 1.000 / 1.200





**161 Alfredo Barbini**

Vaso a sezione quadrata  
Vetro soffiato turchese con fasce viola applicate e superficie corrosa.  
Barbini, 1960 ca.  
Etichetta parziale sotto la base Barbini.  
h cm 26, largh. cm 12

Val. € 800 / 1.000

**162 Sergio Asti**

Vaso della serie Demodè  
Vetro soffiato lattimo con inclusioni in vetro policromo.  
Venini, 1968 ca.  
Etichetta adesiva Venini storica.  
h cm 40, diam cm 21

*F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, tav. 292.*

Val. € 1.000 / 1.200

**163 Vincenzo Nason**

Due fermacarte

Vetro soffiato grigio sommerso a canne ritorte.

V. Nason & C., 1980 ca.

Etichetta V. Nason & C. Murano Italy.  
diam. cm 8

Val. € 600 / 800

**164 Laura Diaz De Santillana**

Vaso della serie Angeli

Vetro soffiato a canne opache orizzontali  
bianche interrotte da fili in cristallo.

EOS, Murano, 1991

Firma incisa sotto la base EOS Murano 91  
L.S.W.

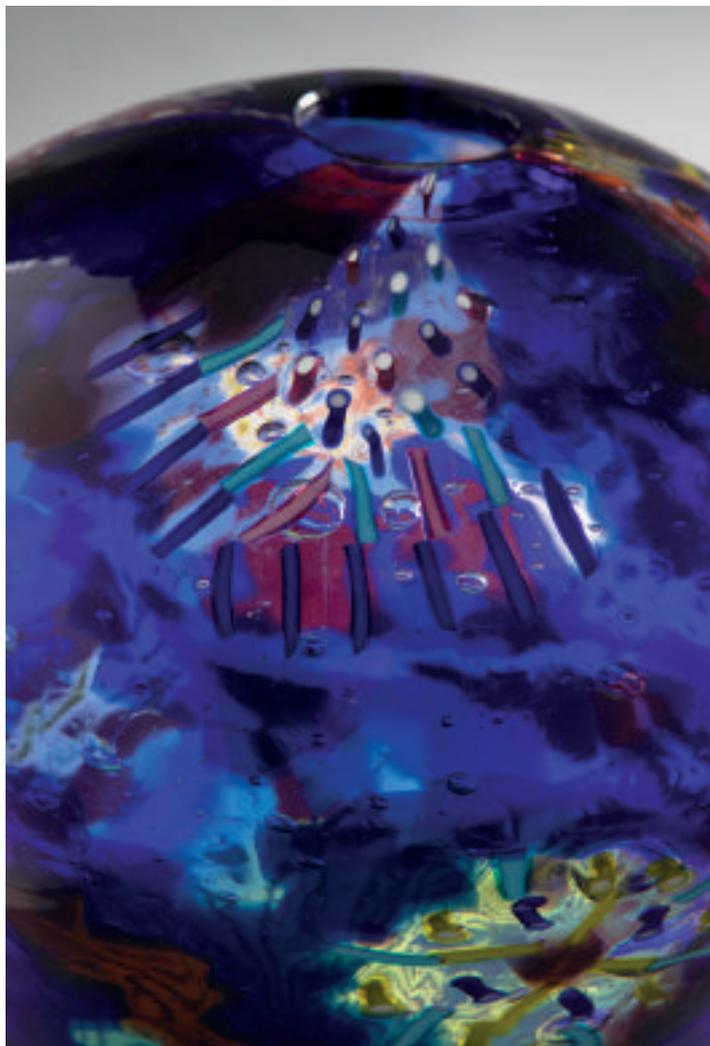
Etichetta sul fianco EOS Italia.

h cm 32, diam. cm 11

*Catalogo EOS.*

Val. € 1.500 / 1.800





**165 Laura Diaz De Santillana**

Cantiflora

Vetro soffiato a canne e murrine policrome.

EOS, Murano, 1997

Firma incisa sotto la base EOS 97 Made in Murano L.S.W.

Etichetta EOS Italia.

h cm 37, diam. max cm 18

Val. € 6.000 / 8.000





**166 Laura Diaz De Santillana**

Vaso Roma

Vetro soffiato a canne piatte incrociate, parte superiore in vetro cristallo battuto e con incalmo. EOS, Murano, 1992

Firma incisa sotto la base EOS Murano 92 L.S.W. Etichetta sotto la base EOS Italia.

h cm 28, diam. max cm 19

*Marino Barovier (a cura di), Il Vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo, Federico Motta Editore, 1999, p. 330.*

Val. € 1.500 / 1.800

**167 Laura Diaz De Santillana**

Vaso con grande tappo verde

Vetro soffiato cristallo battuto.

EOS, Murano, 1987

E' stato il primo vaso prodotto dalla EOS, donato in occasione dell'apertura della nuova fornace.

Firma incisa sotto la base EOS Murano 87 L.S.W. h cm 13,5, diam. base cm 9

Val. € 400 / 500

**168 Rosanna Toso**

Vaso della serie Gisa

Vetro soffiato cristallo con inclusione di puntini blu disposti a spirale su tutta la superficie.

Fratelli Toso, 1970 ca.

Collezione Fratelli Toso.

h cm 30, diam. cm 19

Val. € 800 / 1.000

**169 Rosanna Toso**

Piatto della serie Gisa

Vetro soffiato cristallo con inclusione di puntini blu disposti a spirale su tutta la superficie.

Fratelli Toso, 1970 ca.

Collezione Fratelli Toso.

Etichetta sotto la base Fratelli Toso Vetreria Murano.

h cm 5, diam. cm 29

Val. € 600 / 800

**170 Rosanna Toso**

Piatto della serie Kay

Vetro soffiato cristallo con inclusione di canne blu disposte a spirale su tutta la superficie.

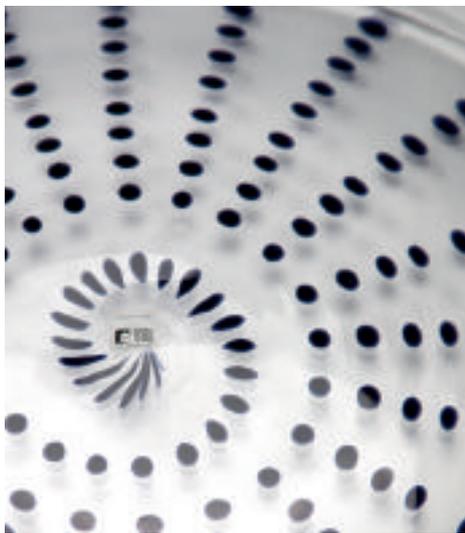
Fratelli Toso, 1970 ca.

Collezione Fratelli Toso.

h cm 6, diam. cm 41

Val. € 700 / 900







### 171 Venini

Cinque vasi miniatura

Vetro soffiato di vari colori.

Venini, 1982-1986

Ampolla grande firma incisa Venini 86 per BMW Italia.

Ampolla piccola blu firma incisa Venini Italia 84.

Ampolla piccola verde firma incisa Venini Italia 83 ed etichetta Venini Murano.

Bottiglia quadrata firma incisa Venini Italia 83, etichetta Venini Murano ed etichetta Vetri Murano.

Bottiglia blu firma incisa Venini Italia 82, etichetta Venini Made in Italy ed etichetta Vetri Murano.

Ampolle h cm 12, h cm 7, h cm 7 Bottiglie h cm 15,5, h cm 12

Val. € 400 / 600



**172 Carlo Nason**

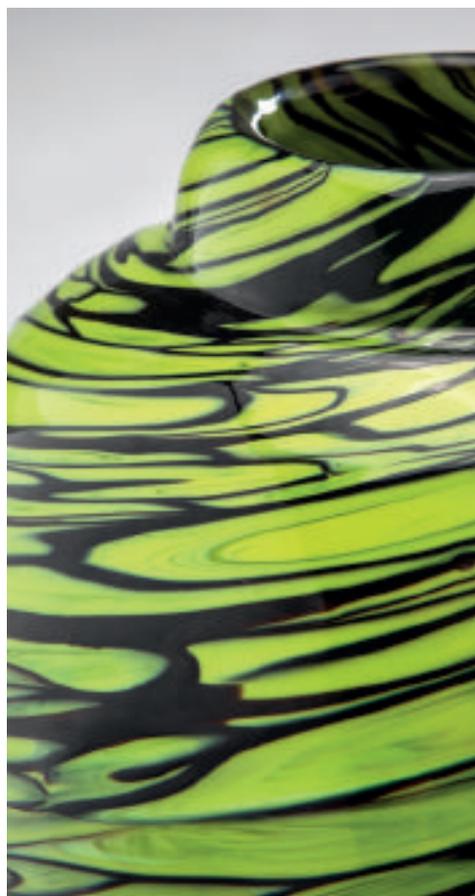
Quattro vasi

Vetro soffiato di vari colori con superficie corrosa.

Nason e Moretti, 1960 ca.

Rosso h cm 44,5, blu h cm 38, verde h cm 33, giallo cm 32

Val. € 600 / 800





**173 Ottavio Missoni**

Grande piatto

Vetro soffiato a venature policrome e bordo nero.

Arte Vetro Murano, 1988-89

Firma incisa Missoni by Arte Vetro Murano Mercurio 2072.

diam. cm 39

*Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 85, tav. 68; Rosa Chiesa, Sandro Pezzoli (a cura di), Attravetro. L'arte attraverso il vetro, Marsilio Editori, 2015, p. 58.*

Val. € 400 / 600

**174 Vittorio Ferro**

Vaso

Vetro soffiato a murrine verticali verdi incamiciate di nero.

Fornace Fratelli Pagnin, 1999

Disegno ed esecuzione di Vittorio Ferro.

Firma incisa sotto la base Vittorio Ferro 99 Vet. Pagnin.

h cm 28, diam. max cm 17

Val. € 1.200 / 1.500

**175 Renzo Camerino**

Grande piatto Teodora

Vetro soffiato a canne disposte a spirale.

Salviati & C., 1980

Etichetta Vetri Murano.

Collezione permanente del Museo del Vetro, Murano (MUVE).

cm 53,5x46

*A. Dorigato (a cura di), L'Arte del vetro a Murano, Arsenale Editrice, 2002, p. 356.*

Val. € 1.000 / 1.200



**176 Lino Tagliapietra**

Grande coppa

Vetro soffiato cristallo e canne nere soffiato e  
rivoltato

Lino Tagliapietra, anni '60

h cm 13,5, diam. cm 30

Val. € 1.000 / 1.200

**177 Carlo Moretti**

Vaso Gemmato

Vetro soffiato cristallo con applicazione di mugne lilla a forma di gemma.

Carlo Moretti, 1990

Firma incisa Carlo Moretti Studio 4- 6 -1990.

h cm 33, diam. max cm 20

*Rosa Chiesa, Carlo Moretti Vetro e Design, Marsilio Editore, 2019, p. 138.*

Val. € 1.500 / 1.800





**178 Franca Petrolì**

Bottiglia con tappo

Vetro soffiato verde con piede a disco nero e applicazioni di canne policrome.

Esecuzione Pino Signoretto, 1989

Etichetta sotto la base Designer Franca Petrolì Venezia.

h cm 32, largh. cm 17,5

Val. € 800 / 1.000

**179 VeArt**

Grande centrotavola

Vetro soffiato verde con base costolata e incisioni a spirale.

VeArt - Auras Venezia, 1990 ca.

Firma incisa sotto la base Auras Venezia.

Etichetta Auras.

h cm 8, diam. cm 44,5

Val. € 800 / 1.000





**180 Silvia Levenson**

Amore

Scultura in vetro rosa a cera persa.

Firma incisa Levenson 2/20

2017

h cm 23, diam. cm 12

Val. € 900 / 1.200

**181 Silvia Levenson**

Mi sento un po' strana

Bocchette per profumo

Scultura in vetro rosa a cera persa.

2016

Val. € 900 / 1.200

**182 Ettore Sottsass**

Vaso Dogaressa

Vetro soffiato lattimo e verde con cordoli applicati.

Edizione limitata a 250 pezzi.

Vistosi, 1977

Firma incisa sotto la base E. Sottsass 9/250 Vistosi 77.

h cm 15, diam. base cm 32

Val. € 1.800 / 2.000

**183 Ettore Sottsass**

Vaso Basilissa

Vetro soffiato nero e verde con cordoli applicati.

Edizione limitata a 250 pezzi.

Vistosi, 1977

Firma incisa sotto la base E. Sottsass 24/250 Vistosi 77.

h cm 22, diam. base cm 22

*Marino Barovier, Bruno Bischofberger, Milco Carboni (a cura di), SOTTASS Glass Works, Arnoldsche, 1998, p. 19; Rosa Chiesa, Sandro Pezzoli (a cura di), Attravetro l'arte attraversa il vetro, Marsilio Editori, 2015, p. 80.*

Val. € 1.800 / 2.000





**184 Ettore Sottsass**

Vaso con coperchio Veniera

Vetro soffiato nero, giallo, rosso e cordoli applicati.

Vistosi, 1977

Edizione limitata a 250 pezzi.

Firma incisa sotto la base E. Sottsass 30/250 Vistosi 77.

h cm 27,5, diam. base cm 20

*Marino Barovier, Bruno Bischofberger, Milco Carboni (a cura di), SOTTASS Glass Works, Arnoldsche, 1998, p. 15.*

Val. € 1.800 / 2.000

**185 Carlo Moretti**

Vaso Alghe

Vetro soffiato cristallo con canne piatte verticali rosse e viola.

Carlo Moretti, 2010

Firma incisa sul piede Carlo Moretti.

Etichetta Carlo Moretti Made in Italy.

h cm 42, diam. max cm 18

Val. € 1.200 / 1.500

**186 Carlo Moretti**

Vaso a Fasce

Vetro soffiato cristallo con fasce orizzontali prugna.

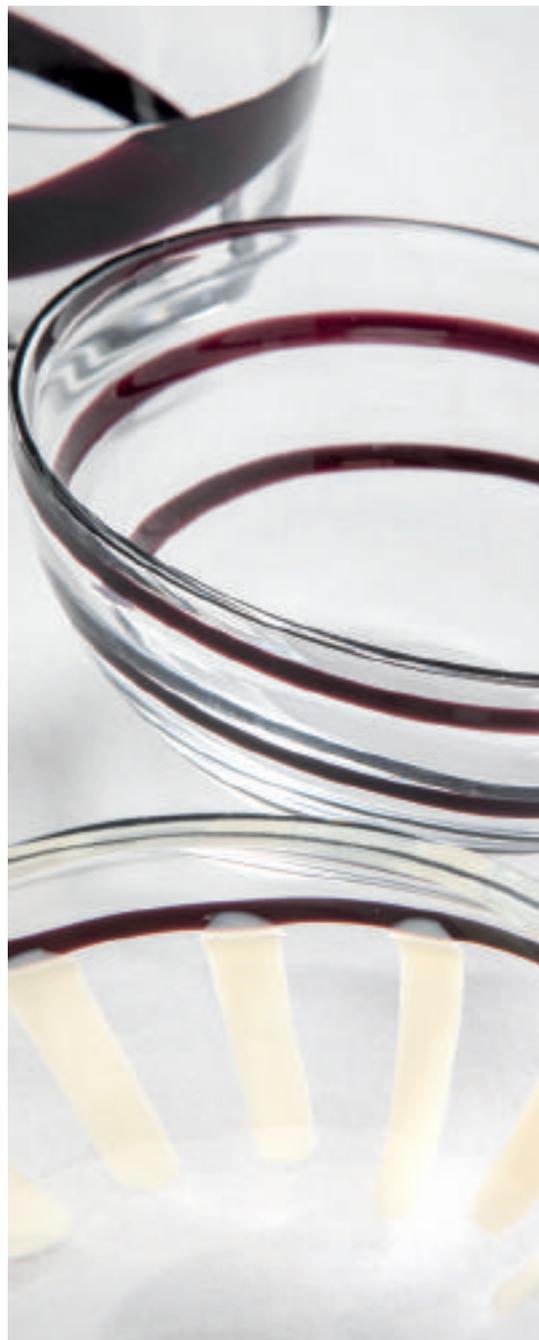
Carlo Moretti, 2010

Firma incisa sotto la base Carlo Moretti esemplare di ricerca.

h cm 16,5, diam. cm 17

Val. € 400 / 500





**187 Carlo Moretti**

Tre coppe

Vetro soffiato cristallo con fili neri e canne lattimo.

Carlo Moretti, 2010

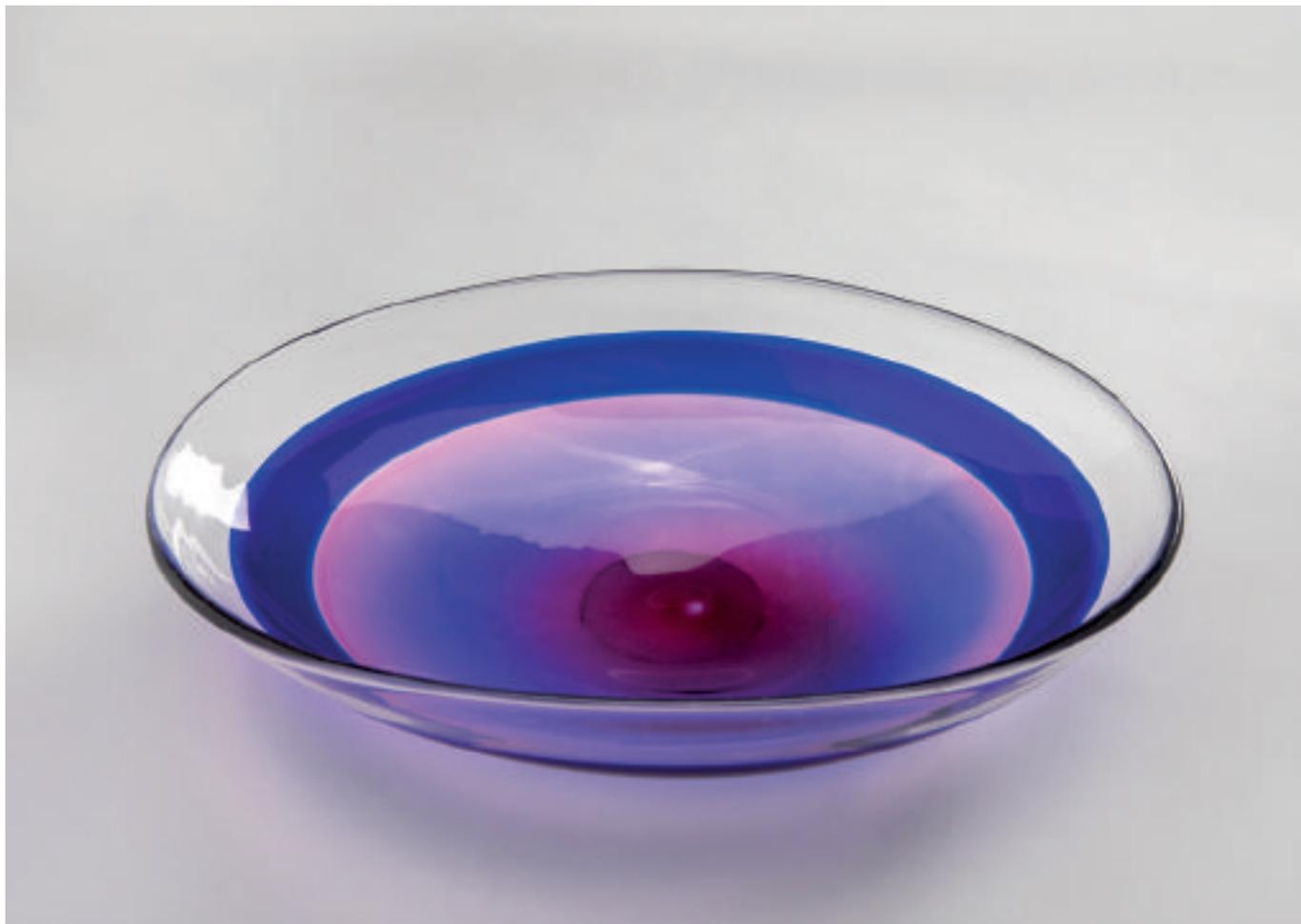
Sulla grande firma incisa 12-6-2010 Carlo Moretti

Giovanni Moretti; sulla media e sulla piccola firma incisa

Carlo Moretti.

cm 5,5x14x11,5; cm 5x11x9,5; cm 5,5x8x7,5

Val. € 400 / 600



**188 Murano**

Grande centrotavola

Vetro soffiato cristallo con fascia blu e centro rosa.

1970 ca.

cm 9,5x44x27

Val. € 1.000 / 1.200



**189 Lino Tagliapietra**

Dinosauro

Vetro soffiato, canne zanfirico e incalmo.

Lino Tagliapietra, pezzo unico 2001.

Firma incisa sotto la base Lino Tagliapietra 2001.

h cm 106, cm 24x14

*Rosa Chiesa, Sandro Pezzoli (a cura di), Attravetro l'arte attraversa il vetro, Marsilio Editori, 2015 p. 91; Rosa Barovier Mentasti, Sandro Pezzoli, Cristina Tonini (a cura di), Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio Editori, p. 139, tav. 140.*

Val. € 20.000 / 22.000







## Indice degli Autori

- Asti Sergio** 162  
**Aulenti Gae** 94  
**Barbini Alfredo** 80, 161  
**Barbini Flavio** 93  
**Barovier & Toso** 19  
**Barovier Angelo** 1  
**Barovier Ercole** 25, 26, 30, 32, 33, 44, 45, 47, 48, 49, 51, 52, 53, 55, 58, 59, 60, 72, 124, 125  
**Bellotto Umberto (attr.)** 3  
**Bellotto Umberto, Zecchin Vittorio** 2  
**Bianconi Fulvio** 22, 23, 64, 68, 69, 101, 102, 103, 113  
**Buzzi Tomaso** 34, 35, 40, 41, 42  
**Camerino Renzo** 175  
**Cardin Pierre** 104  
**Da Ros Antonio** 82, 91  
**Del Vicario Barbara** 119, 120  
**Diaz de Santillana Laura** 97, 98, 114, 156, 164, 165, 166, 167  
**Edwards Tim** 148  
**Ferro Vittorio** 174  
**Ferro, Toso, Barovier** 6  
**Frattini Gianfranco** 121  
**Gaspari Luciano** 84, 85, 87, 90  
**Hamel Maria Christina** 126  
**Kuchinke Peter** 132, 133  
**La Murrina** 157, 158  
**Levenson Silvia** 180, 181  
**Lundgren Tyra** 70  
**Martens Dino** 31, 81  
**Mellini Alessandro, Gregori Bruno** 149, 150  
**Missoni Ottavio** 173  
**Moretti Carlo** 144, 145, 151, 152, 153, 177, 185, 186, 187  
**Murano** 188  
**Nason Carlo** 92, 100, 172  
**Nason Vincenzo** 163  
**Ohira Yoichi** 134, 135, 136, 137, 138, 139  
**Petroli Franca** 160, 178  
**Poli Flavio** 21, 57, 74, 75, 76, 83, 88, 89  
**Poli Flavio, Barbini Alfredo** 20  
**Ponti Gio** 106, 107, 108  
**Ponti Gio, Bianconi Fulvio** 63  
**Salviati Giovanni** 130  
**Scarpa Carlo** 24, 36, 37, 38, 39, 62, 115  
**Scarpa Tobia** 111, 112, 116, 117, 118  
**Scott Ken** 18, 86  
**Seguso Archimede** 43, 50, 61, 66, 127, 128, 129  
**Seguso Ferro Toso** 46  
**Seguso Vetri d'Arte** 18, 86  
**Sottsass Ettore** 182, 183, 184  
**Tagliapietra Lino** 142, 143, 146, 147, 154, 155, 159, 176, 189  
**Ticcò Mario** 95  
**Toots Zynsky Mary Ann** 141  
**Toso Fratelli** 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17  
**Toso Rosanna** 168, 169, 170  
**VAMSA** 71  
**VeArt, Auras** 179  
**Venini** 73, 109, 110, 122, 123, 171  
**Venini Paolo** 27, 28, 29, 56, 65, 77, 105  
**Venini Paolo, Bianconi Fulvio** 54  
**Versace Gianni** 140  
**Wirkkala Tapio** 99  
**Zecchin Vittorio** 4, 5, 7, 8, 9, 10  
**Zennaro Orlando** 131  
**Zuccheri Toni** 67, 96

## Condizioni di vendita

La Casa d'Aste Incanto agisce in qualità di mediatore atipico per conto di ciascun Venditore degli oggetti posti in asta, ai sensi dell'art. 1703 Cod. Civ.

Pertanto la Casa d'Aste Incanto, nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere, si assume esclusivamente le responsabilità derivanti da tali sue qualità.

I lotti posti in vendita all'asta sono da considerarsi beni usati forniti come pezzi di antiquariato. Pertanto a essi non si applica la definizione di prodotto secondo il d.lgs. n. 2006 del 6/9/2005.

Ogni asta è preceduta da un'esposizione di tutte le opere poste in vendita, al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. L'Acquirente si impegna a esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo, ed eventualmente a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto di sua fiducia.

Pertanto, dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, né la Casa d'Aste Incanto o il Venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

I lotti offerti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni difetto e imperfezione. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'Acquirente a suo rischio e pericolo. Per quanto riguarda gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Le descrizioni dei lotti contenute in cataloghi, in brochures e in qualsiasi altro materiale informativo riflettono esclusivamente opinioni e possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita.

La Casa d'Aste Incanto non potrà essere ritenuta responsabile per errori od omissioni relative a tali descrizioni.

Le illustrazioni degli oggetti presenti su cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

I Lotti sono corredati da un condition report che riporta alcune indicazioni dello stato di conservazione dei lotti ed altresì da foto aggiuntive che ne rappresentano esplicitazione visiva. Tuttavia né il condition report né le immagini aggiuntive possono considerarsi mai completamente esaustive e definitive.

I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico secondo l'ordine numerico riportato sul catalogo. Il Banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste e il Venditore.

È facoltà del Banditore, inoltre, ritirare un lotto dalla vendita in qualunque momento dell'asta e a sua totale discrezione.

Il Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata in funzione del lotto e delle offerte concorrenti. Il Banditore può fare offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Colui il quale presenta l'offerta più alta accettata dal Banditore acquista la proprietà del lotto. L'Aggiudicatario si assume la piena responsabilità del lotto. Il colpo di martello del Banditore indica la conclusione della contrattazione.

In caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione e nuovamente aggiudicato.

L'asta si svolge nei locali della Casa d'Aste Incanto in Torino e nel suo corso sono accettate offerte scritte, offerte via telefono o internet da persone o enti che siano preventivamente registrati. Le offerte saranno curate dal Banditore nel corso della vendita mediante rilanci effettuati in gara con il pubblico partecipante all'Asta.

In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala. Nel caso di due offerte scritte o telefoniche di pari importo per il medesimo lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Banditore.

Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate nel catalogo e nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

Le offerte scritte sono valide qualora pervengano ai nostri uffici con un anticipo non inferiore a 12 ore rispetto all'orario di inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete.

Nel caso di errata corrispondenza tra il numero di lotto e la descrizione presenti sul modulo di acquisto, il Banditore considererà come valido il numero di lotto.

Nel caso di più offerte scritte di pari importo per un identico lotto, sarà accettata dal Banditore quella pervenuta per prima.

L'offerta in sala prevale sull'equivalente offerta scritta.

Le richieste di partecipazione telefonica sono ritenute valide purché vengano confermate per iscritto almeno 24 ore prima dell'asta.

La Casa d'Aste Incanto non si assume qualsivoglia responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento.

Prima di ogni asta, tutti i partecipanti sono tenuti a registrarsi e a munirsi di un numero di partecipazione. La registrazione avviene compilando un apposito modulo di partecipazione.

La partecipazione all'asta è personale, pertanto chiunque faccia un'offerta viene considerato parte direttamente interessata all'acquisto. L'eventuale partecipazione in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente ed espressamente autorizzata in forma scritta dalla Casa d'Aste Incanto, che avrà facoltà di richiedere il previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie o di altro genere.

Nei confronti della Casa d'Aste Incanto e del Venditore l'unico responsabile per il pagamento è l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa D'Aste Incanto una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari a

29% sul prezzo di aggiudicazione per importi fino a euro 5.000,

25% sul prezzo di aggiudicazione per importi fino a euro 200.000,

20% sul prezzo di aggiudicazione per importi superiori a euro 200.000.

Per le aste di AUTOMOBILI l'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa D'Aste Incanto una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari al 15% sul prezzo di aggiudicazione.

La Casa d'Aste Incanto non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario deve versare alla Casa d'Aste Incanto il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta entro 10 giorni dalla aggiudicazione. Sono accettate le seguenti forme di pagamento:

- contanti, in misura consentita dalla normativa vigente;
- assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la Direzione;
- assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con la banca di emissione;
- bonifico bancario;
- pagamento elettronico tramite PayPal (+ 6,5 % commissioni di segreteria).

In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente in tutto o parte dell'ammontare dovuto, la Casa d'Aste Incanto ha diritto di chiedere la risoluzione del contratto, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto e a spese dell'Acquirente, secondo l'art. 1515 cod. civ.

Il ritiro dei lotti acquistati può essere effettuato all'atto del pagamento e comunque entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Tutte le spese di imballaggio e spedizione sono a carico dell'Acquirente.

L'Acquirente può ritirare personalmente i lotti acquistati oppure decidere di organizzare il trasporto degli stessi per proprio conto.

La Casa d'Aste non effettua trasporti per gli acquirenti, tuttavia, su richiesta, può fornire preventivi e organizzare la spedizione presso ditte specializzate o curare l'imballaggio dei lotti acquistati e la loro consegna a corrieri privati.

Il trasporto avverrà in nome e per conto dell'Acquirente che provvederà al pagamento al ricevimento della merce. La Casa d'Aste Incanto non sarà in ogni caso responsabile per ogni fatto riferibile al trasporto stesso, per il quale l'Acquirente dovrà rivolgersi direttamente al vettore.

I lotti acquistati saranno coperti da assicurazione a cura della Casa d'Aste Incanto fino al termine per effettuare il pagamento e il ritiro, ovvero entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Un'eventuale ulteriore assicurazione potrà essere stipulata solo su specifica richiesta dell'Acquirente.

Decorso il termine suddetto, la Casa d'Aste Incanto sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. Sarà facoltà della Casa d'Aste Incanto aggiungere a carico dell'Aggiudicatario i costi di magazzino.

Per gli oggetti sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli art. 2, 3, 5, della Legge 1/6/1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 10 del d.lgs. 22.1.2004 n. 42 e ss.mm. sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla denuncia di trasferimento di cui all'art. 59; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo la scadenza di detto termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato, l'Aggiudicatario avrà diritto al rimborso delle somme eventualmente già pagate.

L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un bene, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel d.lgs. 22.1.2004 n. 42 (art. 65 e seg.).

Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'Aggiudicatario.

Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Aggiudicatario dell'ammontare totale dovuto.

Il diritto di seguito verrà posto a carico del Venditore ai sensi e dell'art. 152 della L. 22.4.1941 n. 633 come sostituito dall'art. 10 del d.lgs. 13.2.2006 n. 118.

Le presenti Condizioni di Vendita si intendono tacitamente accettate da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di chiunque ne faccia richiesta.

Per ogni controversia è competente il Foro di Torino.

# INCANTO

## CASA D'ASTE E GALLERIA



CONSULENZA TECNICA VETRI  
**Mario Colica**

Photo & Post-produzione **Max Zarri**

Progetto Grafico **Incanto Media Lab**

Per informazioni generali  
[info@incanto.auction](mailto:info@incanto.auction)

Dipartimento Auto d'epoca  
[auto@incanto.auction](mailto:auto@incanto.auction)

Dipartimento Vetri di Murano  
[vetri@incanto.auction](mailto:vetri@incanto.auction)

Dipartimento Antiquariato  
[antiquariato@incanto.auction](mailto:antiquariato@incanto.auction)

Dipartimento Design  
[design@incanto.auction](mailto:design@incanto.auction)

Dipartimento Arte Moderna e Contemporanea  
[arte@incanto.auction](mailto:arte@incanto.auction)

Dipartimento Orologi  
[orologi@incanto.auction](mailto:orologi@incanto.auction)



# INCANTO

CASA D'ASTE E GALLERIA



Vetri di Murano

15 | 12 | 2021