

# DELLA ROCCA

---

Design 22 | 5 | 2019







# DELLA ROCCA

Design

VOLUME I  
22 | 5 | 2019 4pm

ESPOSIZIONE VIEWING  
17 - 21 maggio 2019  
10am - 1pm | 2pm - 6pm

# Indice degli Autori

- Acerbis Lodovico** 78  
**Alberti Reggio Eugenia** 142  
**Albini Franco** 136, 137, 138  
**Alessandro Mendini, Shiro Kuramata** 32  
**Ambasz Emilio** 8  
**Angelo Ostuni, Renato Forti** 151  
**Barbi Tommaso** 49  
**Barovier & Toso** 115, 117, 121, 122, 271  
**Barovier Ercole** 255, 256  
**Bellini Mario** 44, 76  
**Bertoia Harry** 38  
**Boeri Cini** 71  
**Bonacina** 140, 145  
**Borsani Osvaldo** 79, 81, 231  
**Branzi Andrea** 1, 2, 3, 4, 7  
**Brusotti Luigi** 254  
**Buffa Paolo** 216, 253  
**Burchiellaro Lorenzo** 72  
**Burger Erwin** 170  
**Caccia Dominioni Luigi** 99, 126, 127, 227  
**Campi Antonia** 31  
**Cardin Pierre** 39  
**Carpenter James** 110, 111, 112, 113, 114  
**Castiglioni Achille** 75, 94  
**Castiglioni Achille e Pier Giacomo** 107, 108  
**Cecchi Marzio** 47  
**Chiesa Pietro** 169, 266, 267  
**Colli Pier Luigi** 257  
**Cova** 262  
**Cuniberti Pirro** 95  
**Dassi** 193, 233  
**De Ferrari Giorgio** 92  
**Diaz De Santillana Laura** 59  
**Dilotti Lorenzo** 159  
**Dixon Tom** 48  
**Eames Charles e Ray** 84  
**Fazioli Ennio** 147  
**Fontana Arte** 118, 132, 161, 162, 163, 164, 165, 167, 168, 172  
**Fornasetti Piero** 199, 200, 201, 202, 204, 205, 206, 207, 208, 260  
**Forti Renato** 192  
**Frattoni Gianfranco** 82, 119  
**Frigerio Luciano** 61, 64, 65  
**Gambone Bruno** 101  
**Gambone Guido** 102, 196, 197  
**GCME** 210  
**Gramigna Giuliana** 90  
**Hollein Hans** 5  
**Industria della Poltrona Pizzetti** 158  
**Ingrand Max** 131, 133, 166  
**Introini Vittorio** 100  
**ISA** 148, 211, 215, 228, 229  
**Itre** 57  
**Lelii Angelo** 175, 176  
**Leucos** 41, 42  
**Lichtenegger Klaus** 37  
**Lindstrom Bengt** 45  
**Lumen** 230  
**Magistretti Vico** 191  
**Maison Bagues** 68  
**Mangiarotti Angelo** 149, 160  
**Mari Enzo** 33  
**Massoni Luigi** 179  
**Mazza Sergio** 96  
**Menghi Roberto** 135  
**Michelucci Giovanni** 106  
**MIM** 125, 125  
**Missaglia Gaetano** 93  
**Mobili Cantù La Permanente** 245, 246, 247  
**Munari Bruno** 105  
**Nason Carlo** 98  
**Nobili Vittorio** 212, 213  
**Osgnach Gianni** 34, 35, 36  
**Ostuni Giuseppe** 220, 242  
**Pagano Pogatschnig Giuseppe** 263, 264, 265  
**Panseca Filippo** 55  
**Paoli Edoardo** 189  
**Parisi Ico** 232, 234  
**Parmiggiani Claudio** 40  
**Pesce Gaetano** 17, 18, 19, 20, 21  
**Pianezzola Pompeo** 144  
**Piccoli Bobo** 89  
**Piva Paolo** 73  
**Poli Albano** 70  
**Poli Flavio** 123  
**Ponti Gio** 224, 225, 272  
**Rega Romeo** 66  
**Rima** 238  
**Salocchi Claudio** 97, 146  
**Salviati** 77  
**San Polo** 184  
**Sarfatti Gino** 54, 226  
**Scarpa Afra e Tobia** 83  
**Scarpa Carlo** 109  
**Sciolari** 53, 130  
**Severino e Giulio Riboldi** 60  
**Shire Peter** 6  
**Sottsass Ettore** 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 43  
**Stilnovo** 85, 86, 134, 153, 154, 155, 178, 180, 181, 194, 195, 198  
**Stilux** 218  
**Tognon Dario** 52  
**Toso Renato** 150  
**Travasa Giovanni** 139  
**Tura Aldo** 67  
**Veart** 152  
**Venini** 116, 124, 174, 261, 259  
**Veronesi Guglielmo** 250  
**Vignelli Massimo** 157  
**Vigo Nanda** 74  
**Vistosi** 56, 58, 69  
**Vivai del Sud** 50  
**Zuccheri Toni** 120, 171

**1 Andrea Branzi**

Cane della Collezione Figurine  
Alluminio laccato.  
Edizione Design Gallery Milano, 2011  
Edizione numerata di 50 esemplari.  
Scatola originale.  
cm 22x31x8  
€ 1.000 / 1.500



**2 Andrea Branzi**

Occhiali della Collezione Figurine  
Alluminio laccato.  
Edizione Design Gallery Milano, 2011  
Edizione numerata di 50 esemplari.  
Scatola originale.  
cm 21x31x8  
€ 1.000 / 1.500





### 3 Andrea Branzi

Cestino Orange

Vetro soffiato.

Edizione Design Gallery Milano, Collezione  
Canarie, 2008

Edizione limitata di 20 esemplari.  
cm 54,5x30x20

*Michele De Lucchi (a cura di), Design  
Gallery Milano versus Design Industry.  
1988/2010, Corraini Edizioni, 2010.*

€ 1.200 / 1.600



### 4 Andrea Branzi

Cestino Green

Vetro soffiato.

Edizione Design Gallery Milano, Collezione  
Canarie, 2008

Edizione limitata di 20 esemplari.  
cm 26,5x46x26

*Michele De Lucchi (a cura di), Design  
Gallery Milano versus Design Industry.  
1988/2010, Corraini Edizioni, 2010.*

€ 1.200 / 1.600

**5 Hans Hollein**

Fermacarte Sedia H. Hollein  
Metallo placcato argento.  
Edizione Design Gallery Milano, 2001  
cm 8x4,5x5,5

€ 1.000 / 1.500



**6 Peter Shire**

Stelo candelabro  
Collezione TOPS, Design Gallery Milano, 1989.  
Sotto la base etichetta: Design Gallery Milano  
Tops Peter Shire 1989/20 Made in Italy.  
h cm 42, diam. base cm 13,5

€ 600 / 1.000





**7 Andrea Branzi**

Divano mod. Berlino 1035  
Fusione di alluminio, poliuretano, tessuto.  
Prod. Zanotta, 1986  
cm 80x250x81

*Catalogo di produzione Zanotta, 1992.*

€ 800 / 1.200

**8 Emilio Ambasz**

Lampada da terra mod. Agamennone  
Metallo laccato, perspex.  
Prod. Artemide, 1985  
Etichetta del produttore sotto la base.  
h cm 199, diam. diffusore cm 25, diam. base cm 40  
€ 400 / 700





**9 Ettore Sottsass**

Lampada Valigia

Metallo smaltato.

Prod. Stilnovo, 1977

Etichetta adesiva del produttore.

cm 37x36x24

€ 700 / 1.000

**10 Ettore Sottsass**

Due posacenere mod. Y/38 della serie Yantra

Ceramica rossa e nera.

Edizione EAD, 1994

Sotto la base firma del designer: Sottsass Y/38

cm 6x10x14

*F. Ferrari, Sottsass. 1000 Ceramiche, AdArte, 2017, ill. 784, p. 795; EAD Edizioni Arte Design, Lavori di Sottsass, Archizoom, Mendini, Cammilli, catalogo di produzione, 1998, p. 28.*

€ 250 / 450





### 11 Ettore Sottsass

Vaso mod. Nilo  
Ceramica smaltata.  
Prod. Memphis, 1983  
h cm 30, diam. base cm 12, diam. max cm 14

*F. Ferrari, Ettore Sottsass tutta la ceramica, Allemandi, 1996, Torino, p. 181, ill. 811.*

€ 600 / 800

### 12 Ettore Sottsass

Vaso Tigris  
Porcellana colorata.  
Prod. Memphis, 1983  
Marcato sotto la base: E. Sottsass per Memphis  
h cm 39, largh. cm 18, diam. base cm 15

*F. Ferrari, Sottsass. 1000 Ceramiche, AdArte, 2017, ill. 813, p. 156.*

€ 700 / 1.000

### 13 Ettore Sottsass

Vaso  
Ceramica.  
Prod. Bitossi Montelupo, disegno del 1958  
Marcato sotto la base: E. Sottsass Bitossi Montelupo.  
h cm 37, diam. base cm 15,5

€ 350 / 600

**14 Ettore Sottsass**

Vaso

Ceramica.

Prod. Bitossi Montelupo, disegno del 1958

Marcato sotto la base: E. Sottsass Bitossi Montelupo.

h cm 26,5, diam. max cm 20

€ 400 / 700

**15 Ettore Sottsass**

Centrotavola

Ceramica.

Prod. Bitossi Montelupo, disegno del 1958

Marcato sotto la base: E. Sottsass Bitossi Montelupo.

h cm 22, diam. max cm 29

€ 400 / 700

**16 Ettore Sottsass**

Centrotavola

Ceramica.

Prod. Bitossi Montelupo, disegno del 1958

Marcato sotto la base: E. Sottsass Bitossi Montelupo.

Scatola originale.

h cm 24, diam. max cm 26

€ 400 / 700





**17 Gaetano Pesce**  
Centrotavola  
Resina morbida.  
Edizione Fish Design, 1994  
h cm 14, diam. cm 42  
€ 1.000 / 1.500



**18 Gaetano Pesce**  
Centrotavola  
Resina morbida.  
Edizione Fish Design, 1994  
h cm 15,5, diam. cm 35  
€ 1.000 / 1.500



### 19 Gaetano Pesce

Tavolino mod. Triple Play, versione media  
Resina rigida, acciaio inox.  
Prod. Fish Design, disegno del 1995, esemplare  
del 2010  
Sotto la base marchio impresso: Fish Design  
serie 2010  
cm 29x40x40  
€ 450 / 700



### 20 Gaetano Pesce

Tavolino mod. Triple Play, versione alta  
Resina rigida, acciaio inox.  
Prod. Fish Design, disegno del 1995, esemplare  
del 2010  
Sotto la base marchio impresso: Fish Design  
serie 2010  
cm 36x42x42  
€ 450 / 700

### 21 Gaetano Pesce

Tavolino mod. Triple Play, versione bassa  
Resina rigida, acciaio inox.  
Prod. Fish Design, disegno del 1995, esemplare  
del 2010  
Sotto la base marchio impresso: Fish Design  
serie 2010  
cm 23x40x40  
€ 450 / 700



**22 Ettore Sottsass**

Vaso Hsing

Ceramica gialla.

Prod. Alessio Sarri, 1988

Firma del designer e marchio del produttore: A.

Sarri Ettore Sottsass

Scatola originale.

cm 17,5x17,5x10

*F. Ferrari, Sottsass. 1000 Ceramiche, AdArte, 2017, ill. 673, p. 130.*

€ 500 / 800



**23 Ettore Sottsass**

Vaso Yang

Ceramica blu e gialla.

Prod. Alessio Sarri, 1988

Firma del designer e marchio del produttore: A.

Sarri Ettore Sottsass

Scatola originale.

cm 18x18x10

*F. Ferrari, Sottsass. 1000 Ceramiche, AdArte, 2017, ill. 674, p. 130.*

€ 500 / 800

**24 Ettore Sottsass**

Fermacarte Missionario  
Metallo placcato oro e argento.  
Edizione Design Gallery Milano, 2001  
Firma e numerazione incisi: Ettore Sottsass  
14/99  
cm 11,5x8,5x6  
€ 1.500 / 2.000



**25 Ettore Sottsass**

Modellino Sale Pepe bianco rosso e nero  
Metallo placcato oro e argento.  
Edizione Design Gallery Milano, 2001  
h cm 6, diam. cm 6,5  
€ 2.000 / 3.000





**26 Ettore Sottsass**

Centrotavola  
Cristallo colorato, incollato e molato.  
Prod. RSVP, 2000 ca.  
cm 7x25x19

€ 800 / 1.200



**27 Ettore Sottsass**

Centrotavola mod. Rosa  
Cristallo colorato, molato e incollato.  
Prod. RSVP, 2004  
Firmato: Sottsass RSVP  
Scatola originale.  
cm 10x30x26

€ 400 / 700



**28 Ettore Sottsass**

Centrotavola mod. Celeste  
Cristallo colorato, molato e incollato.  
Prod. RSVP, 2004  
Firmato: Sottsass RSVP  
Scatola originale.  
cm 10x32x26

€ 400 / 700

**29 Ettore Sottsass**

Vaso

Vetro soffiato colorato.

Prod. Memphis, 1988

Sotto la base inciso: Memphis 1988 Ettore Sottsass P.A.

h cm 47,5, diam. max cm 17

€ 1.200 / 1.600



**30 Ettore Sottsass**

Vaso

Vetro di Murano colorato.

Prod. Vivarini, anni '80

cm 16x40x22

€ 600 / 800





**31 Antonia Campi**  
Scultura La piccola Nina  
Ceramica smaltata.  
Edizione Superego, 2008  
Edizione limitata di 50 esemplari.  
cm 64x27x13  
€ 1.200 / 1.600



**32 Alessandro Mendini, Shiro Kuramata**  
Vaso con coperchio n. 47 della serie 100%  
Make-up  
Porcellana decorata a decalcomania.  
Ediz. Alessi Tendentse, 1992  
Sotto la base: 100% A. Mendini Kuramata Alessi  
Tendentse Germany  
h cm 38,5, diam. max cm 12  
€ 600 / 1.000



### 33 Enzo Mari

Vassoio Putrella

Acciaio.

Prod. Danese, disegno del 1958, esemplare del 2009

Sotto la base marchio del produttore, numerazione e anno: Danese Made in Italy 79/100 per l'anno 2009  
cm 10x49x12

AA. VV., *Enzo Mari. L'arte del design, Gam Torino, catalogo della mostra, 29 ottobre 2008 - 6 gennaio 2009.*

€ 600 / 1.000

### 34 Gianni Osgnach

Ciotola Mojo

Poliuretano espanso dipinto con resine elastiche.

2000

cm 9x29x25

*Gianni Osgnach. Una storia per immagini, sito ufficiale del designer.*

€ 100 / 150





**35 Gianni Osgnach**

Specchio da parete Rugoso  
Multistrato rivestito con alluminio dipinto.  
2006  
cm 40x40x5

*Gianni Osgnach. Una storia per immagini, sito ufficiale del designer.*

€ 100 / 150

**36 Gianni Osgnach**

Pouff/tavolino  
Resina epossidica trasparente.  
2005

Esposizioni: 2008, Antropomorfo, mostra presso La Galerie Italienne di Parigi.  
cm 45x39x39

*Gianni Osgnach, Antropomorfo, catalogo della mostra presso La Galerie Italienne di Parigi.*

€ 350 / 600



**37 Klaus Lichtenegger**  
Coppia di poltrone mod. L-IC  
Legno Bongossi, pelle.  
Edizione Galerie Italienne, Parigi, 2011  
cm 63x61x64  
€ 3.000 / 4.000



**38 Harry Bertoia**

Scultura da tavolo mod. Spray  
Metallo cromato, fili metallici.  
Prod. Knoll International, 1960 ca.  
h cm 74, diam. base cm 12, diam. max cm 80  
€ 700 / 1.000

**39 Pierre Cardin**

Cassettiera  
Legno, ottone.  
Prod. Pierre Cardin, 1970  
Marchio inciso del designer sui pomelli.  
cm 84x149x53  
€ 1.000 / 1.400

**40 Claudio Parmiggiani**

Quattro pannelli della serie Zoo Geometrico  
Tigre, Leopardo, Zebra, Giraffa.  
Serigrafia su plastica termoformata.  
1970 ca.  
Al retro firma dell'artista e numerazione.  
Tigre 28/50, leopardo 28/50, zebra 35/50,  
giraffa 45/50.  
cm 71x51x15

*Catalogo della mostra: Il paradiso terrestre: zoo  
geometrico di Claudio Parmiggiani: Christian  
Stein, Torino, dal 21 maggio al 15 giugno 1970.*  
€ 2.000 / 3.000









**41 Leucos**

Due lampade da parete  
Vetro di Murano, metallo verniciato.  
Prod. Leucos, 1970 ca.  
cm 40x25x27  
€ 1.200 / 1.600

**42 Leucos**

Lampada da tavolo  
Vetro di Murano, metallo verniciato.  
Prod. Leucos, 1970 ca.  
h cm 46, diam. diffusore cm 26  
€ 1.000 / 1.500

**43 Ettore Sottsass**

Scrivania serie 45  
Metallo verniciato.  
Prod. Olivetti Synthesis, 1970 ca.  
cm 73x180x90  
€ 1.000 / 1.500

**44 Mario Bellini**

Quattro poltroncine mod. Amanta  
Vetroresina, poliuretano, pelle.  
Prod. B&B, 1984  
Etichetta e marchio del produttore.  
cm 70x84x80  
*G. Gramigna, Repertorio del design italiano  
per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed.  
Umberto Allemandi & C. 2003, Torino, p. 122.*  
€ 800 / 1.200





**45 Bengt Lindstrom**

Piatto  
Ceramica smaltata.  
1995 ca.  
Firma dell'artista sulla tesa.  
Al retro numerazione: 5/97 Lin 29/C  
h cm 5,5, diam. cm 42  
€ 500 / 800

**46**

Scacchiera d'artista e scacchi  
Bronzo, metallo cromato.  
1970 ca.  
Scacchiera cm 2,5x39x39; misura alfiere  
cm 25x3x3  
€ 800 / 1.200





**47 Marzio Cecchi**  
Poltrona  
Metallo, corda intrecciata.  
Prod. Studio Most, 1975 ca.  
cm 140x60x75  
€ 400 / 700

**48 Tom Dixon**  
Quattro sgabelli della serie Banana  
Tondino di ferro smaltato, paglia.  
Prod. Cappellini, 1990 ca.  
cm 80x51x40  
€ 500 / 800





**49 Tommaso Barbi**

Tre tavolini impilabili  
Ottone, giunco intrecciato, metallo.  
1970 ca.  
Firma incussa.  
Grande cm 42x40x39,5; medio cm  
37x35,5x39,5; piccolo cm 32x30x39,5  
€ 600 / 1.000

**50 Vivai del Sud**

Console  
Legno, malacca.  
Prod. Vivai del Sud, 1970 ca.  
cm 80x100x35  
€ 600 / 800

**51**

Due grandi lampadari  
Cristallo colorato e molato, rame, metallo  
laccato.  
1970 ca.  
h cm 170, diam. cm 80  
€ 1.000 / 1.500





**52 Dario Tognon**

Lampada da tavolo mod. Dania  
Alluminio laccato.  
Prod. Artemide, 1968 ca.  
cm 42x32x34

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano  
per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed.  
Umberto Allemandi & C., 2003, Torino, p. 164.*

€ 300 / 600



**53 Sciolari**

Grande lampada da tavolo  
Metallo cromato, tessuto serigrafato.  
Prod. Sciolari, 1960 ca.  
Etichetta del produttore.  
h cm 110, diam. diffusore cm 34

€ 800 / 1.200

**54 Gino Sarfatti**

Tre lampade da tavolo mod. 600 g (versione  
grande)  
Metallo laccato, vinilpelle, piombo.  
Prod. Arteluce, 1966 ca.  
Senza lampadina h cm 17,5, diam. base cm 9,  
con lampadina h cm 23,5

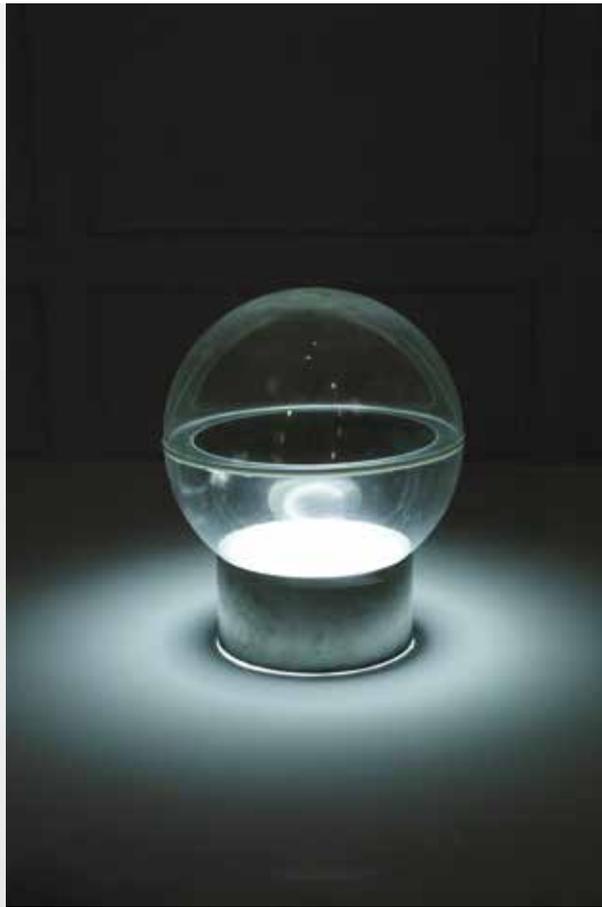
*M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere  
scelte 1939-1973, Milano 2012, p. 439.*

€ 600 / 1.000

**55 Filippo Panseca**

Lampada da tavolo mod. 4043  
Metacrilato trasparente e specchiato, metallo  
cromato.  
Prod. Kartell, 1968 ca.  
h cm 46, diam. diff. cm 35

€ 800 / 1.200





### 56 Vistosi

Lampada da tavolo  
Vetro di Murano, tessuto.  
Prod. Vetriere Vistosi, 1970 ca.  
h cm 90, diam. paralume cm 40, diam. corpo  
cm 33

€ 500 / 800

### 57 Itre

Lampada da tavolo  
Vetro colorato soffiato e satinato.  
Prod. I3 Murano, 1970 ca.  
Etichetta del produttore sul vetro verde.  
h cm 47, diam. base cm 40

€ 500 / 800

### 58 Vistosi

Tre bottiglie con coperchio  
Vetro colorato incamiciato.  
Prod. Vetriere Vistosi, 1965 ca.  
Grandi h cm 21,5, diam. max cm 13,5; piccola  
h cm 16, diam. max cm 11

*Domus*, n. 405, agosto 1963, p. d/151.

€ 600 / 1.000



### 59 Laura Diaz De Santillana

Vaso della serie Biro  
Vetro incamiciato, vetro trasparente.  
Prod. Venini, 1982  
Etichetta del produttore.  
Firma incisa: Venini Italia 82  
h cm 36, diam. max cm 13,5

*Anna Venini Diaz De Santillana, Venini. Catalogo ragionato. 1921-1986, Skira, ill. 264, p. 232; Franco Deboni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi C., 2007, Vol. II, ill. 314.*

€ 350 / 600







### 60 Severino e Giulio Riboldi

Poltrona e poggiatesta

Legno, pelle.

Esecuzione Severino e Giulio Riboldi, 1970 ca.

Marchio impresso del produttore.

Poltrona cm 72x110x104, poggiatesta cm 39x109x60

€ 1.000 / 1.500

### 61 Luciano Frigerio

Grande poltrona con poggiatesta mod. Ussaro

Legno, ottone, cuoio, pelle.

Prod. Frigerio, 1972

Poltrona cm 82x87x112, poggiatesta cm 44x92x43

*Domus*, n. 508, marzo 1972, rassegna.

€ 800 / 1.200

### 62

Appendiabiti

Metacrilato, ottone.

1970 ca.

cm 162x57,5x35

€ 1.200 / 1.600

### 63

Portaombrelli

Metallo laccato, legno laccato, acciaio.

1950 ca.

cm 60x48x33

€ 500 / 800





**64 Luciano Frigerio**

Letto matrimoniale  
Fusione di bronzo, ottone, metallo.  
Prod. Frigerio, 1970 ca.  
cm 89x204x206  
€ 800 / 1.200

**65 Luciano Frigerio**

Letto matrimoniale  
Ottone.  
Prod. Frigerio, 1970 ca.  
cm 110x176x218  
€ 500 / 800



**66 Romeo Rega**

Otto sedie  
Ottone zapponato, seduta e schienale imbottiti  
in gommapiuma e rivestiti in tessuto.  
1970 ca.  
cm 84x48x49  
€ 1.200 / 1.600



**67 Aldo Tura**

Portaghiaccio e shaker  
 Ottone, pergamena.  
 Prod. Macabo, 1950 ca.  
 Marchio del produttore.  
 Portaghiaccio cm 13x19x17, shaker cm 25x9x9  
 € 400 / 700

**68 Maison Bagues (attr.)**

Tavolo basso  
 Metallo smaltato, cristallo molato.  
 Prod. Maison Bagues, 1970 ca.  
 h cm 46, diam. max cm 130  
 € 800 / 1.200

**69 Vistosi**

Due lampade da parete  
 Vetro di Murano, legno, metallo.  
 Prod. Vistosi, 1970 ca.  
 cm 30x25x18  
 € 1.500 / 2.000

**70 Albano Poli**

Lampada da parete  
 Ferro smaltato, vetro policromo.  
 Prod. Poliarte, 1970 ca.  
 cm 83x49x13,5  
 € 400 / 700







**71 Cini Boeri**

Tavolo basso mod. Lunario  
Acciaio cromato, cristallo molato.  
Prod. Knoll, 1972 ca.  
cm 42x150x110

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano  
1950-2000 per l'arredamento domestico, vol. 1,  
Allemandi, Torino 2003, p. 193.*

€ 1.200 / 1.600

**72 Lorenzo Burchiellaro**

Tavolo basso  
Alluminio cesellato, perspex, cristallo molato.  
Esecuzione Atelier Burchiellaro, 1970 ca.  
cm 34,5x85x85

€ 600 / 1.000

**73 Paolo Piva**

Tavolo basso mod. Alanda  
Tondino di ferro smaltato, cristallo molato.  
Prod. B&B, 1975 ca.  
cm 26x120x120

€ 500 / 800

**74 Nanda Vigo**

Tavolo basso mod. Four Corners  
Metallo cromato, cristallo specchiato.  
Prod. Driade, 1971  
cm 40x120x60

*G. Gramigna, Repertorio 1950-1980. Immagini  
e contributi per una storia dell'arredo italiano,  
Arnoldo Mondadori Editore, prima ed., 1985,  
p. 350.*

€ 300 / 600







**75 Achille Castiglioni**

Lampada a sospensione mod. Taraxacum 2

Tondino metallico, resina cocoon.

Prod. Flos, 1960

h min. cm 65, h max cm 130, diam. cm 82

*G. Gramigna, Repertorio 1950-1980. Immagini e contributi per una storia dell'arredo italiano, Arnoldo Mondadori Editore, prima ed., 1985, p. 162.*

€ 600 / 1.000

**76 Mario Bellini**

Tavolo mod. 451 detto La Basilica

Legno massello.

Prod. Cassina, 1975 ca.

cm 74x250x78

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C. 2011, Torino, p. 240.*

€ 1.500 / 2.000

**77 Salviati**

Quattro lampade da parete

Vetro di Murano, metallo cromato.

Prod. Salviati, 1970 ca.

cm 61x40x20

€ 1.800 / 2.400



**78 Lodovico Acerbis**

Credenza della serie Parioli

Legno laccato, acciaio.

Prod. Acerbis, 1970 ca.

Etichetta del produttore.

cm 73x255x43,5

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed. Umberto Allemandi & C. 2003, Torino, p. 175.*

€ 1.000 / 1.500



**79 Osvaldo Borsani**

Scrivanía mod. T96 detta Boomerang

Legno laccato, alluminio, metallo.

Prod. Tecno, 1960

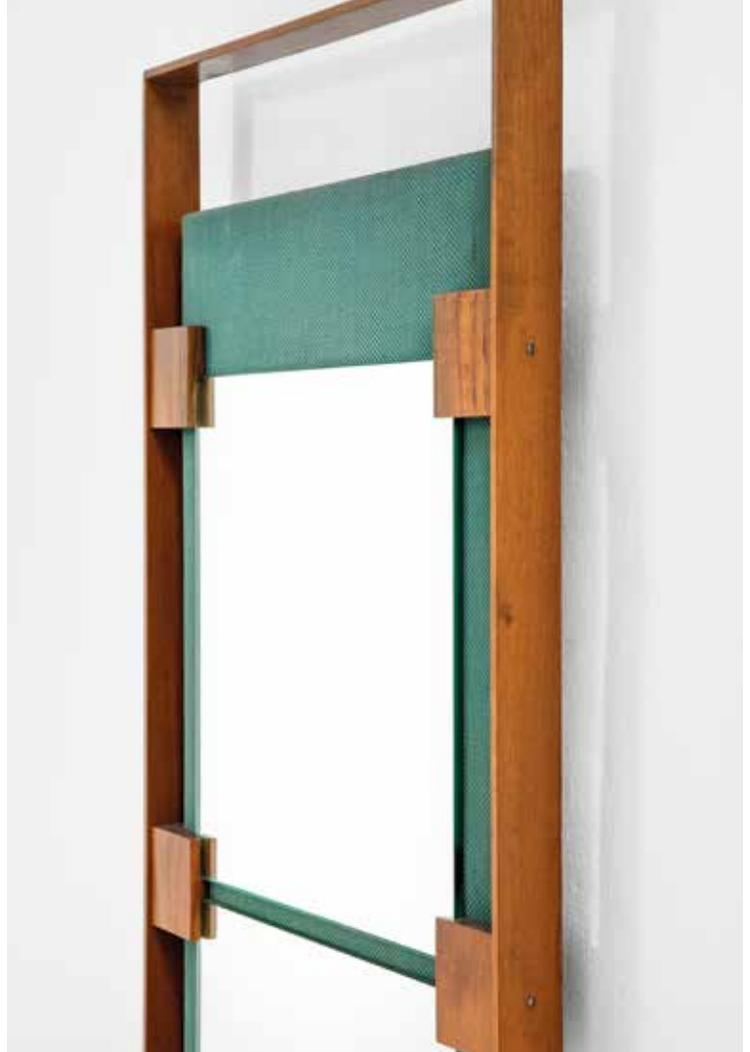
Etichetta metallica del produttore all'interno di un cassetto.

Scrivanía cm 73x248x122, modulo a giorno con cassetteria cm 54x42x106, cassetteria cm 54x42x55

*G. Bosoni, Tecno. L'eleganza discreta della tecnica, Skira, Milano, 2011, p. 172.*

€ 1.500 / 2.000





**80**

Specchiera da parete

Legno, panno, cristallo specchiato.

1960 ca.

cm 130x41x4

€ 500 / 800

**81 Osvaldo Borsani**

Credenza modulare mod. SE3

Legno, alluminio anodizzato, metallo smaltato.

Prod. Tecno, 1962 ca.

Etichetta adesiva del produttore in un cassetto e su un ripiano.

cm 80x210x45

*G. Bosoni, Osvaldo Borsani. Architetto, designer, imprenditore, Skira, 2018, Milano, p. 598.*

€ 800 / 1.200



**82 Gianfranco Frattini**

Due poltrone mod. 849

Legno, gommapiuma, tessuto.

Prod. Cassina, 1956 ca.

cm 74x85x70

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 44.*

€ 3.500 / 4.500





### 83 Afra e Tobia Scarpa

Letto a due piazze della serie Artona

Legno di differenti essenze stratificato, legno di noce.

Prod. Maxalto, 1975 ca.

cm 70x186x215

*G. Gramigna, Le fabbriche del Design, Allemandi Editore, 2007, p. 167.*

€ 1.000 / 1.400

### 84 Charles e Ray Eames

Tre sgabelli mod. Time Life

Legno.

Prod. Vitra, disegno del 1960, esemplari del 1990 ca.

Etichetta del produttore sotto la base.

h cm 38, diam. cm 32

*J. Neuhart, M. Neuhart, C. Eames, R. Eames, Eames Design: The Work of the Office of Charles and Ray Eames, Harry N. Abrams Inc, 1998, pp. 248 - 249.*

€ 800 / 1.200



### 85 Stilnovo

Lampada a sospensione

Metallo cromato, metallo laccato, vetro opalino sabbato.

Prod. Stilnovo, 1965 ca.

cm 112x36x36

€ 800 / 1.200

### 86 Stilnovo

Lampadario a tre elementi

Metallo smaltato, metallo nichelato, vetro opalino stampato.

Prod. Stilnovo, 1970 ca.

h cm 110, diam. diffusore cm 25

€ 200 / 400



**87**  
Due grandi lampadari  
Metallo cromato, vetro.  
1970 ca.  
h cm 86, diam. cm 100  
€ 1.600 / 2.000

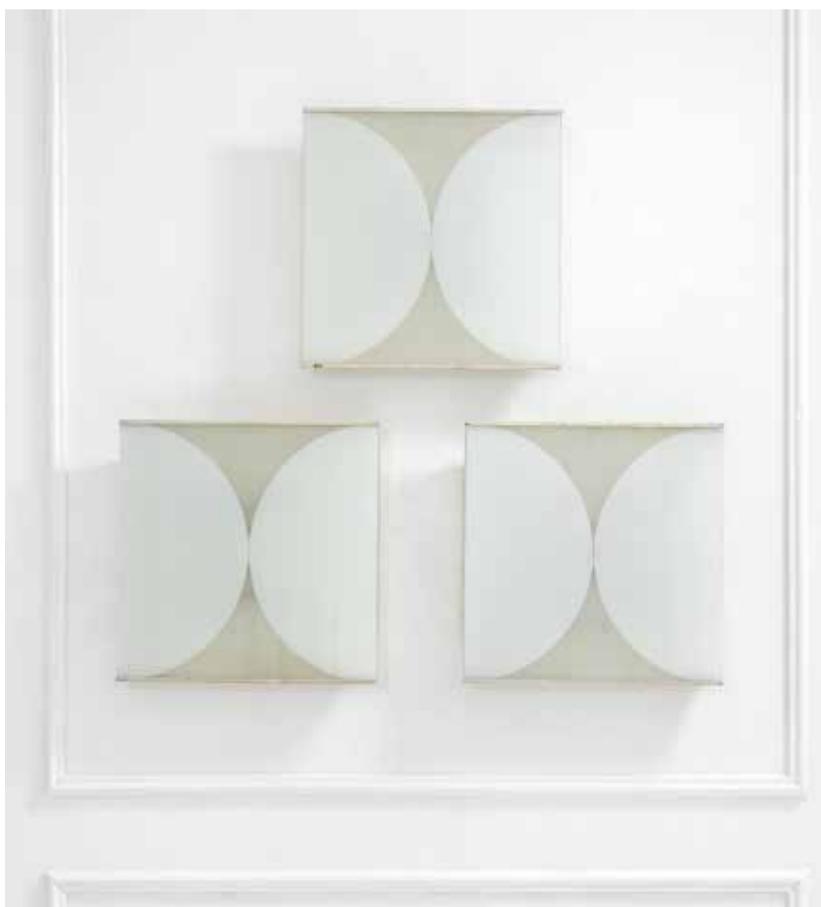




**88**

Due grandi lampadari  
Metallo cromato, vetro.  
1970 ca.  
h cm 86, diam. cm 100  
€ 1.600 / 2.000





**89 Bobo Piccoli**

Tre lampade da parete mod. Clessidra  
Metallo smaltato, vetro bianco con decorazione  
smerigliata.

Prod. Fontana Arte, 1970 ca.  
cm 50x50x7

€ 1.500 / 2.000

**90 Giuliana Gramigna**

Due lampade da tavolo mod. Flu  
Metallo laccato, tela plastificata.

Prod. Quattrifoglio, 1976 ca.  
h cm 45, diam. max cm 40

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per  
l'arredamento domestico 1950-2000, ed. Umberto  
Allemandi & C., Torino, 2003, p. 244.*

€ 500 / 800

**91**

Lampada da tavolo  
Vetro soffiato bianco opalino, metallo laccato.  
Prod. Veart, 1975 ca.

h cm 21, diam. base cm 43

*Catalogo di produzione Veart.*

€ 1.200 / 1.600

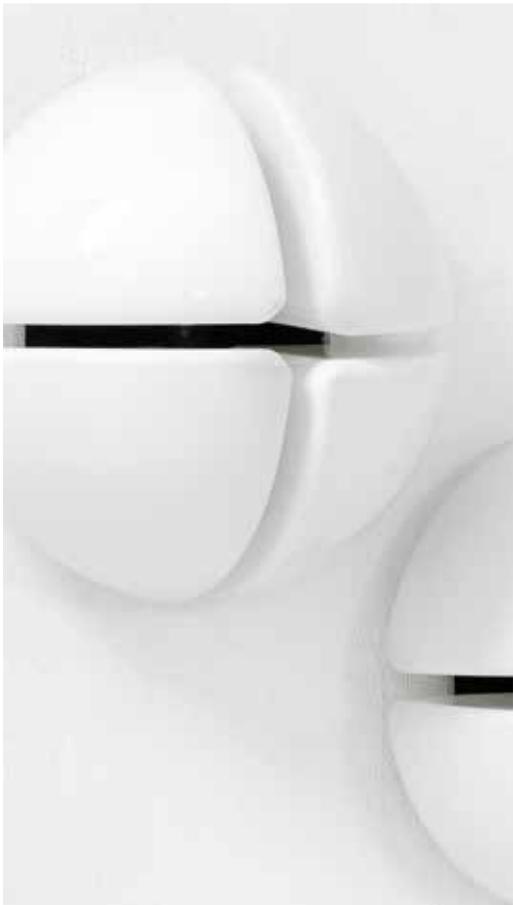
**92 Giorgio De Ferrari**

Due lampade da parete della serie Ottavi  
Vetro soffiato bianco opalino, metallo laccato.  
Prod. Veart, 1975 ca.

cm 40x40x21

*Catalogo di produzione Veart.*

€ 1.600 / 2.000





**93 Gaetano Missaglia**

Lampada a sospensione  
Metallo cromato, perspex.  
Prod. Missaglia, 1970 ca.  
cm 125x31x31  
€ 600 / 1.000

**94 Achille Castiglioni**

Lampada da tavolo mod. Taccia  
Fusione di alluminio, ottone cromato, vetro soffiato,  
alluminio laccato.  
Prod. Flos, disegno del 1962, esemplare del 1980 ca.  
Etichetta del produttore.  
h cm 53, diam. diffusore cm 48

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per  
l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed. Umberto  
Allemandi & C. 2003, Torino, p. 99.*

€ 800 / 1.200

**95 Pirro Cuniberti**

Lampada cielo-terra ad arco mod. PR  
Alluminio, acciaio.  
Prod. Sirrah, 1970 ca.  
h cm 200, prof. cm 210, diam. diffusore cm 60  
€ 1.800 / 2.400

**96 Sergio Mazza**

Due specchi da parete  
Ottone nichelato spazzolato, cristallo specchiato.  
Prod. Artemide, fine anni '60  
prof. cm 3,5, diam. cm 62; prof. cm 3, diam. cm 42

*Catalogo Artemide 1964, pagine non numerate; catalogo  
Artemide 1970, p. 110.*

€ 400 / 700





**97 Claudio Salocchi**

Lampadario mod. Zea  
Vetro opalino, metallo cromato.  
Prod. Lumenform, 1968  
h cm 87, diam. cm 26

*C. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed. Umberto Allemandi & C. 2003, Torino, p. 140 (versione da terra).*

€ 400 / 700

**98 Carlo Nason**

Lampada a sospensione  
Vetro iridescente corroso, vetro opalino, metallo laccato.  
Prod. Mazzega, 1970 ca.  
h cm 84, diam. cm 33

€ 800 / 1.200

**99 Luigi Caccia Dominioni**

Lampada da tavolo mod. Arenzano  
Ottone cromato, vetro opalino satinato.  
Prod. Azucena, 1956 ca.  
h cm 57, diam. vetro cm 28

*C. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 49.*

€ 350 / 600

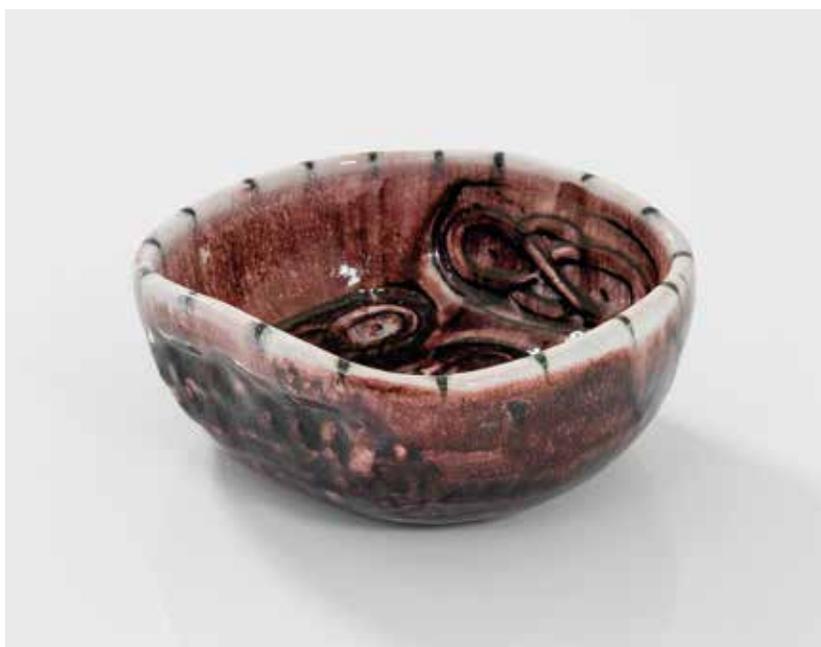
**100 Vittorio Introvini**

Credenza mod. Pellicano  
Legno, metallo cromato.  
Prod. Saporiti, 1968  
cm 75x245x49

*Domus, n. 463, giugno 1968, p. 107 (mobili della stessa serie).*

€ 2.400 / 3.200





**101 Bruno Gambone**

Svuotatasche  
Ceramica smaltata.  
1970 ca.  
Firma dell'artista sotto la base.  
h cm 4,5, diam. cm 20  
€ 300 / 600

**102 Guido Gambone**

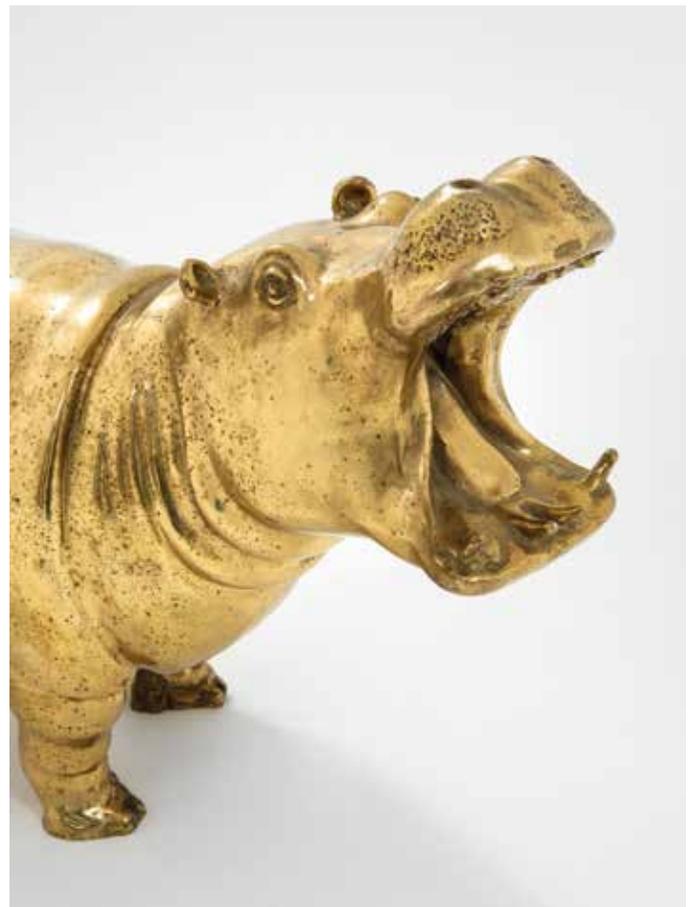
Ciotola  
Ceramica smaltata.  
1950 ca.  
Firma dell'artista sotto la base.  
cm 7x17x16  
€ 400 / 700

**103**

Grande candelabro da terra raffigurante un cervo  
Fusione in ottone.  
1950 ca.  
cm 60x28x42  
€ 200 / 400

**104**

Scultura raffigurante ippopotamo  
Fusione di ottone.  
1970 ca.  
cm 39x22x69  
€ 600 / 1.000





**105 Bruno Munari**

Tre lampade a sospensione mod. Bali  
Ottone, alluminio laccato, materiale plastico.  
Prod. Danese, 1958  
h variabile, cm 30x30

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano  
per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed.  
Umberto Allemandi & C. 2003, Torino, p. 63.*

€ 1.500 / 2.000

**106 Giovanni Michelucci**

Credenza mod. Torbecchia  
Legno.  
Prod. Poltronova, 1964  
Firma del designer sul fianco.  
cm 84x200x53

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano  
per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed.  
Umberto Allemandi & C. 2003, Torino, p. 111.*

€ 600 / 800



**107 Achille e Pier Giacomo Castiglioni**

Nove lampade a sospensione mod. 4005

Metacrilato, metallo laccato.

Prod. Kartell, 1959 ca.

h variabile, diam. cm 60 (una) e cm 50 (otto)

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed. Umberto Allemandi & C. 2003, Torino, p. 69.*

€ 700 / 1.000



**108 Achille e Pier Giacomo Castiglioni**

Tre lampade a plafone o da parete mod. 4005  
Metacrilato, metallo laccato.

Prod. Kartell, 1959 ca.

h cm 35, diam. cm 37

*Cfr: G. Gramigna, Repertorio del design italiano  
per l'arredamento domestico, 1950-2000, Ed.  
Umberto Allemandi & C. 2003, Torino, p. 69.*

€ 300 / 600

**109 Carlo Scarpa**

Vaso con coperchio della serie Cinesi

Vetro opaco nero.

Prod. Venini, 1969

Etichetta del produttore.

h cm 23, diam. cm 20

*Anna Venini Diaz De Santillana, Venini.  
Catalogo ragionato. 1921-1986, Skira, Catalogo  
Verde, foglio 25, p. 293.*

€ 300 / 600

**110 James Carpenter**

Vaso della serie Calabash  
Vetro a canne policrome.  
Prod. Venini, 1980 ca.  
Firma incisa sotto la base: Venini Italia  
h cm 30, diam. base cm 10  
€ 600 / 1.000



**111 James Carpenter**

Piatto della serie Calabash  
Vetro a canne policrome.  
Prod. Venini, 1981  
Etichetta adesiva del produttore e firma incisa  
sotto la base: Venini Italia 81  
h cm 6, diam. cm 27  
€ 600 / 1.000





**112 James Carpenter**

Coppa della serie Calabash  
Vetro a canne policrome.  
Prod. Venini, 1998  
Etichetta adesiva del produttore e firma incisa sotto la  
base: Venini 98  
h cm 14, diam. max cm 22  
€ 600 / 1.000



**113 James Carpenter**

Vaso della serie Calabash  
Vetro a canne policrome.  
Prod. Venini, 2002  
Etichetta adesiva del produttore e firma incisa sotto la  
base: Venini 2002  
h cm 15, diam. max cm 14  
€ 600 / 1.000



**114 James Carpenter**

Vaso della serie Calabash  
Vetro a canne policrome.  
Prod. Venini, 1983  
Firma incisa sotto la base e anno: Venini 83  
h cm 23, diam. max cm 18  
€ 600 / 1.000



**115 Barovier & Toso**

Vaso

Vetro verde acquamarina.

Prod. Barovier & Toso, 1980 ca.

Etichetta del produttore.

h cm 28,5, diam. max cm 18

€ 300 / 600

**116 Venini**

Bottiglia

Vetro soffiato trasparente a fili ritorti.

Prod. Venini, anni '80

Firma incisa: Venini Italia.

h cm 27, diam. cm 11

€ 200 / 400

**117 Barovier & Toso**

Vaso

Vetro graffito diafano bianco

Esecuzione Barovier & Toso, 1960 ca.

Firma incisa sotto la base: Barovier & Toso Murano

h cm 17, diam. max cm 21

€ 300 / 600





**118 Fontana Arte**

Tavolino mod. 2461  
Legno, cristallo molato.  
Prod. Fontana Arte, 1967  
cm 32x98x46

*Catalogo Fontana Arte 1967, p. 380.*

€ 600 / 1.000

**119 Gianfranco Frattini (attr.)**

Scrivania  
Legno impiallacciato in noce.  
Prod. Bernini, 1965 ca.  
cm 73x151x76

€ 500 / 800

**120 Toni Zuccheri**

Due lampadari e due lampade da parete  
Vetro corteccia, metallo laccato.  
Prod. Venini, 1960 ca.  
Marchio incusso del produttore sulla struttura di una  
lampada da parete.  
Lampadari h cm 109, diam. vetri cm 36; appliques  
cm 40x35x18

€ 1.200 / 1.600





**121 Barovier & Toso**

Figura di colomba

Vetro sommerso con inclusione di foglia d'oro e applicazioni in pasta vitrea.

Prod. Barovier & Toso, 1980 ca.

Etichetta del produttore sul collo e sotto la base.

cm 13x19x9

€ 250 / 450

**122 Barovier & Toso**

Figura di colomba

Vetro sommerso con inclusione di foglia d'oro e applicazioni in pasta vitrea.

Prod. Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma incisa sotto la base.

cm 10x13x7

€ 200 / 400

**123 Flavio Poli**

Figura di airone mod. 14380

Vetro sommerso.

Prod. Seguso, 1955 ca.

Etichetta del produttore sotto la base e sul lato.

cm 39x30x9

*Marc Heiremans, Seguso Vetri d'Arte glass, objects from Murano (1932-1973), Arnoldsche, Stuttgart, 2014, p. 183.*

€ 200 / 400



**124 Venini**

Grande vaso

Vetro soffiato a fasce

Prod. Venini, 1985

Etichetta del produttore.

Firma incisa: Venini Italia 85

h cm 55, diam. max cm 18

*Catalogo di produzione Venini, 2004, p. 21.*

€ 500 / 800



**125 MIM**

Sei poltroncine girevoli  
 Alluminio pressofuso, compensato curvato,  
 gommapiuma, tessuto.  
 Prod. MIM, 1960 ca.  
 Etichetta metallica del produttore dietro gli  
 schienali.  
 cm 74x64x67

*Domus n. 377, aprile 1961, rassegna; Domus n.  
 391, giugno 1962, p. 52.*

€ 800 / 1.200

**126 Luigi Caccia Dominioni**

Scrivania mod. SCR1  
 Legno, ottone.  
 Prod. Azucena, 1958  
 cm 75x120x60

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano  
 per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed.  
 Umberto Allemandi & C. 2003, Torino, p. 60.*

€ 1.400 / 1.800



**127 Luigi Caccia Dominioni**  
Portaombrelli mod. OG13 detto Cartuccia  
Ottone, lamiera smaltata.  
Prod. Azucena, 1955 ca.  
h cm 60, diam. cm 26  
*Domus, n. 295, giugno 1954, p. 46.*  
€ 200 / 400

**128**  
Carrello  
Ottone, cristallo molato, legno.  
1955 ca.  
h m 65, diam. max cm 80  
€ 500 / 800



**129**  
Tavolino bar con ripiano girevole  
Legno tinto, legno laccato.  
1960 ca.  
h cm 44,5, diam. cm 92  
€ 700 / 1.000



**130 Sciolari**

Coppia di lampadari  
Metallo cromato, ottone.  
Prod. Sciolari, 1970 ca.  
Etichetta del produttore all'interno delle coppette.  
cm 78x75x80, cm 78x50x50  
€ 1.800 / 2.400

**131 Max Ingrand**

Lampada da parete mod. 1963  
Ottone nichelato, vetro opalino satinato.  
Prod. Fontana Arte, 1960 ca.  
h cm 15, prof. cm 22, largh. cm 20  
*Quaderni Fontana Arte, n. 1, 1961, p. 69.*  
€ 500 / 800

**132 Fontana Arte**

Candelabro  
Cristallo molato, metallo cromato.  
Prod. Fontana Arte, 1970 ca.  
cm 30,5x18,5x6,5  
€ 800 / 1.200

**133 Max Ingrand**

Specchio da parete mod. 1669  
Cristallo colorato curvato e molato, cristallo specchiato,  
ottone cromato.  
Prod. Fontana Arte, 1963 ca.  
diam. cm 71, prof. cm 6  
*Quaderni Fontana Arte, n. 2, p. 27.*  
€ 1.500 / 2.000





**134 Stilnovo**

Lampada a sospensione

Metallo laccato, rame, metallo cromato, vetro opalino.

Prod. Stilnovo, 1960 ca.

Etichetta del produttore.

h cm 45, diam. cm 25

€ 150 / 250

**135 Roberto Menghi**

Lampada da sospensione mod. Globo di Luce

Vetro soffiato metallizzato, alluminio anodizzato, metallo cromato.

Prod. Fontana Arte, 1968 ca.

h cm 105, diam. cm 40

€ 600 / 1.000

**136 Franco Albini**

Lampada a sospensione con braccio snodabile della serie AM/AS

Metallo cromato.

Prod. Sirrah, 1969 ca.

h cm 138, largh. max cm 125, diam. diffusore cm 45

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed. Umberto Allemandi, Torino, 2003, p. 166.*

€ 500 / 800

**137 Franco Albini**

Due lampade da muro della serie AM/AS

Metallo cromato, vetro opalino.

Prod. Sirrah, 1970 ca.

h cm 56, prof. cm 47, diam. vetro cm 38

€ 800 / 1.200





**138 Franco Albini**

Poltrona mod. Margherita  
Bambù, canna d'India.  
Prod. Bonacina, 1950 ca.  
cm 96x76x78

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per  
l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed. Umberto  
Allemandi & C. 2003, Torino, p. 24.*

€ 800 / 1.200



**139 Giovanni Travasa (attr.)**

Poltrona  
Bambù, canna d'India.  
Prod. Bonacina, 1970  
cm 103x75x72

€ 400 / 700

**140 Bonacina**

Due letti a giorno  
Bambù, canna d'India.  
Prod. Bonacina, 1960 ca.  
cm 73x94x206

€ 1.000 / 1.400

**141**

Salotto composto da un divano e due poltrone  
Bambù, vimini.  
1960 ca.

Divano cm 78x116x65; poltrone cm 76x59x67

€ 800 / 1.200





**142 Eugenia Alberti Reggio**

Poltrona

Bambù, canna d'India.

Prod. Ciceri, 1951 ca.

Esposta alla Triennale di Milano del 1951 nella sezione: Paglia, giunco e vimini.

Variante con i braccioli.

Conferma scritta di autenticità dell'Archivio di Eugenia Reggio Alberti.

cm 100x65x78

*R. Aloï, Esempi di arredamento moderno di tutto il mondo, sedie, poltrone, divani, Hoepli Editore, Milano, 1953; Nona Triennale Milano: catalogo 1951, pp. 165-167.*

€ 500 / 800

**143**

Due grandi poltrone

Bambù, canna d'India.

Fine anni '60

cm 80x86x80

€ 800 / 1.200

**144 Pompeo Pianezzola**

Due lampade da parete

Ceramica smaltata.

1950 ca.

Firma dell'artista su una ceramica.

cm 20x75x10

€ 1.500 / 2.000

**145 Bonacina**

Due chaises longues

Bambù, vimini.

Prod. Bonacina, 1960 ca.

cm 77x170x71

€ 600 / 800





**146 Claudio Salocchi**

Due comodini mod. SC 50  
Legno, ottone.  
Prod. Sormani, 1962 ca.  
cm 61x50x39  
€ 600 / 1.000

**147 Ennio Fazioli**

Scrivania mod. Tolomeo  
Legno, alluminio.  
Prod. Mim, 1965 ca.  
Marchio del produttore.  
cm 72x240x105

*Cfr. :Roberta Lietti, Ico Parisi Design. Catalogo ragionato  
1936-1960, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2017,  
p. 568.*

€ 1.500 / 2.000



**148 ISA**

Otto sedie  
Legno, pelle.  
Prod. ISA, 1960 ca.  
Etichetta del produttore.  
cm 78x50x52

€ 1.800 / 2.400





**149 Angelo Mangiarotti**

Lampada da tavolo mod. Saffo

Vetro, alluminio.

Prod. Artemide, 1967

h cm 33, diam. base cm 12, diam. vetro cm 21

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed. Umberto Allemandi & C. 2003, Torino, p. 140.*

€ 300 / 600

**150 Renato Toso**

Lampada da tavolo mod. Nefele

Vetro opalescente, metallo smaltato.

Prod. Leucos, 1968 ca.

h cm 56, diam. base cm 37

*Italian Light 1960-1980: One Hundred Lamps from the Cortopassi Collection, Palma and Vannicola, p. 58.*

€ 600 / 1.000

**151 Angelo Ostuni, Renato Forti**

Lampada da terra mod. 399

Metallo nichelato, metallo laccato, ghisa.

Prod. Oluce, 1960 ca.

h cm 141, lungh. portalampana cm 24, diam. base cm 20

*Catalogo Oluce, anni '60, pagine non numerate.*

€ 600 / 800

**152 Veart**

Lampada da terra mod. Alberello

Metallo cromato, metallo laccato, vetro opalino, marmo.

Prod. Veart, 1960 ca.

cm 169x35x32, diam. base cm 30

*Catalogo di produzione Veart.*

€ 800 / 1.200







**153 Stilnovo**

Lampada a sospensione  
Metallo cromato, alluminio laccato.  
Prod. Stilnovo, 1960 ca.

h cm 100, diam. cm 35

€ 800 / 1.200

**154 Stilnovo**

Lampada da tavolo  
Metallo smaltato, metallo nichelato, alluminio laccato.  
Prod. Stilnovo, 1970 ca.

Marchio del produttore sul diffusore.  
cm 36x42x16

€ 250 / 450

**155 Stilnovo**

Lampada a sospensione  
Rame, metallo smaltato.  
Prod. Stilnovo, 1970 ca.

h cm 137, h diffusore cm 24, diam. diffusore cm 40

€ 350 / 600

**156**

Pannello scultura retroilluminato  
Rame tagliato, metallo laccato.  
1965 ca.

cm 56x51x16

€ 500 / 800





**157 Massimo Vignelli**

Due grandi lampade a sospensione  
Vetro a canne verticali, metallo laccato, ottone.  
Prod. Venini, 1950 ca.  
h cm 115, diam. cm 14  
€ 1.200 / 1.600

**158 Industria della Poltrona Pizzetti**

Due sgabelli  
Compensato curvato, tondino di ferro laccato.  
Prod. Industria della Poltrona Pizzetti, 1960 ca.  
Marchio del produttore sotto le sedute.  
cm 47x62x32  
€ 1.000 / 1.500

**159 Lorenzo Dilotti**

Grande tavolo basso illuminato  
Legno, rame, cristallo molato.  
Torino, 1965 ca.  
cm 60x178x94  
€ 500 / 800

**160 Angelo Mangiarotti**

Sei sedie della serie Programma S11  
Legno, vinilpelle.  
Prod. Sorgente del Mobile, Cantù, 1959 ca.  
cm 98x41x42  
*G. Gramigna, Repertorio 1950-1980. Immagini e contributi per una storia dell'arredo italiano, Arnoldo Mondadori Editore, prima ed., 1985, p. 133.*  
€ 400 / 700







**161 Fontana Arte**

Centrotavola  
Cristallo colorato curvato e molato, ottone.  
Prod. Fontana Arte, 1960 ca.  
cm 10x47x33  
€ 1.000 / 1.500

**162 Fontana Arte**

Portaoggetti da terra mod. 2087  
Metallo laccato, ottone, vetro colorato curvato.  
Prod. Fontana Arte, 1950 ca.  
h cm 70, diam. base cm 22, diam. vetro cm 21  
*Quaderni Fontana Arte, n. 6, p. 209.*  
€ 800 / 1.200

**163 Fontana Arte**

Tavolino mod. 1736  
Metallo smaltato, ottone, cristallo molato di forte spessore.  
Prod. Fontana Arte, 1955 ca.  
cm 38x119x44  
*Quaderni Fontana Arte, n. 2, p. 16.*  
€ 800 / 1.200

**164 Fontana Arte**

Due mensole  
Cristallo di forte spessore molato, ottone.  
Prod. Fontana Arte, 1960 ca.  
cm 6x86x23  
*Quaderni Fontana Arte, n. 2.*  
€ 1.600 / 2.000







**165 Fontana Arte**

Lampada a plafone o da parete mod. 1940  
Metallo laccato, ottone cromato, cristallo inciso.  
Prod. Fontana Arte, 1960 ca.  
cm 36x36x8

*Quaderni Fontana Arte, n.1, p. 45.*

€ 200 / 400

**166 Max Ingrand**

Specchio da parete  
Cristallo molato, cristallo argentato, metallo cromato.  
Prod. Fontana Arte, 1955 ca.  
Etichetta del produttore.  
cm 65x65x4,5

€ 600 / 1.000



**167 Fontana Arte**

Grande centrotavola  
Cristallo colorato e molato.  
Prod. Fontana Arte, 1950 ca.  
cm 5x59x27,5

€ 150 / 250

**168 Fontana Arte**

Posacenere mod. 1809  
Cristallo colorato e molato.  
Prod. Fontana Arte, 1950 ca.  
cm 3x24,5x8

*Quaderni Fontana Arte, n. 3, p. 30*

€ 180 / 300





**169 Pietro Chiesa**

Coppa

Cristallo scavato, scalpellato ed inciso.

Esecuzione Erwin Burger, Fontana Arte, 1934

h cm 4, diam. cm 26

*F. Deboni, Fontana Arte. Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, Allemandi 2012, fig. 419.*

€ 300 / 600

**170 Erwin Burger**

Svuotatasche

Vetro scalpellato ed inciso.

Prod. Fontana Arte, 1950 ca.

Firma incisa della manifattura sulla base.

cm 3,5x21x10

€ 500 / 800



**171 Toni Zuccheri**

Quattro lampade da parete

Vetro corteccia iridescente, ottone.

Prod. Venini, anni '60

cm 35x12x12

€ 2.000 / 3.000







**172 Fontana Arte**

Lampada da parete mod. Dahlia  
 Ottone, metallo verniciato.  
 Prod. Fontana Arte, 1955 ca.  
 cm 71x21x15

*Cfr.: Il design italiano degli anni '50, Ediz. RDE, Milano, 1985, p. 231, fig. 810.*

€ 1.200 / 1.600

**173**

Due lampade da parete  
 Alluminio laccato, fusione di alluminio, ottone.  
 1950 ca.

h cm 27, prof. cm 39, diam. diffusore cm 22

€ 800 / 1.200



**174 Venini**

Lampada a sospensione

Vetro soffiato, ottone.

Prod. Venini, 1955 ca.

h vetro cm 40, diam. vetro cm 33

€ 800 / 1.200

**175 Angelo Lelii**

Lampada da tavolo

Ottone, alluminio laccato.

Prod. Arredoluce, 1959 ca.

h cm 34, diam. diff. cm 13

*Anty Pansera, Alessandro Padoan, Alessandro Palmaghini, Arredoluce. Catalogo ragionato, Silvana Editoriale.*

€ 150 / 250





**176 Angelo Lelii**

Lampadario a tre luci mod. Tortiglioni  
Ottone, vetro opalino.  
Prod. Arredoluce, 1961 ca.  
cm 108x55x55

*A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987, Silvana Editoriale, 2018, fig. 393, p. 346.*

€ 350 / 600

**177**

Grande lampadario  
Ottone, metallo laccato, vetro.  
1960 ca.  
h cm 84, diam. cm 116

€ 800 / 1.200

**178 Stilnovo**

Due lampade da parete  
Ottone, vetro opalino satinato.  
Prod. Stilnovo, 1960 ca.  
Marchio incusso del produttore.  
cm 30x11x19

€ 800 / 1.200

**179 Luigi Massoni**

Grande credenza  
Legno impiallacciato in palissandro, legno tinto.  
Italia, 1960 ca.  
cm 80x224x52

€ 1.000 / 1.500







**180 Stilnovò**

Lampada da parete a tre lumi  
Ottone, vetro opalino satinato.  
Prod. Stilnovò, 1955 ca.  
cm 43x37x17

€ 600 / 1.000

**181 Stilnovò**

Due lampade da parete  
Ottone, vetro opalino satinato.  
Prod. Stilnovò, 1960 ca.  
cm 52x18x22

€ 1.000 / 1.500





**182**  
Lampadario mod. Sputnik  
Ottone.  
1955 ca.  
h cm 103, diam. cm 115  
€ 500 / 800

**183**  
Quattro lampade da parete  
Alluminio laccato, ottone.  
1950 ca.  
Due cm 42x6,5x20, due cm 42x6,5x21  
€ 400 / 700





**184 San Polo**

Cinque appendiabiti da parete  
Ceramica policroma.  
Esecuzione San Polo, 1950 ca.  
Sul retro firma San Polo Made in Italy  
cm 20x20x9  
€ 500 / 800

**185**

Quattro poltroncine  
Legno, tessuto.  
1955 ca.  
cm 80x57x50  
€ 1.000 / 1.500

**186**

Dieci appendiabiti  
Ottone, smalti.  
1950 ca.  
cm 13x14,5x6,5; cm 14x14x6; cm 14x14x5,5;  
cm 13x14x8; cm 14x14x5,5; cm 13x14,5x6,5;  
cm 14x14x5,5; cm 13x14,5x6,5; cm  
14x14x5,5; cm 14x14x6  
€ 1.000 / 1.400







**187**  
 Quattro lampade da parete orientabili  
 Ottone, alluminio laccato.  
 1950 ca.  
 cm 15x16x20  
 € 500 / 800

**188**  
 Due lampade da parete orientabili  
 Ottone, alluminio laccato.  
 1950 ca.  
 cm 26x10x37  
 € 150 / 250

**189 Edoardo Paoli**  
 Tavolino mod. Arlecchino  
 Metallo laccato, vetro temprato, ottone.  
 1955 ca.  
 cm 54x108x54  
*Vitrum, n. 86, dicembre 1956, p. 30.*  
 € 600 / 1.000

**190**  
 Sei sedie mod. Chiavarina  
 Fusione di ottone, tessuto.  
 1950 ca.  
 cm 93x38x40  
 € 1.000 / 1.500





**191 Vico Magistretti**

Due tavolini impilabili  
Multistrato impiallacciato, legno laccato.  
Prod. Cassina, 1950 ca.  
cm 26x50x50

*I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile italiano degli anni '40 e '50, Editori Laterza, Bari, 2010, p. 196.*

€ 800 / 1.200

**192 Renato Forti**

Libreria a moduli sovrapponibili mod. F54  
Legno multistrato.  
Prod. Frangi, 1954 ca.  
cm 232x74x30

*Abitare n. 15, aprile 1964, p. 50.*

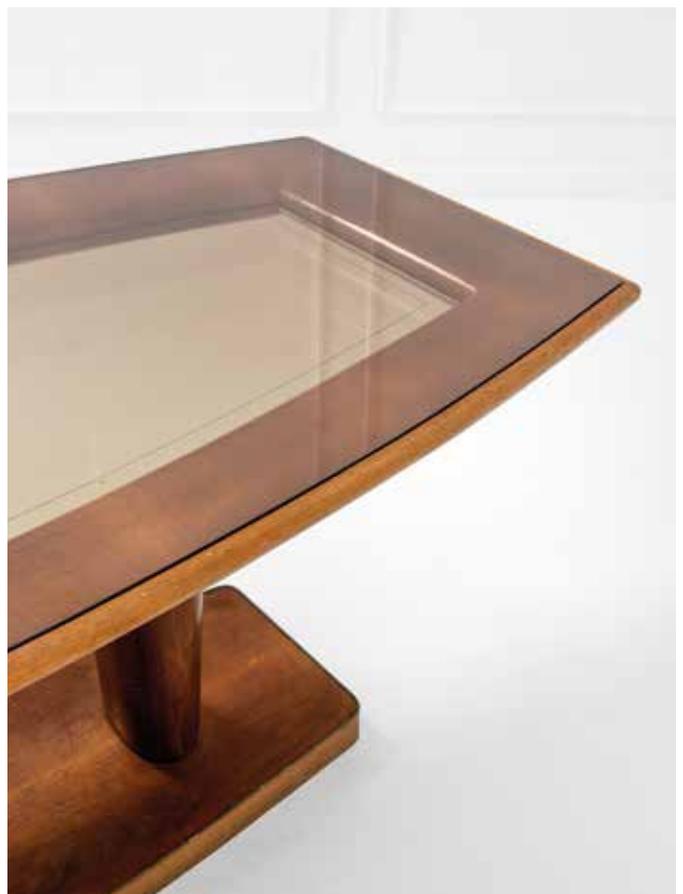
€ 800 / 1.200

**193 Dassi**

Grande tavolo da centro  
Legno, ottone, cristallo molato, cristallo specchiato.  
Prod. Dassi, 1950 ca.  
cm 79x220x98

€ 1.000 / 1.400







**194 Stilnovo**

Due lampade da parete  
 Ottone laccato, alluminio laccato.  
 Prod. Stilnovo, 1960 ca.  
 Decalcomania del produttore  
 cm 12x51x89

€ 800 / 1.200

**195 Stilnovo**

Lampada a braccio da parete  
 Ottone, alluminio laccato.  
 Prod. Stilnovo, 1950 ca.  
 h cm 17, prof. cm 66, diam. cm 21

€ 250 / 450

**196 Bruno Gatta (attr.)**

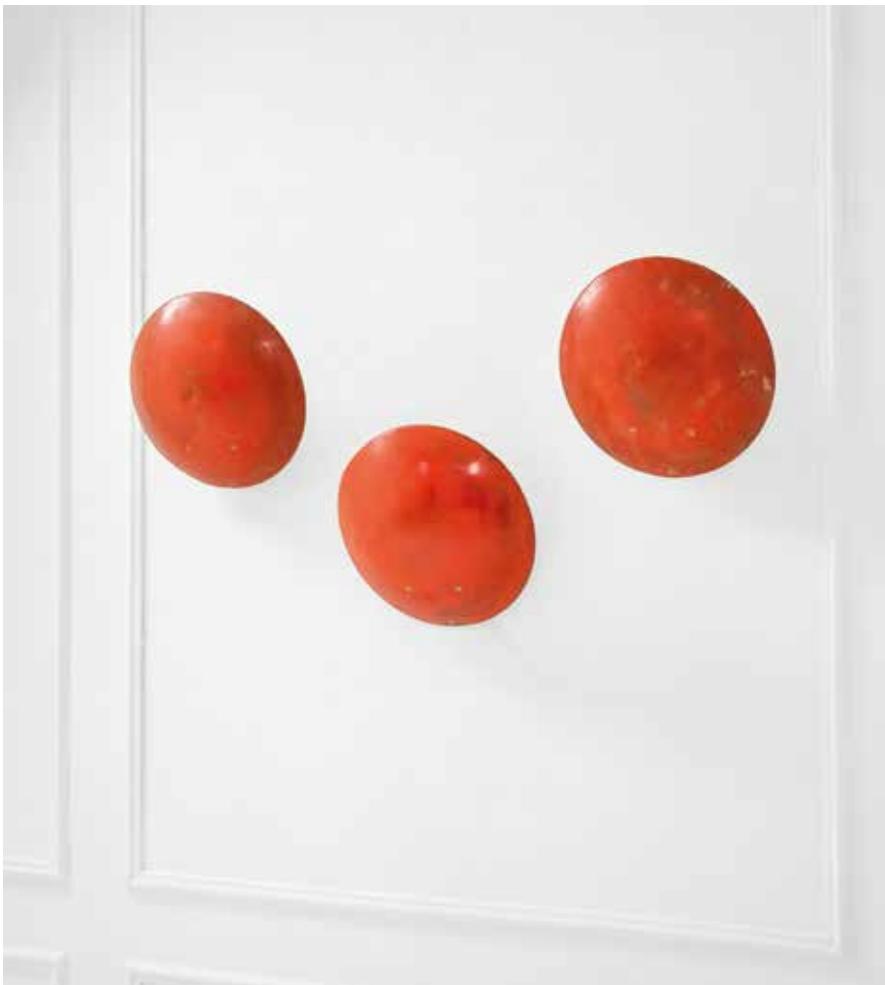
Tre grandi lampade da parete  
 Metallo laccato.  
 Prod. Stilnovo, 1955 ca.  
 cm 40x40x18

€ 900 / 1.200

**197 Bruno Gatta (attr.)**

Tre grandi lampade da parete  
 Metallo laccato.  
 Prod. Stilnovo, 1955 ca.  
 cm 40x40x18

€ 900 / 1.200





**198 Stilnovo**

Lampada a plafone o da parete mod. 1139  
Ottone, vetro acidato, metallo laccato.  
Prod. Stilnovo, 1965 ca.  
cm 35x35x10  
€ 200 / 400

**199 Piero Fornasetti**

Gettacarte della serie Stemmi  
Metallo serigrafato.  
Prod. Fornasetti, 1960 ca.  
Marchio del produttore sotto la base.  
h cm 28, diam. cm 27  
€ 400 / 700

**200 Piero Fornasetti**

Copritermosifone della serie Canneté  
Metallo serigrafato.  
Prod. Fornasetti, inizi anni '60  
cm 60x90x10

*Mariuccia Casadio, Fornasetti. L'artista alchimista. La bottega fantastica, Electa, ill. 255-258, p. 552 (per il decoro).*

€ 400 / 700

**201 Piero Fornasetti**

Vassoio della serie Veliero  
Metallo serigrafato.  
Prod. Fornasetti, 1950 ca.  
Etichetta del produttore.  
cm 2x77,5x57

*Mariuccia Casadio, Fornasetti. L'artista alchimista. La bottega fantastica, Electa, p. 486 (decoro simile).*

€ 1.500 / 2.000

**202 Piero Fornasetti**

Vassoio della serie Nespole  
Metallo serigrafato.  
Prod. Fornasetti, inizi anni '50  
Etichetta del produttore.  
cm 4x45x34

*Mariuccia Casadio, Fornasetti. L'artista alchimista. La bottega fantastica, Electa, ill. 107, p. 533.*

€ 400 / 700





**203 Piero Fornasetti**

Vassoio della serie Verdura  
Metallo serigrafato.  
Prod. Fornasetti, 1950 ca.  
cm 25x60

*Mariuccia Casadio, Fornasetti. L'artista alchimista. La bottega fantastica, Electa, fig. 122, p. 536.*

€ 400 / 700

**204 Piero Fornasetti**

Vassoio veduta di Torino con la Mole Antonelliana  
Materiale plastico serigrafato.  
Prod. Fornasetti, 1950 ca.  
Marchio del produttore.  
Aperto cm 23x61x40, chiuso cm 5x61x40

*Mariuccia Casadio, Fornasetti. L'artista alchimista. La bottega fantastica, Electa, p. 524 (decoro simile con Piazza San Marco).*

€ 400 / 700





**205 Piero Fornasetti**

Sei piatti della serie Giostra di frutta  
Porcellana.

Prod. Fornasetti, 1965 ca.

Sul retro titolo, produttore, numerazione:

Giostra di frutta Milano Fornasetti Made in Italy  
h cm 2,5, diam. cm 26

€ 600 / 1.000

**206 Piero Fornasetti**

Portafiori Anitra

Ceramica.

Prod. Fornasetti, 1950 ca.

Marchio del produttore.

cm 20x27x14

*Mariuccia Casadio, Fornasetti. L'artista  
alchimista. La bottega fantastica, Electa, pp.  
566, 567, 569.*

€ 400 / 700



**207 Piero Fornasetti**  
Specchio da parete  
Conchiglie, vetro specchiato, vetro a lente.  
Prod. Fornasetti, 1960 ca.  
Etichetta adesiva del produttore al retro.  
cm 48x48x5  
€ 1.000 / 1.400





**208 Piero Fornasetti**

Quattro sedie

Legno curvato laccato.

Disegno degli inizi degli anni '50, laccatura posteriore.  
cm 94x41x48

*Mariuccia Casadio, Fornasetti. L'artista alchimista. La bottega fantastica, Electa, ill. 222, p. 401.*

€ 600 / 1.000

**209**

Tavolino a forma libera

Legno, laminato plastico.

1960 ca.

cm 48x110x62

€ 900 / 1.200

**210 GCME**

Due lampade da parete o a plafone

Metallo laccato, vetro stampato, ottone.

Prod. GCME, 1955 ca.

h cm 11,5, diam. cm 77

€ 1.500 / 2.000

**211 ISA**

Due poltrone

Legno, vinilpelle.

Prod. ISA, 1950 ca.

cm 110x70x70

€ 500 / 800





**212 Vittorio Nobili**

Poltroncina mod. Medea  
Compensato curvato, ferro laccato, ottone.  
Prod. Fratelli Tagliabue, 1957  
cm 80x61x52

*Domus, n. 329, aprile 1957, pubblicità; Domus, n. 330, maggio 1957, rassegna.*

€ 500 / 800

**213 Vittorio Nobili**

Quattro sedie mod. Medea  
Compensato curvato, tondino di ferro smaltato, ottone.  
Prod. Fratelli Tagliabue, 1955 ca.  
Sotto le sedute marchio a fuoco Medea.  
cm 84x45x50

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed. Umberto Allemandi & C. 2003, Torino, p. 40.*

€ 1.200 / 1.500





**214**

Due tavolini  
Ottone, legno.  
1950 ca.  
cm 50x48,5x29  
€ 450 / 700

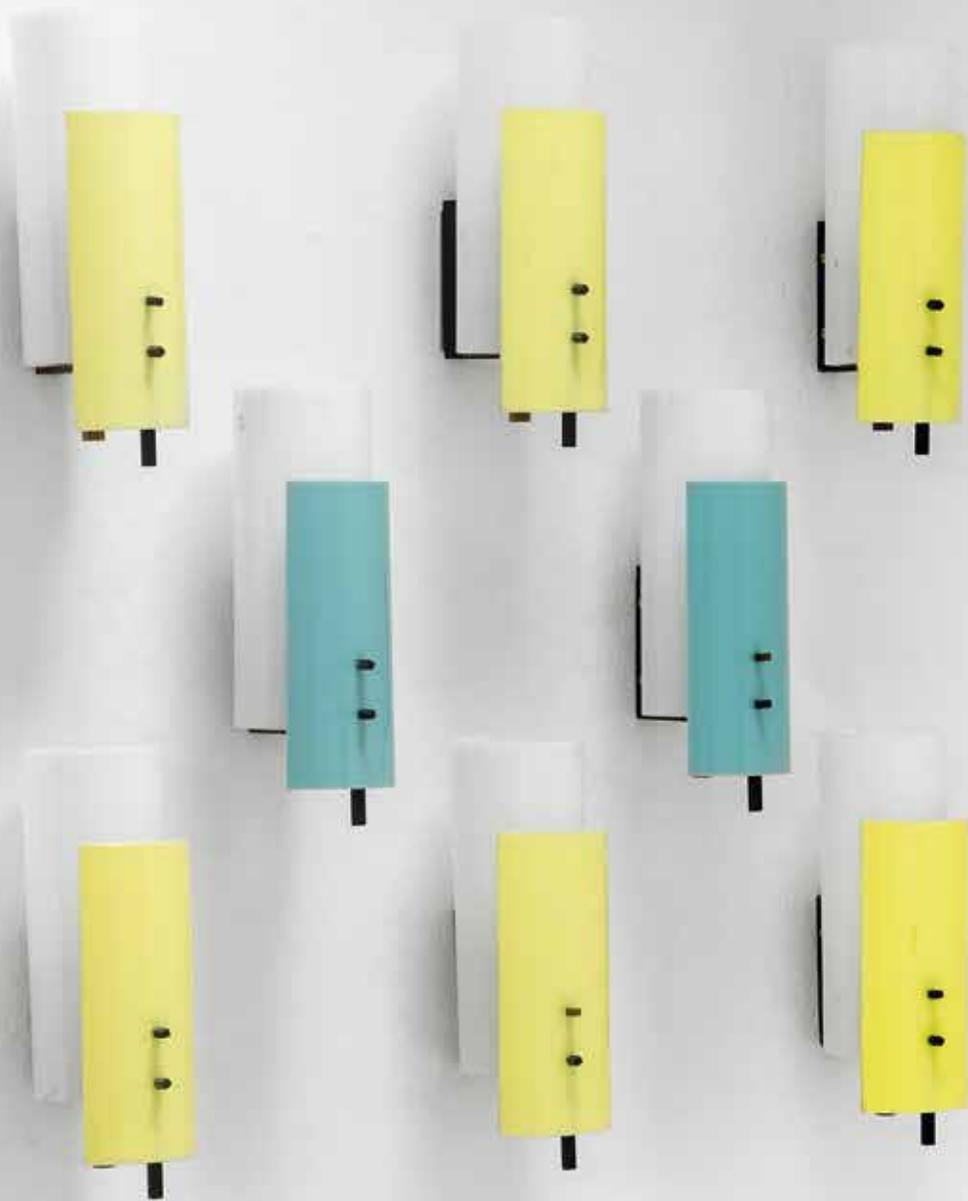
**215 ISA**

Due panche  
Legno, ferro.  
Prod. ISA, 1950 ca.  
Etichetta metallica del produttore sotto le sedute.  
cm 44x150x46  
€ 400 / 700





**216 Paolo Buffa**  
Due poltrone mod. Bristol  
Legno, tessuto.  
1950 ca.  
cm 91x73x75  
€ 2.000 / 3.000



217

Otto lampade da parete

Perspex, metallo laccato, ottone.

1960 ca.

h cm 27, prof. cm 14, diam. diffusore cm 8,5

€ 800 / 1.200





**218 Stilux**

Lampada a sospensione  
 Ottone, metallo laccato, perspex.  
 Prod. Stilux, 1960 ca.  
 cm 106x83x30  
 € 1.200 / 1.600

**219**

Mobile contenitore  
 Legno, metallo smaltato.  
 1955 ca.  
 cm 83x300x45  
 € 1.500 / 2.000

**220 Giuseppe Ostuni (attr.)**

Lampada da terra mod. Luminator  
 Perspex, ottone, metallo laccato, marmo.  
 Prod. Oluce, 1950 ca.  
 h cm 184, diam. base cm 16, diam. diffusore cm 13  
 € 1.200 / 1.600

**221**

Tavolo basso  
 Legno di teak.  
 1960 ca.  
 cm 43x137x70  
 € 800 / 1.200





**222**

Due lampade da tavolo

Ottone, vetro curvato e molato.

1950 ca.

h cm 13, diam. diffusore cm 14,5

€ 600 / 1.000

**223**

Tavolino

Rame acidato, ferro smaltato, ottone.

1950 ca.

cm 42x113x44

€ 150 / 250





**224 Gio Ponti**  
Maschera di diavolo  
Rame, smalti.  
Esecuzione De Poli, 1950 ca.  
Al retro firma incisa De Poli.  
cm 15,5x14x0,5  
€ 800 / 1.200

**225 Gio Ponti**  
Vaso  
Metallo argentato.  
Prod. Christofle, 1955 ca.  
cm 33x13x13

*Gio Ponti: The Complete Work 1923-1978, Licitra Ponti,*  
*p. 185.*

€ 800 / 1.200





**226 Gino Sarfatti**

Lampada a plafone mod. 3001/50  
Alluminio laccato, vetro stampato satinato.  
Prod. Arteluce, 1950 ca.  
Etichetta del produttore.  
h cm 10, diam. cm 40

*M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti. Opere scelte 1939 - 1973, Milano, 2012, p. 479.*

€ 350 / 600

**227 Luigi Caccia Dominioni**

Appendiabiti da parete a pantografo  
Metallo cromato, bachelite.  
Prod. Azucena, 1955 ca.  
cm 30x81x13,5

*Domus, n. 319, giugno 1956, p. 19.*

€ 600 / 1.000

**228 ISA**

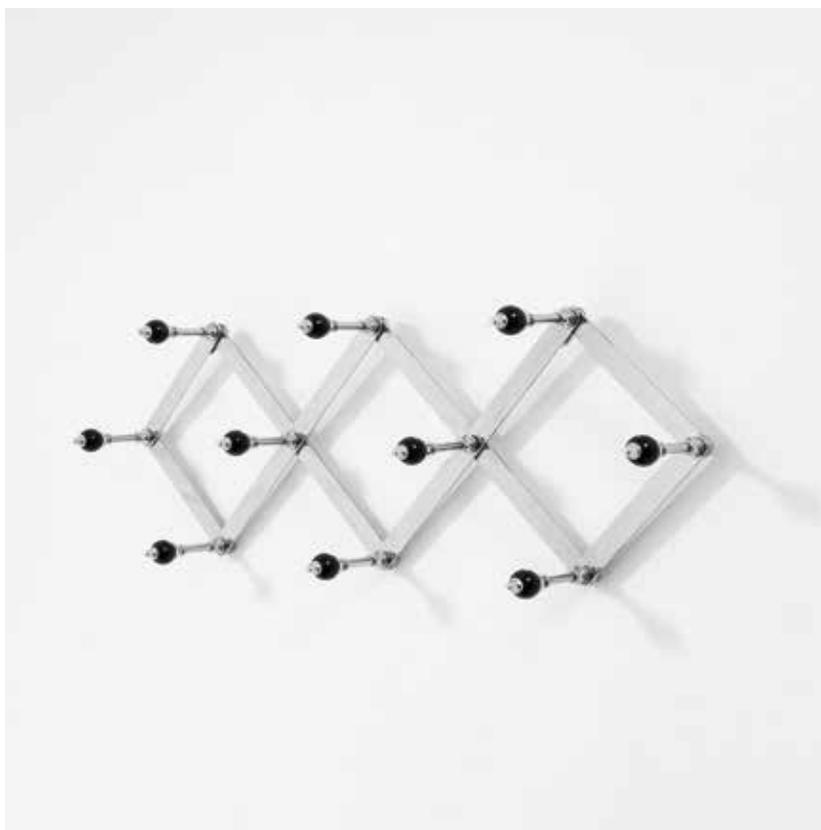
Due poltrone  
Legno, tessuto, ottone.  
Prod. ISA, 1950 ca.  
cm 72x90x82

€ 1.000 / 1.500

**229 ISA**

Grande divano  
Legno, tessuto, ottone.  
Prod. ISA, 1950 ca.  
cm 76x270x100

€ 800 / 1.200







### 230 Lumen

Lampada da tavolo  
Metallo laccato, alluminio laccato, ottone.  
Prod. Lumen, 1950 ca.  
h cm 50, diam. cm 31  
€ 400 / 700

### 231 Osvaldo Borsani

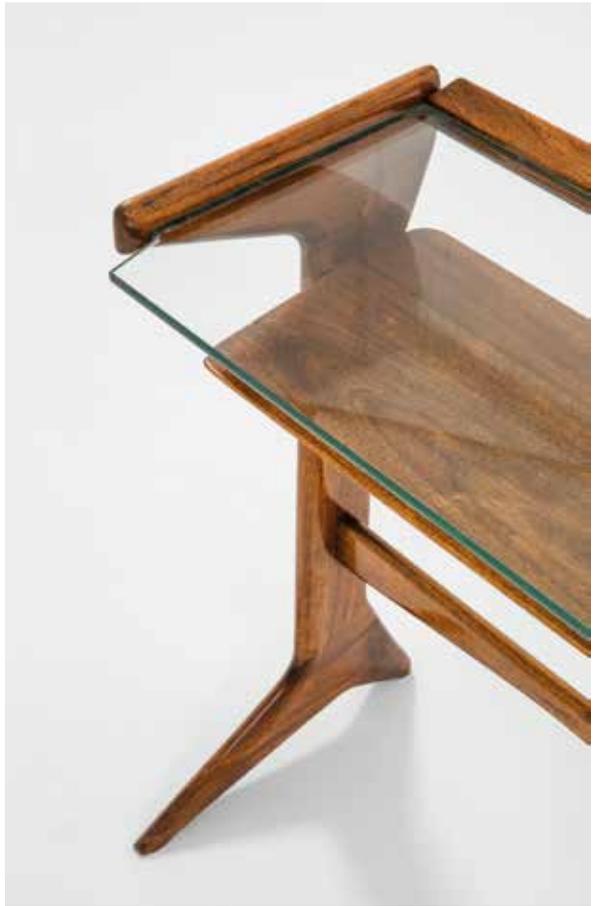
Credenza  
Legno, ottone, cristallo.  
Prod. Atelier Borsani, Varedo, 1950 ca.  
cm 145x179x44  
*G. Bosoni, Osvaldo Borsani. Architetto, designer, imprenditore, Skira, 2018, Milano, p. 329.*  
€ 1.200 / 1.600

### 232 Ico Parisi

Tavolino  
Legno, ottone, cristallo molato.  
Esecuzione De Baggis, 1955 ca.  
cm 62x45x29  
*Roberta Lietti, Ico Parisi Design. Catalogo ragionato 1936-1960, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2017, p. 503.*  
€ 400 / 700

### 233 Dassi

Sei sedie  
Legno, ottone, vinilpelle.  
Prod. Dassi, 1950 ca.  
cm 99x47x50  
€ 400 / 700





**234 Ico Parisi**

Tavolino porta riviste mod. 201  
Legno, cristallo molato, ottone.  
Prod. De Baggis 1950 ca.  
cm 55x55,5x35

*Roberta Lietti, Ico Parisi Design. Catalogo ragionato 1936-1960, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2017, p. 499.*

€ 600 / 1.000

**235**

Tavolino  
Legno, ottone, vetro opalino nero.  
1950 ca.  
cm 46x93x49,5

€ 500 / 800

**236**

Poltrona  
Legno, gommapiuma, ferro verniciato, tessuto.  
1950 ca.  
cm 87x90x80

€ 500 / 800

**237**

Console  
Ottone, marmo, vetro.  
1950 ca.  
cm 78x102x51

€ 300 / 600







**238 Rima**

Due letti a giorno  
Multistrato curvato, legno, tondino di ferro  
laccato.

Prod. Rima, 1955 ca.  
cm 52x93x197

€ 1.600 / 2.000



**239**  
Mobile ufficio richiudibile  
Legno, ottone.  
Norvegia, 1950 ca.  
Chiuso cm 113,5x83x54,5, aperto  
cm 113,5x168x75  
€ 1.000 / 1.500





**240**

Due grandi poltrone  
 Legno, ottone, tessuto.  
 1950 ca.  
 cm 88x93x78  
 € 1.300 / 1.600



**241**

Tavolino  
 Legno, vetro.  
 1950 ca.  
 cm 41x97x50  
 € 300 / 600

**242 Giuseppe Ostuni (attr.)**

Lampada da terra ad altezza variabile  
 Alluminio laccato, ottone, marmo.  
 Prod. Oluce, 1950 ca.  
 h min. cm 173, h max cm 206, diam. base cm 32, diam.  
 diffusore cm 25  
 € 1.000 / 1.500

**243**

Lampada da parete estensibile  
 Ottone, alluminio laccato.  
 1950 ca.  
 h e prof. variabili, diffusore h cm 19, diam. cm 33  
 € 500 / 800

**244**

Lampada da parete estensibile  
 Ottone, alluminio laccato.  
 1950 ca.  
 h variabile, prof. da cm 81 a cm 168; h diffusore cm 20,  
 diam. cm 33  
 € 500 / 800





**245 La Permanente Mobili Cantù**

Tavolo con vano contenitore

Legno, legno laccato.

Esecuzione La Permanente Mobili Cantù, 1947 ca.

Etichetta del produttore nel vano sotto il piano.

cm 71x84x84

€ 800 / 1.200

**246 La Permanente Mobili Cantù**

Scrivitoio

Legno, legno laccato.

Esecuzione La Permanente Mobili Cantù, 1947 ca.

cm 75x121x60

€ 600 / 1.000

**247 La Permanente Mobili Cantù**

Quattro mensole

Legno laccato, ottone.

Esecuzione La Permanente Mobili Cantù, 1947

Grande cm 16x121x22, piccole cm 16x76x22

€ 800 / 1.200

**248**

Due lampade da tavolo

Ottone, alluminio laccato.

1950 ca.

h cm 45, diam. diffusore cm 14

€ 900 / 1.200





**249**

Due lampade da terra  
 Ottone, vetro, metallo laccato, marmo.  
 1950 ca.  
 h cm 170, diam. vetri cm 33  
 € 1.500 / 2.000

**250 Guglielmo Veronesi**

Due poltrone mod. Perla  
 Legno, tessuto.  
 Prod. ISA, 1950 ca.  
 cm 80x82x78  
*Domus, n. 274, ottobre 1952, pagina pubblicitaria.*  
 € 800 / 1.200

**251**

Due grandi lampade da terra a diffusori orientabili  
 Metallo laccato, ottone.  
 1950 ca.  
 h cm 240, diam. base cm 62  
 € 900 / 1.200





**252**

Console con specchiera  
Cristallo colorato, molato, inciso e specchiato; cristallo  
di forte spessore molato.

1950 ca.

cm 122x124x30

€ 1.800 / 2.400

**253 Paolo Buffa**

Due comodini

Legno, ottone, cristallo molato.

Esecuzione Lietti, 1940 ca.

cm 64x71x36

€ 1.300 / 1.600

**254 Luigi Brusotti**

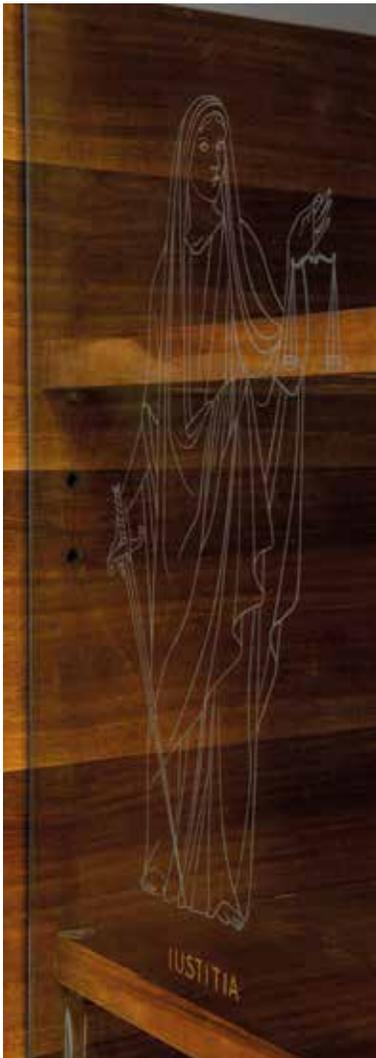
Due mobili vetrina

Legno, cristallo inciso e molato.

Esecuzione Brusotti, 1940 ca.

cm 120x115x35

€ 1.000 / 1.400





**255 Ercole Barovier**

Lampadario ad otto luci

Vetro rugiada, vetro a torchon, vetro colorato, metallo laccato.

Prod. Barovier & Toso, 1940 ca.

cm 60x74x60

€ 800 / 1.200

**256 Ercole Barovier**

Lampada da terra

Vetro di Murano, ottone.

Prod. Barovier & Toso, 1940 ca.

h cm 184, diam. base cm 35, diam. diffusore cm 30

€ 500 / 800

**257 Pier Luigi Colli**

Tre lampade da parete

Fusione di bronzo, vetri di Jean Perzel.

Prod. Colli, 1940 ca.

cm 28x34x19

€ 600 / 1.000

**258**

Tre tavoli di forma circolare

Legno, marmo breccia.

Fine anni '40

h cm 73, diam. cm 71

€ 900 / 1.200





**259 Venini (attr.)**

Lampada da soffitto a lanterna

Vetro soffiato trasparente.

Prod. Venini, anni '40

h cm 155, diam. cm 40

€ 1.500 / 2.000

**260 Piero Fornasetti**

Bicchiere della serie Strumenti musicali

Vetro soffiato trasparente.

Prod. Venini, 1980/90

Firma e numerazione incisi sul piede: Fornasetti 19/99

h cm 26, diam. max cm 19

*Mariuccia Casadio, Fornasetti. L'artista alchimista. La bottega fantastica, Electa, fig. 18, p. 293; Franco Deboni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Umberto Allemandi C., 2007, Vol. II, ill. 153.*

€ 1.200 / 1.600

**261 Venini**

Lampadario

Vetro colorato lattimo.

Prod. Venini, 1955 ca.

Sulla struttura è impresso il numero 5586/6.

h cm 72, diam. cm 58

€ 1.000 / 1.400





**262 Cova**

Scrivania  
 Legno, metallo cromato.  
 Prod. Cova, 1930 ca.  
 cm 75x130x69  
 € 400 / 700



**263 Giuseppe Pagano Pogatschnig**  
 Scrivania disegnata per l'Università Bocconi di Milano

Legno, alluminio.  
 Esecuzione Maggioni, Varedo, 1940 ca.  
 cm 66x81x40  
 A. Bassi, L. Castagno, Giuseppe Pagano, Editori Laterza, Bari, 1994, ill. 160-162, 167.  
 € 400 / 700

**264 Giuseppe Pagano Pogatschnig**  
 Scrivania disegnata per l'Università Bocconi di Milano

Legno, alluminio.  
 Esecuzione Maggioni, Varedo, 1940 ca.  
 cm 78x154x80  
 A. Bassi, L. Castagno, Giuseppe Pagano, Editori Laterza, Bari, 1994, ill. 160-162, 167.  
 € 500 / 800

**265 Giuseppe Pagano Pogatschnig**  
 Poltroncina disegnata per l'Università Bocconi di Milano

Legno, tessuto.  
 Esecuzione Maggioni, Varedo, 1940 ca.  
 cm 90x61x60  
 I. De Guttry, M. P. Maino, Il mobile decò italiano, Laterza, Bari, 2006, p. 193.  
 € 300 / 600





**266 Pietro Chiesa (attr.)**

Lampada da terra

Ottone, vetro.

Prod. Fontana Arte, 1950 ca.

h cm 185, diam. diffusore cm 61, diam. base cm 40

*F. De Boni, Fontana Arte, Pietro Chiesa, Gio Ponti, Max Ingrand, Allemandi Editore, Torino, 2012, ill. 112 (esemplare con caratteristiche simili).*

€ 800 / 1.200

**267 Pietro Chiesa (attr.)**

Lampada da terra

Ottone, vetro.

Prod. Fontana Arte, 1950 ca.

h cm 184, diam. diffusore cm 61, diam. base cm 40

*F. De Boni, Fontana Arte, Pietro Chiesa, Gio Ponti, Max Ingrand, Allemandi Editore, Torino, 2012, ill. 112 (esemplare con caratteristiche simili).*

€ 800 / 1.200

**268**

Grande lampada da lettura

Braccio snodabile ed altezza variabile.

Ottone, carta.

1950 ca.

h max. cm 210, h min. cm 160, diam. diff. cm 58, diam.

base cm 40; braccio snodabile aperto cm 90, chiuso cm

62

€ 800 / 1.200

**269**

Panca

Legno, tessuto.

1950 ca.

cm 40x123x42

€ 600 / 1.000





**270**

Vaso

Vetro rostrato.

1940 ca.

h cm 25, diam. max cm 20

€ 350 / 600



**271 Barovier & Toso**

Set composto da portaparfumo e portaessenze

Vetro incamiciato con inclusione d'oro.

Prod. Barovier & Toso, anni '40

Portaparfumo h cm 13, diam. vetro cm 8; portaessenze h cm 16, diam. vetro cm 8

€ 400 / 700

**272 Gio Ponti**

Servizio da tavola composto da: otto piatti fondi, otto piatti piani, otto piatti da dessert, un piatto da portata, una zuppiera, un portasalsa con mestolino, un piatto piccolo ovale.

Porcellana.

Prod. Richard Ginori, Pittoria di Doccia, anni '30

Sul retro marchio della manifattura e numero di serie.

Otto fondi diam. cm 25; otto piani diam. cm 25; otto

dessert diam. cm 20,5; piatto portata cm 37,5x27,5;

zuppiera cm 18x33x24; salsiera cm 11x22x13; piattino

cm 22,5x12

€ 600 / 1.000



## NOTE PER LA LETTURA DEL CATALOGO

### Misure

Dove non specificato altrimenti, le misure vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza e profondità.

Per i mobili, le dimensioni indicano l'ingombro massimo dell'oggetto.

Per i dipinti, i disegni ed i pannelli, le dimensioni non comprendono la cornice.

### Meccanismi e dispositivi

Per gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Per i beni dotati di componenti di natura elettrica o meccanica, il loro funzionamento non è garantito in quanto non verificato prima della vendita; non viene garantita, inoltre, alcuna sicurezza rispetto al loro utilizzo.

### Condition Report

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.

Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Della Rocca è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

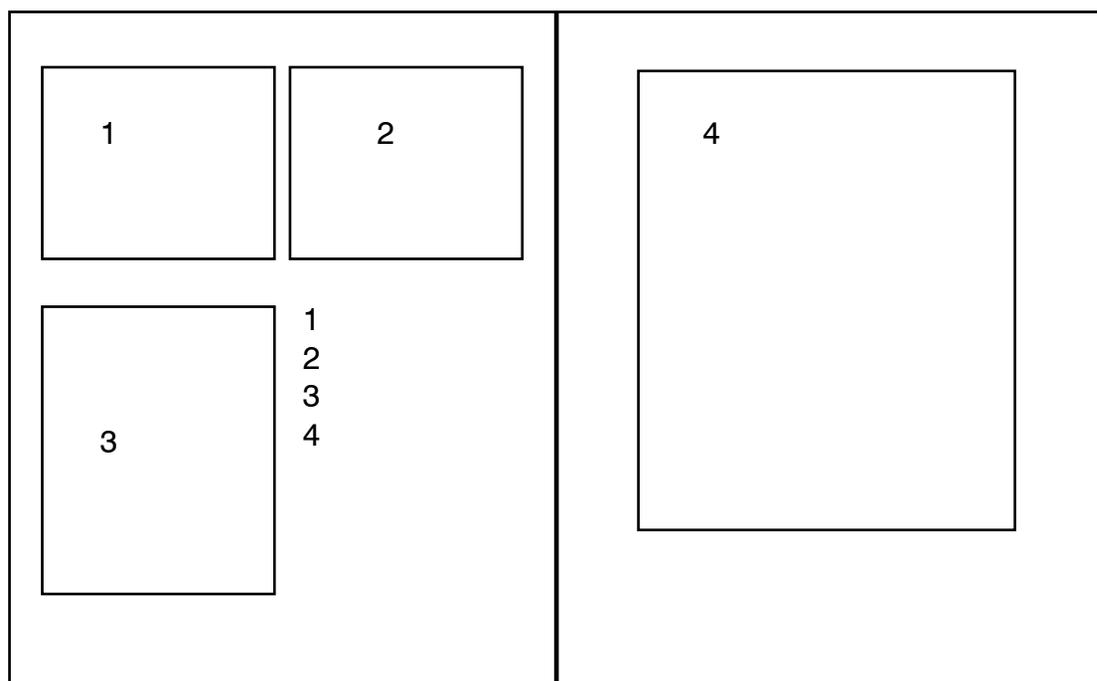
+39 0118123070

+39 011888226

fax +39 011836244

design@dellarocca.net

**Come leggere la sequenza dei lotti dove non specificato altrimenti.**



## CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste Della Rocca agisce in qualità di Mediatore sino ad asta conclusa e di Mandatario con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun Venditore degli oggetti posti in asta, ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Pertanto la Casa d'Aste Della Rocca, nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere, si assume esclusivamente le responsabilità derivanti da tali sue qualità.

I lotti posti in vendita all'asta sono da considerarsi beni usati forniti come pezzi di antiquariato. Pertanto ad essi non si applica la definizione di prodotto secondo il Dlgs n. 2006 del 6/9/2005.

Ogni asta è preceduta da un'esposizione di tutte le opere poste in vendita, al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo ed eventualmente a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto di sua fiducia. Pertanto dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, né la Casa d'Aste Della Rocca o il Venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

I lotti offerti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni difetto ed imperfezione. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. Per quanto riguarda gli orologi, i

movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Le descrizioni dei lotti contenute in cataloghi, in brochure e in qualsiasi altro materiale informativo riflettono esclusivamente opinioni e possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Casa d'Aste Della Rocca non

potrà essere ritenuta responsabile di errori o omissioni relative a tali descrizioni.

Le illustrazioni degli oggetti presenti su cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate

rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico secondo l'ordine numerico riportato sul catalogo. Il Banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano

il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste Della Rocca e il Venditore.

È facoltà del Banditore inoltre ritirare un lotto dalla vendita in qualunque momento dell'asta ed a sua totale discrezione.

Gli oggetti vengono acquistati da colui il quale presenta l'offerta più alta. Il Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata in funzione del lotto e delle offerte concorrenti. Il Banditore può fare offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Il colpo di martello indica l'aggiudicazione

del lotto e in quel momento l'Acquirente si assume la piena responsabilità del lotto. In caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione e nuovamente aggiudicato.

Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo e nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

La Casa d'Aste Della Rocca può accettare mandati per l'acquisto (offerte) che saranno curate dal Banditore nel corso della vendita mediante rilanci effettuati in gara con il pubblico partecipante all'Asta. In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala. Nel caso di due offerte scritte o telefoniche di pari importo per il medesimo lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima,

secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore della vendita.

Le offerte scritte sono valide qualora pervengano ai nostri uffici con un anticipo non inferiore a 12 ore rispetto all'orario di inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete. Nel caso di errata corrispondenza tra il numero di lotto e la descrizione presenti sul modulo di acquisto, il Direttore di vendita considererà come valido il numero di lotto. Nel caso di più offerte scritte di pari importo per un identico lotto,

sarà accettata dal Banditore quella pervenuta per prima.

L'offerta in sala prevale sull'equivalente offerta scritta.

Le richieste di partecipazione telefonica sono ritenute valide purché vengano confermate per iscritto almeno 12 ore prima dell'asta.

La Casa d'Aste Della Rocca non si assume qualsivoglia responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento.

Prima di ogni asta, tutti i partecipanti sono tenuti a registrarsi e a munirsi di un numero di partecipazione. La registrazione avviene compilando un apposito

modulo di partecipazione.

La partecipazione all'asta è personale, pertanto chiunque faccia un'offerta viene considerato parte direttamente interessata all'acquisto.

L'eventuale partecipazione in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente ed espressamente autorizzata in forma scritta dalla Casa d'Aste Della Rocca, che avrà facoltà di richiedere il previo deposito di una procura autenticata e di adeguate

referenze bancarie o di altro genere.

Nei confronti della Casa d'Aste Della Rocca e del Venditore l'unico responsabile per il pagamento è l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa d'Aste Della Rocca una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari al 24% sul prezzo di aggiudicazione. La Casa d'Aste Della Rocca non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati

e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario deve versare alla Casa d'Aste Della Rocca il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta entro 10 giorni dalla aggiudicazione. Sono accettate le seguenti forme di pagamento:

- contanti, in misura consentita dalla normativa vigente;
- assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la Direzione;
- assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con la banca di emissione;
- bonifico Bancario.

In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente in tutto o parte dell'ammontare dovuto, la Casa d'Aste Della Rocca ha diritto di chiedere la risoluzione del contratto, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto e a spese

dell'Acquirente, secondo l'art. 1515 cod. civ.

Il ritiro dei lotti acquistati può essere effettuato all'atto del pagamento e comunque entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Tutte le spese di imballaggio e spedizione sono

a carico dell'Acquirente.

L'Acquirente può ritirare personalmente i lotti acquistati oppure decidere di organizzare il trasporto degli stessi per proprio conto.

La Casa d'Aste non effettua trasporti per gli acquirenti, tuttavia, su richiesta, può fornire preventivi e organizzare la spedizione presso ditte specializzate o curare l'imballaggio dei lotti acquistati e la loro consegna a corrieri privati.

Il trasporto avverrà in nome e per conto dell'Acquirente che provvederà al pagamento al ricevimento della merce. La Casa d'Aste Della Rocca non sarà in ogni caso responsabile per ogni fatto riferibile al trasporto stesso, per il quale

l'Acquirente dovrà rivolgersi direttamente al vettore.

I lotti acquistati saranno coperti da assicurazione a cura della Casa d'Aste Della Rocca fino al termine per effettuare il pagamento e il ritiro. Un'eventuale ulteriore

assicurazione potrà essere stipulata solo su specifica richiesta dell'Acquirente.

Decorso il termine di pagamento e ritiro, la Casa d'Aste Della Rocca sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. Sarà facoltà della Casa d'Aste Della Rocca aggiungere a carico dell'Aggiudicatario i costi di magazzino.

Per gli oggetti sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli art. 2, 3, 5, della Legge 1/6/1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. 22.1.2004 n. 42 e ss.mm. sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla denuncia di trasferimento di cui all'art. 59; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo la scadenza di detto termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'Aggiudicatario avrà diritto al

rimborso delle somme eventualmente già pagate.

L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un bene, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.Lgs.

22.1.2004 n. 42 (art. 65 e segg.).

Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'Aggiudicatario.

Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato

pagamento da parte dell'Aggiudicatario dell'ammontare totale dovuto.

Il diritto di seguito verrà posto a carico del Venditore ai sensi e dell'art. 152 della L.

22.4.1941 n. 633 come sostituito dall'art. 10 del D. Lgs. 13.2.2006 n. 118.

Le presenti Condizioni di Vendita si intendono tacitamente accettate da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

Per ogni controversia è competente il Foro di Torino.

# DELLA ROCCA

---

## Design

**DIREZIONE ESECUTIVA** Matteo Torresan

**DIREZIONE TECNICA** Alessio Possamai

**Photo** Max Zarri

**Progetto Grafico** Della Rocca Design Lab

Per informazioni generali

Segreteria

+39 0118123070

+39 011888226

fax +39 011836244

info@dellarocca.net

**Dipartimento Antiquariato**

antiquariato@dellarocca.net

**Dipartimento Design**

design@dellarocca.net

**Dipartimento Arte Moderna e Contemporanea**

arte@dellarocca.net

**Dipartimento Fotografia**

photos@dellarocca.net

**Dipartimento Orologi**

orologi@dellarocca.net

**Dipartimento Auto d'Epoca**

auto@dellarocca.net

**La Casa d'Aste Della Rocca fornisce servizi di valutazioni, inventari e perizie, compravendite private.**



A black, abstract, organic-shaped object, possibly a piece of furniture or a decorative sculpture, is shown against a white background. The object has a central golden structure that resembles a ladder or a frame. There are several circular cutouts, some of which are filled with a bright white light. The bottom part of the object is decorated with a pattern of small, golden dots and larger, irregular golden shapes. The overall aesthetic is modern and artistic.

Design

22 | 5 | 2019

DELLA ROCCA