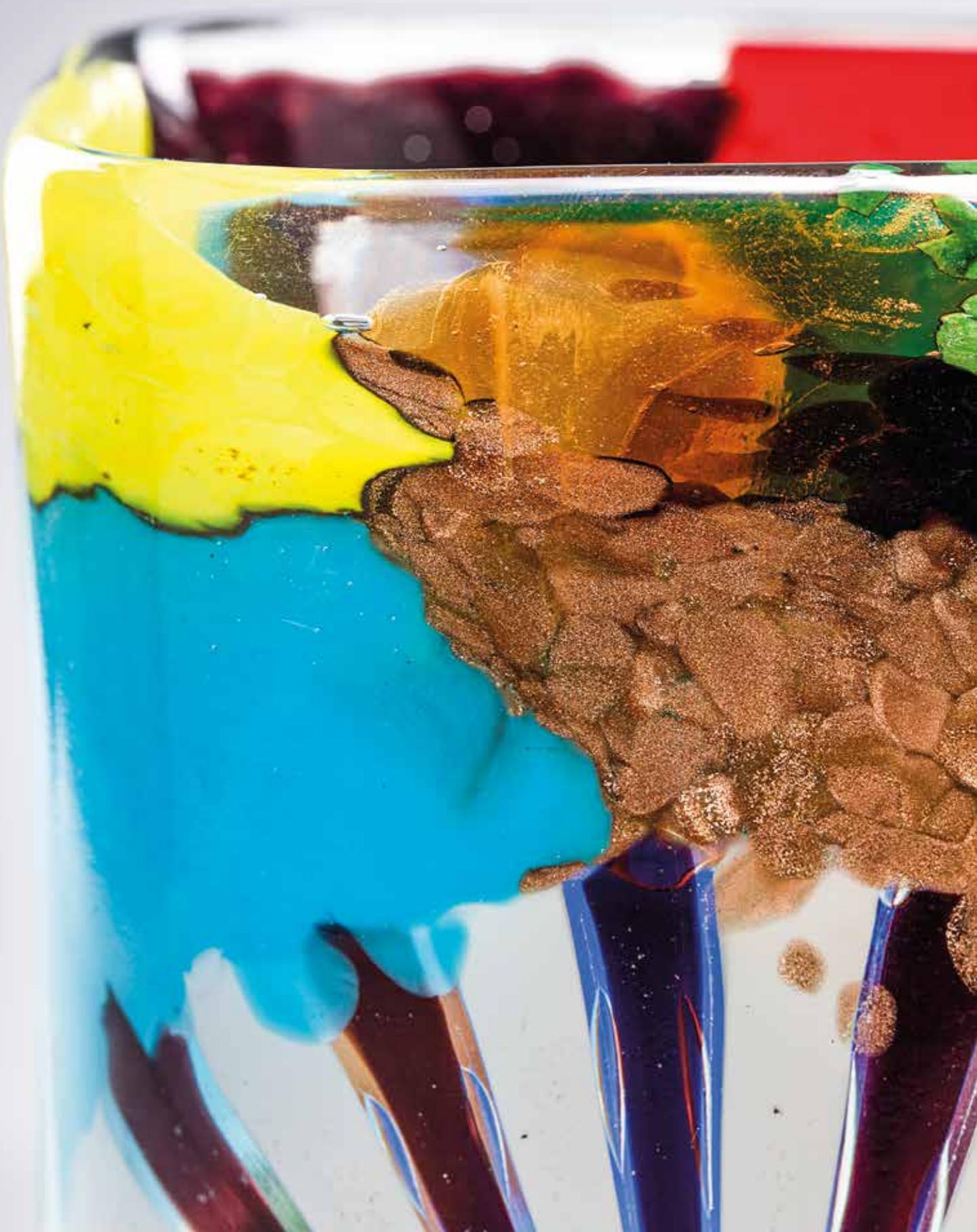




DELLA ROCCA

Vetri

25 | 06 | 2020



DELLA ROCCA

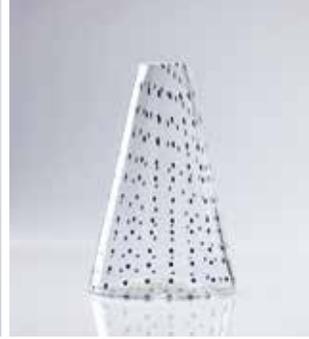
Vetri

Vetri di Murano

25 | 06 | 2020

4.00 pm





Elenco autori

Aulenti Gae: 459, 473

Babled Emmanuel: 420, 424

Barbini Alfredo: 383, 417

Barbini Flavio: 394, 395

Barbini (attr.) Alfredo: 335

Barovier Angelo: 397

Barovier Ercole: 319, 320, 325, 330, 331, 332, 343, 360, 361, 362, 380

Barovier & Toso : 388, 408, 409

Bellini Mario: 433

Bianconi Fulvio: 350, 384, 385, 386, 426

Buzzi Tomaso: 315, 316, 317

Caddeo Roberto: 422

Cardin Pierre: 415, 416

Carpenter James: 421, 434

Cenedese : 374

Chia Sandro: 474

Da Ros Antonio: 377, 378, 379

Del Vicario Barbara: 419

Diaz de Santillana Alessandro: 411

Diaz De Santillana Laura: 410, 413, 414, 435

Diaz de Santillana Ludovico: 391, 429

Dordoni Rodolfo: 423

Ferro Giorgio: 341

Fratelli Toso : 301, 307, 308, 309

Licata Riccardo: 364, 436, 437, 438, 439, 440, 441

Lundgren Tyra Carolina: 333

Magro Gabriele: 465

Marco Zanini Marco: 471, 472

Marquis Richard: 327

Martens Dino: 351, 352, 353, 356, 365, 366, 367, 368, 376

Martinuzzi Napoleone: 306

Mendini Alessandro: 431, 432, 455, 463, 464

Murano : 303, 304, 313, 407

Nason Carlo: 355

Ohira Yoichi: 403, 404, 427, 470

Pinzoni Mario: 372

Poli Flavio: 322, 328, 340, 348, 349

Potenza Gianmaria: 389

Raggi Franco: 466

Rubino Silvano: 461

Scarpa Carlo: 311, 314, 318, 321, 323, 324, 329, 445, 446

Scarpa Tobia: 381

Scarpa (attr.) Carlo: 336

Seguso Archimede: 339, 342, 354, 371

Seguso : 369, 370

Sottsass Ettore: 460

Thorsen Owe: 399, 400

Ticcò Mario: 405

Toots Zynsky Mary Ann: 412, 462

Toso Giusto: 392, 393

Venini Paolo: 310, 326, 337, 338, 344, 345, 346, 347, 373, 428, 442, 443, 444, 450, 451, 452, 453, 454, 467

Venini : 338, 401, 402, 406, 425, 447, 448, 449

Versace Gianni: 456, 457, 458

Vianello Vinicio: 357, 358, 359

Vinicio Cenzi Marco: 468, 469

Vistosi Luciano: 387

Wirkkala Tapio: 363

Zecchin Vittorio: 302, 305, 312

Zuccheri Toni: 334, 382, 390, 398, 418, 430

Zuccheri (attr.) Toni: 375





301 Fratelli Toso

(XX sec.)

Vaso biansato

Vetro lavorato a murrine nei toni del verde e blu.

Fratelli Toso, 1910

cm 25,5x10x9

€ 800 / 1000

302 Vittorio Zecchin

(1878-1947)

Vaso costolato

Vetro soffiato trasparente ametista.

M.V.M Cappellin, 1925

cm 23x18,5

Marino Barovier, Carla Sonego (a cura di), Vittorio Zecchin. I vetri trasparenti per Cappellin e Venini, Skira, 2017, pp. 335, 362.

€ 600 / 700



303 Murano

(XX sec.)

Grande vaso

Vetro soffiato e lavorato a mano di colore ametista con quattro anse applicate a caldo.

Murano, 1930 ca.

h cm 32,5

€ 400 / 500





304 Murano

(XX sec.)

Vaso

Vetro trasparente ametista con anse laterali in vetro cristallo.

Murano, 1920 ca.

h cm 27, diam. max cm 32

€ 1500 / 2000



305 Vittorio Zecchin

(1878-1947)

Vaso in vetro trasparente ametista con goccioloni a foglia oro applicati alla base.

Prod. Cappellin Venini & C., 1922-1925

cm 31x24

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 7; M. Barovier, M. Mondì, C. Sonego (a cura di), *Vittorio Zecchin 1878-1947. Pittura, vetro, arti decorative, catalogo della mostra Venezia 2002-2003*, Marsilio Editori, 2002.

€ 800 / 900

306 Napoleone Martinuzzi

(1892-1977)

Vaso

Vetro ambra soffiato e lavorato a mano con canne verticali lattimo.

Venini, 1920 ca.

Etichetta Caliarì Venini Torino.

h cm 34

M. Barovier, *Napoleone Martinuzzi, Venini 1925-1931*, Skira, 2013, p. 137.

€ 2500 / 3000





307 Fratelli Toso

(XX sec.)

Vaso a nastri

Vetro nero e foglia d'argento con anse in pasta vitrea rossa applicate a caldo.

Vetreria Fratelli Toso, 1920 ca.

h cm 37

€ 800 / 1000



308 Fratelli Toso

(XX sec.)

Vaso a nastri

Vetro nero e foglia d'argento con anse in pasta vitrea rossa applicate a caldo.

Fratelli Toso, 1920 ca.

h cm 37

€ 800 / 1000

309 Fratelli Toso

(XX sec.)

Grande vaso

Vetro nero e foglia d'argento con anse in pasta vitrea rossa applicate a caldo.

Fratelli Toso, 1920 ca.

cm 35x23

€ 3000 / 3500





311

310 Paolo Venini

(1895-1959)

Vaso a fazzoletto

Vetro soffiato con decoro a canne zanfirico lattimo.

Venini, 1948-1950

Firma all'acido sotto la base: Venini Murano Italia.

cm 13x18

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 177; Marino Barovier, *Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo*, Federico Motta Editore, p. 240; *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro veneziano*, Catalogo de

€ 1000 / 1200



310

311 Carlo Scarpa e Fulvio Bianconi

(1906-1978), (1915 - 1996)

Piccola coppa con bocca quadrangolare

Vetro a mezza filigrana variegata lattimo.

Carlo Scarpa per Venini, 1936 ca.

Vaso a fazzoletto

Vetro soffiato con decoro a canne zanfirico lattimo.

Fulvio Bianconi per Venini, 1948-1950

cm 4,5x5,5x5,5; cm 8x10x11

Marino Barovier, *Carlo Scarpa. I vetri di un'architetto*, Skira, 1999, p. 113; F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, *Catalogo Blu*, tav. 32; F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007,

€ 400 / 500

312 Vittorio Zecchin

(1878-1947)

Coppa mod. 5603

Vetro blu cobalto con piede a disco.

M.V.M. Cappellin, 1920 ca.

h cm 17, diam cm 21,5

M. Barovier, M. Mondì, C. Sonego, *Vittorio Zecchin 1878-1947. Pittura, vetro, arti decorative*, Marsilio Editori, Venezia, 2002, ill. 155.

€ 1000 / 1200





313 Murano

(XX sec.)

Vaso

Vetro opalino con murrine circolari rosso rubino.

Murano, 1930 ca.

h cm 18

€ 2000 / 2500



314 Carlo Scarpa

(1906-1978)

Flacone della serie a puntini e a strisce

Vetro trasparente decorato da minuscole macchie di vetro rosso opaco applicate a caldo.

Venini, 1938

Piccola serie presentata alla XXI Biennale di Venezia nel 1938.

Firma all'acido sotto la base: Venini Murano Ita
cm 11x7x7

Marino Barovier, Carlo Scarpa. I vetri di un'architetto, Skira, 1999, tav. 237, p. 131, ill. 126; Marino Barovier, Carlo Scarpa. Venini 1932-1947, Skira, 2012, tav. 3684.

€ 1000 / 1200

315 Tomaso Buzzi

(1900-1981)

Vaso

Vetro azzurrino incamiciato a più strati con base in cristallo a foglia d'oro.

Venini, 1930 ca.

Firma all'acido sotto la base: Venini Murano.

h cm 37, diam cm 15,5

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 53-55.

€ 4500 / 5000





316 Tomaso Buzzi

(1900-1981)

Coppa

Vetro azzurrino alga con base in cristallo a foglia d'oro.

Venini, 1930 ca.

Etichetta Venini Murano.

h cm 10, diam cm 12

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 50.

€ 3000 / 3500

317 Tomaso Buzzi

(1900-1981)

Vaso

Vetro azzurrino alga incamiciato a più strati con applicazione di foglia d'oro.

Venini, 1930 ca.

Firma all'acido sotto la base: Venini Murano. cm 20x14x14

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 50.

€ 4000 / 4500





318 Carlo Scarpa

(1906-1978)

Vaso a sezione polilobata

Vetro sommerso verde giada con inclusione di foglia d'oro.

Venini, 1934-1936 ca.

cm 12x17,5x10

Marino Barovier, *Carlo Scarpa. Venini 1932-1947*, Skira, 2012, ill. 3569; A. Bettagno, *Gli Artisti di Venini. Per una Storia del Vetro d'Arte Veneziano*, Electa, 1996, tav. 70-71.

€ 2000 / 2500



319 Ercole Barovier

(1889-1974)

Ciotola della serie Rugiadoso

Forma irregolare eseguita su piastra e "tirae sù" con fori eseguiti a caldo all'estremità e granuli vitrei con foglia d'oro applicati a caldo sul vetro incolore per ottenere l'effetto rugiada.

Barovier & Toso, 1940

cm 13x16,5x24

A. Dorigato (a cura di), *Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese*, Marsilio Editori, 1989, ill. 58.

€ 800 / 900

320 Ercole Barovier

(1889-1974)

Vaso della serie Zebrati

Vetro cristallo e oro con coste verticali e sottili spirali lattimo. Manici e piede applicati a caldo.

Barovier & Toso, 1949

h cm 23

A. Dorigato (a cura di), *Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese*, Marsilio Editori, 1989, p. 138.

€ 2500 / 3000





321 Carlo Scarpa

(1906-1978)

Coppa

Vetro rosso rubino di grosso spessore sommerso a bollicine.

Venini, 1934-36

cm 8,5x11x11

Marino Barovier, Carlo Scarpa. *I vetri di un'architetto*, Skira, 1999, tav. 237, p. 104; Alessandro Bettagno, *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano*, Electa, Catalogo della mostra, Venezia 1996, tav. 74.

€ 600 / 800



322 Flavio Poli

(1900-1984)

Coppa

Vetro soffiato e lavorato a mano rosso rubino.

Seguso Vetri d'Arte, 1940 ca.

cm 6x23x19

Heiremans Marc, *Seguso Vetri D'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973*, Ed. Arnoldsche Art Publisher, 2014.

€ 500 / 600

323 Carlo Scarpa

(1906-1978)

Vaso Tessuto

Vetro a nastri di filigrana bicolore e superficie battuta.

Venini, 1940 ca.

cm 22x12x12

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 98, 99; Alessandro Bettagno, *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano*, Electa, Catalogo della mostra, Venezia 1996, tav. 115, 116.

€ 4000 / 4500





324 Carlo Scarpa

(1906-1978)

Coppa della serie a fasce applicate

Vetro a grosso spessore e dalla forte iridazione.

Venini & C., 1940 ca.

Serie presentata per la prima volta alla VII Triennale di Milano nel 1940.

Residuo di etichetta cartacea sotto la base.

cm 10x20x18

Marino Barovier, Carlo Scarpa. *I vetri di un'architetto*, Skira, 1999, ill. 237, p. 220.

€ 2500 / 3000





325 Ercole Barovier

(1889-1974)

Vaso a lenti

Vetro verde di forte spessore ottenuto con la tecnica della colorazione a caldo senza fusione, decorato con foglia d'oro e con grosse semisfere in vetro trasparente.

Barovier & Toso, 1940 ca.

h cm 24, diam. cm 10

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 66; Marino Barovier, Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo, Federico Motta Editore,

€ 6500 / 7000





326 Paolo Venini

(1895-1958)

Coppa a sezione ovale **mod. 4450**

Vetro zanfirico lattimo e verde.

Venini, 1950 ca.

Firma all'acido sotto la base: Venini Murano Italia.

h cm 5, diam. cm 12,5

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed.

Allemandi, Torino, 2007, ill. 136; M. Barovier C.

Sonego, *Paolo Venini e la sua fornace*, 2016 Skira editore. Ill. 4450.

€ 400 / 500



327 Richard Marquis

(1945)

Teapot

Vetro zanfirico blu.

Murano, 1980 ca.

cm 8x9x6

M. Sciaccaluga, R. Barovier Mentasti, R. Mollo, P.

Framarin, *Glassway: le stanze del vetro*, Skira, 2002, tav. 80.

€ 800 / 1000

328 Flavio Poli

(1900-1984)

Vaso di forma sferica

Vetro verde scuro con superficie iridata.

Seguso Vetri d'Arte, 1940 ca.

Firma incisa sotto la base: Seguso Murano.

Etichetta Seguso Vetri d'Arte Murano 7770.

h cm 16, diam cm 17

€ 2500 / 3000



329 Carlo Scarpa

(1906-1978)

Vaso della serie Cinesi

Vetro incamiciato.

Venini, 1940 ca.

Firma all'acido sotto la base: Venini Murano Italia.

h cm 14

Marino Barovier, Carlo Scarpa. Venini 1932-1947, Skira, 2012, pp. 274-275.

€ 2000 / 2500





330 Ercole Barovier

(1889-1974)

Ciotola

Vetro pesante iridato con corpo sagomato a ventaglio e lobi molto pronunciati.

Barovier & Toso, 1942

cm 18x31x19

A. Dorigato (a cura di), *Ercole Barovier, 1889-1974.*

Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, tav. 68.

€ 1000 / 1200



331 Ercole Barovier

(1889-1974)

Ciotola

Vetro pesante iridato con corpo sagomato a ventaglio e lobi molto pronunciati.

Barovier & Toso, 1940 ca.

h cm 8,5, diam. cm 20

A. Dorigato (a cura di), *Ercole Barovier, 1889-1974.*

Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, tav. 68.

€ 300 / 400

332 Ercole Barovier

(1889-1974)

Ciotola

Vetro pesante iridato con corpo sagomato a ventaglio e lobi molto pronunciati.

Barovier & Toso, 1942

cm 17x34x21

A. Dorigato, *Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese*, Marsilio Editori, Venezia, 1989, fig. 68.

€ 1000 / 1200



333 Tyra Carolina Lundgren

(1897-1979)

Figura di colomba

Vetro lievemente iridato.

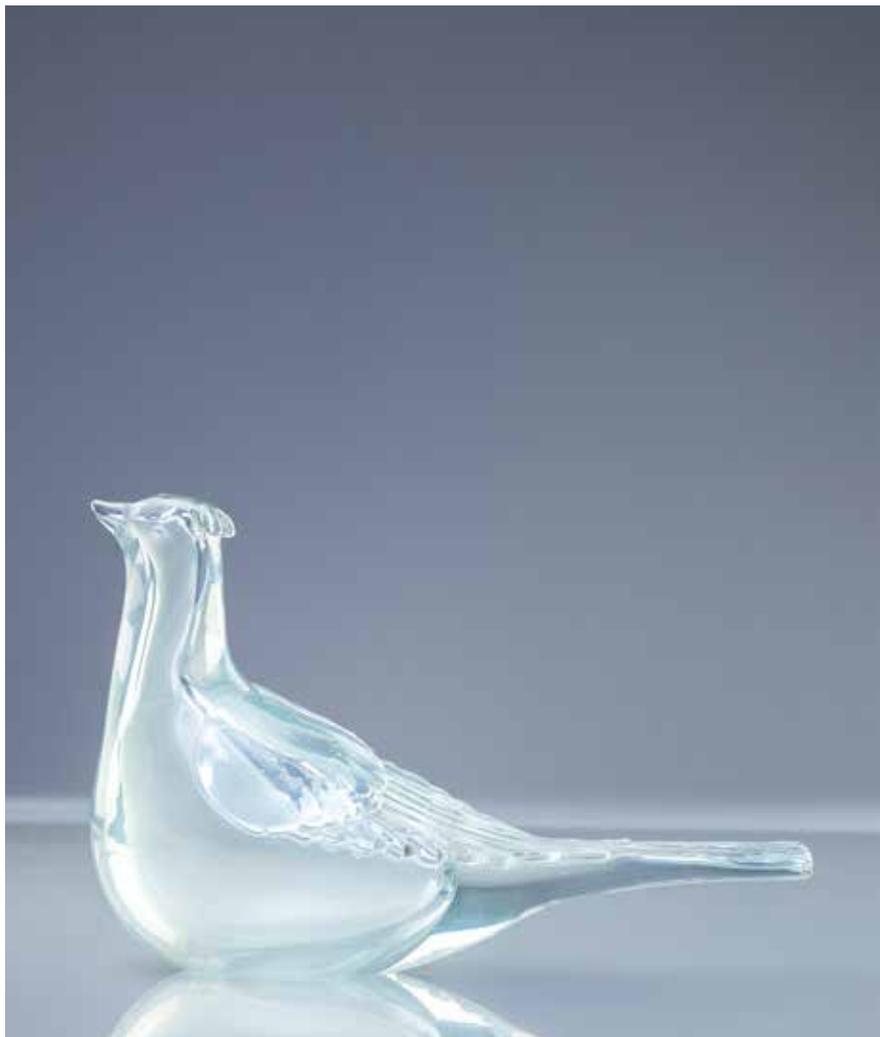
Venini, 1935-1936

Firma all'acido sotto la base: Venini Murano.

cm 17x10,5x26

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 56.

€ 1000 / 2000





334 Toni Zuccheri

(1936-2008)

Anatra

Vetro lattimo lavorato alla mola.

Venini, 2009

Firma incisa sotto la base: Venini T.Z. 2009/4

Etichetta Venini.

cm 12x34x11

Marina Barrovier, Attilia Dorigato (a cura di), Il bestiario di Murano. Sculture in vetro dal 1928 al 1965, Canal e Stamperia Editrice, Venezia, 1996, tav. 110.

€ 1000 / 1200



335 Alfredo Barbini (attr.)

(1912-2007)

Uccello

Vetro soffiato e lavorato a mano in verde nord, base in vetro cristallo.

1940 ca.

cm 19x28x9

€ 300 / 400

336 Carlo Scarpa (attr.)

(1906-1978)

Vaso Battuto

Vetro spesso lattimo con superficie rifinita alla mola.

Venini, 1940-1946

cm 12x10,5

Marino Barovier, Carlo Scarpa. Venini 1932-1947, Skira, 2012, pp. 360-361.

€ 2500 / 3000





337 Fulvio Bianconi, Paolo Venini

(1915 - 1996), (1895-1959)

Vaso a fazzoletto

Vetro soffiato lattimo incamiciato lilla.

Venini, 1948-1950

Firma incisa sotto la base: Venini Italia.

cm 14x16

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 177.

€ 300 / 400



338 Paolo Venini

(1895-1959)

Vaso con coperchio mod. 4744 della serie

Compostiere

Vetro soffiato di colore ametista.

Venini, 1958

Firma all'acido sotto la base: Venini Murano Italy.

h cm 35, diam. cm 11

Anna Venini Diaz de Santillana, *Venini. Catalogo ragionato 1921-1986*, Skira, 2000, ill. 95, p. 207, *Catalogo Rosso* p. 282.; M. Barovier, Carla Sonego ,

Paolo Venini e la sua fornace, 2016, Skira editore,

ill. 4744.

€ 400 / 500

339 Archimede Seguso

(1909-1999)

Vaso

Vetro cristallo con inclusione di filamenti in lattimo, rosso e nero.

Prod Seguso Vetri d'Arte, 1950 ca.

cm 29x11,5x11,5

Franco Deboni, *Vetri italiani*, Stadion, 1999, tav. 214.

€ 1500 / 2000





340 Flavio Poli

(1900-1984)

Grande vaso

Vetro cristallo e foglia d'oro.

Seguso Vetri d'Arte, 1942

h cm 39, diam. cm 16

Heiremans Marc, *Seguso Vetri D'Arte, Glass*

Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldsche Art

Publisher, 2014, codice. 9329.

€ 500 / 600



341 Giorgio Ferro

(1931)

Vaso della serie Anse volanti

Vetro scuro con superficie fortemente iridata.

A.V.E.M., 1952 ca.

cm 25x28x6

F. Deboni, *Murano '900. Vetri e vetrai*, Bocca Editori,

Milano, 1996, p. 88.

€ 800 / 1000

342 Archimede Seguso

(1909-1999)

Vaso della serie Polvere Oro

Vetro sommerso rosso con decoro in foglia d'oro.

Seguso Vetri d'Arte, 1950 ca.

cm 16x13x13

U. Franzoi (a cura di), *Art glass by Archimede Seguso*, Arsenale Ed., Venezia, 1991, pp. 98-99.

€ 1000 / 1200



343 Ercole Barovier

(1889-1974)

Ciotola della serie Porpora Oro

Vetro con colorazione a caldo senza fusione.

Barovier & Toso, 1959

h cm 6, diam. cm 20

A. Dorigato (a cura di), *Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese*, Marsilio Editori, 1989, ill. 98.

€ 400 / 500





344 Paolo Venini

(1895-1959)

Vaso

Vetro inciso.

Venini, 1956 ca.

Firma all'acido sotto la base: Venini Murano Italia.

cm 15,5x13x11

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 141.

€ 1500 / 1800

345 Paolo Venini

(1895-1959)

Vaso

Vetro azzurro sommerso rifinito su tutta la superficie da sottili incisioni orizzontali.

Venini, 1956

Firma incisa sotto la base: Venini Italia.

h cm 12, diam. cm 10

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 141; Alessandro Bettagno, *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano*, Electa, Catalogo della mostra, Venezia 1996, ill. 190.

€ 500 / 600



346 Paolo Venini

(1895-1959)

Lampada da tavolo

Base in vetro sommerso e rifinito su tutta la superficie da sottili incisioni orizzontali.

Venini, 1950 ca.

h cm 32, diam. max cm 9

€ 350 / 450

347 Paolo Venini

(1895-1959)

Grande vaso a sezione ovale mod. 3899

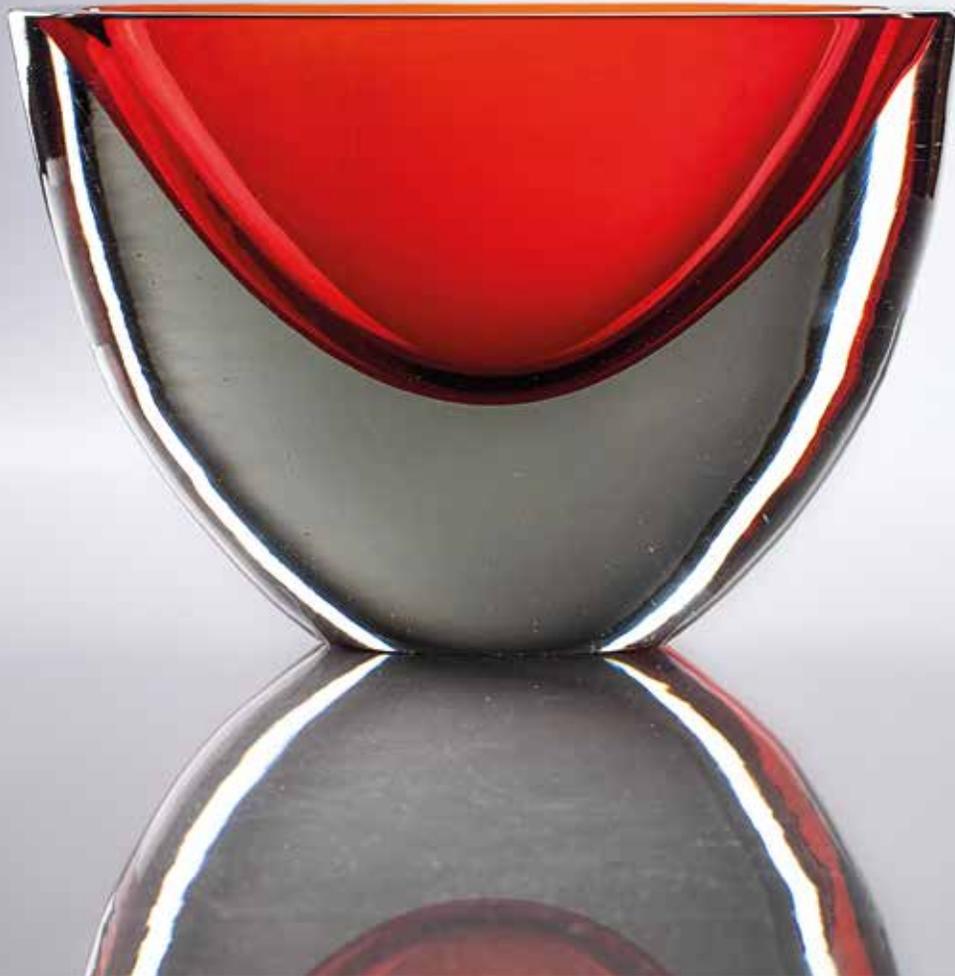
Vetro pesante corniola rifinito su tutta la superficie da sottili incisioni orizzontali.

Venini, 1956

cm 44x15

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 141; A. Bettagno, *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano. Catalogo della mostra, Electa, Venezia*, 1996, ill. 190; M. Barovier, *Carla Sonogo, Paolo Venini e la sua fornace*, 2016, Skira editore, ill. 3899.

€ 1500 / 2000



348 Flavio Poli

(1900-1984)

Vaso

Vetro di forte spessore sommerso arancio e fumé.

Seguso Vetri d'Arte, 1954 ca.

cm 20x30x14

C. Salsi, A. Pansera (a cura di), *Tra creatività e progettazione. Il vetro italiano a Milano 1906-1968. Catalogo della mostra* (Milano, 28 ottobre 1998-10 gennaio 1999), Mondadori Electa, 1998, tav. 149; Marino Barovier, *Il vetro a Venezia dal moderno al c*

€ 800 / 1000

349 Flavio Poli

(1900-1984)

Vaso mod. 9822

Vetro sommerso blu-rubino.

Seguso Vetri d'Arte, esecuzione Angelo Seguso, 1954

Vincitore del Compasso d'Oro 1954.

cm 30,5x13,5x9

C. Salsi, A. Pansera (a cura di), *Tra creatività e progettazione. Il vetro italiano a Milano 1906-1968. Catalogo della mostra* (Milano, 28 ottobre 1998-10 gennaio 1999), Mondadori Electa, 1998, tav. 154.

€ 1200 / 1300





350 Fulvio Bianconi

(1915-1996)

Gallina

Vetro lattimo con applicazioni policrome e base nera.

Venini, 1950 ca.

Etichetta Venini Murano Venezia.

cm 16x13x18

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 207.

€ 2500 / 3000



351 Dino Martens

(1884 - 1970)

Vaso con manico

Vetro filigrana lattimo, nero e avventurina.

Vetreria Aureliano Toso, 1950 ca.

cm 21,5x21x21

Marc Heiremans, *Murano Glass, Anversa*, 1989, ill. 130.

€ 800 / 1000

352 Dino Martens

(1884 - 1970)

Galletto

Vetro filigrana lattimo, nero e applicazioni in pasta vitrea gialla.

Vetreria Aureliano Toso, 1950 ca.

cm 14x11x22

M. Barovier, A. Dorigato, *Il Bestiario di Murano, sculture in vetro dal 1928 al 1965*, Canal & Stamperia Editrice, Venezia, 1996, ill. 94.

€ 2500 / 3000





353 Dino Martens

(1884 - 1970)

Vaso

Vetro soffiato con decoro a canne bianche, nere, avventurina; piede in pasta vitrea nera.

Aureliano Toso, 1954 ca.

cm 25x14x14

Marc Heiremans, *Dino Martens. Muranese Glas Designer*, Arnoldshe, Stuttgart, 1999.

€ 1200 / 1400

354 Archimede Seguso

(1909-1999)

Vaso a Merletto

Vetro cristallo decorato da una fitta trama di fili lattimo ottenuta dalla lavorazione a caldo di canne zanfirico.

Seguso Vetri d'Arte, 1952

Firma incisa sotto la base: Archimede Seguso Murano.

h cm 22

Marino Barovier, *Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo*, Federico Motta Editore, p. 205; U. Franzoi (a cura di), *Art glass by Archimede Seguso*, Arsenale Ed., Venezia, 1991, tav. 47, 48.

€ 4000 / 4500





355 Carlo Nason

(1936)

Tre vasi

Vetro colorato con superficie corrosa.

Nason e Moretti, 1950 ca.

h cm 44, h cm 38, h cm 34

€ 600 / 800

356 Dino Martens

(1884 - 1970)

Vaso

Vetro pulegoso lattimo con macchie policrome.

Vetreria Artistica Aureliano Toso, 1953-1954

cm 18,5x14,5x10,5

Marc Heiremans, Dino Martens. Muranese Glas Designer, Arnoldshe, Stuttgart, 1999; Marc Heiremans, Vetreria Aureliano Toso, Murano 1938-1968. Designs by Dino Martens, Enrico Potz and Gino Poli, Arnoldsche Art Publishers, 2016, ill. 051-052.

€ 2000 / 2500





357 Vinicio Vianello

(1923-1999)

Vaso Milleocchi

Vetro rosa a incisioni lenticolari e superficie iridata.
S.A.L.I.R., 1954 ca.

Firma incisa sulla base: S.A.L.I.R.

Etichetta M. Oddo.

cm 29x8

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 121.

€ 2500 / 3000

358 Vinicio Vianello

(1923-1999)

Vaso Milleocchi

Vetro cristallo a incisioni lenticolari e superficie iridata.

S.A.L.I.R., 1954 ca.

Firma incisa sulla base: S.A.L.I.R.

Etichetta M. Oddo.

cm 34x12

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 121.

€ 3000 / 3500

359 Vinicio Vianello

(1923-1999)

Vaso Milleocchi

Vetro azzurro a incisioni lenticolari e superficie iridata.

S.A.L.I.R., 1954 ca.

Firma incisa sulla base: S.A.L.I.R.

cm 41x13

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 121.

€ 3500 / 4000





360 Ercole Barovier

(1889-1974)

Vaso della serie graffito

Vetro lattimo e foglia d'oro.

Barovier & Toso, 1960 ca.

Etichetta Prestige du Monde 1970 Comité
Mondial pour l'Art.

h cm 22, diam cm 14

M. Barovier, *L'arte dei Barovier. Vetrai di
Murano (1866-1972)*, Ed. Arsenale, Venezia,
1993, p. 202.

€ 1500 / 2000

361 Ercole Barovier

(1889-1974)

Grande ciotola della serie a spina

Tessuto vitreo costituito da tessere
rettangolari opalino a bordi viola e
tessere ambra.

Barovier & Toso, 1958

h cm 11, diam cm 29

A. Dorigato, *Ercole Barovier, 1889-1974.*

Vetraio muranese, Marsilio Editori,
Venezia, 1989, fig. 95.

€ 3500 / 4000





362 Ercole Barovier

(1889-1974)

Vaso della serie Efeso

Vetro di colore blu brillante ottenuto con la tecnica della colorazione a caldo senza fusione.

Barovier & Toso, 1964

cm 18x13,5x9

A. Dorigato (a cura di), *Ercole Barovier, 1889-1974.*

Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, tav. 112.

€ 600 / 800



363 Tapio Wirkkala

(1915-1985)

Vaso della serie Coreani

Vetro a fasce policrome a spirale.

Venini, 1966 ca.

Firma incisa sotto la base: Venini Italia TW '85.

h cm 34,5, diam cm 20,5

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 276*; A. Bettagno, *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano. Catalogo della mostra, Electa, Venezia, 1996, n. 237.*

€ 500 / 600

364 Riccardo Licata

(1929)

Vaso

Vetro a doppio incalmo e fascia centrale a murrine policrome.

Venini, 1956 ca.

Etichetta Venini Murano.

cm 26x9x6

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 158*; Marino Barovier, *Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo, Federico Motta Editore, p. 235.*

€ 4000 / 4500





365 Dino Martens

(1884 - 1970)

Grande vaso troncoconico della serie Oriente

Macchie irregolari di vetro policromo, avventurina e inserti di canne a reticello. Grande murrina a stella composta da canne bianche e nere.

Vetreteria Artistica Aureliano Toso, 1952 ca.

cm 31x13x12

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 95/111; Marino Barovier, Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo, Federico Motta Editore

€ 5000 / 5500





366 Dino Martens

(1884 - 1970)

Vaso della serie Oriente

Macchie irregolari di vetro policromo e avventurina.

Vetreria Artistica Aureliano Toso, 1952 ca.

cm 12x11x11

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 95/111; Marino Barovier, Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo, Federico Motta Editore

€ 1500 / 2000

367 Dino Martens

(1884 - 1970)

Coppa della serie Oriente

Macchie irregolari di vetro policromo, avventurina e inserti di canne a reticello. Grande murrina a stella composta da canne bianche e nere.

Vetreria Artistica Aureliano Toso, 1952 ca.

cm 11x25x23

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 95/111; Marino Barovier, Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo, Federico Motta Editore

€ 2000 / 2500

368 Dino Martens

(1884 - 1970)

Grande vaso della serie Oriente

Macchie irregolari di vetro policromo, avventurina e inserti di canne a reticello. Grande murrina a stella e applicazioni a caldo.

Vetreria Artistica Aureliano Toso, 1952 ca.

h cm 32

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 95/111; Marino Barovier, Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo, Federico Motta Editore

€ 5000 / 5500





369 Seguso

(1933)

Vaso

Vetro sommerso verde a forte spessore soffiato e lavorato a mano.

Seguso Vetri d'Arte, 1960 ca.

cm 34x14x10

€ 400 / 500

370 Seguso

(1933)

Posacenere

Vetro sommerso marrone a forte spessore soffiato e lavorato a mano.

Seguso Vetri d'Arte, 1960 ca.

cm 8,5x24,5x15

€ 300 / 400

371 Archimede Seguso

(1909-1999)

Bottiglia con tappo

Vetro di forte spessore sommerso giallo e verde.

Luxardo, 1960 ca.

h cm 28

Leslie Pina, Archimede Seguso: Mind-mod Glass from Murano: Lace & Stone, Schiffer Pub Ltd 2007.

€ 300 / 400

372 Mario Pinzoni

(1927-1993)

Bottiglia

Vetro sommerso a forte spessore con corpo giallo lime, tappo sferico in vetro azzurro.

Seguso Vetri d'Arte, 1969

h cm 26, diam. cm 14

Heiremans Marc, Seguso Vetri D'Arte, Glass Objects from Murano 1932-1973, Ed. Arnoldsche Art Publisher, 2014, codice 14137.

€ 500 / 600

373 Paolo Venini

(1895-1959)

Bottiglia serie Bottiglie incise

Vetro sommerso con la superficie incisa da venature molto sottili.

Venini, 1950 ca.

Firma all'acido sotto la base: Venini

Murano Italia.

Etichetta parziale Venini Murano Venezia ed etichetta Vetri Venini Sarsini.

cm 37,5x8x8

Alessandro Bettagno, Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano, Electa, Catalogo della mostra, Venezia 1996, tav. 170.

€ 1500 / 2000





374 Cenedese

(1946)

Vaso

Vetro lavorato a mano con superficie completamente decorata da macchie irregolari.

Cenedese, 1980

Firma incisa sotto la base: Cenedese

26/250 1980

cm 35,5x17x8

€ 400 / 500



375 Toni Zuccheri

(1936-2008)

Coppa della serie Giada

Pasta vitrea verde antico con inclusioni metalliche.

Venini, 1964-1966

cm 5x14x14

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 268.

€ 300 / 400

376 Dino Martens

(1884 - 1970)

Cocorita

Vetro talpa con decoro fenicio e applicazioni in pasta vitrea gialla.

Vetreria Aureliano Toso, 1963

cm 36x7x7

Marc Heiremans, *Vetreria Aureliano Toso, Murano 1938-1968. Designs by Dino Martens, Enrico Potz and Gino Poli*, Arnoldsche Art Publishers, 2016, p. 293.

€ 2000 / 2500





377 Antonio Da Ros

(1936)

Civetta

Vetro massiccio a successive sommersioni.

Gino Cenedese e figlio, 1968
cm 15x17x10

Marina Barrovier, Attilia Dorigato (a cura di), Il bestiario di Murano. Sculture in vetro dal 1928 al 1965, Canal e Stamperia Editrice, Venezia, 1996, ill. 108.

€ 500 / 600



378 Antonio Da Ros

(1936)

Vaso

Vetro cristallo sommerso rubino.

Prod Gino Cenedese, 1960 ca.
cm 24x15x6

Marino Barovier, Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo, Federico Motta Editore, p. 245; Rosa Barovier Mentasti, Vetro Veneziano 1890-1990, Arsenale Editrice, tav. 114.

€ 2500 / 3000

379 Antonio Da Ros

(1936)

Vaso Contrappunto

Vetro cristallo con vari strati sommersi dal profilo irregolare.

Gino Cenedese, 1960 ca.

Firma incisa sotto la base: Cenedese.
cm 29x17x7,5

Marino Barovier, Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo, Federico Motta Editore, p. 245; Rosa Barovier Mentasti, Vetro Veneziano 1890-1990, Arsenale Editrice, tav. 114.

€ 3500 / 4000





380 Ercole Barovier

(1889-1974)

Vaso della serie Intarsio

Vetro di diverso colore formato da tessere gialle, ambra e cristallo con inclusione di bollicine.

Barovier & Toso, 1960 ca.

cm 36x15x10

A. Dorigato (a cura di), Ercole Barovier, 1889-1974. Vetraio muranese, Marsilio Editori, 1989, tav. 107; Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo

€ 6000 / 7000





381 Tobia Scarpa

(1935)

Vaso della serie Occhi

Vetro a murrine cristallo e pasta vitrea policroma.

Venini, 1960 ca.

Etichetta Venini Murano.

cm 19x10x10

F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 163;
Marino Barovier, Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo, Federico Motta Editore, p. 261; Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di

€ 5000 / 5500





382 Toni Zuccheri

(1936-2008)

Vaso della serie Membrana

Vetro trasparente con inclusione informale di vetro colorato.

Venini, 1966 ca.

Firma incisa sotto la base : Venini Italia.

h cm 39, diam. cm 39

F. Deboni, *I vetri Venini, Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. n. 275 (vasi della stessa serie).

€ 1500 / 2000

383 Alfredo Barbini

(1912-2007)

Vaso

Vetro sommerso a più strati di colore con fitte incisioni orizzontali alla mola.

Barbini, 1962

Firma incisa sotto la base: A. Barbini.

cm 25x23x9

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, *Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra*, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 134; Marino Barovier, *Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo*, Federico Motta Editore,

€ 3500 / 4000





384 Fulvio Bianconi

(1915-1996)

Vaso Informale

Vetro con superficie a leggeri rilievi.

Venini, 1967-1968

Firma incisa sotto la base: Venini Italia.

Etichetta Caliarì Venini Torino.

cm 42x24x20

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*,
Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 255.

€ 4000 / 4500





385 Fulvio Bianconi

(1915-1996)

Portacandela serie i Baloni del Redentor

Vetro soffiato a canne multicolori a forma di fisarmonica.

Venini, 1998

Firma incisa sulla base: Venini I Baloni del Redentor 98.

Etichetta del produttore.

cm 25,5x17,5x18; lumino h cm 24,5

Catalogo originale Venini Glass objects, 1998, p. 14.

€ 700 / 800



386 Fulvio Bianconi

(1915-1996)

Vaso Pezzato

Vetro a tessere policrome.

Venini, 2004

Firma incisa sotto la base: Fulvio Bianconi 2004

Etichetta Venini.

h cm 20,5

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, tav. 187.

€ 800 / 900



387 Luciano Vistosi

(1931-2010)

Tre vasi con coperchio

Vetro colorato incamiciato.

Vetreria Vistosi, 1965 ca.

h cm 22, diam. cm 13

Domus, n. 365, aprile 1960, pubblicità; *Domus*, n. 405, agosto 1963, p. d/161.

€ 800 / 1000



388 Barovier & Toso

(1942)

Grande vaso della serie Tepore

Vetro verde e foglia d'oro.

Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma incisa sotto la base: Barovier & Toso Murano.

h cm 38, diam. cm 25

€ 400 / 500

389 Gianmaria Potenza

(1936)

Scultura Pesce stilizzato

Vetro lattimo decorato da due grandi murrine policrome a guisa di occhi e fascia di murrine policrome su tutta la circonferenza.

La Murrina, 1970 ca.

cm 14,5x15x22

€ 600 / 800



390 Toni Zuccheri

(1936-2008)

Bottiglia della serie Marmi

Vetro blu con inclusione di polveri vitree e tappo verde trasparente.

Barovier & Toso, 1984

h cm 30, diam. max cm 11

AA.VV., *Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini-Pezzoli*, Marsilio, tav. 175.

€ 800 / 1000





391 Ludovico Diaz de Santillana

(1931-1989)

Tre vasi monofiore della serie Colletti

Vetro soffiato e lavorato a mano con piccolo collo ad incalmo di differente colore.

Venini, 1970 ca.

Firma incisa sotto la base dei due vasi più grandi: Venini Italia.

Etichetta Caliarì Venini sotto la base del vaso

h cm 17, h cm 13, h cm 8

AA.VV., *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro veneziano, Catalogo della mostra Venezia Isola di San Giorgio Maggiore*, 1996, *Electa*, ill. 233.

€ 600 / 700

392 Giusto Toso

(1939)

Vaso

Vetro cristallo di forma troncoconica con inclusione di punti blu a spirale.

Fratelli Toso, 1970 ca.

h cm 30, diam. cm 19

€ 600 / 800

393 Giusto Toso

(1939)

Centrotavola

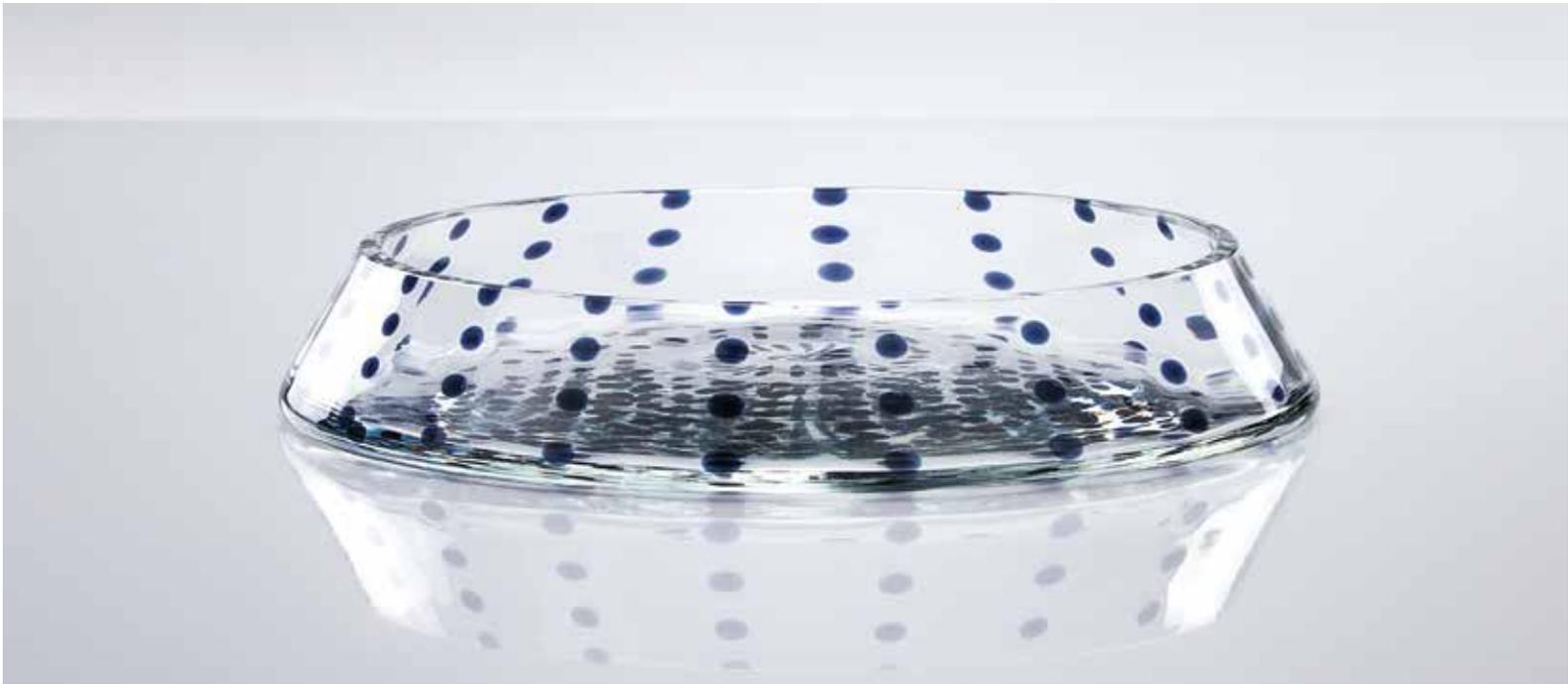
Vetro cristallo di forma troncoconica con inclusione di punti blu a spirale.

Fratelli Toso, 1970 ca.

Etichetta del produttore sotto la base.

h cm 5, diam. cm 29

€ 400 / 500





394 Flavio Barbini

(XX sec.)

Grande centrotavola

Vetro trasparente con tre bocche disposte lateralmente.

Alfredo Barbini, 1970 ca.

h cm 7, diam cm 41

Borsano Gabriella, Stella Carlo Salvatore, Vetri Murano Oggi, catalogo della mostra realizzata a Venezia, Centro Cultura di Palazzo Grassi, Ed. Electa, 1981, tav. 162.

€ 800 / 1000



395 Flavio Barbini

(XX sec.)

Vaso della serie Cubici

Vetro trasparente di forma cubica con apertura irregolare.

Alfredo Barbini, 1972 ca.

Etichetta del produttore.

cm 19x16x14

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972), catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, tav. 192; AA.VV., Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio, t

€ 500 / 600



396 Flavio Barbini

(XX sec.)

Vaso della serie Cubici

Vetro trasparente di forma cubica con apertura irregolare.

Alfredo Barbini, 1972 ca.

cm 18,5x18x10

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti & Attilia Dorigato, Il Vetro Di Murano Alle Biennale 1895-1972, Ediz. Leonardo Arte, Milano, 1995, tav. 192; AA.VV., Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini-Pezzoli, Marsilio, tav. 7.

€ 300 / 400

397 Angelo Barovier

(1927-2008)

Vaso

Vetro cristallo con grandi lenti turchesi applicate a caldo.

Barovier & Toso, 1969 ca.

h cm 19, diam cm 21

Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, *Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972)*, catalogo della mostra, Venezia 1995, Leonardo Arte, p. 36.

€ 800 / 1000



398 Toni Zuccheri

(1936-2008)

Vaso Golia

Vetro sfumato soffiato in stampo.

VeArt, 1973

cm 29x25x25

R. Chiesa, S. Pezzoli (a cura di), *Attravetro. L'arte attraverso il vetro*, Marsilio Ed., 2015, p. 101.

€ 800 / 1000





399 Owe Thorsen

(XX-XXI sec.)

Vaso della serie Primavera

Vetro con decoro di canne verticali e al centro una murrina a forma di coccinella in paste vitree policrome.

Venini, 1973-1974 ca.

Etichetta Venini Made in Murano.

h cm 16, diam cm 22,5

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 310.*

€ 2500 / 3000

400 Owe Thorsen

(XX-XXI sec.)

Vaso della serie Primavera

Vetro con decoro di fiori applicati in paste vitree policrome.

Venini, 1973-1974 ca.

Firma incisa sotto la base: Venini Italia.

h cm 22, diam cm 18,5

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 305.*

€ 3000 / 3500





401 Venini

(1921)

Vaso

Vetro ad incalmo soffiato e lavorato a mano nei toni del pagliesco e azzurro.

Venini, 1989

h cm 20, diam. cm 19

€ 400 / 600

402 Venini

(1921)

Coppa

Vetro ad incalmo soffiato e lavorato nei colori giallo e blu.

Venini, 1987

Firma incisa sotto la base: Venini Italia 87.

h cm 15, diam. cm 25

€ 400 / 600



403 Yoichi Ohira

(1946)

Bottiglia Marco Polo della serie Venezia e l'Oriente
Vetro fumè decorato con filo corallo e tappo gioiello.

Vetreria De Majo, 1989

Firma incisa sotto la base: De Majo Murano Ohira
1989 49/1000

cm 29,5x13

Ohira Yoichi, Venezia e l'oriente. Due culture, Vetri e Luce a Murano, Ed. Interbook 1992, Catalogo della Mostra omonima organizzata dalla Vetreria De Majo di Murano, Museo Civico, Padova 13-12 1992/ 24-1/1993.

€ 800 / 1000

404 Yoichi Ohira

(1946)

Bottiglia Sposalizio del mare della serie Venezia e l'Oriente

Vetro cristallo e tappo gioiello a forma di anello.

Vetreria De Majo, 1990

Firma incisa sotto la base: De Majo Murano Y. Ohira
1990.023

cm 29x15

Ohira Yoichi, Venezia e l'oriente. Due culture, Vetri e Luce a Murano, Ed. Interbook 1992, Catalogo della Mostra omonima organizzata dalla Vetreria De Majo di Murano, Museo Civico, Padova 13-12 1992/ 24-1/1993.

€ 800 / 1000





405 Mario Ticcò

(XX sec.)

Vaso della serie Omaggio a Morandi

Vetro incamiciato color avorio soffiato a stampo.

VeArt, 1980 ca.

h cm 16, diam cm 19

AA.VV., *Artisti e designer del vetro 1960-2010 La collezione Bellini-Pezzoli*, Marsilio, tav. 161.

€ 600 / 800



406 Venini

(1921)

Vaso della serie Opalini

Vetro lattimo soffiato e lavorato a mano.

Venini, 1986

Firma incisa sotto la base: Venini 86.

h cm 62, diam cm 28

Catalogo originale Venini 2002, p. 52.

€ 500 / 600



407 Murano

(XX sec.)

Damina

Vetro lattimo e foglia d'oro.

Murano, anni 80

cm 20x11x9,5

€ 500 / 600



408 Barovier & Toso

(1942)

Vaso a grosse costolature

Vetro lattimo e foglia d'oro.

Realizzato per Ciga Hotels.

Barovier & Toso, 1980 ca.

cm 26,5x16,5

€ 500 / 600



409 Barovier & Toso

(1942)

Grande vaso

Vetro lattimo e foglia d'oro.

Realizzato per Ciga Hotels.

Barovier & Toso, 1980 ca.

Firma incisa sotto la base: Barovier

& Toso Murano per Cigahotels.

h cm 34, diam. 18,5

€ 500 / 600



410 Laura Diaz De Santillana

(1955-2019)

Vaso della serie Klee

Vetro a tessere policrome disposte diagonalmente.

Venini, 1985

Firma incisa sotto la base: Venini Italia Laura 85.

h cm 16, diam cm 14,5

F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 315.

€ 2000 / 2500



411 Alessandro Diaz de Santillana

(1959)

Vaso della serie Scozzesi

Vetro a canne policrome formanti un
motivo tartan.

Venini, 1985 ca.

Firma incisa sotto la base: Venini Italia 85
A.d.S.

cm 23x16x10

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-
2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, tav. 324.

€ 2000 / 2500



412 Mary Ann Toots Zynsky

(1951)

Vaso della serie Folto

Vetro nero incamiciato di verde a fili neri irregolarmente avvolti a spirale.

Venini, 1984

cm 33x19

A. Bettagno, *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano. Catalogo della mostra, Electa, Venezia, 1996, ill. 263.*

€ 800 / 1000

413 Laura Diaz De Santillana

(1955-2019)

Vaso della serie Sommersi Oro

Vetro sommerso e lavorato a mano con inclusioni di foglia d'oro.

Venini, 1980 ca.

Etichetta Venini.

h cm 11, diam cm 22

Catalogo originale Venini 2002, pag. 68-69

€ 400 / 500



414 Laura Diaz De Santillana

(1955-2019)

Vaso della serie Munchen

Parte superiore in vetro soffiato, base in vetro massello e superficie battuta.

Venini, 1983 ca.

Firma incisa sotto la base: Venini Italia, Laura 1984/22

Etichetta Venini Murano Made in Italy ed etichetta Vetri Murano.

vaso h cm 43, diam. 16,5; base h cm 16, diam. cm 17

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 316.*

€ 3500 / 4000





415 Pierre Cardin

(1922)

Vaso

Vetro azzurro trasparente con fascia verticale gialla.

Venini, 1968-1970

cm 12x17,5

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 298.

€ 500 / 700



416 Pierre Cardin

(1922)

Cubo

Vetro azzurro trasparente con fascia gialla.

Venini, 1968-1970

Firma incisa sotto la base: Venini Italia 83

Etichetta Venini Murano Made in Italy ed etichetta Vetri Murano.

cm 12x12x12

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 298.

€ 500 / 700

417 Alfredo Barbini

(1912-2007)

Vaso scultura

Vetro cristallo con elementi sommersi a fasce in vetro policromo.

Barbini, 1980 ca.

Firma incisa e numerazione sotto la base: A.

Barbini 69/100

cm 17,5x21x11

€ 2500 / 3000





418 Toni Zuccheri

(1936-2008)

Vaso della serie Tronchi

Pasta vitrea di colore bianco lattimo con superficie a rilievi.

Venini, 1966-1967

Firma incisa sotto la base: Venini Italia.

Etichetta Caliari Venini Italia.

h cm 35,5, diam. cm 10,5

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 269.

€ 1000 / 1200

419 Barbara Del Vicario

(1944)

Vaso della serie Fiamme

Vetro con decoro a canne policrome.

Venini, 1987

Firma incisa sotto la base: Venini 1987 B.

Del Vicario.

cm 39x16,5x12

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, tav.

333; Marino Barovier, *Il vetro a Venezia dal moderno al contemporaneo*, Federico Motta Editore, p. 321.

€ 3000 / 3500





420 Emmanuel Babled

(1967)

Vaso della serie Aramaici

Vetro opaco soffiato e lavorato a mano, successivamente battuto e velato.

Edizione limitata in 99 copie, prova di produzione (p.d.p.)

Firma incisa sotto la base: Venini p.d.p.
cm 37x12x12

F. Deboni, *I vetri Venini, Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. n. 370; Venini, *catalogo di produzione Artglass*.

€ 800 / 1200

421 James Carpenter

(1949)

Vaso troncoconico della serie Tweed

Vetro soffiato con decoro di canne a reticello policrome.

Venini, 1980 ca.

Firma incisa sotto la base: Venini P.d.A.
h cm 18,5, diam 22,5

€ 3000 / 3500





422



423



424

422 Roberto Caddeo

(XX - XXI sec.)

Vaso Chandra

Vetro policromo con due bocche laterali asimmetriche e rifiniture in vetro nero.

Barovier & Toso, 1995

Firma incisa sotto la base: Barovier & Toso Murano.

h cm 36

Rosa Barovier Mentasti, Cristina Tonini (a cura di), *Artisti e designer del vetro 1960-2010. La collezione Bellini-Pezzoli*, Marsilio Editori, catalogo della mostra, 18 novembre 2010 - 30 gennaio 2011, ill. 31; Marino Barovier, *Il vetro a Venezia dal moder*

€ 600 / 800

423 Rodolfo Dordoni

(1954)

Vaso della serie Cammeo

Vetro bicolore soffiato e lavorato a mano, successivamente molato e satinato.

Venini, 1998 (anno di origine)

Edizione limitata.

Firma incisa sotto la base: Venini R. Dordoni

2004/12

Etichetta adesiva Venini.

h cm 54, diam. cm 15

F. Deboni, *I vetri Venini, Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, immagine n. 376; Venini, *catalogo di produzione Artglass*.

€ 1500 / 2000

424 Emmanuel Babled

(1967)

Vaso

Vetro opaco colorato soffiato e lavorato a mano.

Venini, 1998

Prova d'artista realizzata probabilmente per lo studio della Collezione Primaire.

Firma incisa sotto la base: Venini 98

Etichetta Venini Murano Made in Italy
cm 30x21x17

Catalogo Venini glass objects, 2001.

€ 800 / 1200



425 Venini

(1921)

Vaso

Vetro a tessere di canne policrome incrociate.

Venini, 1980 ca.

Firma incisa sotto la base: Venini P.d.P.

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 30, diam cm 24

€ 2500 / 3000



426 Fulvio Bianconi

(1915-1996)

Vaso Cestino

Vetro soffiato trasparente acquamare lavorato a mano, applicazione a caldo in vetro rosso antico.

Venini, 1998

Firma incisa sotto la base: Fulvio Bianconi 1998/10

Etichetta Venini Murano Made in Italy.
h cm 46, diam. cm 9

Marino Barovier, Carlo Sonego (a cura di), Fulvio Bianconi alla Venini, Catalogo della mostra presso la Fondazione Cini, Venezia, 13 settembre 2015 - 10 gennaio 2016, Skira, Milano, 2015, p. 508.

€ 1400 / 1500

427 Yoichi Ohira

(1946)

Vaso

Vetro a tessere e canne policrome.

Cleto Munari, 1992

Firma incisa sotto la base: Cleto Munari 1992.

cm 27x10x8

Enzo Biffi Gentili, Cleto Munari. Dandy Design, Mondadori Electa, Napoli, 1997, p. 167.

€ 4000 / 4500





428 Paolo Venini

(1895-1959)

Bottiglia

Vetro a fasce talpa e lattimo.

Venini, 1990

Firma incisa sotto la base: Venini 90

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 45,5

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 226.

€ 800 / 900



429 Ludovico Diaz de Santillana

(1931-1989)

Vaso monofiore della serie Colletti

Vetro soffiato e lavorato a mano con piccolo collo ad incalmo di differente colore.

Venini, 1990

Firma incisa sotto la base: Venini 90.

h cm 27

AA.VV., *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro veneziano*, *Catalogo della mostra Venezia Isola di San Giorgio Maggiore*, 1996, *Electa*, ill. 233.

€ 300 / 400

430 Tobia Scarpa

(1935)

Vaso della serie Occhi

Vetro a murrine in pasta vitrea giallo-nero e occhio centrale cristallo.

Venini, 1999

Firma incisa sotto la base: Venini 99

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 32,5

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 162 (vasi della stessa serie); Marina Barovier, Rosa Barovier Mentasti, Attila Dorigato, *Il vetro di Murano alle Biennali (1895-1972)*, *catalogo della mostra*, Venezia 1995, L

€ 2000 / 2200





431 Alessandro Mendini

(1931-2019)

Vaso della serie Idalion-Sidone
Vetro opalino soffiato e lavorato a
mano.

Venini, 1994

Firma incisa sotto la base: Venini
94 A. Mendini.

Etichetta Caliari Venini Torino.
h cm 15, diam. cm 9

Catalogo originale Venini 2002

€ 300 / 400

432 Alessandro Mendini

(1931-2019)

Vaso della serie Idalion-Sidone
Vetro opalino zaffiro soffiato e
lavorato a mano.

Venini, 1993

Firma incisa sotto la base: Venini 93
A. Mendini.

Etichetta del produttore.
h cm 27,5, diam. cm 15

Catalogo originale Venini 2002, pag 43

€ 400 / 500

433 Mario Bellini

(1935)

Vaso delle serie Sogni infranti
Vetro iridato con applicazioni in vetro policromo.
Venini, 1992

Firma incisa: Venini Mario Bellini 1992/71

Etichetta Venini Murano Made in Italy.
cm 43x33x37

*F. De Boni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Ed.
Allemandi, Torino, 2007, ill. 361; M. Barovier, Il vetro a
Venezia dal moderno al contemporaneo, Motta Editore,
Milano, 1999, p. 339.*

€ 3500 / 4000





434 James Carpenter

(1949)

Vaso della serie Calabash

Vetro soffiato e lavorato a mano con
canne in zanfirico opaco policromo.

Venini, 1998

Firma incisa sotto la base: Venini 98

h cm 30,5

AA.VV., *Gli artisti di Venini. Per una storia
del vetro veneziano, Catalogo della mostra
Venezia Isola di San Giorgio Maggiore,*
1996, *Electa*, tav. 251; F. De Boni, *I vetri
Venini. Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi,
Torino, 2007, ill. 323.

€ 800 / 1000

435 Laura Diaz De Santillana

(1955-2019)

Sasso

Scultura in vetro nero rifinito alla mola.

Venini, 1997

Firma incisa sotto la base: Laura de
Santillana 1997.

cm 29x40x28

Marino Barovier, *Il vetro a Venezia dal
moderno al contemporaneo*, Federico
Motta Editore, p. 358.

€ 3000 / 3500





436 Riccardo Licata

(1929)

Scultura

Vetro azzurrino su base in vetro
massello satinato.

Anni '90

Firma incisa sul fianco: Licata R.

2/100

cm 42x20,5x11,5

€ 1000 / 1200



437 Riccardo Licata

(1929)

Scultura

Vetro cristallo con inclusione blu e rosso
Firma incisa in basso a sinistra: Riccardo
Licata.

Esemplare: 14/25

cm 25x22x12

€ 1000 / 1500

438 Riccardo Licata

(1929)

Scultura

Vetro cristallo con inclusione di vetro
violetto, supporto in metallo.

Anno 1999

Firma incisa sul retro: Licata 5/40

cm 15x39x8 - h con supporto cm 36

€ 3000 / 3500





439 Riccardo Licata

(1929)

Scultura

Vetro cristallo con inclusione di murrine policrome.

Anno 2002

Firma incisa in basso a destra: Licata 02
cm 35x29x15

€ 2000 / 2500



440 Riccardo Licata

(1929)

Scultura

Vetro policromo, base in legno laccato nero.

Firma incisa sull'elemento giallo:

R. Licata 3/6
cm 42x39x24,5

€ 2000 / 2500

441 Riccardo Licata

(1929)

Scultura

Vetro cristallo con inclusione di piccole bolle e figure in vetro policromo.

1995

Firma incisa sulla base: Licata 4/6

Etichetta: Caraibi Licata Riccardo Anno
1995 N. 4/6

cm 30x27x9

€ 2500 / 3000





442 Paolo Venini

(1895-1959)

Vaso Tessuto

Vetro soffiato a nastri di filigrana bicolore.

Venini, 1990

Firma incisa: Venini Paolo Venini 1990

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 20

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*,
Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 98, 99.

€ 1200 / 1400

443 Paolo Venini

(1895-1959)

Vaso Tessuto

Vetro soffiato a nastri di filigrana bicolore.

Venini, 1990

Firma incisa: Venini Paolo Venini 1990

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 19,5

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*,
Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 98, 99.

€ 1200 / 1400

444 Paolo Venini

(1895-1959)

Vaso Tessuto

Vetro a nastri di filigrana bicolore.

Venini, 1984

Firma incisa sotto la base: Venini Italia Paolo
Venini 1984

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 21

F. De Boni, *I vetri Venini. Catalogo 1921-2007*,
Ed. Allemandi, Torino, 2007, tav. 98, 99.

€ 600 / 700



445 Carlo Scarpa

(1906-1978)

Vaso Tessuto

Vetro a nastri di filigrana bicolore e superficie battuta.

Venini, 2004

Firma incisa sotto la base: Venini Carlo Scarpa 2004/8

Etichetta adesiva Venini.

h cm 35, diam cm 13

F. Deboni, *I vetri Venini, Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 98-99*; A. Bettagno, *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano. Catalogo della mostra, Electa, Venezia, 1996, ill. 115-116.*

€ 1800 / 2200

446 Carlo Scarpa

(1906-1978)

Vaso in vetro Tessuto

Vetro a nastri di filigrana bicolore e superficie battuta.

Venini, 2003

Firma incisa sotto la base: Venini 2003/9

Etichetta adesiva Venini.

h cm 22, diam cm 13

F. Deboni, *I vetri Venini, Catalogo 1921-2007, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. 98-99*; A. Bettagno, *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano. Catalogo della mostra, Electa, Venezia, 1996, ill. 115-116.*

€ 1500 / 2000



447 Venini

(1921)

Vaso

Vetro soffiato e lavorato a mano a canne di vetro ritorte rosse e verdi.

Venini, 2000

Firma incisa sotto la base: Venini.

h cm 28,5

€ 600 / 700

448 Venini

(1921)

Uovo

Vetro soffiato e lavorato a mano a canne di vetro ritorte rosse e verdi.

Venini, 2001

Firma incisa sotto la base: Venini 2001

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

cm 18x12

€ 300 / 400

449 Venini

(1921)

Uovo

Vetro soffiato e lavorato a mano a canne di vetro ritorte rosse e verdi.

Venini, 2000

Firma incisa sotto la base: Venini 2000

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

cm 30,5x21

€ 500 / 600

450 Paolo Venini

(1895-1959)

Bottiglia della serie incisi

Vetro sommerso rosso antico con la superficie incisa da venature molto sottili.

Venini, 2014

Firma incisa sotto la base: Venini 2014

Etichetta Venini.

h cm 26,5

AA.VV., *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro veneziano, Catalogo della mostra Venezia Isola di San Giorgio Maggiore*, 1996, *Electa*, tav. 170; Anna Venini Diaz de Santillana, *Venini. Catalogo ragionato 1921-1986*, Skira, 2000, pp. 98, 100-101.

€ 400 / 500

451 Paolo Venini

(1895-1959)

Bottiglia della serie incisi

Vetro sommerso verde con la superficie incisa da venature molto sottili.

Venini, 2000

Firma incisa sotto la base: Venini 2000

h cm 26,5

AA.VV., *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro veneziano, Catalogo della mostra Venezia Isola di San Giorgio Maggiore*, 1996, *Electa*, tav. 170.

€ 400 / 500

452 Paolo Venini

(1895-1959)

Bottiglia della serie incisi

Vetro sommerso rosso antico con la superficie incisa da venature molto sottili.

Venini, 2004

Firma incisa sotto la base: Venini 2004

Etichetta Venini.

h cm 27

Anna Venini Diaz de Santillana, *Venini. Catalogo ragionato 1921-1986*, Skira, 2000, pp. 98, 100-101.

€ 400 / 500

453 Paolo Venini

(1895-1959)

Bottiglia della serie incisi

Vetro sommerso viola con la superficie incisa da venature molto sottili.

Venini, 1992

Firma incisa sotto la base: Venini 92

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 19,5

Anna Venini Diaz de Santillana, *Venini. Catalogo ragionato 1921-1986*, Skira, 2000, pp. 98, 100-101.

€ 400 / 500

454 Paolo Venini

(1895-1959)

Bottiglia della serie incisi

Vetro sommerso marrone con la superficie incisa da venature molto sottili.

Venini, 1992

Firma incisa sotto la base: Venini 92

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 39

Anna Venini Diaz de Santillana, *Venini. Catalogo ragionato 1921-1986*, Skira, 2000, pp. 98, 100-101.

€ 400 / 500



450



451



452



453



454



455 Alessandro Mendini

(1931-2019)

Vaso della serie Arsos

Vetro soffiato e lavorato a mano, scolpito alla mola.

Venini, 2002

Firma incisa dell'artista e data sotto la base: Venini 2002 A. Mendini.

Etichetta adesiva Venini.

h cm 48, diam. base cm 13

F. Deboni, *I vetri Venini, Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. n. 336; Venini, *catalogo di produzione Artglass*.

€ 1000 / 1500

456 Gianni Versace

(1946-1997)

Vaso V.V.V.

Vetro soffiato con decoro di murrine lattimo, nero, rosso opaco, giallo zolfo. Venini, 2013

Firma incisa sotto la base: Venini 2013

P.d.A. Versace

Etichetta Venini.

h cm 23,5, diam. cm 17

Catalogo originale Venini glass object, 1998, p. 77.

€ 1200 / 1400

457 Gianni Versace

(1946-1997)

Vaso Asimmetrico

Vetro soffiato con decoro giallo cadmio, lattimo, orizzonte.

Venini, 1997

Firma incisa sotto la base: Venini 97

Gianni Versace

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 23

Catalogo originale Venini glass object, 1998, p. 77.

€ 1200 / 1400

458 Gianni Versace

(1946-1997)

Vaso Smoking

Vetro soffiato con decoro lattimo, nero, rosso.

Venini, 1997

Firma incisa sotto la base: Venini Gianni Versace 1997/35

Etichetta Venini Murano Made in Italy.

h cm 26,5

Catalogo originale Venini glass object, 1998, p. 77.

€ 1200 / 1400





459 Gae Aulenti

(1927-2012)

Vaso Riccio

Vetro soffiato trasparente color tè, elementi applicati a caldo in vetro scuro.

Venini, 2008

Firma incisa sotto la base: Venini 2008 Gae Aulenti.

Etichetta Venini.

Certificato di autenticità rilasciato da Venini.

diam. cm 30

Franco Deboni, *I vetri Venini catalogo 1921-2007*, Allemandi, Torino, 2007, tav. 366.

€ 1800 / 2200

460 Ettore Sottsass

(1917-2007)

Vaso della serie Marito e Moglie

Marmo Portoro, vetro soffiato e lavorato a mano con particolari decori in vetro lattimo.

Venini, 2003

Edizione limitata in 99 esemplari, esemplare 10/99.

Firma incisa lungo il bordo del cilindro scuro: E. Sottsass Venini 2 cm 39x17,5x17,5

F. Deboni, *I vetri Venini, Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, immagine n. 354; Venini, *catalogo di produzione Artglass*.

€ 3000 / 4000





461 Silvano Rubino

(1952)

Vaso

Vetro soffiato, scavato e battuto nero e rosso
trasparente.

Realizzazione Andrea Zilio, moleria Pietro Ferro.

Pezzo unico, 2004

Firma incisa sotto la base: S.Rubino 2004 M. A. Zilio,
molatura Pietro Ferro, 1/1.

cm 25x40x23

€ 3000 / 3500



462 Mary Ann Toots Zynsky

(1951)

Primordio

Fusione a caldo di fili vitrei colorati termoformati.

2014

Pezzo unico.

Firmato sotto la base.

cm 15,5x30x18,5

R. Barovier Mentasti, Vetri. Nel mondo. Oggi. Esposizione Internazionale d'Arte, Ed. Cierre, 2004, pp. 166, 167.

€ 4500 / 5000



463 Alessandro Mendini

(1931-2019)

Guerrero

Scultura in vetro soffiato con applicazioni metalliche.

Venini, 2002

Edizione limitata di 36 esemplari per la Fondazione Cartier di Parigi, esemplare 36/36

Firma incisa sotto la base: Venini 2002 Mendy pour la Fondation Cartier pour l'Art Contem

cm 49x26x17

€ 4000 / 5000

464 Alessandro Mendini

(1931-2019)

Soldato

Scultura in vetro soffiato con applicazioni metalliche.

Venini, 2005

Edizione limitata di 99 esemplari.

Firma incisa sotto la base: Venini A.

Mendini P.d.A.

Etichetta Venini.

cm 48x28x19

F. Deboni, *I vetri Venini, Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, vol. II, tav. 385.

€ 4000 / 5000





465 Gabriele Magro

(XX-XXI sec.)

Vaso Etrantos

Vetri soffiati e lavorati a mano uniti a caldo, decoro a fasce in vetro opaco.

Venini, 2004

Edizione limitata a 99 esemplari, esemplare 65/99

Certificato di autenticità rilasciato da Venini.

cm 40x29x35

€ 1800 / 2200

466 Franco Raggi

(1945)

Vaso della serie Bollibolle

Vetro trasparente colorato soffiato a mano volante con bollicine diffuse nella massa e sovrapposizione di macchie in vetro bianco lattimo.

Barovier & Toso, 1994

Firma a punta sotto la base: Barovier & Toso

Murano.

cm 27x22x14

€ 800 / 1000

467 Palo Venini

(1895 - 1959)

Vaso mod. 4276

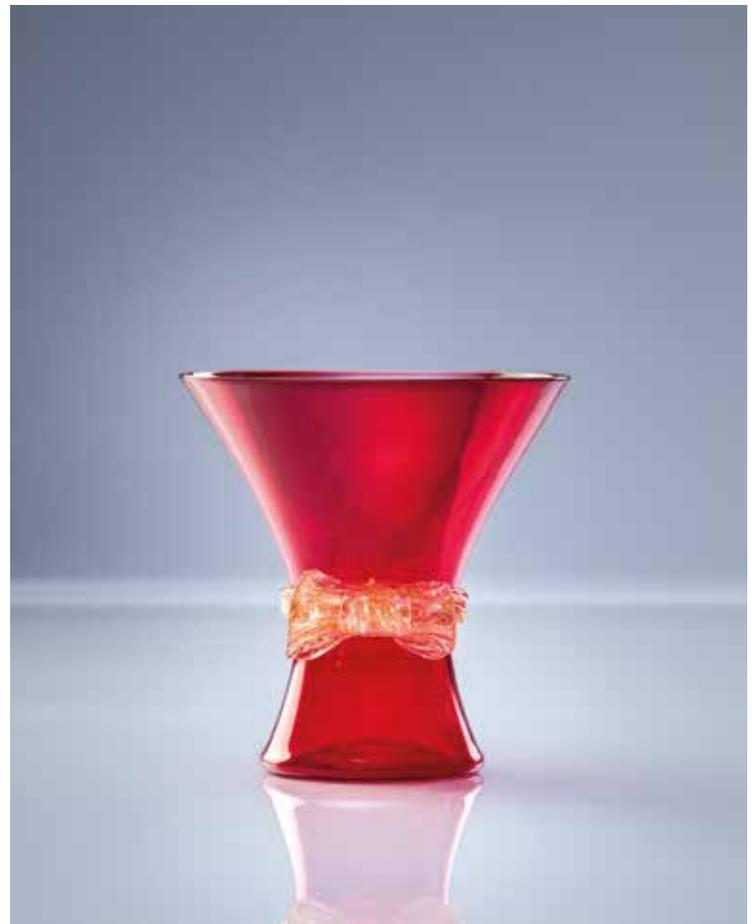
Vetro rosso decorato da nastro con fiocco in vetro pagliesco.

Venini, 1952

Firma all'acido sotto la base: Venini Murano.

M. Barovier, Carla Sonego, Paolo Venini e la sua fornace 2016, Skira editore, pag. 147. M.

€ 500 / 700



468 Marco Vinicio Cenzi

(XX sec.)

Vaso della serie Papavero bianco

Vetro incamiciato bianco con tessere in vetro colorato applicate a caldo.

Venini, 2005

Edizione numerata.

Firma incisa sotto la base: Venini 2005/13

Cenzi e Ranucci.

Etichetta adesiva Venini.

h cm 35, diam. vetro cm 13, diam. base cm 11

€ 1500 / 2000



469 Marco Vinicio Cenzi

(XX sec.)

Vaso della serie Papavero rosso

Vetro incamiciato rosso con tessere in vetro martellato nero opaco applicate a caldo.

Venini, 2005

Edizione numerata.

Firma incisa sotto la base: Venini 2005/32

Cenzi e Ranucci.

Etichetta adesiva Venini.

h cm 30, diam. vetro cm 18, diam. base cm 10

€ 1500 / 2000





470 Yoichi Ohira

(1946)

Vaso

Vetro trasparente con sfumature verde e arancio, parte superiore battuta delimitata da profonda incisione.

De Majo, 1991

Firma incisa sotto la base: de Majo Murano Y. Ohira 1991.

cm 24x9x8

€ 600 / 800



471 Marco Zanini

(1954)

Vaso della serie Fior do Sul

Vetro soffiato e lavorato a mano, satinato.

Venini, 2004

Edizione limitata in 99 esemplari, esemplare 41/99.

Firma incisa sotto la base: Venini 2004 M.

Zanini 41/99

Etichetta adesiva Venini.

cm 29x21x13

F. Deboni, *I vetri Venini, Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. n. 360; Venini, *catalogo di produzione Artglass*.

€ 1500 / 2000

472 Marco Zanini

(1954)

Vaso della serie Mar dei Coralli

Vetro soffiato e lavorato a mano in colore verdognolo, successivamente molato con elementi in vetro soffiati e lavorati a mano in colore lattimo, zaffiro, bulino e verdognolo.

Venini, 2004

Edizione realizzata per il III M

h cm 53, diam. vetro cm 27, diam. base cm 21

F. Deboni, *I vetri Venini, Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. n. 359; Venini, *catalogo di produzione Artglass*.

€ 2500 / 3000





473 Gae Aulenti

(1927-2012)

Vaso Geacolor

Vetro trasparente di diversi colori lavorato a mano.

Venini 2005, disegno del 1995

Firma incisa sotto la base: Venini 2005 Gae Aulenti.

Etichetta Venini.

diam. cm 30

F. Deboni, *I vetri Venini, Catalogo 1921-2007*, Ed. Allemandi, Torino, 2007, ill. n. 367; A. Bettagno, *Gli artisti di Venini. Per una storia del vetro d'arte veneziano. Catalogo della mostra*, Electa, Venezia, 1996, ill. n. 175.

€ 1200 / 1500

474 Sandro Chia

(1946)

Lampada da tavolo della serie Mappamondi

Strati di vetro di diverso colore sovrapposti ad una massa vitrea trasparente, bronzo.

Venini, 2003

Firma incisa sul bordo della base del vetro: Sandro

Chia Venini 2003- 24/99

cm 40x30x36

€ 3000 / 3500



NOTE PER LA LETTURA DEL CATALOGO

Misure

Dove non specificato altrimenti, le misure vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza e profondità.

Per i mobili, le dimensioni indicano l'ingombro massimo dell'oggetto.

Per i dipinti, i disegni ed i pannelli, le dimensioni non comprendono la cornice.

Meccanismi e dispositivi

Per gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Per i beni dotati di componenti di natura elettrica o meccanica, il loro funzionamento non è garantito in quanto non verificato prima della vendita; non viene garantita, inoltre, alcuna sicurezza rispetto al loro utilizzo.

Condition Report

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.

Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Della Rocca è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

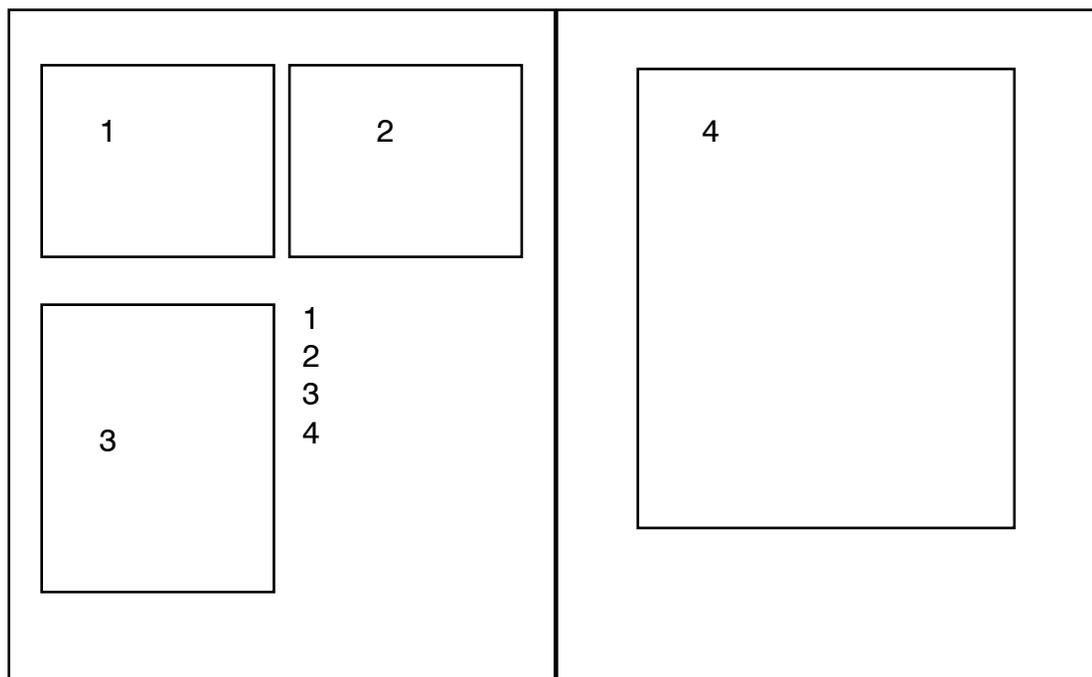
+39 0118123070

+39 011888226

fax +39 011836244

design@dellarocca.net

Come leggere la sequenza dei lotti dove non specificato altrimenti.



CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste Della Rocca agisce in qualità di mediatore atipico per conto di ciascun Venditore degli oggetti posti in asta, ai sensi dell'art. 1703 Cod. Civ.

Pertanto la Casa d'Aste Della Rocca, nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere, si assume esclusivamente le responsabilità derivanti da tali sue qualità.

I lotti posti in vendita all'asta sono da considerarsi beni usati forniti come pezzi di antiquariato. Pertanto ad essi non si applica la definizione di prodotto secondo il Dlgs n. 2006 del 6/9/2005.

Ogni asta è preceduta da un'esposizione di tutte le opere poste in vendita, al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo ed eventualmente a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto di sua fiducia. Pertanto dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, né la Casa d'Aste Della Rocca o il Venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

I lotti offerti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni difetto ed imperfezione. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. Per quanto riguarda gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Le descrizioni dei lotti contenute in cataloghi, in brochure e in qualsiasi altro materiale informativo riflettono esclusivamente opinioni e possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Casa d'Aste Della Rocca non potrà essere ritenuta responsabile di errori o omissioni relative a tali descrizioni.

Le illustrazioni degli oggetti presenti su cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico secondo l'ordine numerico riportato sul catalogo. Il Banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste Della Rocca e il Venditore.

È facoltà del Banditore inoltre ritirare un lotto dalla vendita in qualunque momento dell'asta ed a sua totale discrezione.

Gli oggetti vengono acquistati da colui il quale presenta l'offerta più alta. Il Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata in funzione del lotto e delle offerte concorrenti. Il Banditore può fare offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Il colpo di martello indica l'aggiudicazione del lotto e in quel momento l'Acquirente si assume la piena responsabilità del lotto.

In caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione e nuovamente aggiudicato.

Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo e nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

La Casa d'Aste Della Rocca può accettare mandati per l'acquisto (offerte) che saranno curate dal Banditore nel corso della vendita mediante rilanci effettuati in gara con il pubblico partecipante all'Asta. In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala. Nel caso di due offerte scritte o telefoniche di pari importo per il medesimo lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore della vendita.

Le offerte scritte sono valide qualora pervengano ai nostri uffici con un anticipo non inferiore a 12 ore rispetto all'orario di inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete. Nel caso di errata corrispondenza tra il numero di lotto e la descrizione presenti sul modulo di acquisto, il Direttore di vendita considererà come valido il numero di lotto. Nel caso di più offerte scritte di pari importo per un identico lotto, sarà accettata dal Banditore quella pervenuta per prima.

L'offerta in sala prevale sull'equivalente offerta scritta.

Le richieste di partecipazione telefonica sono ritenute valide purché vengano confermate per iscritto almeno 12 ore prima dell'asta.

La Casa d'Aste Della Rocca non si assume qualsivoglia responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento.

Prima di ogni asta, tutti i partecipanti sono tenuti a registrarsi e a munirsi di un numero di partecipazione. La registrazione avviene compilando un apposito modulo di partecipazione.

La partecipazione all'asta è personale, pertanto chiunque faccia un'offerta viene considerato parte direttamente interessata all'acquisto.

L'eventuale partecipazione in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente ed espressamente autorizzata in forma scritta dalla Casa d'Aste Della Rocca, che avrà facoltà di richiedere il previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie o di altro genere.

Nei confronti della Casa d'Aste Della Rocca e del Venditore l'unico responsabile per il pagamento è l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa d'Aste Della Rocca una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari al 24% sul prezzo di aggiudicazione. La Casa d'Aste Della Rocca non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario deve versare alla Casa d'Aste Della Rocca il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta entro 10 giorni dalla aggiudicazione. Sono accettate le seguenti forme di pagamento:

- contanti, in misura consentita dalla normativa vigente;
- assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la Direzione;
- assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con la banca di emissione;
- bonifico Bancario.

In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente in tutto o parte dell'ammontare dovuto, la Casa d'Aste Della Rocca ha diritto di chiedere la risoluzione del contratto, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto e a spese dell'Acquirente, secondo l'art. 1515 cod. civ.

Il ritiro dei lotti acquistati può essere effettuato all'atto del pagamento e comunque entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Tutte le spese di imballaggio e spedizione sono a carico dell'Acquirente.

L'Acquirente può ritirare personalmente i lotti acquistati oppure decidere di organizzare il trasporto degli stessi per proprio conto.

La Casa d'Aste non effettua trasporti per gli acquirenti, tuttavia, su richiesta, può fornire preventivi e organizzare la spedizione presso ditte specializzate o curare l'imballaggio dei lotti acquistati e la loro consegna a corrieri privati.

Il trasporto avverrà in nome e per conto dell'Acquirente che provvederà al pagamento al ricevimento della merce. La Casa d'Aste Della Rocca non sarà in ogni caso responsabile per ogni fatto riferibile al trasporto stesso, per il quale l'Acquirente dovrà rivolgersi direttamente al vettore.

I lotti acquistati saranno coperti da assicurazione a cura della Casa d'Aste Della Rocca fino al termine per effettuare il pagamento e il ritiro. Un'eventuale ulteriore assicurazione potrà essere stipulata solo su specifica richiesta dell'Acquirente.

Decorso il termine di pagamento e ritiro, la Casa d'Aste Della Rocca sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. Sarà facoltà della Casa d'Aste Della Rocca aggiungere a carico dell'Aggiudicatario i costi di magazzino.

Per gli oggetti sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli art. 2, 3, 5, della Legge 1/6/1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. 22.1.2004 n. 42 e ss.mm. sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla denuncia di trasferimento di cui all'art. 59; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo la scadenza di detto termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'Aggiudicatario avrà diritto al rimborso delle somme eventualmente già pagate.

L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un bene, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.Lgs. 22.1.2004 n. 42 (art. 65 e segg.).

Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'Aggiudicatario.

Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Aggiudicatario dell'ammontare totale dovuto.

Il diritto di seguito verrà posto a carico del Venditore ai sensi e dell'art. 152 della L. 22.4.1941 n. 633 come sostituito dall'art. 10 del D. Lgs. 13.2.2006 n. 118.

Le presenti Condizioni di Vendita si intendono tacitamente accettate da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

Per ogni controversia è competente il Foro di Torino.

DELLA ROCCA

Vetri

DIREZIONE TECNICA Mario Colica

Photo Max Zarri

Progetto Grafico Della Rocca Design Lab

Per informazioni generali

Segreteria

+39 0118123070

+39 011888226

fax +39 011836244

info@dellarocca.net

Dipartimento Antiquariato

antiquariato@dellarocca.net

Dipartimento Design

design@dellarocca.net

Dipartimento Arte Moderna e Contemporanea

arte@dellarocca.net

Dipartimento Fotografia

photos@dellarocca.net

Dipartimento Orologi

orologi@dellarocca.net

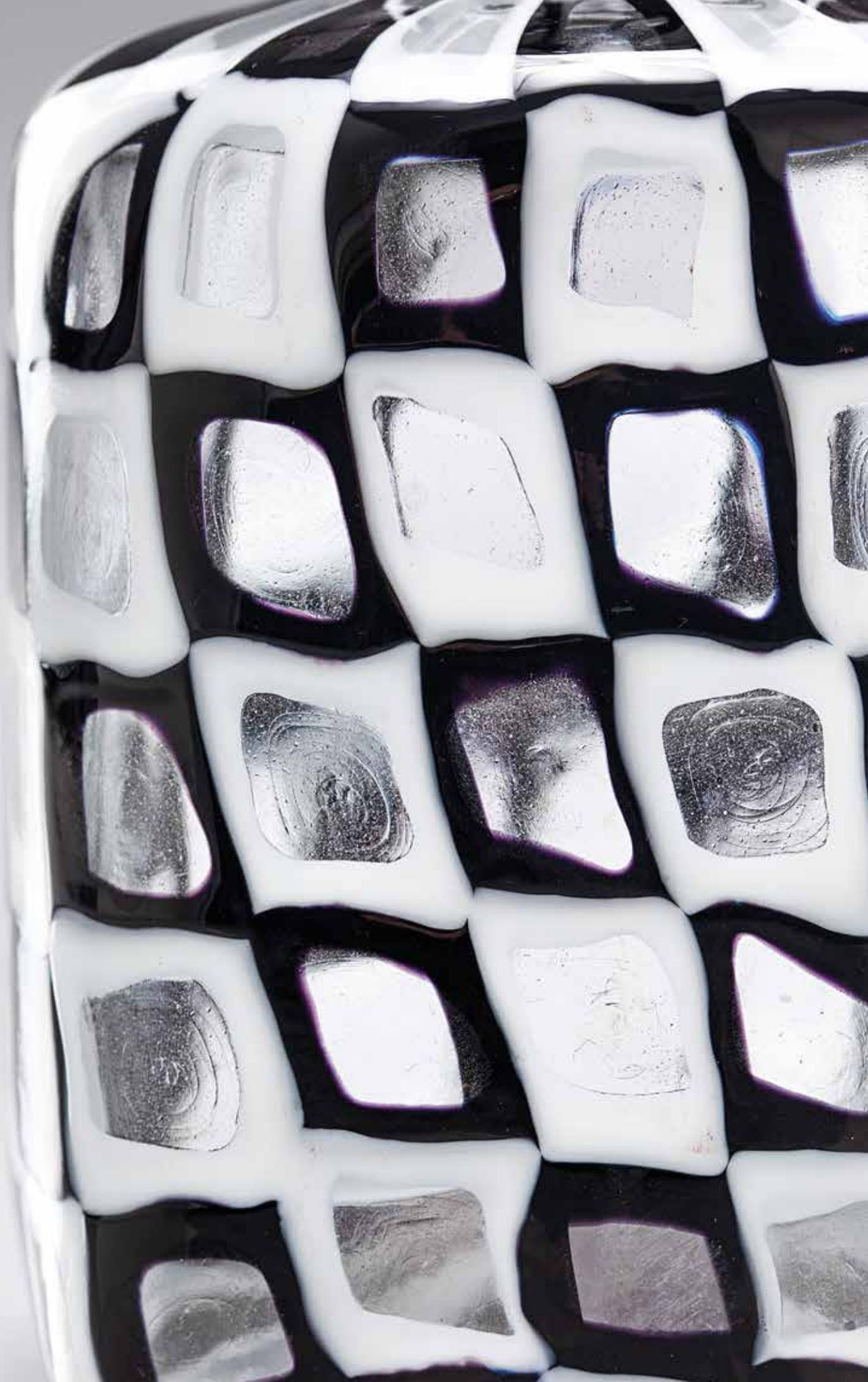
Dipartimento Auto d'Epoca

auto@dellarocca.net

Dipartimento Vetri

vetri@dellarocca.net

La Casa d'Aste Della Rocca fornisce servizi di valutazioni, inventari e perizie, compravendite private.



A stack of several glass tumblers, each featuring a marbled pattern of teal and gold. The tumblers are stacked vertically, with the top one slightly offset to the left. The background is a plain, light color.

Vetri

25 | 06 | 2020

DELLA ROCCA