

# DELLA ROCCA

---

Design 18 | 06 | 2020



**BLACK BOX**



# DELLA ROCCA

---

## Design

### **BLACK BOX**

18 | 06 | 2020

## AUTORI

**Aalto Alvar:** 22, 23, 24, 25.

**Acerbis Locovico:** 178, 179.

**Albini Franco:** 4, 39, 40, 41, 42, 43, 170.

**Arredoluce :** 156, 157, 158.

**Aulenti Gae:** 168.

**Azucena :** 34, 35.

**B.B.P.R. :** 44.

**Bellini Mario:** 160, 161, 162, 163.

**Borsani Osvaldo:** 102, 103, 104, 105, 106, 107.

**Bozzi Augusto:** 135.

**Buffa Paolo:** 21.

**Bugatti Carlo:** 18.

**Burchiellaro Lorenzo:** 140, 141, 142.

**Buzzi Tomaso:** 17.

**Caccia Dominioni Luigi:** 30, 36, 37, 38.

**Castiglioni Achille:** 167, 169.

**Cavatorta Silvio:** 94.

**Cecchi Mario:** 171, 172, 173, 174, 175.

**Ceroli Mario:** 201.

**Chiesa Pietro:** 1, 2, 10, 14.

**Ciuti Enrico:** 117.

**Colliva Gastone:** 62.

**Cordero Toni:** 205.

**Corradi Dell'Acqua Corrado:** 33.

**Crespi Gabriella:** 119.

**Dassi :** 28, 29.

**De Carli Carlo:** 63, 64, 65, 66, 67.

**De Poli Paolo:** 80.

**Derossi Pietro:** 204.

**Du Pasquier Nathalie:** 189.

**Dubè Duilio Bernabe :** 5.

**Fini Gianfranco:** 177.

**Fontana Arte :** 137, 138, 139.

**Fornasari Luigi:** 48, 49, 50.

**Fornasetti Piero:** 120.

**Frattini Gianfranco:** 90, 91, 92, 93.

**Freda Alfredo:** 187.

**Frigerio Luciano:** 144, 145.

**Gabetti Roberto:** 143.

**Gardella Ignazio:** 31, 32.

**Gerli Guido:** 207.

**Ghianda Pierluigi, Sottsass Ettore :** 194.

**Gillon Jean:** 155.

**Gruppo NP2 Nerone & Patuzzi :** 195.

**Guarnacci Emilio:** 196, 197.

**Halabala Jindrich:** 19.

**Hsalmarson Ingrand:** 166.

**I.S.A. :** 78, 79.

**Illulian :** 210.

**Ingrand Max:** 51, 52, 53, 54, 55, 56.

**Jannace Saverio:** 57.

**Kjaerholm Poul:** 153.

**Latis Vito e Gustavo:** 59.

**Lebovici Yonel:** 176.

**Lelii Angelo:** 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114.

**Lenzi :** 86.

**Magistretti Vico:** 164.

**Mangiarotti Angelo:** 129, 130, 131, 132.

**Maraini Otto:** 127.

**Marelli Carlo:** 16.

**Massoni Luigi:** 116.

**Mazzucotelli Alessandro:** 3, 13.

**Mello Franco:** 202.

**Melotti (attr.) Fausto:** 27.

**Mendini Alessandro:** 203.

**Michelucci Giovanni:** 121.

**Mollino Carlo:** 126.

**Monsani Roberto:** 183.

**Munari Bruno:** 208.

**Nason Carlo:** 198, 199.

**Nobili Vittorio:** 89.

**Noguchi Isamu:** 68.

**Ostuni Giuseppe:** 61.

**Pagano Pogatschnig Giuseppe:** 20.

**Parisi Ico:** 95.

**Pesce Gaetano:** 209.

**Ponti Gio:** 8, 9, 11, 12, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76.

**Pulitzer-Finali Gustavo:** 77.

**Reggiani :** 184, 185.

**Rinaldi Gastone:** 118.

**Riva Umberto:** 165.

**Rizzo Willy:** 180.

**Romano Augusto:** 58.

**Sabattini Lino:** 181.

**Sabot Mario:** 186.

**Salocchi Claudio:** 206.

**Salotti Giannetto:** 128.

**Santambrogio De Berti :** 136.

**Sarfatti Gino:** 15, 96, 97, 98, 99, 100, 101.

**Scarpa Carlo:** 122, 188.

**Scarpa Tobia:** 200.

**Seguso :** 6, 7.

**Sottsass Ettore:** 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 190, 191, 192, 193.

**Stilnovo :** 81, 82, 83, 84, 85.

**Studio A.R.D.I.T.I., Duccio Trassinelli :** 133, 134.

**Tapiovaara Ilmari:** 60.

**Tilche Paolo:** 87, 88.

**Torlasco Oscar:** 45, 46, 47.

**Travasa Giovanni:** 115.

**Ulrich Guglielmo:** 26.

**Venini Paolo:** 123.

**Venini :** 125.

**Vignelli Massimo:** 124, 182.

**Vodder Arne:** 154.





**1 Pietro Chiesa**

(1876-1959)

Tre scatole

Legno tornito, cristallo di forte spessore molato.

Esecuzione Fontana Arte, 1938 ca.

h cm 14, diam. cm 15; h cm 11, diam. cm 15; h cm 11, diam. cm 13

*F. De Boni, Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, Allemandi, Torino, 2012, fig. 248, 255.*

€ 1200 / 1800





**2 Pietro Chiesa**

(1876-1959)

Lampada da terra

Cristallo di forte spessore molato, ottone, paralume in tessuto.

Prod. Fontana Arte, 1935 ca.

h cm 176; diam. cm 48

€ 2500 / 3500





**3 Alessandro Mazzucotelli**

(1865-1938)

Lampadario

Ferro battuto e sbalzato.

1900 ca.

Firma incussa.

h cm 90, diam. cm 57

€ 2000 / 3000





#### **4 Franco Albini**

(1905-1977)

Mobile contenitore

Legno rivestito in radica e tinto, alluminio, cristallo molato.

1932

cm 104x189x50

*A. Fiz, Art déco in Italia. Catalogo della mostra, Aosta 5 dicembre 2003-13 aprile 2004, Silvana Editoriale, 2004, p. 120.*

€ 5000 / 6000





**5 Dubè Duilio Bernabe**

(1914-1961)

Grande pannello murale

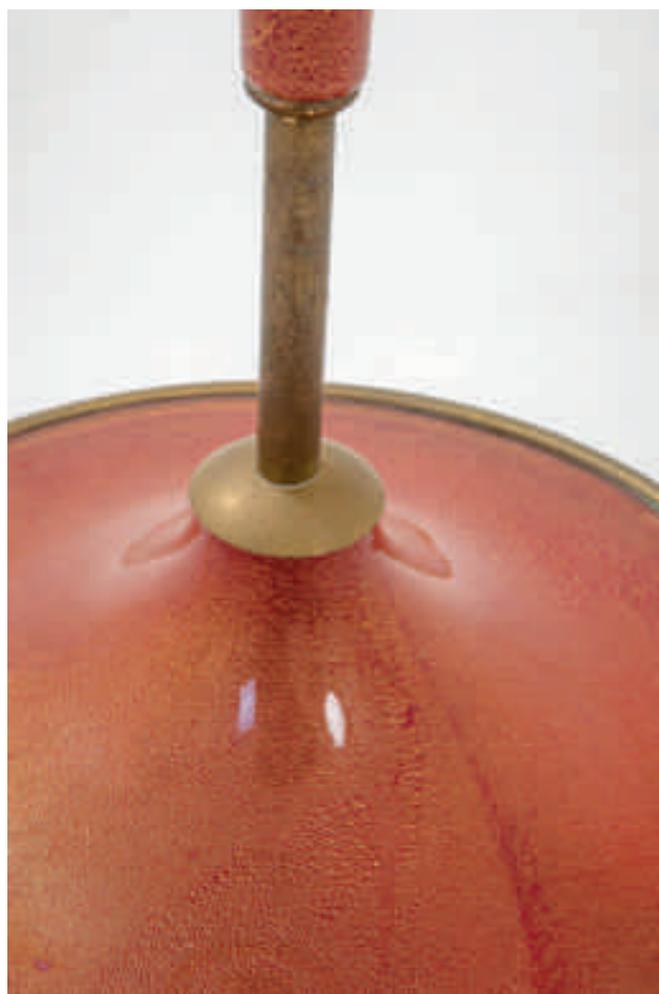
Cristallo di forte spessore scalpellato e decorato al verso, ottone.

Esecuzione Fontana Arte, 1955 ca.

cm 115x95x4

€ 2500 / 3000





**6 Seguso**

(1933)

Lampada da terra

Vetro laguna, ottone, metallo laccato.

Esecuzione Seguso, 1935 ca.

h cm 190, diam. cm 53

€ 3000 / 4000





**7 Seguso**

(1933)

Lampadario

Vetro colorato soffiato, ottone.

Prod. Seguso, 1935 ca.

h cm 102; diam. cm 53

€ 4000 / 5000





## **8 Gio Ponti**

(1891-1979)

Lampadario

Vetro colorato incamiciato, vetro trasparente con inclusione di foglia d'oro, ottone nichelato.

Prod. Venini, fine anni '40

Numero di serie impresso sulla struttura.

h cm 48, diam. cm 46

*U. La Pietra, Gio Ponti. L'arte si innamora dell'industria, Rizzoli, Milano, 2009, p. 155 (appliques della stessa serie); F. Deboni, I Vetri Venini. La storia, gli artisti, le tecniche, U. Allemandi Editore, Torino, 2007, p. 60 (lampadario della stessa serie).*

€ 2500 / 3500





## 9 Gio Ponti

(1891-1979)

Lampadario

Vetro colorato incamiciato, vetro trasparente con inclusione di foglia d'oro, ottone nichelato.

Prod. Venini, fine anni '40

Numero di serie impresso sulla struttura.

Esemplare d'epoca.

h cm 48, diam. cm 48

*U. La Pietra, Gio Ponti. L'arte si innamora dell'industria, Rizzoli, Milano, 2009, p. 155 (appliques della stessa serie); F. Deboni, I Vetri Venini. La storia, gli artisti, le tecniche, U. Allemandi Editore, Torino, 2007, p. 60 (lampadario della stessa serie).*

€ 2500 / 3500





**10 Pietro Chiesa**

(1876-1959)

Vaso mod. 2029 Cartoccio

Cristallo colorato.

Prod. Fontana Arte, 1950 ca.

Etichetta FA Cristallo Saint Gobain.

cm 28x35x30

*Laura Falconi, Fontana Arte una storia trasparente, Skira, Milano, 1998, p. 77.*

€ 500 / 800





**11 Gio Ponti**

(1891-1979)

Due sedute con poggiatesta

Legno, ottone, rivestimento in seta.

1930 ca.

Expertise Gio Ponti Archives.

Sedute cm 57,5x79x45; poggiatesta cm 34,5x42x42

€ 6000 / 7000





**12 Gio Ponti, Pietro Chiesa**

(1891-1979), (1876 - 1959)

Tavolino mod. Tenaglia

Legno, cristallo di forte spessore molato.

Esecuzione Fontana Arte, 1940 ca.

cm 47x84x52

*F. De Boni, Fontana Arte, Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, Allemandi, Torino, 2012, fig. 144.*

€ 3000 / 4000





**13 Alessandro Mazzucotelli**

(1865-1938)

Lampada a sospensione

Ferro battuto, vetro policromo.

Esec. Mazzucotelli, 1910 ca.

cm 112x54x25

€ 5000 / 6000





#### **14 Pietro Chiesa**

(1876-1959)

Lampada da terra mod. Luminator

Fusto in ottone laccato, base in ottone nichelato e cemento.

Rara versione a diffusore innestato a vista allo stelo senza saldatura.

Prod. Fontana Arte, 1935 ca.

h cm 191, diam. cm 32

*F. De Boni, Fontana Arte, Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, Allemandi, Torino, 2012, figg. 95, 96.*

€ 2500 / 3500





**15 Gino Sarfatti**

(1912-1984)

Grande lampadario a plafone

Ottone.

Prod. Arteluce, 1946

h cm 25, diam. cm 105

*M. Romanelli, S. Sarfatti, Gino Sarfatti Opere scelte 1938-1973, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2012, p. 463.*

€ 2800 / 3400





**16 Carlo Marelli**

(XX sec.)

Grande tavolo da centro

Legno, fusione di ottone, marmo.

Esecuzione F.lli Marelli, 1950 ca.

Sotto il piano del marmo firma: Carlo Marelli.

cm 80x198x99

€ 2000 / 3000





**17 Tomaso Buzzi**

(1900-1981)

Lampada da terra

Vetro alga, ottone.

Esecuzione Venini, 1934 ca.

Marchio incusso sulla base: Venini Murano.

h cm 170, diam. cm 33

*F. Deboni, Vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Allemandi, 2007, vol. II, Catalogo Blu, fig. 46.*

€ 6000 / 8000





**18 Carlo Bugatti**

(1855-1940)

Due mensole

Legno, rame sbalzato, pelle, osso.

Inizi del '900

cm 57x32x36

€ 4500 / 5500





**19 Jindrich Halabala**

(1903-1978)

Coppia di poltrone mod. H269

Legno curvato laccato, tessuto.

Prod. Thonet, 1930 ca.

cm 76x69x83

AA.VV., *Jindrich Halabala*, ed. ERA, Brno, 2003, p. 111.

€ 2500 / 3000





**20 Giuseppe Pagano Pogatschnig**

(1896-1945)

Carrello

Legno curvato e tinto.

Esecuzione Maggioni, 1940 ca.

cm 56,5x69x49

*I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile déco italiano, Editori Laterza, Bari, 2006, p. 193.*

€ 600 / 800





**21 Paolo Buffa**

(1903-1970)

Mobile da sala

Legno, ottone, cristallo molato retrodipinto.

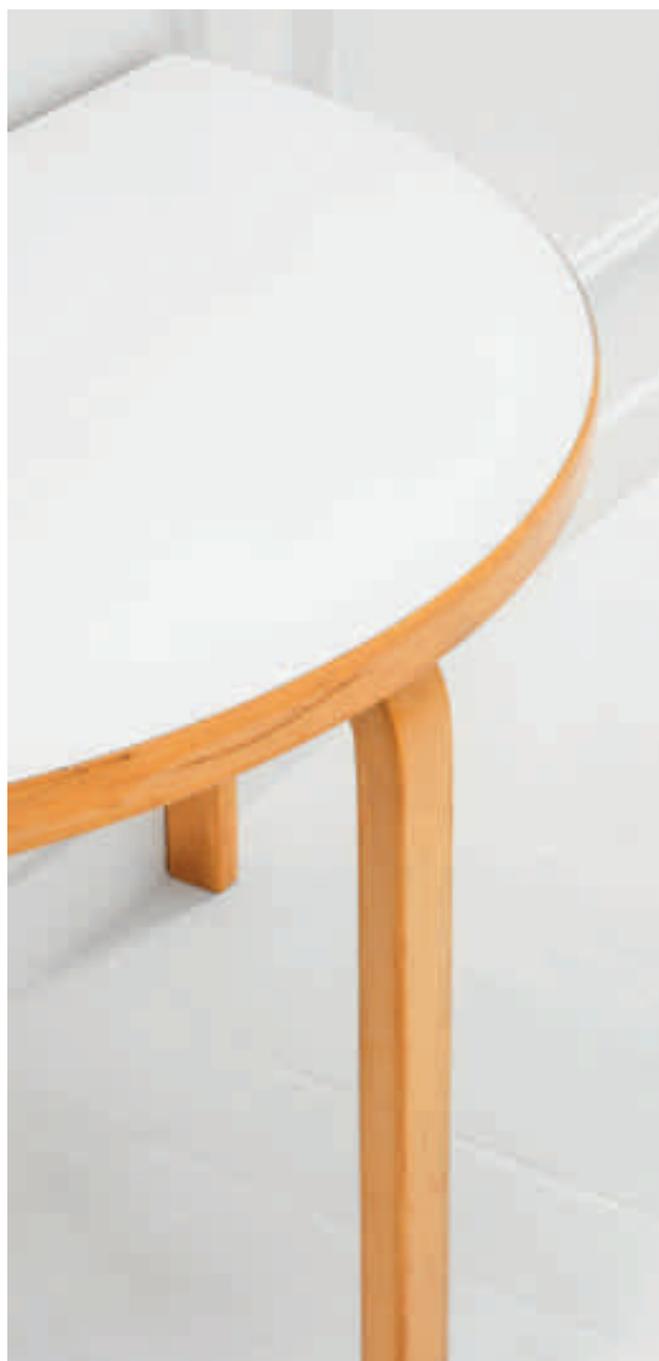
Esecuzione Marelli e Colico, 1955 ca.

Autentica Archivio Paolo Buffa.

cm 140x196x46

€ 1500 / 2000





**22 Alvar Aalto**

(1898-1976)

Tavolo console mod. 95

Legno di betulla, laminato plastico.

Prod. Artek, 1965 ca.

cm 71x120x60

€ 1000 / 1500





**23 Alvar Aalto**

(1898-1976)

Tavolo console mod. 95

Legno di betulla, laminato plastico.

Prod. Artek, 1965 ca.

cm 71x120x60

€ 1000 / 1500





**24 Alvar Aalto**

(1898-1976)

Quattro sedie mod. 65

Legno di betulla.

Prod. Artek, 1965 ca.

cm 65,5x35x40

€ 1000 / 1500





**25 Alvar Aalto**

(1898-1976)

Due lampade a sospensione mod. A 330 Golden Bell  
Ottone lucidato e smaltato.

Prod. Valaistustyö Ky, 1955 ca.

h variabile; sospensione h cm 18, diam. cm 16

€ 1200 / 1600





**26 Guglielmo Ulrich**

(1904-1977)

Console

Legno, ottone, cristallo molato retrodipinto.

1940 ca.

cm 86x149x34

*I. de Guttry, M. P. Maino, Il mobile italiano degli anni '40 e '50, Editori Laterza, Bari, 2010, p. 270.*

€ 4500 / 5500





**27 Fausto Melotti (attr.)**

(1901-1986)

Specchiera da parete

Ceramica smaltata, cristallo specchiato.

Esecuz. La Farnesiana, 1958

Firmata sul bordo: La Farnesiana Italy

Timbro sul retro dello specchio: Galvanit Fontana 15 luglio 1958 Messina.

cm 51x45x7

€ 3000 / 4000





**28 Dassi**

(1920)

Grande tavolo da centro

Marmo Verde Alpi, legno, ottone.

Prod. Dassi, 1950 ca.

cm 78x210,5x93,5

€ 2000 / 3000





**29 Dassi**

(1920)

Mobile contenitore

Legno, ottone, metallo smaltato.

Prod. Dassi, 1950 ca.

Timbro al retro: Dassi Mobili Moderni.

cm 92,5x257x48,5

€ 1200 / 1600





**30 Luigi Caccia Dominioni**

(1913-2016)

Lampada da tavolo mod. LTA1 Sasso

Ottone, alluminio, sasso di fiume burattato.

Esecuzione Azucena, 1948 ca.

cm 41x25x8

*Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori, Milano, 1985, p. 58.*

€ 10000 / 12000





**31 Ignazio Gardella**

(1905-1999)

Libreria mod. Lib. 2

Metallo smaltato, ottone, legno.

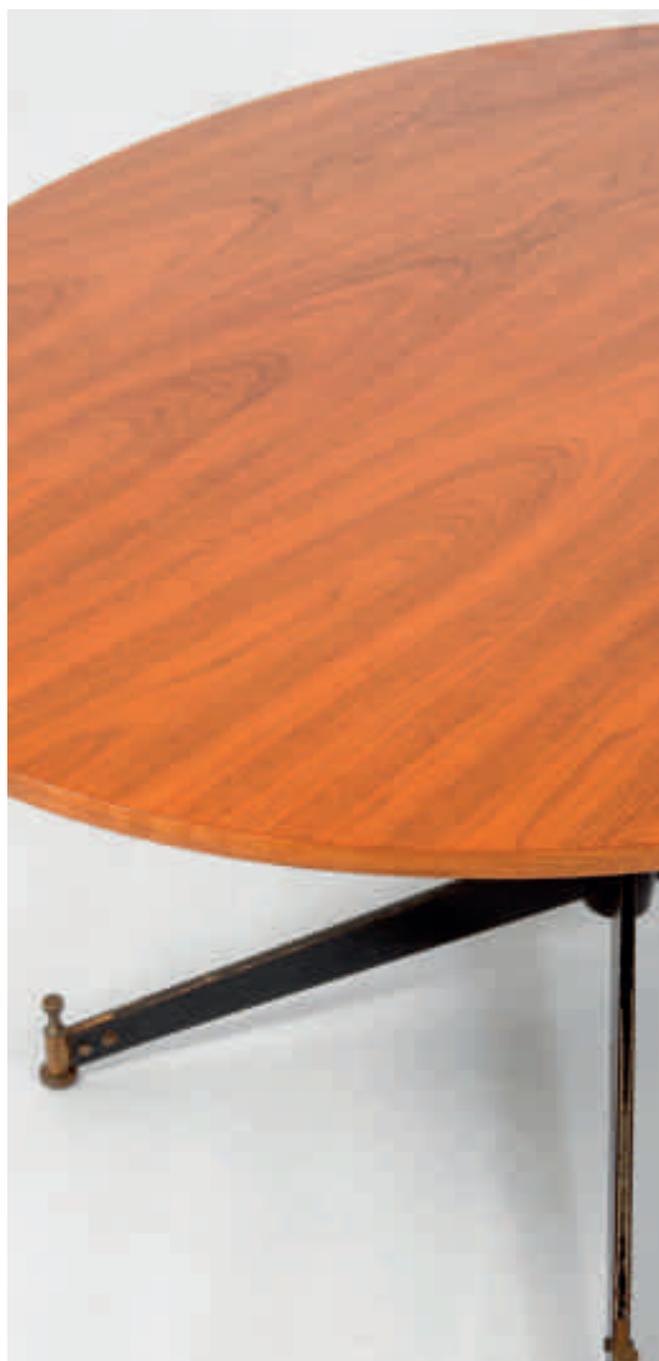
Prod. Misuraemme, 1985 ca.

cm 220x262x34

*Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 42.*

€ 6000 / 8000





**32 Ignazio Gardella**

(1905-1999)

Tavolo mod. T2

Legno, metallo smaltato, ottone.

Prod. Azucena, 1953.

cm 75x175x115

*Domus*, n. 285, agosto 1953, p. 36.

€ 1500 / 2000





**33 Corrado Corradi Dell'Acqua**

(1905-1982)

Carrello mod. T6

Ottone, legno, laminato plastico.

Prod. Azucena, 1950 ca.

cm 69x60x60

*Catalogo di produzione Azucena.*

€ 2000 / 3000





**34 Azucena**

(1947)

Coppia di tavolini

Legno, ottone.

Prod. Azucena, 1980 ca.

cm 51,5x50,5x36,5

€ 1500 / 2000





**35 Azucena**

(1947)

Coppia di fermaporta

Ottone tornito e patinato.

Prod. Azucena, 1980 ca.

Marchio incusso del produttore.

h cm 16,5, diam. cm 16,5

€ 1000 / 1500





**36 Luigi Caccia Dominioni**

(1913-2016)

Coppia di lampade da parete mod. LP11

Ottone, vetro acidato.

Prod. Azucena, 1958 ca.

cm 95x32x38

*Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 62.*

€ 2000 / 3000



**37 Luigi Caccia Dominioni**

(1913-2016)

Coppia di lampade da parete mod. LP11

Ottone, vetro acidato.

Prod. Azucena, 1958 ca.

cm 95x32x38

*Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 62.*

€ 2000 / 3000



**38 Luigi Caccia Dominioni**

(1913-2016)

Grande lampada da parete a tre luci mod. LP11

Ottone cromato, vetro acidato.

Prod. Azucena, 1958 ca.

cm 135x80x45

*Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 62.*

€ 2000 / 3000





**39 Franco Albini, Franca Helg**

(1905-1977), (1920-1989)

Sevizio da tè e caffè

Argento 925.

Esecuzione Argenterie San Lorenzo, 1972

Marchi sotto le basi.

Vassoio h cm 1,5, diam. cm 28,5; teiera cm 11,5x14,5x9; lattiera cm 10x12,5x7;  
ciotola cm 4x8,5x7

*Ottagono*, n. 27, dicembre 1972, p. 96.

€ 2500 / 3500





**40 Franco Albini**

(1905-1977)

Coppia di poltrone mod. Fiorenza

Legno, tessuto.

Prod. Arflex, 1970 ca.

Etichetta del produttore.

cm 102x72x90

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 28; Domus, n. 338, gennaio 1958, p. 31.*

€ 5000 / 6000



**41 Franco Albini**

(1905-1977)

Mobile contenitore mod. MB 15

Legno tinto.

Prod. Poggi, 1958

cm 77x242x47

*Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 53.*

€ 3000 / 4000







**42 Franco Albini**

(1905-1977)

Coppia di poltroncine mod. Luisa

Legno, metallo, pelle.

Prod. Poggi, 1955

cm 79x55x64

*Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 19.*

€ 1200 / 1800





**43 Franco Albini**

(1905-1977)

Coppia di poltroncine mod. Luisa

Legno, metallo, pelle.

Prod. Poggi, 1955

cm 79x55x64

*Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 19.*

€ 1200 / 1800





**44 B.B.P.R.**

(1932-1990 ca.)

Grande libreria con vani a giorno e mobili contenitori ad anta battente

Legno, ottone.

Esecuzione Pierino Frigerio, 1960 ca.

cm 280x430x40

*Domus*, n. 355, giugno 1959, *Un arredamento a Milano*, p. 22.

€ 8000 / 10000





**45 Oscar Torlasco**

(1934-2004)

Lampadario a dodici lumi

Ottone, metallo laccato.

Prod. Lumi, 1955 ca.

Etichetta del produttore.

cm 84x90x90

€ 1500 / 2000





**46 Oscar Torlasco**

(1934-2004)

Lampada da parete mod. 580

Ottone, metallo laccato, vetro curvato satinato.

Prod. Lumi, 1950 ca.

Etichetta del produttore.

cm 58x25x11

*Lumi, Catalogo di produzione.*

€ 1000 / 1500





**47 Oscar Torlasco**

(1934-2004)

Lampada da tavolo variante del mod. 554

Alluminio laccato, vetro satinato stampato, ottone, metallo laccato.

Prod. Lumi, 1960 ca.

cm 36x32x48

€ 1000 / 1400





**48 Luigi Fornasari**

(XX sec.)

Divano

Legno, tessuto.

Vicenza, 1952

cm 85x210x75

€ 1000 / 1500







**49 Luigi Fornasari**

(XX sec.)

Scrivania

Legno tinto e laccato, ottone.

Vicenza, 1952

cm 79x240x160

€ 2000 / 3000



**50 Luigi Fornasari**

(XX sec.)

Mobile console

Legno, cristallo molato e argentato, tessuto.

Vicenza, 1952

cm 275x100x48

€ 800 / 1200



**51 Max Ingrand**

(1908 - 1969)

Grande lampadario mod. 2459

Cristallo curvato satinato, cristallo scalpellato, ottone nichelato.

Prod. Fontana Arte, 1965 ca.

h cm 72, diam cm 90

*Catalogo Fontana Arte n. 10, 1967, p. 73.*

€ 15000 / 18000





**52 Max Ingrand**

(1908 - 1969)

Lampadario mod. 1508

Ottone, cristallo colorato di forte spessore curvato e molato.

Prod. Fontana Arte, 1954

h cm 70, diam. cm 85

*F. De Boni, Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, Allemandi, Torino, 2012, fig. 8.*

€ 8000 / 10000



**53 Max Ingrand**

(1908 - 1969)

Lampadario mod. 1462

Cristallo curvato, satinato e molato, ottone.

Prod. Fontana Arte, 1950 ca. h cm 55, diam. cm 70

*Quaderni Fontana Arte n.1, Illuminazione, p. 15.*

€ 3500 / 4500

**54 Max Ingrand**

(1908 - 1969)

Lampada da terra mod. 2059

Legno, ottone, vetro opalino satinato.

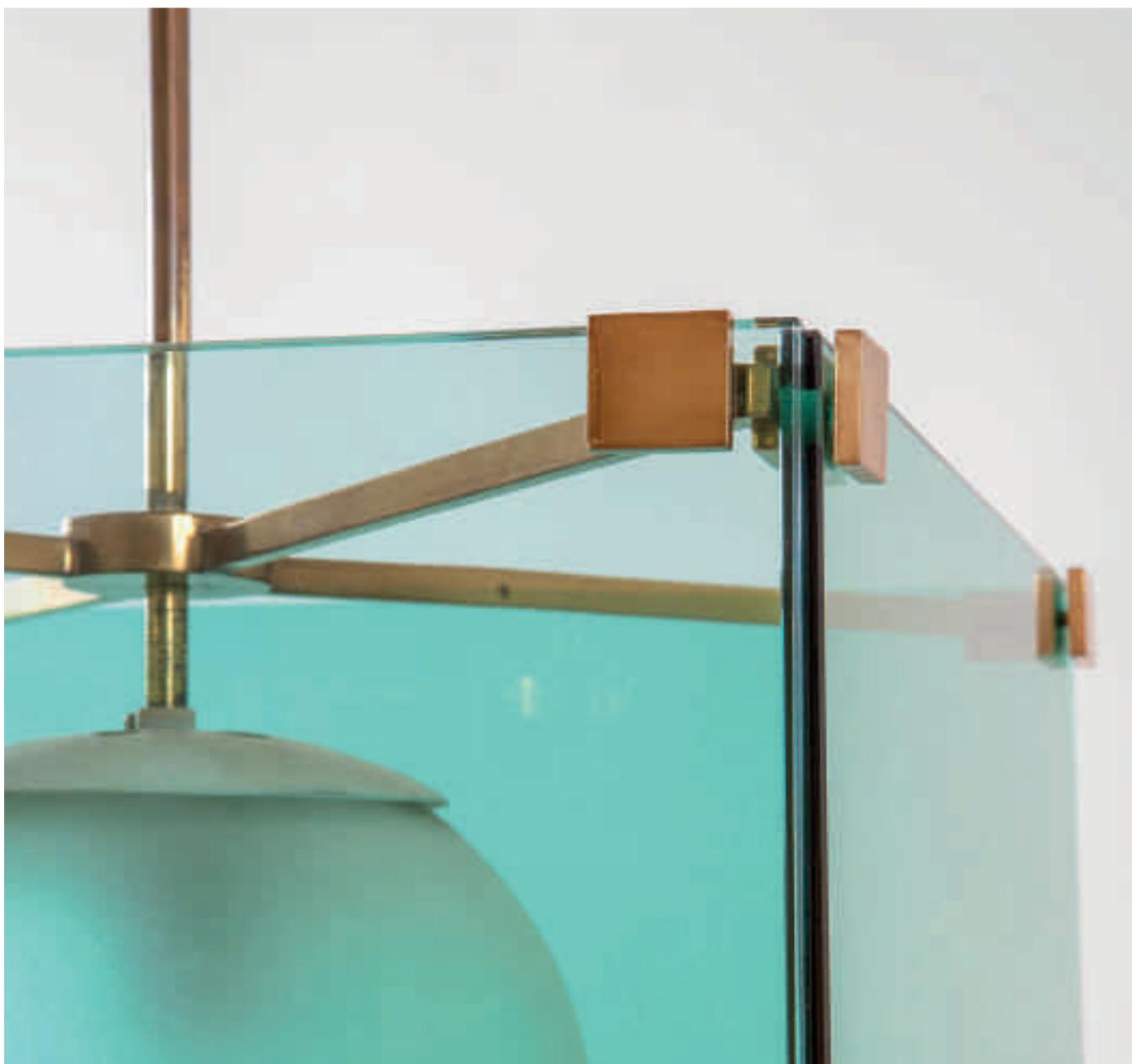
Prod. Fontana Arte, 1955 ca.

h cm 180, diam. base cm 30, diam. diffusore cm 15

*Catalogo Fontana Arte n. 1.*

€ 1600 / 2000





**55 Max Ingrand**

(1908 - 1969)

Lampada a sospensione mod. 2073

Cristallo colorato molato, ottone, metallo laccato, vetro sabbato.

Prod. Fontana Arte, 1960 ca.

cm 136x38x38

*Laura Falconi, Fontana Arte: una storia trasparente, Milano, 1998, p. 216.*

€ 1800 / 2600



**56 Max Ingrand**

(1908 - 1969)

Lampadario saliscendi

Metallo laccato, ottone, cristallo stampato satinato.

Prod. Fontana Arte, 1960 ca.

h variabile, diam. cm 60

*Quaderni Fontana Arte n. 1, 1962, p. 35.*

€ 2400 / 3000





**57 Saverio Jannace**

(XX sec.)

Tavolo basso

Fusione di ottone, onice.

Esecuzione Jannace e Kovacs, 1950 ca.

cm 51x120x60

*R. Aloï, Esempi: tavoli, tavolini, carrelli, Hoepli, Milano, 1950, ill. 11.*

€ 1000 / 1500





**58 Augusto Romano**

(1918-2001)

Poltrona

Legno, tessuto.

Torino, 1945 ca.

cm 82x65,5x86

*Cfr.: D. Regis & L. Battaglia, Augusto Romano Architetto, Edizione Celid, Torino, 2012, pp, 24, 66, 133.*

€ 1200 / 1600





**59 Vito Latis, Gustavo Latis**

(1912-1996, 1920-2016)

Due mobili da centro

Legno, laminato plastico, metallo smaltato.

Progetto e realizzazione per la Manifattura Fraizzoli, Milano, 1949.

Etichetta del produttore.

cm 83x232x84, cm 83x290x85

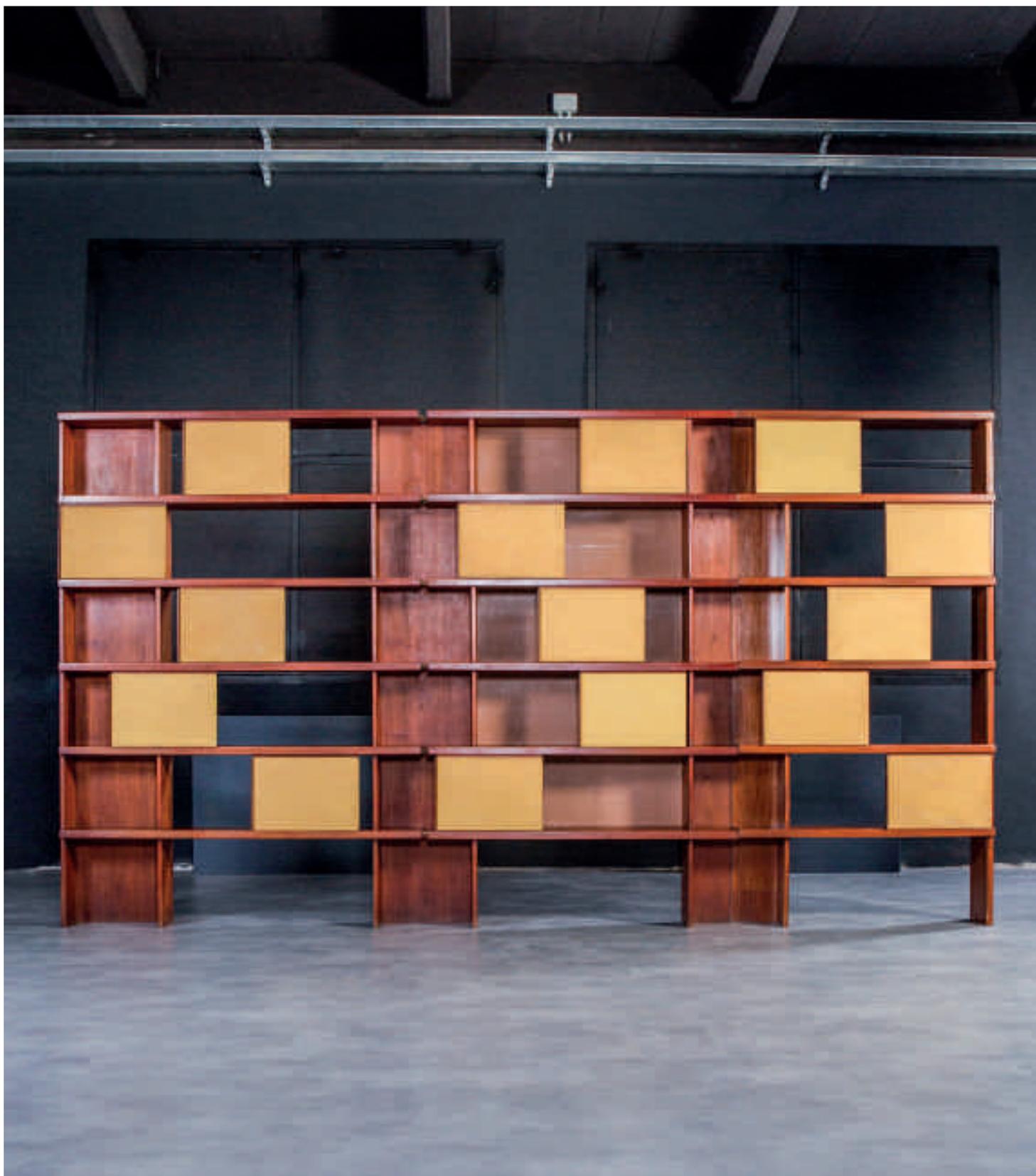
*Maria Vittoria Capitanucci, Vito e Gustavo Latis. Frammenti di una città.*

*Ediz. Skira, 2008, p. 123.*

€ 2500 / 3000







**60 Ilmari Tapiovaara**

(1914-1999)

Grande libreria con moduli contenitori

Legno, legno laccato, ottone.

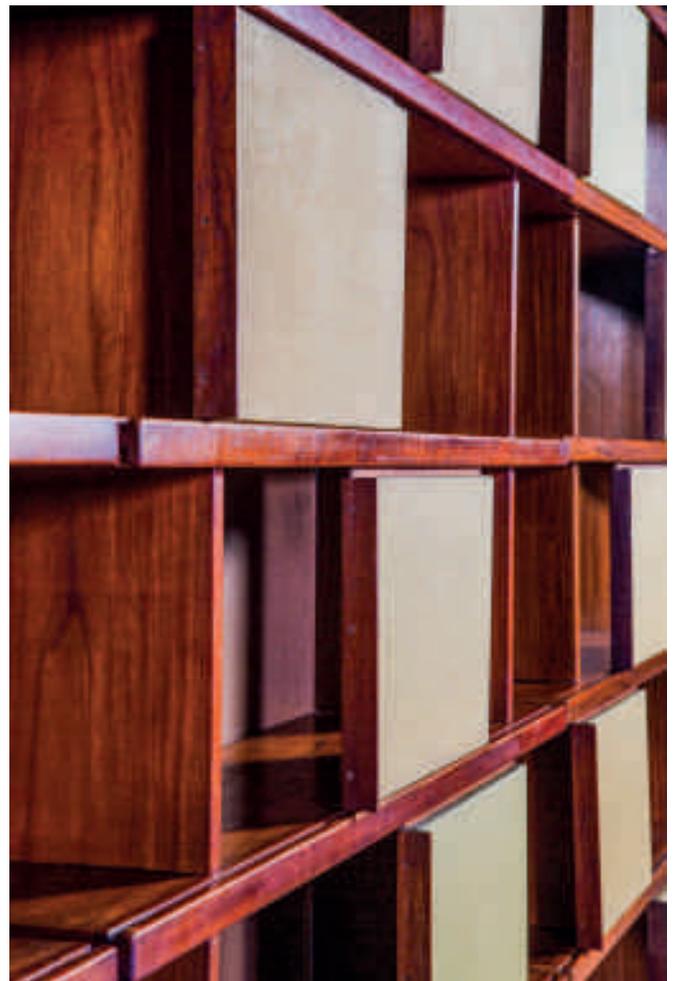
Esecuzione La Permanente di Cantù, 1957

cm 240x435x34

*Seconda Mostra Selettiva e Concorso Internazionale del Mobile, catalogo della mostra, Cantù, Italy, settembre, 1957, p. 14.*

€ 6000 / 9000







**61 Giuseppe Ostuni**

(XX sec.)

Lampada da terra

Metallo smaltato, ottone.

Prod. Oluce, 1960 ca.

h variabile, diam. base cm 14

*Cfr.: Roberto Aloï, Illuminazione d'oggi, Hoepli, 1956, p. 210; Domus, n. 409, gennaio 1963, pp. 24, 25.*

€ 2000 / 3000





**62 Gastone Colliva**

(XX sec.)

Coppia di lampade da tavolo

Metallo laccato, ottone.

1965 ca.

cm 48x27x18

*G. Bosoni, F. Picchi, M. Strina, N. Zanardi, Brevetti del design italiano 1946-1965 - Original patents of Italian design 1946-1965, Ed. Electa, 2000, p.n.n.*

€ 2000 / 3000







**63 Carlo De Carli**  
(1910-1999)

Tre mobili contenitori pensili  
Legno, cristallo colorato specchiato, ottone.  
1950  
Provenienti da casa F., Forte dei Marmi.  
cm 60x110x44

*Cfr.: Fondo Carlo De Carli, Archivi Storici del Politecnico di Milano.*

€ 1800 / 2200





**64 Carlo De Carli**

(1910-1999)

Scrivania e sedia

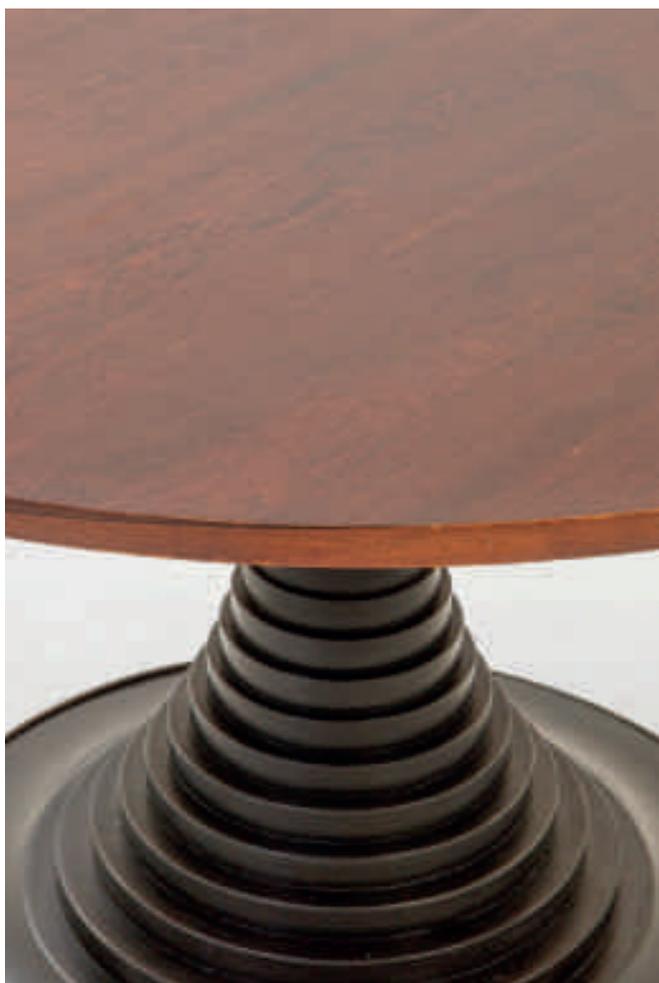
Legno, ottone, cristallo colorato molato.

1950

Provenienti da casa F., Forte dei Marmi.

Scrivania cm 100x113x82; sedia cm 85x45x55

€ 2500 / 3000



**65 Carlo De Carli**

(1910-1999)

Tavolo mod. 180

Legno, ottone patinato.

Prod. Sormani, 1964

h cm 74, diam. cm 124

*Rivista dell'Arredamento n. 10, dicembre, 1963, p. 33.*

€ 4500 / 6000





**66 Carlo De Carli**

(1910-1999)

Coppia di poltrone mod. 802

Legno, tessuto.

Prod. Cassina, 1954 ca.

cm 83x76x87

*Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 34.*

€ 2000 / 3000





**67 Carlo De Carli**

(1910-1999)

Due letti mod. D90

Ottone, legno.

Prod. Sormani, 1962

cm 96x200x90

*Rivista dell'Arredamento, n. 117, settembre 1964, copertina.*

€ 2000 / 3000





**68 Isamu Noguchi**

(1904-1988)

Coppia di lampade da terra mod. Akari

Bamboo, carta di riso, fusione metallica smaltata.

Prod. Akari, 1960 ca.

h cm 191, diam. cm 42

€ 2000 / 3000



**69 Gio Ponti**

(1891-1979)

Lampada da parete o a plafone

Ottone, vetro opalino satinato.

Prod. Arredoluce, 1958 ca.

Expertise Gio Ponti Archives.

cm 133x39x11

*A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987, Silvana Editoriale, 2018, p. 330.*

€ 2500 / 3000



**70 Gio Ponti**

(1891-1979)

Lampada da parete o a plafone

Ottone, vetro opalino satinato.

Prod. Arredoluce, 1958 ca.

Expertise Gio Ponti Archives.

cm 133x39x11

*A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987, Silvana Editoriale, 2018, p. 330.*

€ 2500 / 3000





**71 Gio Ponti**

(1891-1979)

Coppia di poltrone mod. 516

Legno, tessuto.

Prod. Cassina, 1950 ca.

Expertise Gio Ponti Archives.

cm 84x64x67

*Galleria Deposito A, Galerie Regard, Gio Ponti in Paris Arredi di design 1930-1970, Verona, 2012, pp. 47, 61.*

€ 4500 / 5500





**72 Gio Ponti**

(1891-1979)

Scrivania per gli uffici Vetrocok di Porto Marghera

Legno di rovere, cristallo temprato Vitrex.

1939

Expertise Gio Ponti Archives.

cm 70x120x50

€ 4000 / 5000





**73 Gio Ponti**

(1891-1979)

Divano mod. 803

Legno, vinilpelle.

Prod. Cassina, 1950 ca.

cm 89x148x71

*Ugo La Pietra, Gio Ponti, Rizzoli, Milano, 1995, pp. 233, 376.*

€ 3000 / 4000





**74 Gio Ponti**

(1891-1979)

Poltrona proveniente dal transatlantico Conte Grande

Legno, tessuto.

Prod. Cassina, 1948 ca.

cm 93x77x88

*P. Piccione, Gio Ponti. Le Navi. Il progetto degli interni navali 1948-1953, Idea Books, Milano 2007, pp. 38-65.*

€ 1500 / 2000





**75 Gio Ponti**

(1891-1979)

Sei sedie mod. Leggera

Legno laccato, paglia intrecciata.

Prod. Cassina, 1958

Etichetta del produttore.

cm 84x43x44

*Domus*, n. 264-265, dicembre 1951, p. 15; *Laura Falconi, Gio Ponti.*

*Interni, oggetti, disegni (1920-1976), Electa, Milano, 2004, p. 242.*

€ 2500 / 3000





**76 Gio Ponti**

(1891-1979)

Sedia girevole su ruote

Alluminio, metallo smaltato, vinilpelle.

Disegnata per gli uffici Montecatini, Milano, 1938

cm 76x60x60

*Cfr.: Ugo La Pietra, Gio Ponti. L'arte si innamora dell'industria, Rizzoli, Milano, 2009, p. 82, fig. 191, p. 195, fig. 412.*

€ 2000 / 3400





**77 Gustavo Pulitzer-Finali**

(1887-1967)

Coppia di specchiere da parete per la motonave Augustus

Legno di acero, cristallo specchiato.

Esecuzione Cantieri Navali San Marco, Trieste, 1950 ca.

cm 93x53x5,5

€ 1800 / 2400





**78 I.S.A.**

(XX sec.)

Divano

Legno, tessuto, alluminio pressofuso dorato.

Prod. ISA, 1950 ca.

cm 80x163x80

€ 1000 / 1500



**79 I.S.A.**

(XX sec.)

Coppia di poltrone

Legno, tessuto, alluminio pressofuso dorato.

Prod. ISA, 1950 ca.

cm 77x86x78

€ 1800 / 2200



**80 Paolo De Poli**

(1905-1996)

Vaso

Rame smaltato.

Esecuzione De Poli, 1955 ca.

Firma incussa del designer sotto la base.

h cm 29,5, diam. cm 8

€ 1000 / 1500





**81 Stilnovo**

(1946-1988)

Lampada da parete estensibile e basculante

Legno, ottone, alluminio smaltato.

Prod. Stilnovo, 1950 ca.

cm 39x49x90 (h e prof. variabili)

€ 1300 / 1800





**82 Stilnovo**

(1946-1988)

Lampadario ad altezza variabile

Metallo smaltato, ottone, perspex.

Prod. Stilnovo, 1955 ca.

h variabile; cm 120x48

*Catalogo di produzione Stilnovo n. 10, p. 24.*

€ 2300 / 3000



**83 Stilnovo**

(1946-1988)

Tre lampade da parete

Ottone, metallo smaltato, vetro opalino satinato.

Prod. Stilnovo, 1955 ca.

cm 42x21x25

€ 1800 / 2400





**84 Stilnovo**

(1946-1988)

Lampada a sospensione a due lumi  
Ottone, vetro opalino satinato.

Prod. Stilnovo, 1955

cm 150x72x29

€ 800 / 1200





**85 Stilnovo**

(1946-1988)

Lampadario a tre lumi

Ottone, alluminio laccato, vetro opalino.

Prod. Stilnovo, 1950 ca.

cm 102x50x50

€ 800 / 1200

**86 Lenzi**

(XX sec.)

Coppia di poltrone

Legno, tessuto, metallo smaltato, ottone.

Prod. Lenzi, 1950 ca.

cm 92x84x82

€ 1200 / 1600



**87 Paolo Tilche**

(1925-2000)

Otto sedie

Legno, tessuto.

Prototipi mai entrati in produzione provenienti da casa R., 1960  
cm 79x45x45

*A. Bassi, Paolo Tilche, progetti e ricordi, Milano, 2001, p. 75, fig. 130.*

€ 3000 / 4000





**88 Paolo Tilche**

(1925-2000)

Variante del tavolo mod. Poney

Struttura e piano in legno sospeso su nastri in cuoio.

Realizzazione esclusiva fuori misura per casa R, 1960

cm 73x200x85

*A. Bassi, Paolo Tilche, progetti e ricordi, Milano, 2001, p. 75, fig. 137.*

€ 3000 / 4000





**89 Vittorio Nobili**

(1935)

Quattro sedie girevoli mod. Medea

Compensato curvato, ferro smaltato, ottone.

Prod. Fratelli Tagliabue, 1955 ca.

cm 82x61x51

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 40.*

€ 4000 / 5000



**90 Gianfranco Frattini**

(1926-2004)

Coppia di poltrone mod. 831

Legno laccato, vinilpelle, ottone.

Prod. Cassina, 1955

cm 75x75x70

*Domus*, n. 308, gennaio 1955, p. 47.

€ 8000 / 10000





**91 Gianfranco Frattini**

(1926-2004)

Scrivania con vano contenitore a rullo

Legno, ottone.

Prod. Bernini, 1967

cm 91x61x47

€ 2500 / 3400





**92 Gianfranco Frattini**

(1926-2004)

Quattro tavolini impilabili mod. 780

Legno tinto, laminato plastico.

Prod. Cassina, 1966

h cm 24,5, diam. cm 40; h cm 29,5, diam. cm 40; h cm 34, diam. cm 40;

h cm 38,5, diam. cm 40

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 126.*

€ 1200 / 1600



**93 Gianfranco Frattini**

(1926-2004)

Coppia di poltrone mod. 830

Legno, tessuto.

Prod. Cassina, 1955 ca.

cm 82x87x88

*Domus*, n. 371, ottobre 1960, p. 41; I. de Guttry, M. P. Maino, *Il mobile italiano degli anni '40 e '50*, Editori Laterza, Bari, 2010, p. 133.

€ 1200 / 1600



**94 Silvano Cavatorta**

(XX sec.)

Coppia di mobili contenitori

Legno, metallo laccato, ottone.

Prod. Cavatorta, 1950 ca. cm 126x87x48

€ 3000 / 4000



**95 Ico Parisi**

(1916-1996)

Due specchiere mod. Mira

Legno, cristallo specchiato.

Prod. Stildomus, 1960 ca.

cm 54x51,5x2, cm 43x41x2

*R. Lietti, Ico Parisi. Design. Catalogo ragionato 1936-1960, Silvana Editoriale, 2017, p. 603*

€ 2500 / 3500



**96 Gino Sarfatti**

(1912-1984)

Lampadario mod. 2044

Metallo laccato, perspex, cavo elettrico.

Prod. Arteluce, 1963

h variabile, diam. cm 49

*M. Romanelli, S. Sarfatti, Gino Sarfatti Opere scelte 1938-1973, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2012, p. 466.*

€ 8000 / 9000





**97 Gino Sarfatti**

(1912-1984)

Lampada da parete mod. 213

Alluminio laccato, metallo cromato e smaltato

Prod. Arteluce, 1956cm 35x56x67 (bracci e riflettore orientabili)

*Gino Sarfatti Opere Scelte 1938-1973, Marco Romanelli, Sandra Severi, Silvana Editore, p. 409.*

€ 3000 / 4000





**98 Gino Sarfatti**

(1912-1984)

Lampada a sospensione mod. 2119

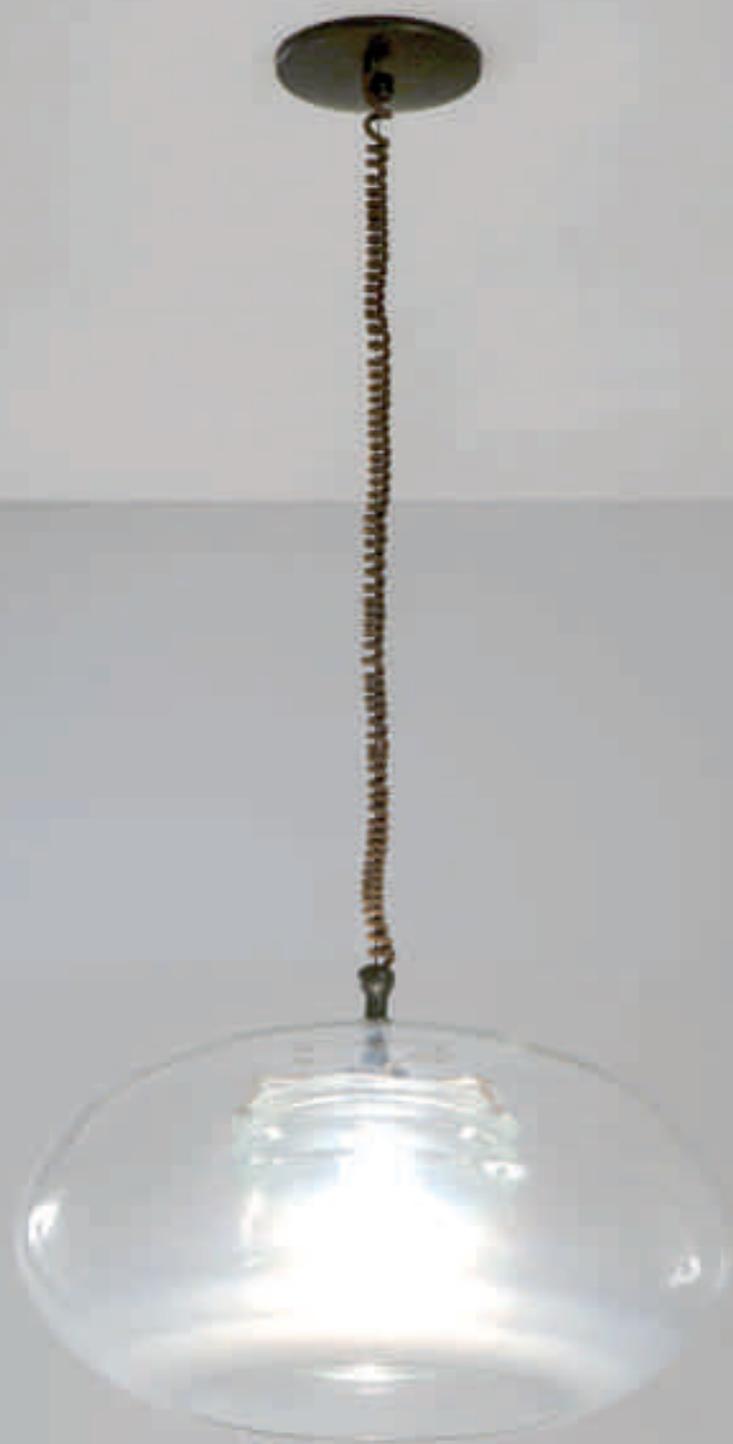
Vetro soffiato, metallo laccato.

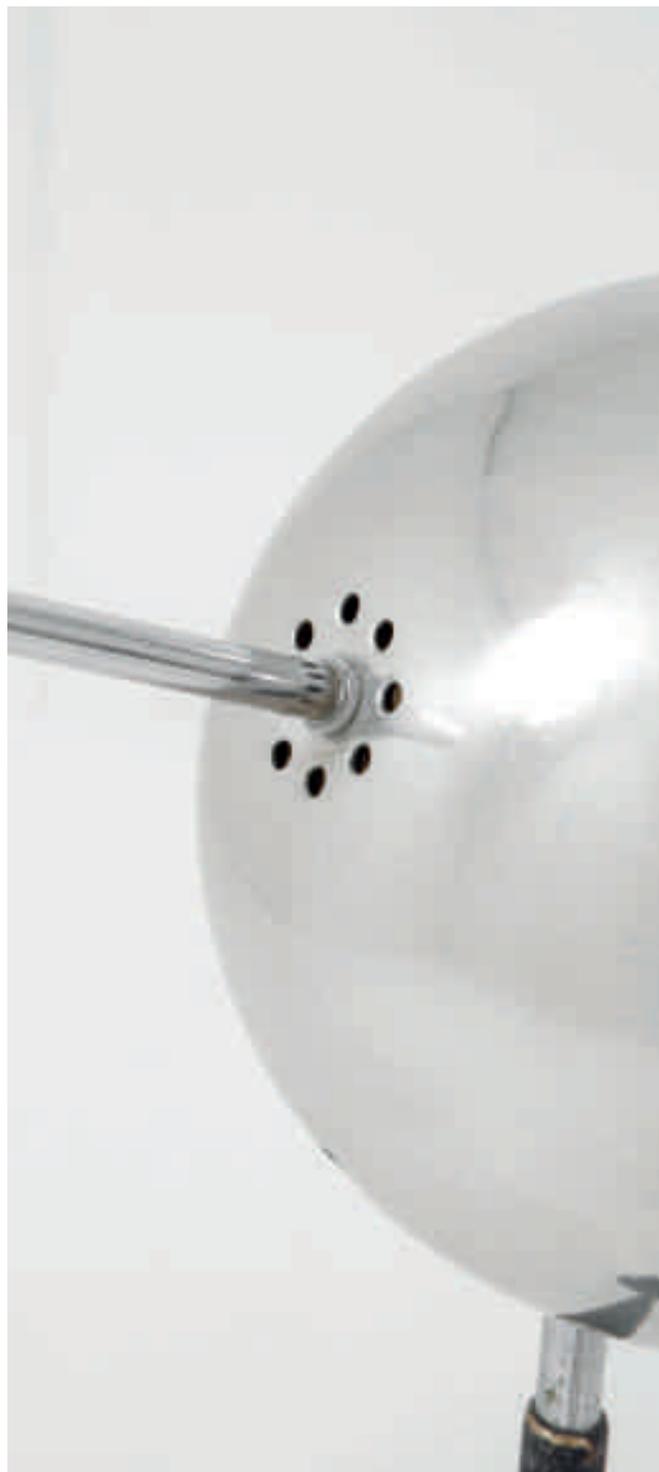
Prod. Arteluce, 1961

h cm 90; diam. cm 44

*M. Romanelli, S. Sarfatti, Gino Sarfatti Opere scelte 1938-1973, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2012, p. 475.*

€ 3000 / 4000





**99 Gino Sarfatti**

(1912-1984)

Lampada da terra mod. 1082

Alluminio lucidato, ottone laccato, ghisa.

Prod. Arteluce, 1962

cm 130x20x28

*M. Romanelli, S. Sarfatti, Gino Sarfatti Opere scelte 1938-1973, Silvana Editoriale, Cinisello Balsamo, 2012, p. 456.*

€ 3500 / 4500



**100 Gino Sarfatti**

(1912-1984)

Lampada da tavolo mod. 607

Alluminio laccato.

Prod. Arteluce, 1971

Etichetta del produttore.

cm 31,5x38x25

*M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti opere scelte 1938- 1973, Silvana Editore, 2012, pp. 371, 440.*

€ 1000 / 1500





**101 Gino Sarfatti**

(1912-1984)

Tre lampade mod. 3001

Alluminio laccato, vetro stampato.

Prod. Arteluce, 1955 ca.

Etichetta del produttore.

Piccola h cm 9, diam. cm 23; grandi h cm 9, diam. cm 30

*Gino Sarfatti Opere Scelte 1938-1973, Marco Romanelli, Sandra Severi, Silvana Editore, p. 479.*

€ 900 / 1500



**102 Osvaldo Borsani**

(1911-1985)

Divano mod. D70

Metallo smaltato, ottone, tessuto.

Prod. Tecno, 1955 ca.

Marchio del produttore.

cm 82x192x98, aperto prof. cm 113

*Domus*, n. 306, maggio 1955, p. 12.

€ 2000 / 2400





**103 Osvaldo Borsani**

(1911-1985)

Coppia di letti sovraponibili mod. L75

Acciaio smaltato, legno naturale.

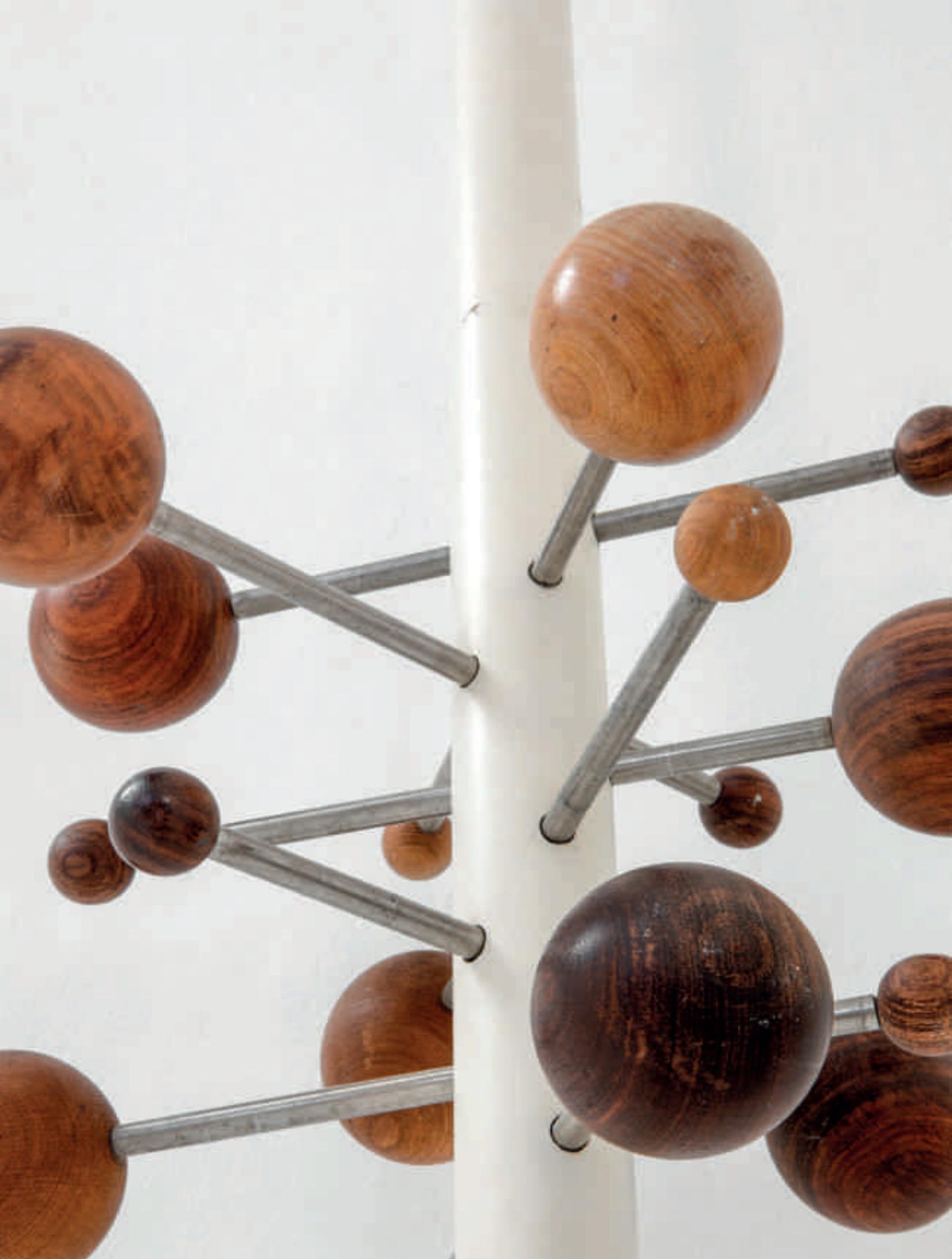
Prod. Tecno, 1963

cm 64x202x93 cad.

*G. Bosoni, Osvaldo Borsani architetto, designer, imprenditore, Skira, Milano, 2018, pp. 490-491.*

€ 1000 / 1500







**104 Osvaldo Borsani**

(1911-1985)

Appendiabiti girevole cielo-terra mod. AT16

Legno tornito, pelle, metallo laccato, alluminio.

Prod. Tecno, 1960 ca.

cm 370x70x70

*Giampiero Bosoni, Tecno. L'eleganza discreta della tecnica, Skira, Milano, 2011, p. 108.*

€ 2200 / 3200



**105 Osvaldo Borsani**

(1911-1985)

Scrivania pensile della serie E22

Legno tinto, metallo smaltato, ottone.

Prod. Tecno, 1955 ca.

cm 23x210x55

*G. Bosoni, Osvaldo Borsani. Architetto, designer, imprenditore, Skira, Milano, 2018, pp. 470-471.*

€ 1000 / 1500





**106 Osvaldo Borsani**

(1911-1985)

Tavolino mod. T44

Metallo laccato, legno, ottone.

Prod. Tecno, 1958 ca.

Etichetta del produttore.

h cm 63, diam. cm 48

*Giampiero Bosoni, Tecno. L'eleganza discreta della tecnica, Skira, Milano, 2011, p. 66.*

€ 450 / 650



**107 Osvaldo Borsani**

(1911-1985)

Tavolo basso mod. T41

Legno impiallacciato, metallo smaltato, ottone.

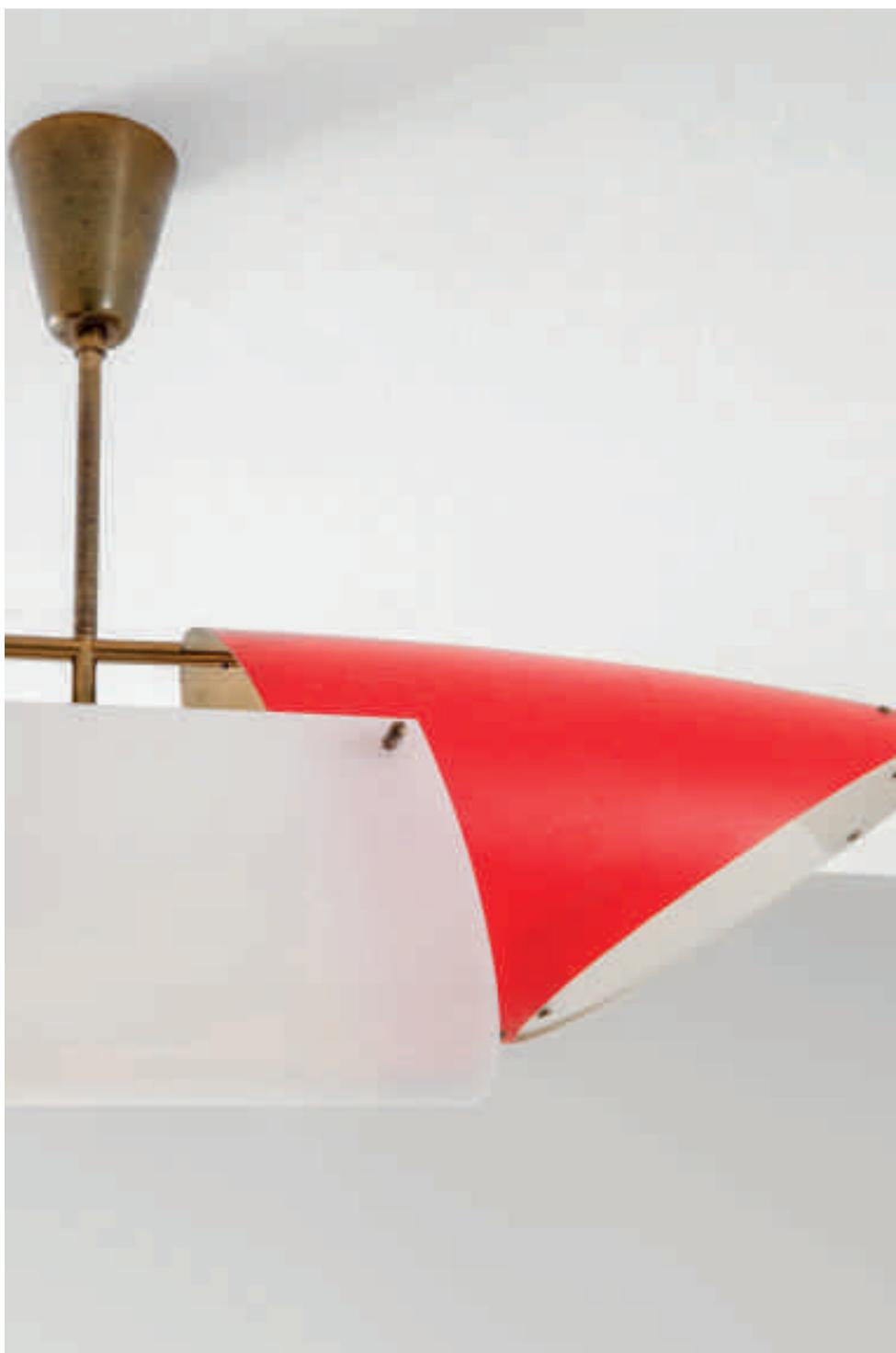
Versione a piano fisso.

Prod. Tecno, 1958

h cm 56, diam. cm 120

*Giampiero Bosoni, Tecno, L'eleganza discreta della tecnica, Skira, Milano, 2011, p. 100.*

€ 600 / 900



**108 Angelo Lelli**  
(1911-1979)  
Lampadario  
Alluminio smaltato, perspex, ottone.  
Prod. Arredoluce, 1950 ca.  
Autentica Archivio Arredoluce.  
cm 41x75x23  
€ 2500 / 3500





**109 Angelo Lelii**

(1911-1979)

Coppia di lampade da parete

Alluminio smaltato, ottone.

Prod. Arredoluce, 1953.

Autentica Archivio Arredoluce.

cm 23x10x16

*A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987, Silvana Editoriale, 2018, scheda 92, p. 291.*

€ 1800 / 2400





**110 Angelo Lelii**

(1911-1979)

Lampada da tavolo mod. 12919 Cobra

Metallo cromato e laccato.

Prod. Arredoluce, 1965 ca.

cm 62x12x11

*A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987, Silvana Editoriale, 2018, scheda 92, p. 231.*

€ 1800 / 2400



**111 Angelo Lelii**

(1911-1979)

Lampadario a cinque luci mod. Tortiglioni

Ottone, vetro opalino.

Prod. Arredoluca, 1961 ca.

h cm 105, diam. cm 78

*A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluca, Catalogo Ragionato 1943-1987, Silvana Editoriale, 2018, p. 346.*

€ 800 / 1200





**112 Angelo Lelii**

(1911-1979)

Coppia di lampade da parete mod. 12904 Tortiglioni

Ottone, vetro opalino.

Prod. Arredoluce, 1961 ca.

cm 50x20x31

*A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987, Silvana Editoriale, 2018, p. 346.*

€ 800 / 1200



**113 Angelo Lelii**

(1911-1979)

Coppia di lampade a sospensione

Ottone, vetro satinato acidato.

Prod. Arredoluce, 1960 ca.

Conferma verbale di autenticità dell'Archivio Arredoluce,  
autentica disponibile su richiesta.

h cm 84, diam. cm 18

€ 1500 / 2000



**114 Angelo Lelii**

(1911-1979)

Lampada a sospensione

Ottone, vetro satinato acidato.

Prod. Arredoluce, 1960 ca.

Conferma verbale di autenticità dell'Archivio Arredoluce,  
autentica disponibile su richiesta.

h cm 80, diam. cm 30

€ 1000 / 1500



**115 Giovanni Travasa**

(1927)

Poltrona mod. Eva

Giunco, malacca, pelle.

1965

cm 69x96x61

*Catalogo del produttore.*

€ 1000 / 1500





**116 Luigi Massoni**

(1930)

Tavolo mod. Clessidra

Legno tinto.

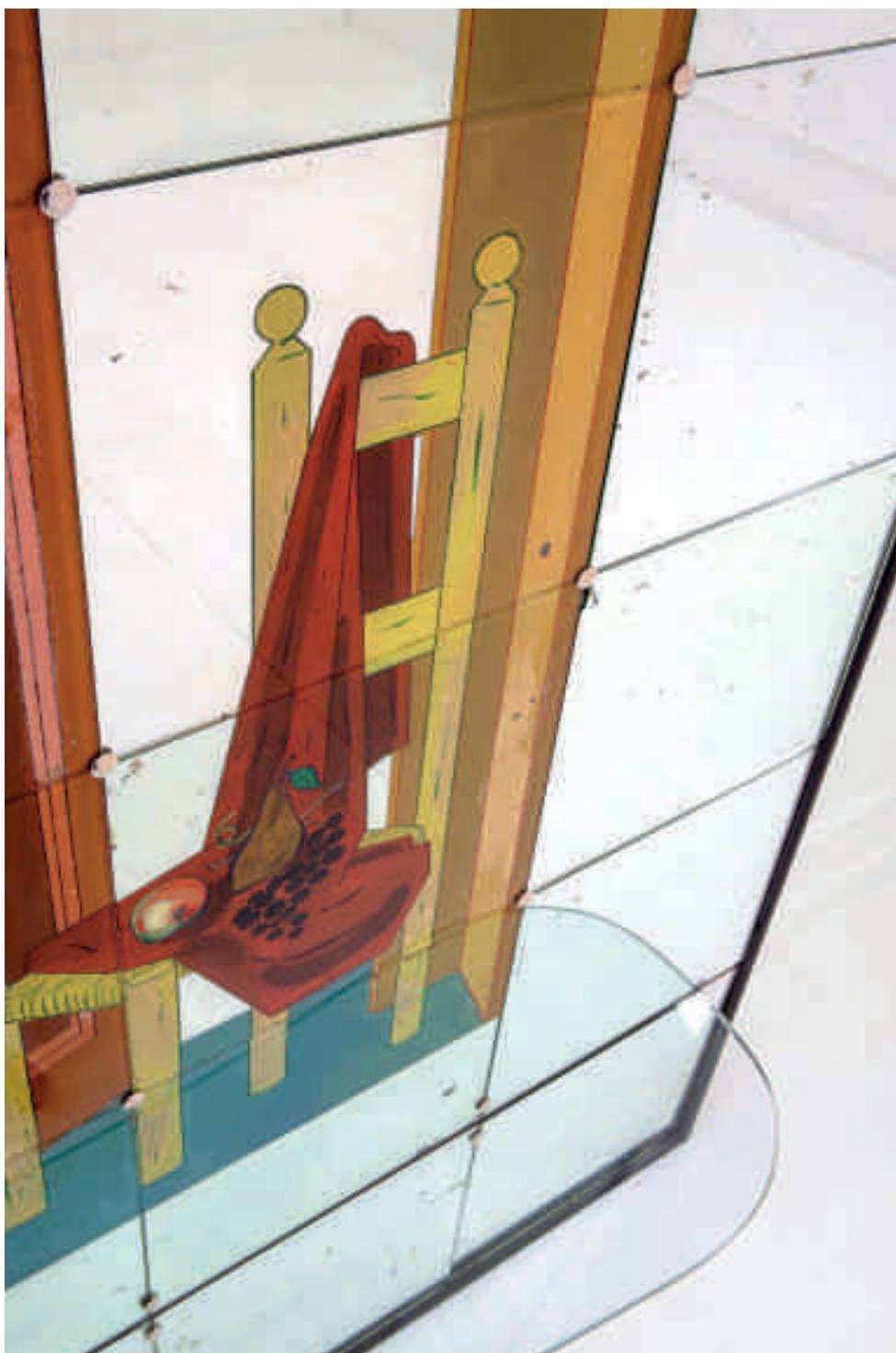
Prod. Mobilia, 1960 ca.

h cm 74, diam. cm 120

*Rivista dell'arredamento n. 102, giugno 1963, p. 31.*

€ 3000 / 4000





**117 Enrico Ciuti**

(1910-1991)

Grande specchiera da parete con mensola

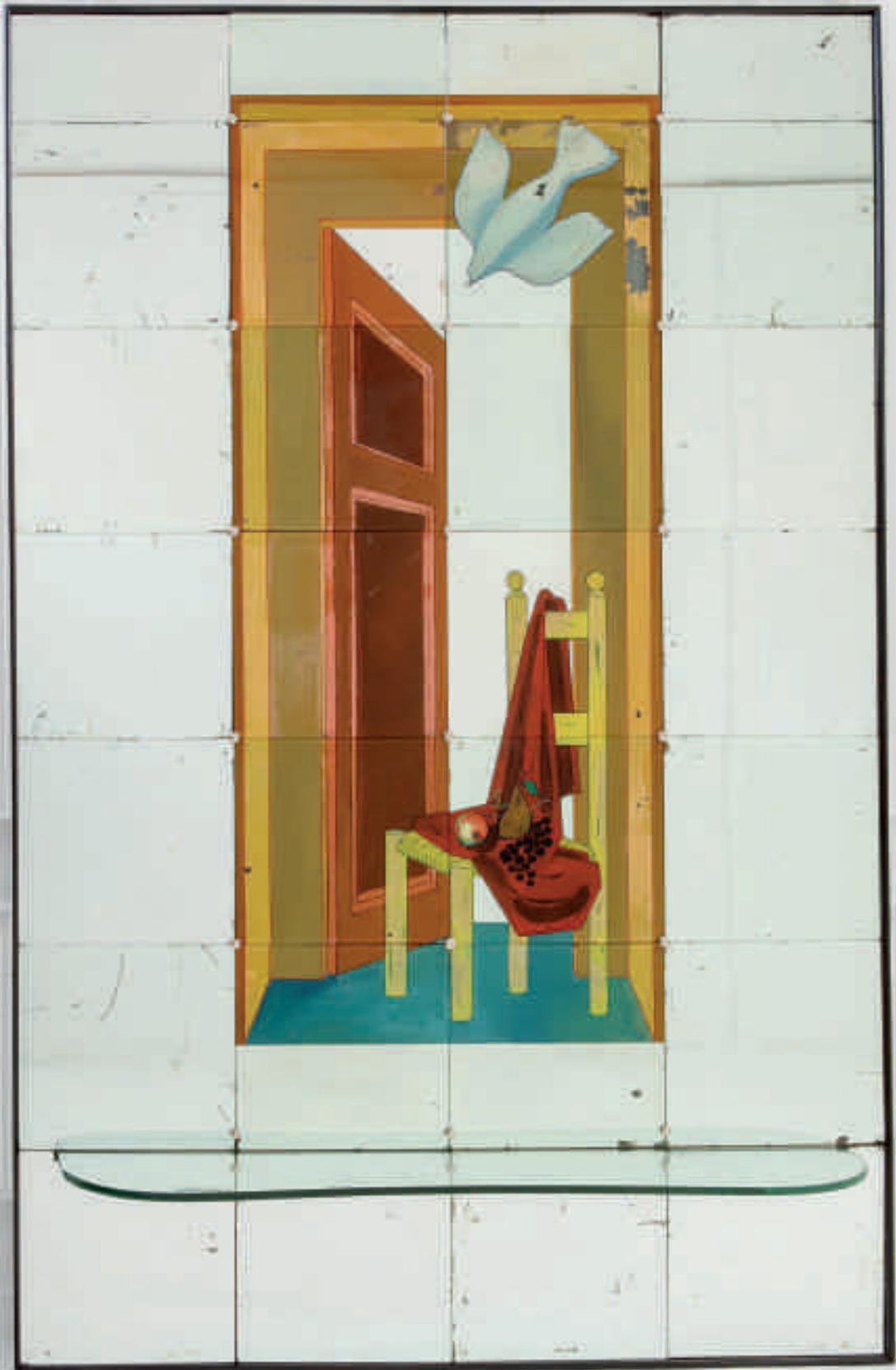
Cristallo retrodipinto e specchiato, cristallo molato, legno.

Esecuzione Ciuti, 1962

Firma sulla cornice in legno.

cm 260x170x30

€ 2500 / 3500





**118 Gastone Rinaldi**

(1920-2006)

Coppia di poltrone mod. DU55

Scocca in acciaio stampato imbottito, legno, ottone.

Prod. Rima, 1955 ca.

Etichetta del produttore.

cm 75x68x64

*Domus*, n. 758, marzo 1994, p. 68.

€ 9000 / 11000





**119 Gabriella Crespi**

(1922-2017)

Due portaombrelli

Fusione in bronzo.

1970 ca.

Firma della designer incussa sotto le basi.

cm 47x35x35 cad.

€ 1200 / 1600



**120 Piero Fornasetti**  
(1913-1988)  
Lampada da tavolo  
Metallo serigrafato, ottone.  
Prod. Fornasetti, 1955 ca.  
h cm 67,5, diam. cm 40,5  
€ 1200 / 1600



**121 Giovanni Michelucci**

(1891-1990)

Credenza mod. Torbecchia

Legno.

Prod. Poltronova, 1964

Firma del designer ed etichetta del produttore.

cm 154x167,5x50

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 111.*

€ 1500 / 2000







**122 Carlo Scarpa**

(1906-1978)

Grande lampadario mod. Poliedri

Vetro soffiato colorato, metallo smaltato.

Prod. Venini, 1960 ca.

h cm 125, diam. cm 65

*Franco Deboni, I vetri Venini, Allemandi, Torino 2007, p. 68.*

€ 3500 / 4500





**123 Paolo Venini**

(1895-1959)

Coppia di lampade da muro mod. Poliedri

Vetro colorato e trasparente, metallo.

Prod. Venini, 1960 ca.

cm 58x28x13

*F. Deboni, I vetri Venini. La storia, gli artisti, le tecniche, vol I, U. Allemandi & C., Torino, 2007, pp. 68-69.*

€ 800 / 1200



**124 Massimo Vignelli**

(1931-2014)

Caraffa e sei bicchieri

Vetro colorato inciso, metallo argentato.

Esecuzione Venini e Christofle, 1960 ca.

Marchi sul metallo della caraffa Christofle

Caraffa h cm 26, diam. cm 15; bicchieri h cm 905, diam. cm 7

*Marino Barovier, Carla Sonigo, Paolo Venini e la sua fornace, Skira, Milano, 2016, p. 469.*

€ 1200 / 1600



**125 Venini**

(1921)

Tre lampade a sospensione mod. 802.1

Vetro decorato ad incalmo, metallo cromato.

Prod. Venini, 1965 ca.

h variabile; pendente h cm 31,5, diam. cm 20

*F. Deboni, I vetri Venini. Catalogo 1921-2007, Allemandi, Torino 2007, p. 252.*

€ 1500 / 2000









**126 Carlo Mollino**

(1905-1973)

Letto con appendiabiti scorrevole e comodino sospeso proveniente dalla Casa del Sole di Cervinia

Legno di rovere massello, ottone, laminato plastico.

Esecuzione Ettore Canali, Brescia, 1953-1954

Tiratura di circa venticinque esemplari.

cm 113x196x87 (cm 120 con comodino)

*N. Ferrari, Mollino. Casa del sole, Museo Casa Mollino, Torino 2007, pp. 77, 86-91; F. Ferrari, N. Ferrari, I mobili di Carlo Mollino, Phaidon, London 2006, pp. 207, 230.*

€ 6000 / 8000



**127 Otto Maraini**

(1904-1970)

Nudo femminile

Scultura in bronzo.

Realizzata per la Sala da ballo Lutrario, Torino.

1960 ca.

Inciso sulla base: Otto Maraini Le Roi Lutrario cm 114x32x54

€ 2500 / 3400





**128 Giannetto Salotti**

(1918-2013)

Danzatrice

Scultura in bronzo.

Realizzata per la Sala da Ballo Lutrario, Torino.

1960 ca.

Inciso sulla base: Le Roi Lutrario

Inciso su un bordo della base il nome dello scultore: Salotti Lucca

Inciso su un bordo della base il nome della fonderia: Fond. Arcm 107x70x72

€ 2500 / 3400





**129 Angelo Mangiarotti**

(1921 - 2012)

Tavolino basso della serie Eros

Marmo di Carrara.

Prod. Skipper, 1970 ca.

cm 40x100x96

*Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano, 1950-2000, Umberto Allemandi, Torino, 2003, p. 192.*

€ 3000 / 4000





**130 Angelo Mangiarotti**

(1921 - 2012)

Tavolino alto della serie Eros

Marmo di Carrara.

Prod. Skipper, 1970 ca.

cm 72x54x46

*Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano, 1950-2000, Umberto Allemandi, Torino, 2003, p. 192.*

€ 2500 / 3500





**131 Angelo Mangiarotti**

(1921 - 2012)

Vaso

Marmo tornito.

Prod. Knoll, 1968

h cm 23, diam. cm 13

*Catalogo di produzione Knoll 1968.*

€ 800 / 1200



**132 Angelo Mangiarotti**

(1921 - 2012)

Mobile contenitore della serie Multiuse

Legno, alluminio.

Prod. Poltronova, 1965 ca.

cm 90,5x195x46

*Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 119.*

€ 2000 / 3000





**133 Duccio Trassinelli, Studio A.R.D.I.T.I.**

(1945)

Lampada da terra mod. Auriga

Acciaio cromato e dorato.

Prototipo, 1973

Certificato di autenticità.

cm 167x95x95

€ 2000 / 3000

**134 Duccio Trassinelli, Studio A.R.D.I.T.I.**

(1945)

Lampada da tavolo mod. Half Apus

Acciaio cromato, contatti elettromagnetici.

Prototipo, 1973

Certificato di autenticità.

h cm 75, diam. cm 45

€ 1500 / 2000



**135 Augusto Bozzi**

(1924-1982)

Coppia di poltrone

Legno, tessuto, metallo smaltato.

Prod. Saporiti, 1960 ca. cm 77x83x70

€ 2200 / 2800







**136 Santambrogio e De Berti**

(XX sec.)

Specchiera da parete

Cristallo colorato molato ed inciso, vetro specchiato, ottone, legno.

Prod. Santambrogio e De Berti, 1955 ca.

cm 120x80x2,5

*Cfr: Edoardo Paoli, Quaderni Vitrum n. 8, specchiere e specchi, p. 126.*

€ 2200 / 2800



**137 Fontana Arte**

(1932)

Coppia di candelabri

Cristallo molato, metallo cromato.

Prod. Fontana Arte, 1970 ca.

cm 28x19x5

€ 1500 / 2000



**138 Fontana Arte**

(1932)

Vaso soliflore mod. 2392

Cristallo di forte spessore molato, ottone nichelato.

Prod. Fontana Arte, 1964

Etichetta del produttore.

cm 14x21x6,5

*M. D'Alessandro, L. Falconi (a cura di), Luci e trasparenze. Fontana Arte. Milleenovecentotrenta-milleenovecentocinquanta, catalogo della mostra, Galleria Babuino Novecento, Roma, 2006, p. 84.*

€ 1200 / 1600



**139 Fontana Arte**

(1932)

Specchiera da parete

Ottone, cristallo molato specchiato.

Prod. Fontana Arte, 1950 ca.

cm 38,5x35,5x2,5

*Cfr.: Vitrum, agosto 1950.*

€ 800 / 1200







**140 Lorenzo Burchiellaro**

(1933-2017)

Grande tavolo basso scultura

Lastre di rame ed ottone ribattute a mano su struttura lignea.

Esecuzione Lorenzo Burchiellaro, 1976

Pezzo unico.

Incusso sotto il piano: pezzo unico eseguito a mano, Dic. 1976, R. Burchiellaro.  
cm 37x146x74

€ 5000 / 7000







**141 Lorenzo Burchiellaro**

(1933-2017)

Letto

Metallo smaltato, rame, ottone, legno.

Esecuzione Atelier Burchiellaro, 1980 ca.

Firma incussa del designer sul bordo del testile.

cm 139x185x204

€ 4500 / 5500



**142 Lorenzo Burchiellaro**

(1933-2017)

Lampadario a quattro lumi

Metallo cromato.

Esecuzione Atelier Burchiellaro, 1970 ca.

Firma incisa del designer.

h cm 93, diam. cm 30

€ 1000 / 1500







**143 Roberto Gabetti, Aimaro Isola**

(1925-2000), (b. 1928)

Tappeto mod. Tapileo della serie Tapizoo

Lana intrecciata.

Prod. Paracchi per Arbo, 1970 ca.

cm 255x198

*Fulvio Ferrari, Gabetti e Isola 1950-1970, Ed. Allemandi & C., Torino, 1986, p. 82.*

€ 2600 / 3800

**144 Luciano Frigerio**

(1928-1999)

Console

Fusione di bronzo, marmo.

Prod. Frigerio di Desio, 1970 ca.

cm 24x101x36

€ 1200 / 1400

**145 Luciano Frigerio**

(1928-1999)

Specchiera da parete

Fusione di bronzo, cristallo colorato specchiato.

Prod. Frigerio di Desio, 1970 ca.

cm 72,5x72,5x1

€ 1000 / 1500



**146 Ettore Sottsass**

(1917-2007)

Specchiera da parete con cornice illuminata mod. Ultrafragola  
Perspex, neon, cristallo specchiato.

Prod. Poltronova, 1980 ca.

Etichetta del produttore.

cm 197x102x10

*Pier Carlo Santini, Facendo mobili con Poltronova, Artigraf Edizioni, Firenze, 1977, p. 99.*

€ 2500 / 3500











**147 Ettore Sottsass**

(1917-2007)

Totem 5A

Ceramica policroma lucida e opaca, legno rivestito in laminato plastico.

1994

Firmato sull'elemento grigio: Ettore Sottsass P/A

Su disegno originale di Ettore Sottsass data e dedica: Ettore Sottsass per Cammilli 12-5-94  
cm 190x58x58

€ 25000 / 35000





**148 Ettore Sottsass**

(1917-2007)

Totem mod. Burma

Ceramica policroma, legno rivestito in laminato plastico.

Edizioni EAD, disegno del 1964, esecuzione del 1994

Prodotto in 20 esemplari numerati e firmati e alcune P/A

Firma in oro sull'elemento rosso: Sottsass PAcM 210x48x48

*F. Ferrari, Ettore Sottsass. Tutta la ceramica, Ed. Allemandi, Torino, 1996, p. 140.*

€ 18000 / 28000





**149 Ettore Sottsass**

(1917-2007)

Due mobili contenitori mod. Kubiolo

Legno laccato, plastica.

Prod. Poltronova, 1967

cm 190x90x47

*Pier Carlo Santini, Facendo mobili con Poltronova, Artigraf Edizioni, Firenze, 1977,*  
*p. 93.*

€ 3500 / 4400



**150 Ettore Sottsass**

(1917-2007)

Specchiera da tavolo mod. SP63 Sandretta

Legno tinto e laccato, cristallo specchiato, ottone.

Prod. Poltronova, 1965 ca.

cm 48,5x44,5x17

*Pier Carlo Santini, Facendo mobili con Poltronova, Artigraf Edizioni, 1977, p. 89.*

€ 1500 / 2000



**151 Ettore Sottsass**

(1917-2007)

Letto mod. Galassia

Legno laccato.

Prod. Poltronova, 1960 ca. cm 78x170x200

*Catalogo di produzione Poltronova.*

€ 1500 / 2000



**152 Ettore Sottsass**

(1917-2007)

Coppia di tavolini da appoggio o comodini

Legno laccato.

Prod. Poltronova, 1963

Etichetta del produttore su uno.

cm 43x45x38

*Domus*, n. 407, ottobre 1963, p. d/165.

€ 800 / 1200



**153 Poul Kjaerholm**

(1929-1980)

Due poltrone mod. PK 31/1 ed uno sgabello mod. PK 33

Pelle, acciaio cromato, plastica.

Prod. Ejvind Kold Christensen, prima edizione, 1958

Marchio incusso del produttore sullo sgabello.

Poltrone cm 71,5x76x72; sgabello h cm 36,5, diam. cm 57

*The Furniture of Poul Kjaerholm: Catalogue Raisonné, Sheridan, pp. 111-113.*

€ 4000 / 5000





**154 Arne Vodder**

(1926-2009)

Scrivania mod. B085

Legno, ottone.

Prod. Bovirke, 1955 ca.

cm 70x155x114

€ 2000 / 3000





**155 Jean Gillon**

(1919-2007)

Poltrona e poggiatesta mod. Jangada

Legno, pelle, corda.

Prod. Italma Wood Art, 1968

Poltrona cm 94x92x108; poggiatesta cm 41x68x44

*Marcelo Vasconcellos, Sergio Zanini de Zanine, Brazilian furniture design / Design brasileiro de moveis, OLHARES, 2013, p. 50.*

€ 3500 / 4500



**156 Arredoluce**

(1947-1974)

Lampada da tavolo

Metallo nichelato, cristallo colorato specchiato e molato, paralume in tessuto.

Prod. Arredoluce, 1974

Etichette del produttore.

Autentica Archivio Arredoluce.

cm 78,5x40x40

*A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987, Silvana Editoriale, 2018, p. 374.*

€ 800 / 1 200



**157 Arredoluce**

(1947-1974)

Due lampade da parete o a plafone mod. 14164 Gamma

Cristallo colorato specchiato e molato, ottone.

Prod. Arredoluce, 1973 ca.

Etichetta del produttore.

Autentica Archivio Arredoluce.

cm 50x50x21

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 451.*

€ 1800 / 2400





**158 Arredoluce**

(1947-1974)

Lampada da parete o a plafone a nove luci mod. Mirage

Metallo smaltato, metallo cromato.

Prod. Arredoluce, 1970 ca.

Etichetta del produttore.

Autentica Archivio Arredoluce.

cm 40x40x13

*A. Panseca, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987, Silvana Editoriale, 2018, p. 369.*

€ 700 / 900



**159 Arredoluce**

(1947-1974)

Lampada da parete o a plafone a sei luci mod. Mirage

Metallo smaltato, acciaio cromato.

Prod. Arredoluce, 1970 ca.

Etichetta del produttore.

Autentica Archivio Arredoluce.

cm 27x40x13

*A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987, Silvana Editoriale, 2018, p. 369.*

€ 500 / 800



**160 Mario Bellini**

(1935)

Divano modulare mod. Camaleonda

Poliuretano espanso, tessuto.

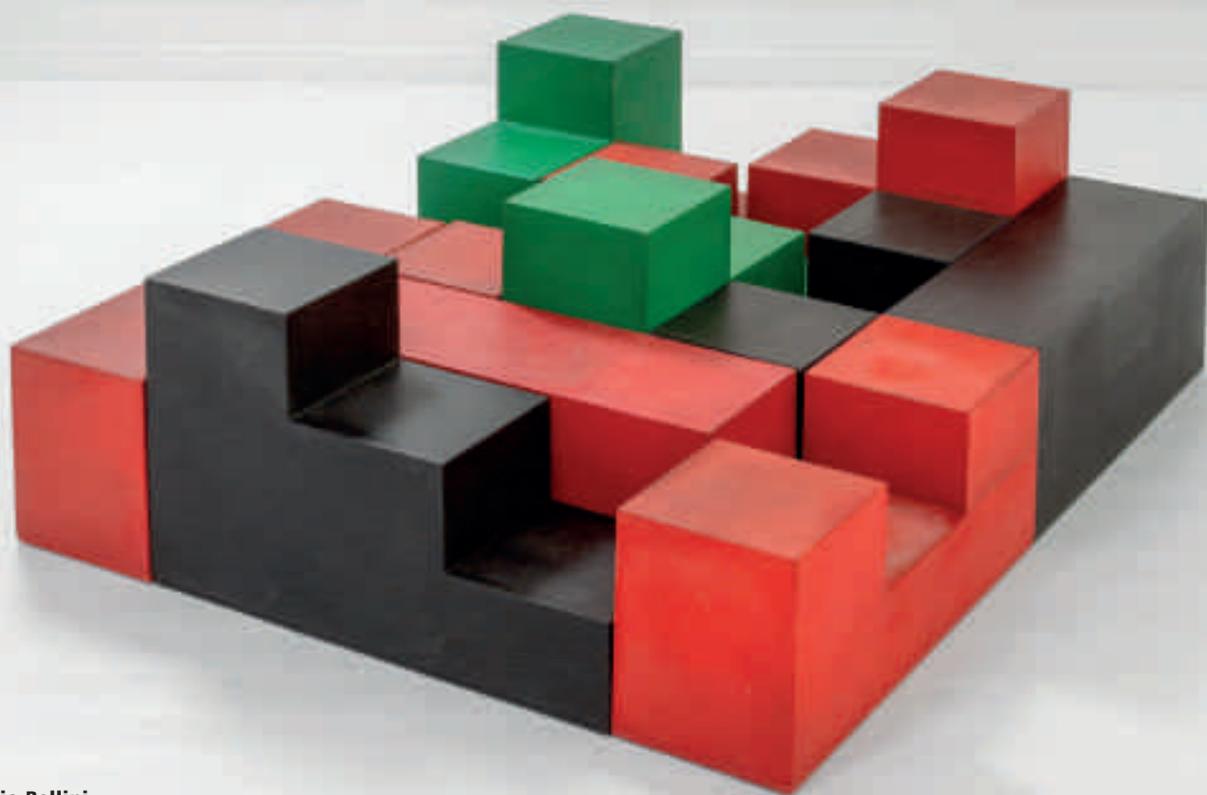
Prod. C&B Italia, 1970 ca.

Etichetta del produttore.

modulo cm 66x63x93, h senza cuscino cm 38

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 188.*

€ 2500 / 3000



**161 Mario Bellini**

(1935)

Dieci sedute modulari mod. Scacchi

Poliuretano espanso laccato.

Prod. C&B, 1971 ca.

Marchio del produttore.

Quattro moduli a scaletta cm 54,5x30x90; tre moduli a U cm 36,5x30x90; tre moduli parallelepipedi cm 36,5x30x90

*Mario Mastropietro, Rolando Gorla, Un'industria per il design, la ricerca, i designers, l'immagine di B&B Italia, Lybra, Milano, 1999, p. 217.*

€ 1600 / 2000



**162 Mario Bellini**

(1935)

Divano modulare a cinque elementi mod. Le Bambole

Poliuretano espanso, tessuto.

Prod. B&B Italia, 1975 ca.

Marchio del produttore sotto le sedute.

modulo cm 73x85x85

*Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico. 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 198.*

€ 3000 / 4000





**163 Mario Bellini**

(1935)

Due tavoli da caffè mod. Pianura

Legno di noce, plastica.

Prod. Cassina, 1971

Etichetta del produttore.

cm 11,5x160x40; cm 11,5x80x80

€ 800 / 1200





**164 Vico Magistretti**

(1920-2006)

Lampada da terra mod. Giunone

Metallo laccato.

Prod. Artemide, 1970

h cm 255; diam. cm 70

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 185.*

€ 1800 / 2500



**165 Umberto Riva**

(1928)

Lampada da tavolo mod. Medusa

Vetro soffiato, metallo cromato.

Prod. VeArt, 1972

h cm 36, diam. cm 38

*Domus*, n. 526, settembre 1973, p. 50.

€ 500 / 800





**166 Ingrand Hsalmarson**

(XX sec.)

Lampada da tavolo mod. Spirale

Alluminio smaltato.

Prod. New Lamp, 1970 ca.

cm 48x36x33

*Paola Palma, Carlo Vannicola, Italian Light, 1960-1980. Cento lampade della collezione Cortopassi, Alinea, Firenze, 2004, p. 87.*

€ 1800 / 2400



**167 Achille Castiglioni, Pier Giacomo Castiglioni**

(1918-2002), (1913 - 1968)

Lampada da tavolo mod. Taccia

Fusione di alluminio, ottone cromato, vetro soffiato, alluminio laccato.

Prod. Flos, 1960 ca.

h cm 64, diam. cm 48

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed. Umberto Allemandi & C. 2003, Torino, p. 99.*

€ 1000 / 1400

**168 Gae Aulenti**

(1927-2012)

Sei sedie della serie Locus Solus

Metallo cromato, vinilpelle.

Prod. Poltronova, 1965 ca.

cm 66x55x52

*Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 108.*

€ 800 / 1000



**169 Achille Castiglioni**

(1918-2002)

Coppia di lampade da terra mod. Bip Bip  
Metallo laccato, ceramica smaltata, acciaio.

Prod. Flos, 1976  
cm 198x30x25

*Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-1980, Mondadori,  
1985, p. 437.*

€ 1000 / 1500





**170 Franco Albini, Franca Helg, Antonio Piva**

(1905-1977), (1920 - 1989), (1936)

Coppia di lampade a parete della serie AM/AS

Metallo cromato e smaltato

Prod. Sirrah, 1968 ca.

cm 65x31x50

€ 1500 / 2000



**171 Marzio Cecchi**

(1940-1990)

Grande tavolo

Struttura in metallo smaltato e ottone, piano rivestito in pelle con rialzo girevole specchiato.

Prod. Marzio Cecchi, 1970 ca.

Pezzo unico.

h cm 80, diam. cm 200

€ 3000 / 4000





**172 Marzio Cecchi**

(1940-1990)

Sei sedie

Metallo smaltato, vinilpelle.

Prod. Studio Most, 1975 ca.

cm 112x58x51

€ 1800 / 2400



**173 Marzio Cecchi**

(1940-1990)

Tavolo

Metallo laccato, ottone, travertino.

Prod. Studio Most, 1975 ca.

h cm 77, diam. cm 140

€ 2000 / 2600



**174 Marzio Cecchi**  
(1940-1990)  
Poltrona  
Ottone, pelle, tessuto.  
Prod. Studio Most, 1975 ca.  
cm 72x73x80  
€ 1800 / 2400







**175 Marzio Cecchi**  
(1940-1990)  
Sei sedie  
Metallo, corda intrecciata.  
Prod. Studio Most, 1975 ca.  
cm 131,5x63x66  
€ 2000 / 3000



**176 Yonel Lebovici**  
(1937-1998)

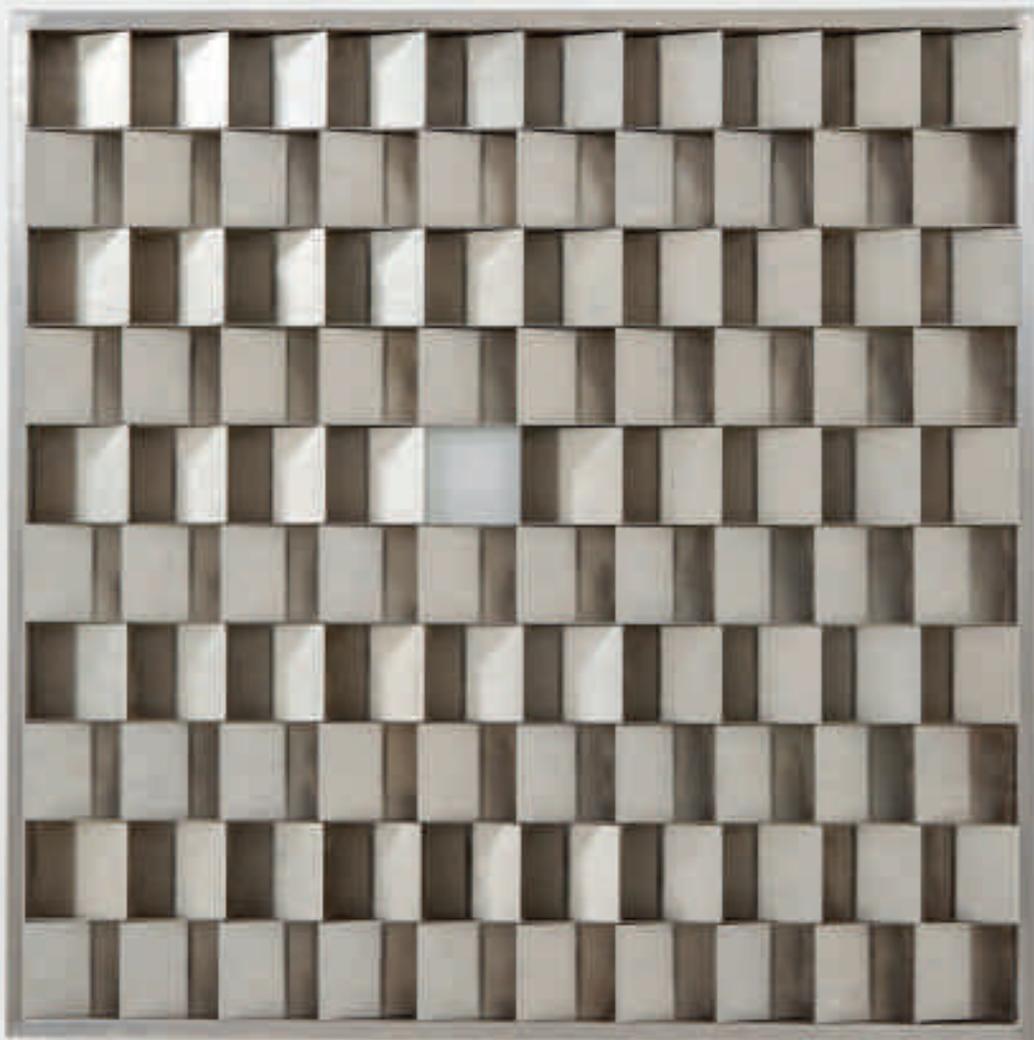
Lampada da tavolo mod. Satellite  
Metacrilato, metallo cromato.  
Esecuzione Lebovici, 1969  
cm 42x40x28

*Yonel Lebovici: Sculpteur de haut Niveau, Chartier, pp. 34-35.*

€ 1500 / 2000







**177 Gianfranco Fini**

(1942)

Pannello luminoso mod. Programma

Acciaio, metacrilato.

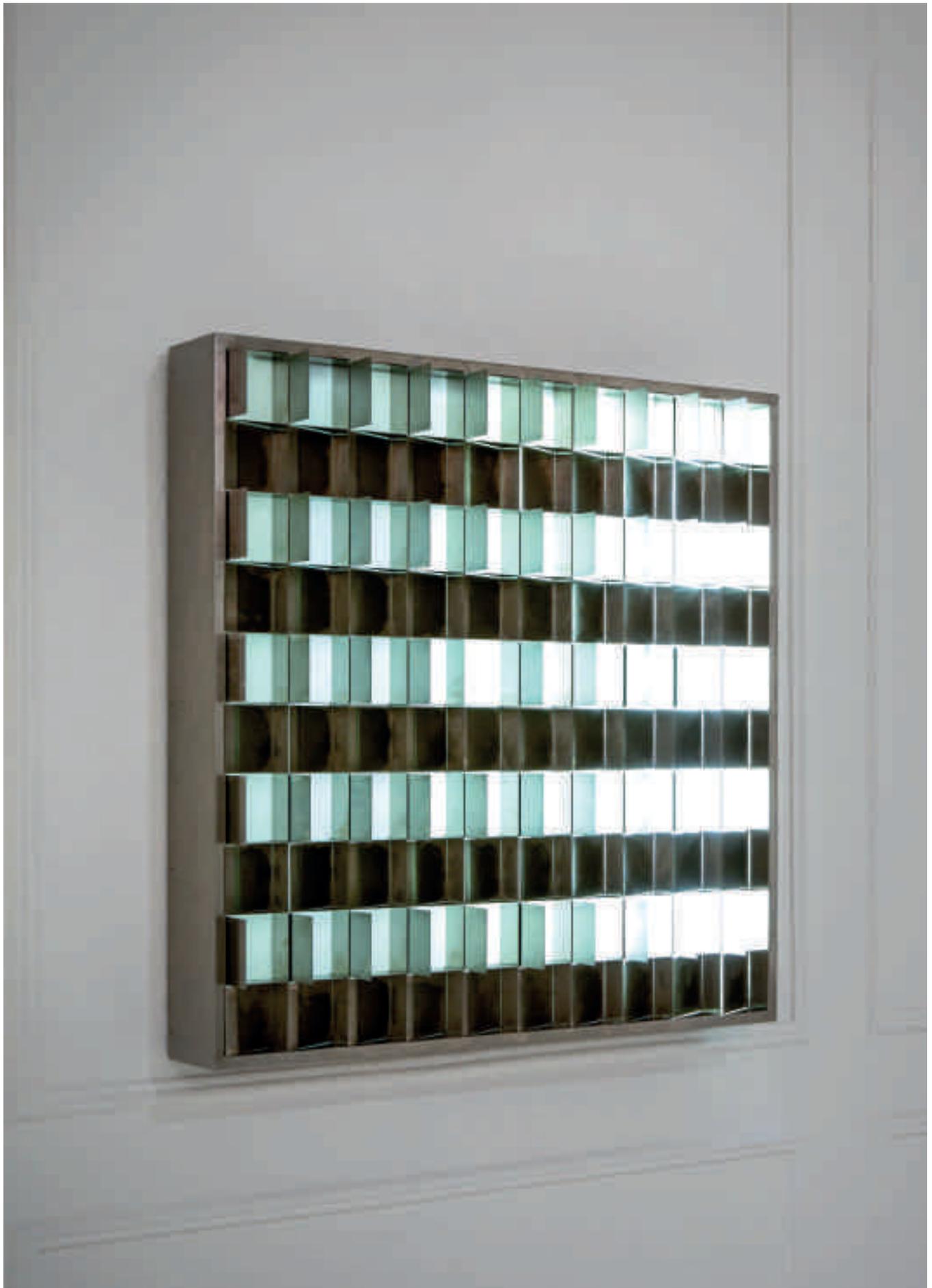
Prod. New Lamp, 1970 ca.

cm 104x104x21

*F. Ferrari, N. Ferrari, Luce: lampade 1968-1973: il nuovo design italiano, Allemandi, 2002, p. 102.*

€ 8000 / 10000







**178 Lodovico Acerbis**

(1939)

Mobile contenitore pensile

Legno laccato, acciaio.

Prod. Acerbis, 1970 ca.

cm 58x247x51

*Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2011, p. 195.*

€ 1600 / 2000



**179 Lodovico Acerbis**

(1939)

Mobile contenitore

Legno laccato, acciaio.

Prod. Acerbis, 1970 ca.

cm 79x186,5x51

*Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2011, p. 195.*

€ 1600 / 2000



**180 Willy Rizzo**

(1928-2013)

Tavolo basso

Ottone, laminato plastico, legno.

Prod. Sabot, 1970 ca.

h cm 39, diam. cm 106

€ 2000 / 3000





**181 Lino Sabattini**

(1925-2016)

Coppia di lampade da tavolo

Metallo argentato, perspex.

Prod. Christofle, 1975 ca.

Sotto la base marchio Christofle France.

h cm 39, diam. cm 8,5

€ 1000 / 1500



**182 Massimo Vignelli**

(1931-2014)

Grande lampada da terra mod. Sette Magie

Metallo laccato.

Prod. Morphos Acerbis, 1980 ca.

Etichetta con il nome del modello.

h cm 201, diam. cm 50

€ 2500 / 3000



**183 Roberto Monsani**

(1929-2018)

Libreria modulare retroilluminata mod. Life

Legno laccato.

Prod. Acerbis, 1975 ca.

cm 222x216x61

*Domus*, n. 548, luglio 1975, rassegna.

€ 2500 / 3500





**184 Reggiani**

(1957)

Quattro lampade da parete o a plafone  
Metallo laccato e cromato.

Prod. Reggiani, 1965 ca.  
prof. cm 10, diam. cm 51

€ 1800 / 2500



**185 Reggiani**

(1957)

Quattro lampade da parete o a plafone

Metallo laccato e cromato.

Prod. Reggiani, 1965 ca.

Etichetta del produttore su una.

prof. cm 10, diam. cm 51

€ 1800 / 2500



**186 Mario Sabot**

(XX sec.)

Mobile contenitore da centro

Legno laccato, ottone.

Prod. Sabot, 1970 ca.

Etichetta del produttore.

cm 77x143x48

€ 1500 / 2000





**187 Alfredo Freda**

(XX-XXI sec.)

Grande tavolo

Ottone, marmo.

Esecuzione Alfredo Freda, 1975 ca.

Firma del designer incisa sull'ottone.

cm 74x200x90

€ 2000 / 3000





**188 Carlo Scarpa**

(1906-1978)

Grande tavolo mod. Valmarana

Legno di frassino.

Prod. Simon, 1972

cm 72x249x77

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C. 2011, Torino, p. 202.*

€ 1500 / 2000





**189 Nathalie Du Pasquier**

(1957)

Totem

Ceramica policroma.

Edizione Alessio Sarri, 1989

Sotto la base dell'elemento arancione firma della designer e marchio del produttore:

Nathalie Du Pasquier '89 Alessio Sarri ceramiche.

Esemplare unico.

Autentica Alessio Sarri. h cm 133, diam. base cm 32

€ 2500 / 3000





**190 Ettore Sottsass**

(1917-2007)

Centrotavola mod. ET4

Ceramica smaltata.

Prod. Alessio Sarri, 1985 ca.

Sotto la base firmato: Ettore Sottsass A. Sarri

cm 12x26x25

*F. Ferrari, Sottsass. 1000 Ceramics, AdArte, 2017, ill. 830, p. 159.*

€ 600 / 800



**191 Ettore Sottsass**

(1917-2007)

Centrotavola mod. ET4

Ceramica smaltata.

Prod. Alessio Sarri, 1985 ca.

Sotto la base firmato: E. Sottsass A. Sarri

cm 12x26x25

*F. Ferrari, Sottsass. 1000 Ceramics, AdArte, 2017, ill. 830, p. 159.*

€ 600 / 800



**192 Ettore Sottsass**

(1917-2007)

Portafrutta Camomilla della collezione The Indian Memory

Ceramica gialla.

Edizione Alessio Sarri, disegno del 1987

Sotto la base firmato: Ettore Sottsass A Sarri 2017

Scatola originale.

Autentica Alessio Sarri.

h cm 10, diam. cm 33

€ 1600 / 2000



**193 Ettore Sottsass**

(1917-2007)

Vaso

Ceramica verde.

1990

Firmato sotto la base: Sottsass P/A

Etichetta sulla base: Collezione Cammilli

esemplare unico.

h cm 55, diam. cm 35

€ 8000 / 10000



**194 Pierluigi Ghianda, Ettore Sottsass**

(1926-2015, 1917-2007)

Gruppo di cinque maquettes per la realizzazione di arredi

Legno tinto e rivestito in foglia d'oro, perspex.

Esecuzione Ghianda, 1990 ca.

Tavolo h cm 15, diam. cm 21; cassetta cm 18,5x11x16; comodino cm 13x16x11,5;

tavolo con colonne cm 14x28x18,5; espositore cm 29,5x24x20,5

€ 2500 / 3000





**195 Gruppo NP2 Nerone & Patuzzi**

(1964)

Tavolino

Zinco, legno, metallo smaltato.

Esecuzione NP2, 1970 ca.

cm 43x93x63

€ 1200 / 1600





**196 Emilio Guarnacci, Felix Padovano, Claudio Vagnoni**

(1938), (XX sec.), (1945)

Coppia di poltrone mod. Duna

Baydur, poliuretano, tessuto.

Prod. Uno Pi, 1969

Etichetta e marchio del produttore.

cm 70x99x80

*Archivio digitale del Museo del Design Toscano*

€ 3500 / 4500



**197 Emilio Guarnacci, Felix Padovano, Claudio Vagnoni**

(1938), (XX sec.), (1945)

Divano modulare mod. Duna

Baydur, poliuretano, tessuto.

Prod. Uno Pi, 1969

Etichetta e marchio del produttore.

cm 68x210x81

*Archivio digitale del Museo del Design Toscano.*

€ 3500 / 4000



**198 Carlo Nason**  
(1936)

Lampada da tavolo mod. LT 305 Lotus  
Vetro iridescente, metallo smaltato.

Prod. Mazzega, fine anni '60  
h cm 44, diam. cm 48

€ 2500 / 3000



**199 Carlo Nason**  
(1936)  
Lampada da tavolo mod. LT323  
Vetro iridescente stampato, metallo.  
Prod. Mazzega, 1975 ca.  
cm 34x32x32  
€ 900 / 1400



**200 Tobia Scarpa**

(1935)

Lampada da tavolo mod. Biagio

Marmo bianco di Carrara.

Prod. Flos, 1968

cm 34,5x13,5x39

*Fulvio Ferrari, Napoleone Ferrari, Luce, lampade 1968/1973: il nuovo design italiano, Allemandi, Torino, 2002, fig. 31.*

€ 1500 / 2000





**201 Mario Ceroli**

(1938)

Tavolo Rosa dei Venti

Legno di pino, ottone.

Esecuzione in un unico esemplare fuori misura  
per una committenza privata di Torino.

1970 ca.cm 78x220x110

€ 9000 / 10000





**202 Franco Mello, Guido Drocco**

(1945), (1942)

Appendiabiti Cactus

Poliuretano espanso trattato con vernice Guflac.

Prod. Gufram, 1988

Sotto la base marchio del produttore e numerazione:

Gufram Multipli Cactus 812/2000.

cm 170x71x71

€ 3500 / 4000





**203 Alessandro Mendini**

(1931-2019)

Tavolo mod. Ultima Cena

Legno di acero, metallo.

Edizioni Studio Alchimia, 1980

Etichetta del produttore.

Aperto cm 74x269x70; chiuso cm 70x90x17

€ 2500 / 3600





**204 Pietro Derossi, Giorgio Ceretti**

(1933), (1932)

Coppia di lampade da terra

Tubolare metallico smaltato, tessuto.

Progetto esclusivo per villa in Torino, 1980

cm 200x48,5x25

*Casa Vogue Italie, n. 130, maggio 1980.*

€ 1500 / 2000





**205 Toni Cordero**

(1937-2001)

Due poltroncine della serie Reggenza

Fusione di alluminio, legno, velluto, ottone.

Prod. Morphos Acerbis, 1988

cm 107x75x70

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 451.*

€ 1600 / 2000





**206 Claudio Salocchi**

(1934-2012)

Tavolo mod. Ferrante

Ferro laccato con inserti dorati, cristallo retrodipinto.

Prod. Skipper, 1990

cm 72x180x101

*Domus*, n. 719, settembre 1990, p. 206.

€ 1700 / 2400





**207 Guido Gerli**

(XX sec.)

Lampada da tavolo

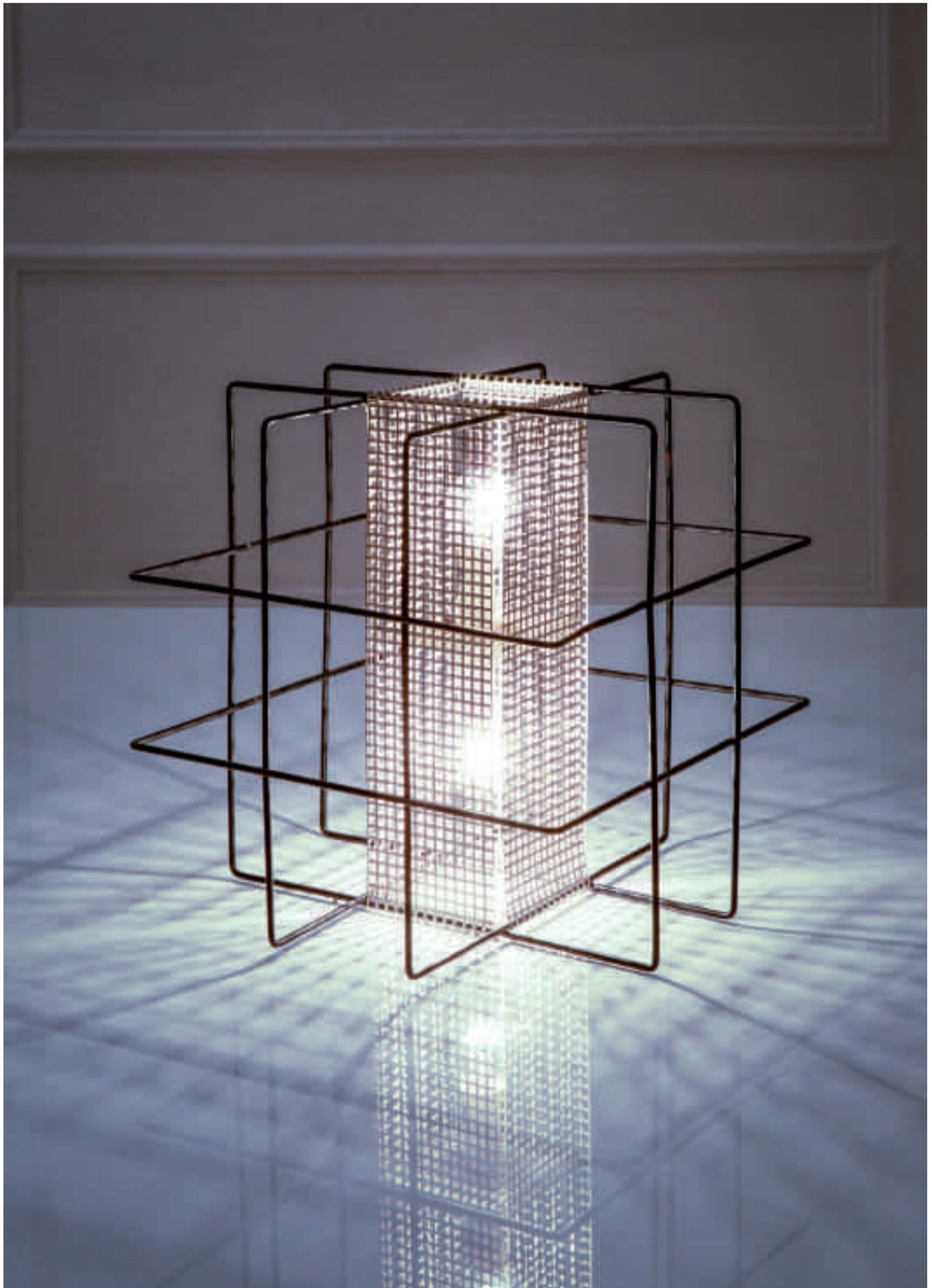
Tondino metallico e rete metallica laccati.

Prod. Robots, 1982

cm 30,5x30,5x30,5

*G. Gramigna, P. Biondi, Il design in Italia dell'arredamento domestico, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2000, p. 226.*

€ 1000 / 1500





**208 Bruno Munari**

(1907-1998)

Divano mod. Divanetta

Tondino di ferro laccato, tessuto.

Prod. Robots, 1985

Imballo originale.

cm 82,5x146x53

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 348.*

€ 700 / 900





**209 Gaetano Pesce**

(1939)

Tavolo mod. Sansone II

Piano in resina epossidica di forte spessore armato a tondino metallico,  
metallo smaltato, PVC, poliuretano espanso.

Prod. Cassina, 1987 ca.

cm 75x200x92

€ 7000 / 8000



LIKE MY

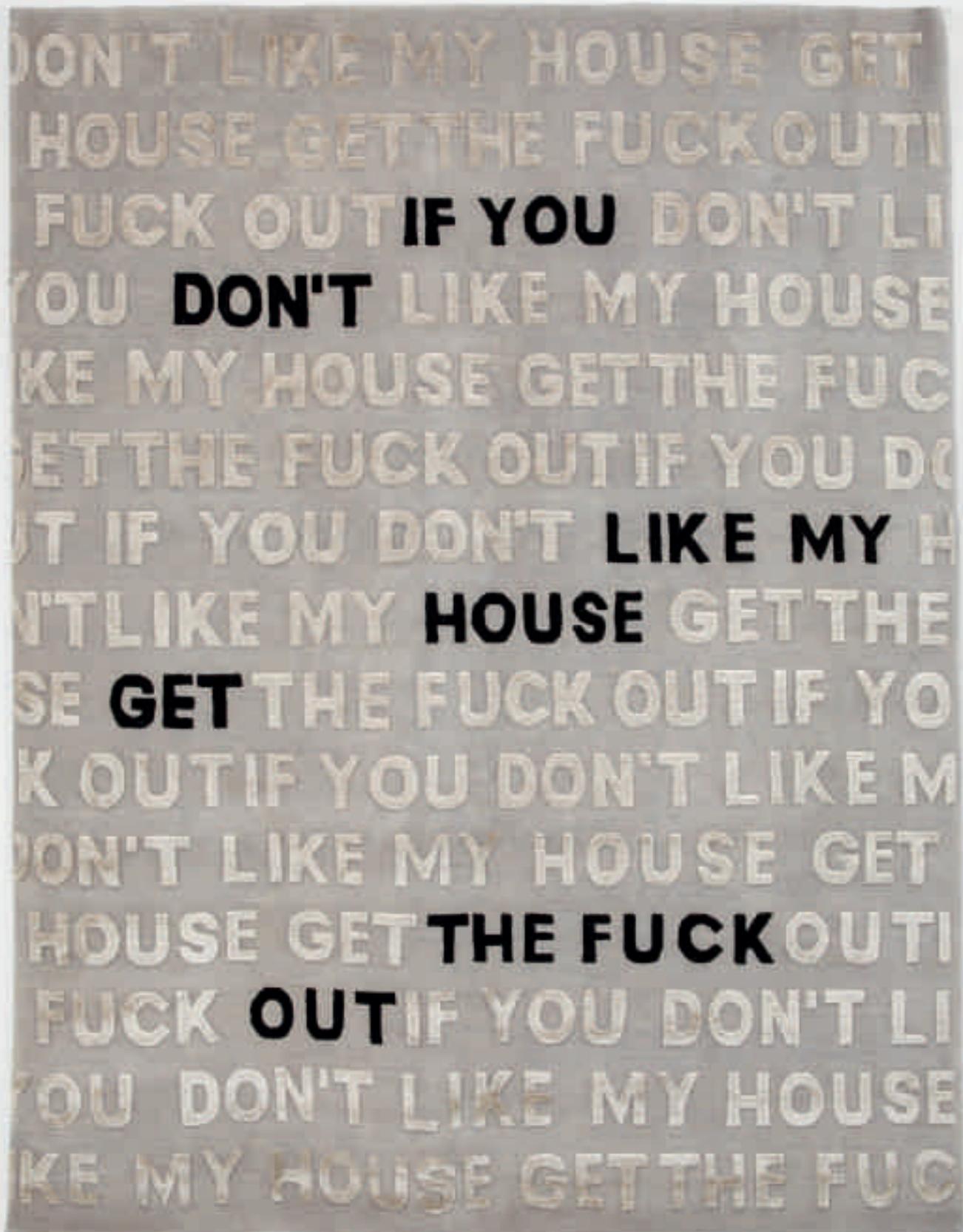
HOUSE

GET THE

FUNK OUT

IF

Y



**210 Illulian**

(1959)

Grande tappeto mod. Fcuk

Lana, seta.

Prod. Illulian, Nepal, 2013

Etichetta del produttore.

cm 310x245

€ 1200 / 1800

## NOTE PER LA LETTURA DEL CATALOGO

### Misure

Dove non specificato altrimenti, le misure vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza e profondità.

Per i mobili, le dimensioni indicano l'ingombro massimo dell'oggetto.

Per i dipinti, i disegni ed i pannelli, le dimensioni non comprendono la cornice.

### Meccanismi e dispositivi

Per gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Per i beni dotati di componenti di natura elettrica o meccanica, il loro funzionamento non è garantito in quanto non verificato prima della vendita; non viene garantita, inoltre, alcuna sicurezza rispetto al loro utilizzo.

### Condition Report

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.

Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Della Rocca è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

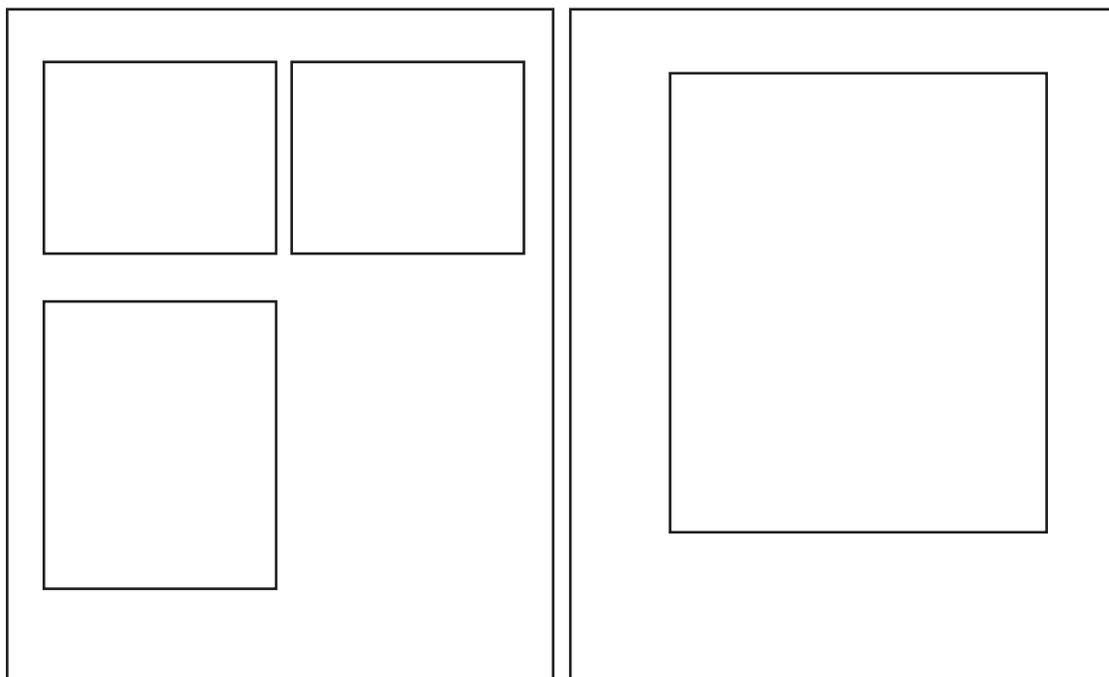
+39 0118123070

+39 011888226

fax +39 011836244

design@dellarocca.net

**Come leggere la sequenza dei lotti dove non specificato altrimenti.**



## CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste Della Rocca agisce in qualità di mediatore atipico per conto di ciascun Venditore degli oggetti posti in asta, ai sensi dell'art. 1703 Cod. Civ. Pertanto la Casa d'Aste Della Rocca, nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere, si assume esclusivamente le responsabilità derivanti da tali sue qualità.

I lotti posti in vendita all'asta sono da considerarsi beni usati forniti come pezzi di antiquariato. Pertanto ad essi non si applica la definizione di prodotto secondo il Dlgs n. 2006 del 6/9/2005.

Ogni asta è preceduta da un'esposizione di tutte le opere poste in vendita, al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo ed eventualmente a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto di sua fiducia. Pertanto dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, né la Casa d'Aste Della Rocca o il Venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

I lotti offerti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni difetto ed imperfezione. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. Per quanto riguarda gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Le descrizioni dei lotti contenute in cataloghi, in brochure e in qualsiasi altro materiale informativo riflettono esclusivamente opinioni e possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Casa d'Aste Della Rocca non potrà essere ritenuta responsabile di errori o omissioni relative a tali descrizioni.

Le illustrazioni degli oggetti presenti su cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico secondo l'ordine numerico riportato sul catalogo. Il Banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa D'Aste Della Rocca e il Venditore.

È facoltà del Banditore inoltre ritirare un lotto dalla vendita in qualunque momento dell'asta ed a sua totale discrezione.

Gli oggetti vengono acquistati da colui il quale presenta l'offerta più alta. Il Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata in funzione del lotto e delle offerte concorrenti. Il Banditore può fare offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Il colpo di martello indica l'aggiudicazione del lotto e in quel momento l'Acquirente si assume la piena responsabilità del lotto.

In caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione e nuovamente aggiudicato.

Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo e nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

La Casa D'Aste Della Rocca può accettare mandati per l'acquisto (offerte) che saranno curate dal Banditore nel corso della vendita mediante rilanci effettuati in gara con il pubblico partecipante all'Asta. In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala. Nel caso di due offerte scritte o telefoniche di pari importo per il medesimo lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore della vendita. Le offerte scritte sono valide qualora pervengano ai nostri uffici con un anticipo non inferiore a 12 ore rispetto all'orario di inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete. Nel caso di errata corrispondenza tra il numero di lotto e la descrizione presenti sul modulo di acquisto, il Direttore di vendita considererà come valido il numero di lotto. Nel caso di più offerte scritte di pari importo per un identico lotto, sarà accettata dal Banditore quella pervenuta per prima.

L'offerta in sala prevale sull'equivalente offerta scritta.

Le richieste di partecipazione telefonica sono ritenute valide purché vengano confermate per iscritto almeno 12 ore prima dell'asta.

La Casa D'Aste Della Rocca non si assume qualsivoglia responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento.

Prima di ogni asta, tutti i partecipanti sono tenuti a registrarsi e a munirsi di un numero di partecipazione. La registrazione avviene compilando un apposito modulo di partecipazione.

La partecipazione all'asta è personale, pertanto chiunque faccia un'offerta viene considerato parte direttamente interessata all'acquisto. L'eventuale partecipazione in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente ed espressamente autorizzata in forma scritta dalla Casa d'Aste Della Rocca, che avrà facoltà di richiedere il previo deposito di una procura autenticata e di adeguate referenze bancarie o di altro genere.

Nei confronti della Casa D'Aste Della Rocca e del Venditore l'unico responsabile per il pagamento è l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa D'Aste Della Rocca una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari al 24% sul prezzo di aggiudicazione. La Casa D'Aste Della Rocca non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario deve versare alla Casa D'Aste Della Rocca il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta entro 10 giorni dalla aggiudicazione. Sono accettate le seguenti forme di pagamento:

- contanti, in misura consentita dalla normativa vigente;
- assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la Direzione;
- assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con la banca di emissione;
- bonifico Bancario.

In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente in tutto o parte dell'ammontare dovuto, la Casa d'Aste Della Rocca ha diritto di chiedere la risoluzione del contratto, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto e a spese dell'Acquirente, secondo l'art. 1515 cod. civ.

Il ritiro dei lotti acquistati può essere effettuato all'atto del pagamento e comunque entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Tutte le spese di imballaggio e spedizione sono a carico dell'Acquirente.

L'Acquirente può ritirare personalmente i lotti acquistati oppure decidere di organizzare il trasporto degli stessi per proprio conto.

La Casa d'Aste non effettua trasporti per gli acquirenti, tuttavia, su richiesta, può fornire preventivi e organizzare la spedizione presso ditte specializzate o curare l'imballaggio dei lotti acquistati e la loro consegna a corrieri privati.

Il trasporto avverrà in nome e per conto dell'Acquirente che provvederà al pagamento al ricevimento della merce. La Casa D'Aste Della Rocca non sarà in ogni caso responsabile per ogni fatto riferibile al trasporto stesso, per il quale l'Acquirente dovrà rivolgersi direttamente al vettore.

I lotti acquistati saranno coperti da assicurazione a cura della Casa D'Aste Della Rocca fino al termine per effettuare il pagamento e il ritiro. Un'eventuale ulteriore assicurazione potrà essere stipulata solo su specifica richiesta dell'Acquirente.

Decorso il termine di pagamento e ritiro, la Casa D'Aste Della Rocca sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. Sarà facoltà della Casa D'Aste Della Rocca aggiungere a carico dell'Aggiudicatario i costi di magazzino.

Per gli oggetti sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli art. 2, 3, 5, della Legge 1/6/1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le disposizioni legislative vigenti in materia.

Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. 22.1.2004 n. 42 e ss.mm. sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla denuncia di trasferimento di cui all'art. 59; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo la scadenza di detto termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'Aggiudicatario avrà diritto al rimborso delle somme eventualmente già pagate.

L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un bene, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.Lgs. 22.1.2004 n. 42 (art. 65 e segg.).

Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'Aggiudicatario.

Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato pagamento da parte dell'Aggiudicatario dell'ammontare totale dovuto.

Il diritto di seguito verrà posto a carico del Venditore ai sensi e dell'art. 152 della L. 22.4.1941 n. 633 come sostituito dall'art. 10 del D. Lgs. 13.2.2006 n. 118.

Le presenti Condizioni di Vendita si intendono tacitamente accettate da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

Per ogni controversia è competente il Foro di Torino.

# DELLA ROCCA

---

## Design

DIREZIONE TECNICA Alessio Possamai

Photo Max Zarri

Progetto Grafico Della Rocca Design Lab

Per informazioni generali

Segreteria

+39 0118123070

+39 011888226

fax +39 011836244

info@dellarocca.net

Dipartimento Antiquariato  
antiquariato@dellarocca.net

Dipartimento Design  
design@dellarocca.net

Dipartimento Arte Moderna e Contemporanea  
arte@dellarocca.net

Dipartimento Fotografia  
photos@dellarocca.net

Dipartimento Orologi  
orologi@dellarocca.net

Dipartimento Auto d'Epoca  
auto@dellarocca.net

Dipartimento Vetri  
vetri@dellarocca.net

La Casa d'Aste Della Rocca fornisce servizi di valutazioni, inventari e perizie, compravendite private.



Design

18 | 06 | 2020



DELLA ROCCA