

DELLA ROCCA

Design 26 | 9 | 2019







DELLA ROCCA

Design

26 | 09 | 2019 3.30pm

ESPOSIZIONE VIEWING

20 - 24 Settembre 2019

10am - 1pm, 2pm - 6pm

Indice degli Autori

- Abraham Janine, Jan Rol Dirk** 150
Acerbis 286
Agnoli Tito 148, 196
Albini Franco 152, 153
Aloi Roberto 199
Amma 162
Arad Ron 308
Arflex 78, 116
Aulenti Gae 267, 268, 269, 284
Azucena 209, 212
- B.B.P.R.** 111, 113
Barbini 226
Barovier & Toso 225
Bega Melchiorre 49, 182
Bellini Mario 260, 261, 263
Bertoia Harry 112
Bonacina 143, 283
Bonetto Rodolfo 297
Borsani Gaetano, Maggioni Gino 28, 29, 30, 31, 32, 33
Borsani Osvaldo 27, 36, 42, 169, 170, 171, 173
Borsani Osvaldo, Gerli Eugenio 172
Bozzi Augusto 115
Brandigi Umberto 166
Brotto Angelo 71, 72
Brusotti 108
Buffa Paolo 5, 15, 16, 17, 38, 47, 52
Burchiellaro Lorenzo 156
- Caccia Dominioni Luigi** 210, 211, 214, 215, 216, 217, 271
Campo Franco 177
Campo Franco, Graffi Carlo 137, 139
Carminati Lio, 147
Casa e Giardino 21, 22, 23
Castiglioni Achille 305
Castiglioni Achille e Pier Giacomo 117
Cenedese 230
Cerrato Victor 128, 129, 130
Chiesa Pietro 119
Colli Pier Luigi 50
Coslin Georges 149
Crespi Gabriella 236, 237
Cristal Art 126, 193
- Dassi** 43
De Carli Carlo 59, 62, 80, 190
Diaz de Santillana Ludovico 222
- Eisler Martin** 118
Ekselius Jan 264, 265
Esperia 251, 257
- Fini Gianfranco, Cocchia Fabrizio** 287
Fontana Arte 2, 34, 134, 154, 181, 232, 233, 295
Fornasetti Piero 200, 201, 203, 204
Fratelli Rizzi 45, 46
Frattini Gianfranco 176, 178, 179
Frigerio di Desio 240
Frigerio Luciano 238, 241
Fuke Yasuo 277
- Galassia** 195
Gardella Ignazio 213
Gecchelin Bruno 285
Guidetti Crippa Pia 288
- Harvey Jeremy** 299
Hausmann Trix e Robert 309
Hollein Hans 298
Horlin-Holmquist Kerstin 145
- Ingrand Max** 127, 133, 135
ISA 55, 56, 180
- Jalk Grete** 122, 123
- Koskowitz Jacques** 160
- Lacca Cesare** 84
Lelii Angelo 37, 89, 91
Londi Aldo 231
Lumen 66
- Magistretti Vico** 189
Malmsten Carl 19, 20
Mangiarotti Angelo 167, 220
Mango Roberto 146
Massoni Luigi 292
Matégot Mathieu 124
Mazza Sergio 194
Micoliti Franco 273
Missoni 306
Mobilgirgi 279, 280, 281
Mogensen Borge 144
Morbelli Aldo 83
Moscатели Gianni 266
MVM Cappellin 6
- Nason Carlo** 206, 221, 249
Nelson George 164
Nobili Vittorio 138
- Ostuni Giuseppe** 90
- Parisi Ico** 185, 187, 188
Perriand Charlotte 155
Piva Paolo 290
Poli Albano 252, 253
Poli Flavio 227, 228
Poltronova 184
Ponti Gio 8
Prouvé Jean 158, 159
- Quarti Mario** 10
- Rava Carlo Enrico** 51
Rida Morgan Simone 313, 314
Rida Roberto Giulio 310, 311, 312, 315, 316
Rinaldi Gastone 114
Riva Umberto 294
Rossin Alessandro 278
- Saarinen Eero** 157
Salviati 44
San Polo 131, 132
Sarfatti Gino 174, 175
Sartori Franz T. 186
Scarpa Carlo 1, 85
Scarpa Afra e Tobia 262, 270
Scarpa Tobia 191
Scuola di Torino 75, 239
Sormani 244
Sottsass Ettore 165, 303, 304
Stilnovo 63, 92, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 105, 106, 109, 110
Stilux 104, 161
Stoppino Giotto 168, 293
- Tilche Paolo** 183
Torlasco Oscar 140, 142
Toso Renato, Massari Noti 205
Tura Aldo 202
- Umeda Masanori** 301, 302
- Venini** 197
Vigo Nanda, Mendini Alessandro 291
Vistosi 103, 224
Von Klier Hans 272
- Zevi Renato** 242, 243, 247, 248
Zuccheri Toni 198, 219, 223, 229, 234



1 Carlo Scarpa

Flacone per profumo entro scatola originale
Vetro a bollicine, scatola in cartone imitante la superficie
di una quercia.

Realizzato per la profumeria Anthea, Arona.

Esecuzione Venini, 1938 ca.

Etichetta La Quercia Anthea Arona.

cm 11,5x9x7

€ 400 / 600

2 Fontana Arte

Portaritratti da tavolo

Cristallo molato, metallo nichelato, legno.

Prod. Luigi Fontana, 1940 ca.

Etichetta del produttore.

cm 23x25x11

€ 400 / 600





3
Lampada da tavolo
Metallo nichelato e laccato, legno laccato.
1930 ca.
h cm 50, prof. max cm 64
€ 400 / 600

4
Lampada da tavolo
Metallo nichelato e laccato.
1930 ca.
h cm 40, diam. diff. cm 37
€ 400 / 600



5 Paolo Buffa

Lampadario a sei lumi

Bronzo, cristallo molato, tessuto.

Esecuzione Achille Donzelli, 1930 ca.

h cm 61, diam. cm 70

€ 2.800 / 3.800



6 MVM Cappellin (attr.)

Lampadario
 Ottone, vetro soffiato colorato e decorato ad arabeschi.
 Esecuzione MVM Cappellin, 1930 ca.
 h cm 65, diam. cm 55
 € 800 / 1.200

7

Grande vaso
 Rame sbalzato.
 1940 ca.
 h cm 49, diam. max cm 32
 € 200 / 400

8 Gio Ponti (attr.)

Coppia di poltrone
 Legno, tessuto.
 Prod. Casa e Giardino, 1940 ca.
 cm 76x84x70
 € 600 / 900

9

Toeletta
 Legno, ottone, cristallo specchiato.
 1940 ca.
 cm 120x100x42
 € 600 / 900





10 Mario Quarti (attr.)

Tavolo

Legno, marmo, cristallo opalino nero, ottone.

Esecuzione Quarti, 1940 ca.

h cm 78, diam. piano cm 120

€ 600 / 900

11

Coppia di poltrone

Legno laccato, tessuto.

1940 ca.

cm 81x92x90

€ 1.200 / 1.600

12

Divano a tre posti

Legno, tessuto.

1940 ca.

cm 90x230x95

€ 800 / 1.200

13

Divano a tre posti

Legno laccato, tessuto.

1940 ca.

cm 82x208x80

€ 800 / 1.200









14

Sei sedie
Legno, vinilpelle.
1940 ca.
cm 90x47x51
€ 800 / 1.200

15 Paolo Buffa

Mobile a ribalta
Legno intarsiato, ottone.
Esecuzione Serafino Arrighi, 1950 ca.
Autentica dell'Archivio Paolo Buffa.
cm 150x110x40
€ 1.800 / 2.200

16 Paolo Buffa

Console
Legno, ottone, onice.
Esecuzione Serafino Arrighi, 1950 ca.
Autentica dell'Archivio Paolo Buffa.
cm 85x144x47
€ 3.500 / 4.400



17 Paolo Buffa (attr.)

Tavolo
Legno, ottone.
Esecuzione Serafino Arrighi, 1950 ca.
cm 78x110x110

€ 800 / 1.200

18

Otto sedie
Legno di palissandro intarsiato, ottone,
vinilpelle.
1940 ca.
cm 95x44x50

€ 900 / 1.300

19 Carl Malmsten

Poltrona
Legno, tessuto.
1940 ca.
cm 95x84x80

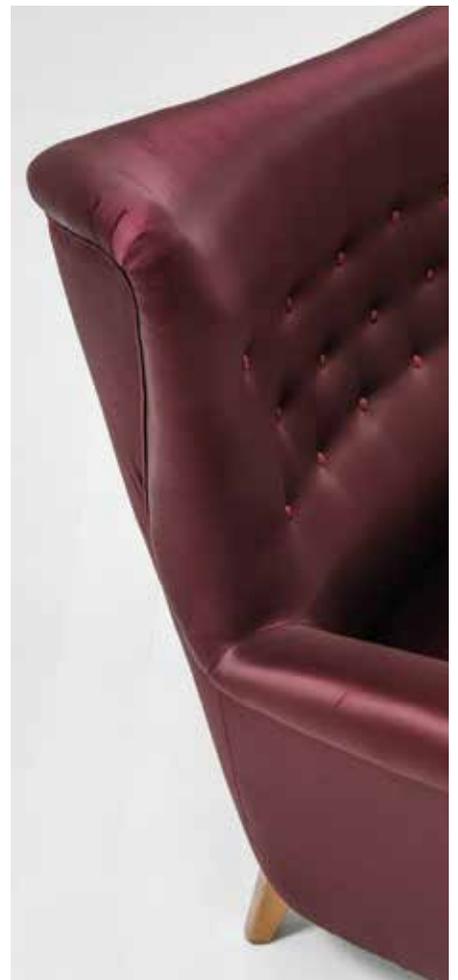
€ 750 / 1.000

20 Carl Malmsten

Divano
Legno, tessuto.
1940 ca.
cm 95x147x80

€ 1.900 / 2.400







21 Casa e Giardino

Coppia di poltrone
Legno, tessuto.
Prod. Casa e Giardino, 1940 ca.
cm 73x81x80
€ 600 / 900

22 Casa e Giardino

Divano a due posti
Legno, tessuto.
Prod. Casa e Giardino, 1940 ca.
cm 76x152x85
€ 600 / 900





23 Casa e Giardino

Dieci sedie

Metallo laccato.

Prod. Casa e Giardino, 1948 ca.

cm 85x46x56

cfr.: Domus, n. 228, settembre, 1948, p. 49.

€ 2.200 / 3.000



24

Lampada a sospensione
Vetro stampato, cristallo inciso e molato,
legno, metallo nichelato.
1930 ca.
cm 107x38x34
€ 800 / 1.200

25

Lampada da terra
Fusione di bronzo, alluminio.
1925 ca.
h cm 167, diam. base cm 30
€ 600 / 900

26

Specchiera da parete
Legno, cristallo inciso, specchiato e
molato.
1950 ca.
diam. cm 84, prof. cm 2,5
€ 800 / 1.200

27 Osvaldo Borsani (attr.)

Tavolo basso
Cristallo di forte spessore argentato e
molato, legno tinto.
Esecuzione Atelier Borsani, 1935 ca.
h cm 60, diam. cm 80
€ 1.000 / 1.500







28 Gaetano Borsani, Gino Maggioni

Alzata

Legno tinto intagliato.

Esecuzione Atelier Borsani, 1925

cm 128x28x28

Per mobili della stessa serie cfr.: G. Gramigna, F. Irone, Osvaldo Borsani, Leonardo De Luca ed., pp. 28-29.

€ 800 / 1.200

29 Gaetano Borsani, Gino Maggioni

Coppia di sedie

Legno tinto, scolpito ed intagliato, tessuto.

Esecuzione Atelier Borsani, 1925

Etichetta Mobili d'Arte Gaetano Borsani Varedo sotto la seduta.

cm 68x36x36

Per mobili della stessa serie cfr.: G. Gramigna, F. Irone, Osvaldo Borsani, Leonardo De Luca ed., pp. 28-29.

€ 1.500 / 2.000





30 Gaetano Borsani, Gino Maggioni

Mobile contenitore

Legno tinto, scolpito ed intagliato, bronzo martellato.

Esecuzione Atelier Borsani, 1925

Etichetta Mobili d'Arte Gaetano Borsani Varedo all'interno dell'anta.
cm 115x58x29

*Per mobili della stessa serie cfr.: G. Gramigna, F. Irone, Osvaldo
Borsani, Leonardo De Luca ed., pp. 28-29.*

€ 3.000 / 4.000



31 Gaetano Borsani, Gino Maggioni

Mobile contenitore a ribalta

Legno tinto, scolpito ed intagliato, bronzo martellato.

Esecuzione Atelier Borsani, 1925

cm 99x93x46

Per mobili della stessa serie cfr.: G. Gramigna, F. Irone, Osvaldo Borsani, Leonardo De Luca ed., pp. 28-29.

€ 3.000 / 4.000

32 Gaetano Borsani, Gino Maggioni

Mobile contenitore ad un cassetto

Legno tinto, scolpito ed intagliato, bronzo martellato.

Esecuzione Atelier Borsani, 1925

Etichetta metallica Mobili d'Arte Gaetano Borsani Varedo all'interno del cassetto.

cm 83,5x50x34

Per mobili della stessa serie cfr.: G. Gramigna, F. Irone, Osvaldo Borsani, Leonardo De Luca ed., pp. 28-29.

€ 2.000 / 3.000

33 Gaetano Borsani, Gino Maggioni

Panca con vano espositore

Legno tinto, scolpito ed intagliato, pelle imbottita.

Esecuzione Atelier Borsani, 1925

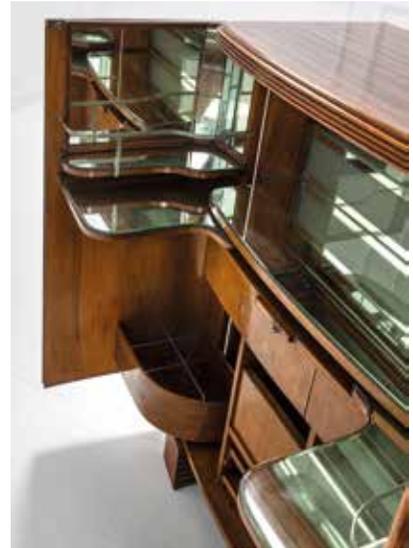
cm 99x150x66

Per mobili della stessa serie cfr.: G. Gramigna, F. Irone, Osvaldo Borsani, Leonardo De Luca ed., pp. 28-29.

€ 2.500 / 3.400







34 Fontana Arte (attr.)

Mobile bar

Legno, cristallo specchiato, metallo nichelato.

Prod. Fontana Arte, 1940 ca.

Aperto cm 157x125x76, chiuso cm 119x88x47

€ 800 / 1.200

35

Coppia di sedie

Legno, tessuto.

1940 ca.

cm 77x46x45

€ 600 / 900



36 Osvaldo Borsani (attr.)

Mobile bar

Cristallo inciso, molato e specchiato, legno tinto.

Esecuzione Atelier Borsani, 1940 ca.

cm 108x89x35

€ 3.000 / 4.000



37 Angelo Lelii

Lampada da terra mod. Tris
Ottone, vinilpelle, tessuto.
Prod. Arredoluce, 1946
h e largh. variabili, diam. base cm 33,
diam. diff. cm 54

*A. Panseira, A. Padoan, A. Palmaghini,
Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-
1987, p. 277, Silvana Editoriale, 2018.*

€ 1.000 / 1.500

38 Paolo Buffa (attr.)

Coppia di poltrone
Legno tinto, tessuto.
Fine anni '40
cm 85x65x75

€ 800 / 1.200



39

Coppia di poltrone
Legno, tessuto.
1940 ca.
cm 78x76x90

€ 1.000 / 1.500

40

Daybed
Legno, tessuto.
1940 ca.
cm 70x200x85

€ 800 / 1.200





41

Separè con lampadario

Struttura in ferro battuto e cristallo colorato,
corpo illuminante in ottone nichelato finemente
martellato e gemme di cristallo molato.

1950 ca.

cm 268x88x175

€ 1.500 / 2.000



42 Osvaldo Borsani

Mobile bar con antina scorrevole

Legno, ottone, vetro, acquerello inserito sottovetro
raffigurante il Moulin de la Galette realizzato da Mario
Vellani Marchi.

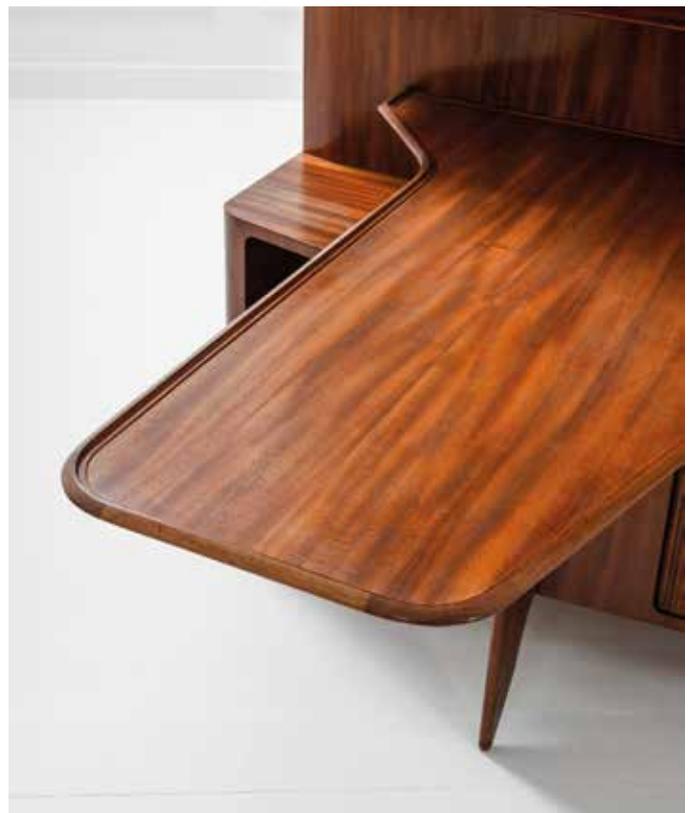
Progettazione esclusiva per la famiglia Maveri, Milano.

Esecuzione Tecno, 1958

Autentica Archivio Osvaldo Borsani.

cm 267x120x43

€ 4.000 / 6.000





43 Dassi

Libreria con scrivania integrata

Legno tinto, ottone.

Prod. Dassi, 1950 ca.

cm 165x165x115

€ 1.200 / 1.600

44 Salviati

Grande lampadario a otto lumi

Vetro colorato soffiato, metallo.

Prod. Salviati, 1950 ca.

h cm 100, diam. cm 130

€ 2.000 / 3.000



45 Fratelli Rizzi

Otto sedie

Legno tinto, tessuto.

Esecuzione Fratelli Rizzi, 1955 ca.

cm 93x43x45

€ 2.800 / 3.800



46 Fratelli Rizzi

Tavolo

Marmo Breccia Pernice, legno tinto.

Esecuzione Fratelli Rizzi, 1955 ca.

cm 79x204x105

€ 3.500 / 4.600







47 Paolo Buffa

Poltrona
Legno, tessuto.
1950 ca.
cm 97x80x82

*Roberto Rizzi, Michele Marelli, Massimo Novati,
I mobili di Paolo Buffa, Centro Legno Arredo
Cantù, 2001, p. 103.*

€ 800 / 1.200

48

Coppia di tavolini
Legno tinto.
1950 ca.
cm 54x58,5x33

€ 500 / 800

49 Melchiorre Bega (attr.)

Tavolo
Legno tinto, cristallo di forte spessore molato,
metallo laccato.
1950 ca.
cm 75,5x185x85

*Cfr: Irene de Guttry, Maria Paola Maino, Il
mobile italiano degli anni '40 e '50, Laterza,
1992, p. 98.*

€ 2.000 / 3.000



50 Pier Luigi Colli

Coppia di poltrone
Legno, tessuto.
Esecuzione Colli, 1950 ca.
cm 78x73x88
€ 500 / 800

51 Carlo Enrico Rava

Tavolino
Legno tinto, ottone, cristallo molato.
1950 ca.
cm 51x92x48
R. Aloï, Esempi: tavoli, tavolini, carrelli, Hoepli, Milano, 1950, ill. 62.
€ 1.200 / 1.600

52 Paolo Buffa

Due poltrone ed un divano a tre posti mod.
Bristol
Legno, tessuto.
1950 ca.
Divano cm 86x181x80; poltrone cm 86x70x80
€ 2.000 / 3.000





53

Cassettiera da camera con specchio
Legno, ottone, cristallo, cristallo specchiato.
1950 ca.
cm 170x170x56
€ 800 / 1.200

54

Coppia di poltrone
Legno, tessuto.
1950 ca.
cm 83x93x85
€ 500 / 800

55 ISA

Coppia di poltrone
Legno, tessuto, alluminio pressofuso dorato.
Prod. ISA, 1950 ca.
Etichetta del produttore.
cm 76x90x90
€ 3.000 / 4.000

56 ISA

Grande divano
Legno, alluminio pressofuso dorato, tessuto.
Prod. ISA, 1950 ca.
Etichetta del produttore.
cm 78x260x100
€ 2.000 / 3.000





57

Lampada da parete a braccio estensibile

Alluminio laccato, metallo.

1950 ca.

h cm 38, largh. max cm 126, prof. max cm 126

€ 500 / 800

58

Grande lampada da parete estensibile

Ottone, alluminio laccato.

1950 ca.

h cm 40, prof. max cm 156

€ 600 / 800



59 Carlo De Carli

Divano a tre posti

Legno, tessuto.

Prod. Cassina, 1950 ca.

cm 77x195x75

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per
l'arredamento domestico, 1950-2000, Ed. Umberto
Allemandi & C., Torino, 2003, p. 34.*

€ 2.500 / 3.400





60
Coppia di lampade da parete
Metallo laccato, ottone.
1950 ca.
cm 23x14x28
€ 200 / 400

61
Lampada da tavolo
Ottone.
1950 ca.
h variabile, cm 26,5x13x17
€ 250 / 450



62 Carlo De Carli

Coppia di poltrone mod. 806

Legno, tessuto.

Prod. Cassina, 1955 ca.

cm 80x71x80

G. Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano, 2008, p. 165.

€ 2.000 / 3.000



63 Stilnovo

Lampada da tavolo
Ottone, metallo laccato.
Prod. Stilnovo, 1955 ca.
cm 50x28x31
€ 400 / 600

64

Lampada da terra a tre bracci orientabili
Ottone, alluminio laccato.
1950 ca.
h min. cm 132, largh. e prof. variabili
€ 1.500 / 2.000



65

Lampada a sospensione a due bracci orientabili
Ottone, alluminio laccato.
1950 ca.
largh. e prof. variabili, cm 90x185x41
€ 3.000 / 4.000





66 Lumen

Lampada da tavolo
Ottone, cristallo molato.
Prod. Lumen, 1950 ca.
h variabile, cm 35x17x18

€ 250 / 450

67

Coppia di comodini
Legno, ottone, cristallo.
1950 ca.
cm 58x58x35

€ 600 / 900



68

Coppia di poltrone

Legno tinto, vinilpelle.

1955 ca.

cm 97x64x70

€ 3.800 / 4.800





69

Lampadario

Ottone, legno, alluminio laccato, cuoio.

1950 ca.

cm 110x95x95

€ 400 / 600



70

Tre tavolini

Metallo laccato.

1950 ca.

cm 53x61x54, cm 49x51x45,

cm 45x42x37

€ 500 / 800



71 Angelo Brotto

Lampada a sospensione a sei lumi

Metallo laccato, vetro opalino satinato, ottone.

Prod. Esperia, 1955 ca.

cm 99x70x60

€ 300 / 500



72 Angelo Brotto

Lampada da terra

Metallo laccato, vetro opalino satinato, ottone, marmo.

Prod. Esperia, 1955 ca.

h cm 187, diam. cm 28

€ 1.500 / 2.000





73

Tavolino

Legno tinto, cristallo molato, ottone.

Brasile, 1950 ca.

h cm 48, diam. piano cm 67

€ 400 / 600

74

Sei sedie

Legno tinto, tessuto, ottone.

Brasile, 1950 ca.

cm 89x50x54

€ 800 / 1.200

75 Scuola di Torino

Divano a due posti

Legno tinto, tessuto.

1950 ca.

cm 85x145x60

€ 800 / 1.200

76

Tavolo

Legno tinto, cristallo molato, ottone.

1955 ca.

cm 74x158x118

€ 1.200 / 1.600







77

Console pensile

Legno, ottone.

1950 ca.

cm 13x130x30

€ 750 / 1.000

78 Arflex

Sei sedie

Legno, tessuto.

Prod. Arflex, 1953 ca.

Etichetta del produttore sotto le sedute rosse.

cm 84x50x50

€ 600 / 900

79

Quattro poltroncine

Legno, vinilpelle.

1950 ca.

cm 80x60x56

€ 500 / 800

80 Carlo De Carli (attr)

Tavolo

Legno tinto.

1950 ca.

h cm 80, diam. cm 131

€ 1.200 / 1.600





81
Carrello
Ottone, metallo laccato, cristallo
molato.
1950 ca.
h cm 70, diam. cm 65
€ 800 / 1.200

82
Sei sedie
Legno tinto, tessuto.
1955 ca.
cm 66x54x60
€ 1.200 / 1.600





83 Aldo Morbelli

Coppia di poltrone
Legno, ottone, tessuto.
Prod. ISA, 1950 ca.
cm 92x69x80
€ 1.200 / 1.600

84 Cesare Lacca

Tavolino con vassoio estraibile e
portariviste
Legno tinto, cristallo molato, ottone.
1950 ca.
cm 58x59x40
€ 500 / 800





85 Carlo Scarpa (attr.)

Coppia di consoles
Travertino, legno, ottone, metallo
laccato.
Esecuzione F.lli Zanon, 1950 ca.
cm 72x70x35

€ 1.800 / 2.200

86

Mobile contenitore
Legno tinto, ottone.
1950 ca.
cm 127x100x50

€ 600 / 900

87

Scrivania
Legno tinto, laminato plastico, ottone.
1955 ca.
cm 80x127x68

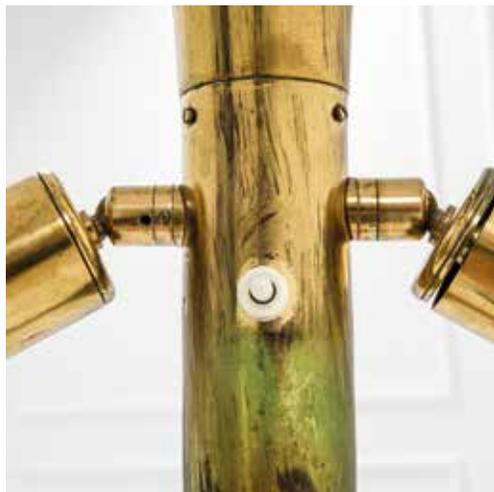
€ 800 / 1.200

88

Libreria cielo-terra
Legno tinto, ottone.
1950 ca.
cm 303x166x30

€ 1.500 / 2.000





89 Angelo Lelii

Lampada da parete
Alluminio laccato, ottone.
Prod. Arredoluce, 1950 ca.
cm 51x52x36 (largh. e prof. variabili)
€ 900 / 1.300

90 Giuseppe Ostuni

Lampada da terra
Ottone, metallo laccato, marmo.
Prod. Oluce, 1950 ca.
h cm 151, diam. base cm 32
€ 800 / 1.200



91 Angelo Lelii

Lampada a sospensione

Vetro acidato, ottone.

Prod. Arredoluce, 1958 ca.

h cm 82, diam. cm 18

A. Pansera, A. Padoan, A. Palmaghini, *Arredoluce, Catalogo Ragionato 1943-1987, Silvana Editoriale, p. 206.*

€ 1.800 / 2.200





92 Stilnovo

Lampada da terra

Ottone, vetro opalino, metallo laccato, marmo.

Prod. Stilnovo, 1950 ca.

cm 158x33x30

€ 1.200 / 1.600

93 Stilnovo

Lampada da terra mod. Alberello

Vetro opalino, ottone, metallo laccato, marmo.

Prod. Stilnovo, 1950 ca.

Etichetta del produttore.

cm 169x34x32

€ 800 / 1.200

94

Grande lampadario a plafone

Ottone, metallo nichelato, vetro opalino satinato.

1960 ca.

h cm 28, diam. cm 140

€ 2.500 / 3.500



95 Stilnovo

Lampada a plafone a sette lumi mod. 1036

Ottone, metallo laccato.

Prod. Stilnovo, 1950 ca.

cm 43x88x76

*T. Brauniger, Stilnovo apparecchi per
l'illuminazione, Germania, 2016, p. 127.*

€ 3.200 / 4.400



96 Stilnovo

Lampadario a nove lumi

Ottone, vetro opalino satinato, metallo laccato.

Prod. Stilnovo, 1950 ca.

Decalcomania del produttore.

h cm 75, diam. cm 75

€ 3.000 / 4.000



97 Stilnovo

Lampada da terra
Vetro opalino satinato, ottone, metallo
laccato, marmo.
Prod. Stilnovo, 1960 ca.
Etichetta del produttore.
cm 180x37x15, diam. base cm 33
€ 1.200 / 1.600



98 Stilnovo

Due lampade da parete mod. 2084
Ottone lucido, vetro opalino satinato.
Prod. Stilnovo, 1955 ca.
cm 37x13x19
*Catalogo di produzione Stilnovo n.
10, p. 37.*
€ 800 / 1.200



99 Stilnovo

Tre grandi lampade da parete

Vetro opalino satinato, ottone.

Prod. Stilnovo, 1950 ca.

cm 41x68x34

Decalcomania del produttore.

€ 2.000 / 3.000



100 Stilnovo

Lampada a sospensione
Ottone, vetro curvato e molato, metallo
laccato.

Prod. Stilnovo, 1950 ca.
cm 97x21x17

€ 250 / 450

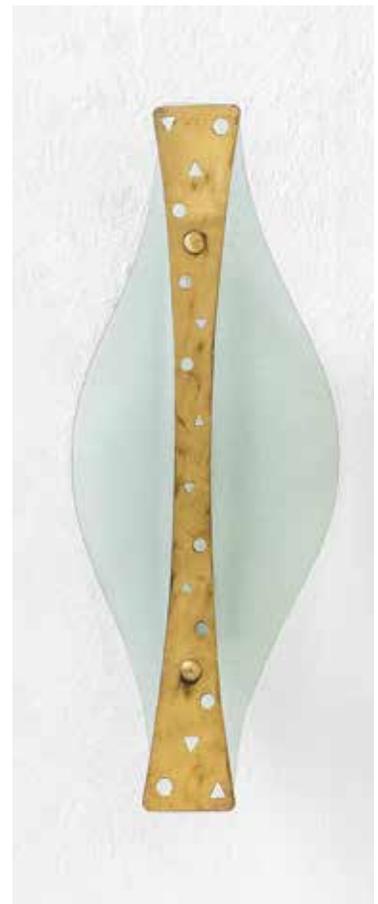


101 Stilnovo

Coppia di lampade da parete
Ottone, vetro acidato.

Prod. Stilnovo, 1950 ca.
cm 60x22x15

€ 900 / 1.300





102 Stilnovo

Lampadario

Alluminio laccato, ottone, vetro stampato.

Prod. Stilnovo, 1950 ca.

h cm 40, diam. cm 82

€ 3.000 / 4.000



103 Vistosi

Lampada a sospensione
Vetro lattimo decorato a fasce, metallo
laccato.

Prod. Vistosi, 1950 ca.
h cm 50, diam. cm 17

€ 500 / 800

104 Stilux

Lampada da tavolo
Metallo laccato, perspex.

Prod. Stilux, 1950 ca.
cm 36x10x9

€ 250 / 450





105 Stilnovo

Lampada orientabile da parete
Ottone, alluminio laccato.
Prod. Stilnovo, 1960 ca.
Marchio incusso del produttore.
cm 57x68x22

€ 400 / 600

106 Stilnovo

Lampada a sospensione
Metallo laccato, vetro opalino.
Prod. Stilnovo, 1960 ca.
h cm 93, diam. cm 22

€ 300 / 500





107

Specchiera da parete
Ottone, cristallo specchiato, legno.
1950 ca.
cm 119x120x3
€ 700 / 1.000

108 Brusotti

Grande specchio da atelier
Cristallo specchiato, ottone.
Esecuzione Brusotti, 1955
Etichetta Galvoglas 10 Nov. 1955 Brusotti.
Aperta cm 170x150x3, chiusa cm 170x91x3
€ 800 / 1.200





109 Stilnovo

Coppia di lampade da parete
 Ottone, perspex.
 Prod. Stilnovo, 1950 ca.
 cm 40x28x32 (prof. variabile)

Catalogo Stilnovo anni '60 non datato, p. 62; Thomas Brauniger, Stilnovo. Apparecchi per l'illuminazione, Luminaires - Moderniste, Berlin, 2 2016, p. 65.

€ 800 / 1.200

110 Stilnovo

Coppia di lampade da parete
 Ottone, cristallo molato.
 Prod. Stilnovo, 1950 ca.
 cm 38x18x15

€ 600 / 900





111 B.B.P.R.

Poltroncina mod. Urania
Metallo laccato, tessuto.
Prod. Arflex, 1954
cm 81x77x50

*Centrokappa (a cura di), Il design italiano degli
anni '50, Ricerche Design Editrice, 1985, p. 119.*

€ 800 / 1.200

112 Harry Bertoia

Tavolino
Legno tinto, metallo laccato.
Prod. Knoll, 1950 ca.
cm 30x150x40
€ 600 / 900



113 B.B.P.R.

Tre poltrone mod. Elettra
Metallo laccato, cinghie Pirelli, gommapiuma, tessuto.
Prod. Arflex, 1953
Etichetta del produttore sotto le sedute.
cm 71x64x64

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico,
1950- 2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 31.*

€ 3.500 / 4.600



114 Gastone Rinaldi

Poltrona mod. DU55

Metallo laccato, tessuto.

Prod. Rima, 1953 ca.

cm 91x84x80

*A. Branzi, M. De Lucchi, Il design italiano degli
anni '50, RDE, 1985, p. 102.*

€ 3.000 / 4.000



115 Augusto Bozzi

Poltrona

Metallo smaltato, ottone, tessuto.

Prod. Saporiti, 1956 ca.

Etichetta del produttore.

cm 87x85x75

Domus, n. 324, novembre, 1956, rassegna.

€ 3.200 / 4.400



116 Arflex

Dodici sedie

Tondino di ferro laccato, cinghie Pirelli, tessuto.

Prod. Arflex, 1955 ca.

cm 117x48x60

€ 4.500 / 6.500



117 Achille e Pier Giacomo Castiglioni

Lampada da terra mod. Luminator, prima versione
Ottoni.

Prod. Gilardi e Barzaghi, 1955
cm 180x47x42

*Giuliana Gramigna, Repertorio del design italiano per
l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto
Allemandi & C., Torino, 2003, p. 43.*

€ 3.500 / 4.400





118 Martin Eisler

Poltrona mod. Reversível
Metallo laccato, tessuto, ottone.
Prod. Forma, 1955 ca.
cm 66x102x71

Domus, n. 322, Settembre, 1956, p. 46.

€ 7.000 / 10.000

119 Pietro Chiesa

Grande lampada da terra mod. 1098
Ottone laccato.
Prod. Fontana Arte, 1938
cm 222x35x23

Franco Deboni, Fontana Arte: Gio Ponti, Pietro Chiesa, Max Ingrand, Allemandi, Torino, 2012, fig. 103, 104, 105.

€ 6.000 / 8.000





**120**

Specchiera da parete
Ottone, cristallo specchiato, legno.
1950 ca.
cm 86x56x2,5
€ 300 / 500

121

Specchiera da parete
Ottone, cristallo specchiato, legno.
1950 ca.
cm 71x51x2,5
€ 300 / 500

**122 Grete Jalk**

Coppia di poltrone
Legno di faggio, tessuto.
Prod. France & Son, 1950 ca.
cm 86x73x72
€ 1.600 / 2.000

123 Grete Jalk

Divano a tre posti
Legno di faggio, tessuto.
Prod. France & Son, 1950 ca.
cm 80x215x75
€ 1.500 / 2.000





124 Mathieu Matégot (attr.)

Libreria

Metallo laccato.

Prod. Atelier Matégot, 1950 ca.

cm 44x200x24

€ 700 / 1.000

125

Tre tavolini

Ottone, cristallo églomisé molato.

1950 ca.

cm 38x47x34; cm 40x51,5x37; cm

42x55x40

€ 450 / 600



126 Santambrogio e De Berti

Specchiera da parete

Cristallo colorato molato ed inciso, vetro specchiato, ottone, legno.

Prod. Santambrogio e De Berti, 1955 ca.

cm 117x78x2,5

Cfr: Edoardo Paoli, Quaderni Vitrum n. 8, specchiere e specchi, p. 126.

€ 1.500 / 2.000

127 Max Ingrand (attr.)

Lampada da tavolo

Cristallo scalpellato e molato, vetro

stampato opalino, ottone, metallo.

Prod. Saint Gobain, 1960 ca.

h cm 45, diam. base cm 16, diam. diff.

cm 13

Pierre-Emmanuel Martin-Vivier, Max Ingrand Du verre à la lumière, Norma Editions, Paris, 2009, p. 143.

€ 1.500 / 2.000





128 Victor Cerrato

Centrotavola
Ceramica policroma.
Esecuzione Atelier Cerrato, 1950 ca.
h cm 16,5, diam. cm 28
€ 400 / 600

129 Victor Cerrato

Due sculture
Ceramica policroma.
Esecuzione Victor Cerrato, 1955 ca.
Monogramma dell'artista sotto la base
di quella grigia.
Grigia cm 7x12x11; rossa cm 7,5,
diam. cm 14
€ 500 / 800

130 Victor Cerrato

Portavaso
Ceramica policroma, metallo laccato.
Esecuzione Atelier Cerrato, 1950 ca.
h cm 40, diam. cm 41
€ 450 / 600



131 San Polo

Formella raffigurante struzzo
Ceramica smaltata.
Esecuzione San Polo, 1950 ca.
Marchio del produttore sul retro.
cm 34,5x25x3
€ 400 / 600

132 San Polo

Formella raffigurante stambecco
Ceramica smaltata.
Esecuzione San Polo, 1950 ca.
Marchio del produttore sul retro.
cm 34,5x25x3
€ 400 / 600



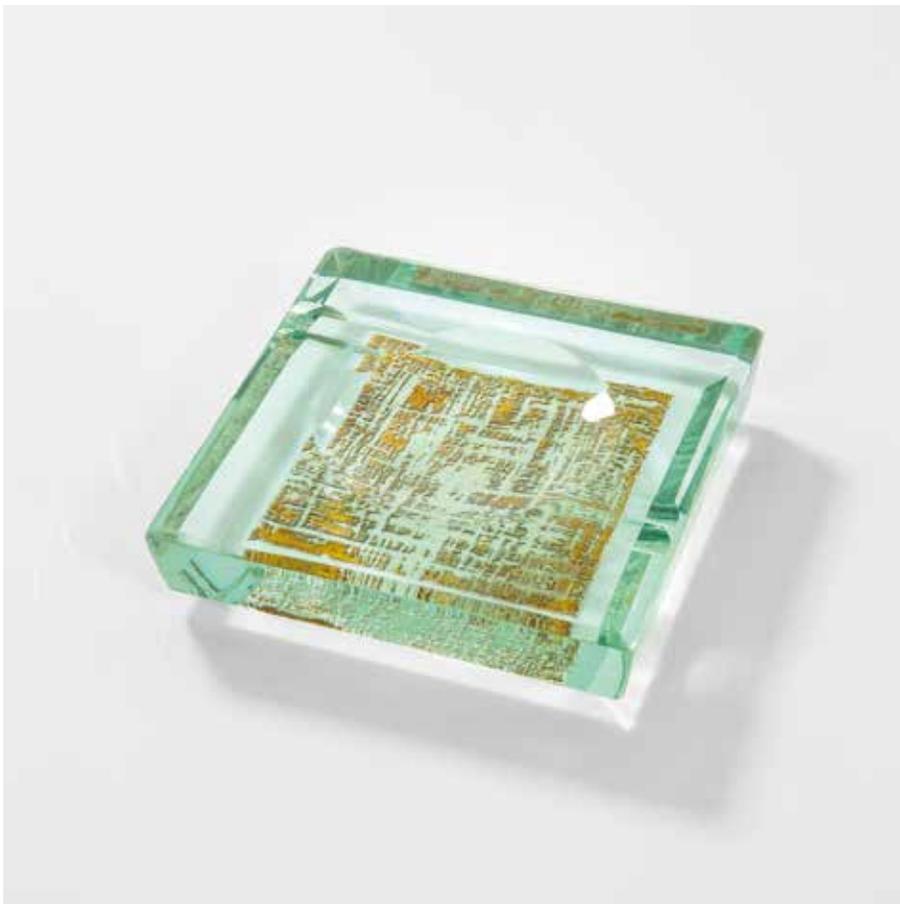


133 Max Ingrand

Portaritratti da tavolo
Cristallo molato, ottone.
Prod. Fontana Arte, 1955 ca.
cm 17,5x19x26,5

Cfr.: M. D'Alessandro, L. Falconi (a cura di), Luci e trasparenze. Fontana Arte. Millenovecentotrenta-millenovecentocinquanta, catalogo della mostra, Galleria Babuino Novecento, Roma 2006, p. 83.

€ 800 / 1.200



134 Fontana Arte

Posaceneri
Cristallo molato e retrodipinto.
Prod. Fontana Arte, 1960 ca.
Logo del produttore.
cm 3x15,5x16

€ 500 / 800



135 Max Ingrand

Quattro lampade da parete mod. 1793

Cristallo curvato e molato, ottone.

Prod. Fontana Arte, 1958 ca.

cm 37x30x13

Quaderni Fontana Arte n. 4, Illuminazione, arredamento, cristalli d'arte, p. 70.

€ 4.000 / 6.000



136

Specchiera da parete
Cristallo specchiato, legno, ottone.
1950 ca.
cm 73x187x5
€ 600 / 900

137 Franco Campo, Carlo Graffi

Panca
Legno tinto, metallo laccato.
Prod. Home, 1960 ca.
cm 36x148x42
Marchio del produttore.
€ 500 / 800



138 Vittorio Nobili
Poltroncina mod. Medea
Compensato curvato, metallo laccato,
ottone.
Prod. F.lli Tagliabue, 1957 ca.
cm 80x62x55
Domus, n. 329, aprile, 1957.
€ 400 / 600

**139 Franco Campo, Carlo
Graffi**
Specchiera da parete
Compensato curvato, cristallo
specchiato.
Prod. Home, 1950 ca.
Marchio del produttore sul retro.
cm 121x45x8
€ 300 / 500





140 Oscar Torlasco

Coppia di lampade da tavolo
Ottone, metallo smaltato, cristallo lenticolare.
Prod. Lumi, 1950 ca.
h cm 36,5, prof. cm 20
€ 1.800 / 2.200

141

Lampada da terra
Vetro opalino, ottone, metallo laccato, marmo.
1950 ca.
h cm 136, prof. cm 40, diam. base cm 30
€ 1.200 / 1.600



142 Oscar Torlasco

Lampada da terra mod. 555T
Ottone, metallo laccato, cristallo lenticolare, ghisa.
Prod. Lumi, 1950 ca.
h e prof. variabili, diam. diff. cm 36
€ 2.000 / 3.000



143 Bonacina

Coppia di comodini
Giunco, canna d'India, midollino,
legno, ottone.

Prod. Bonacina, 1950 ca.
cm 60x63x36

€ 500 / 800

144 Borge Mogensen

Coppia di letti

Legno, midollino.

Prod. Søborg Møbelfabrik, 1955 ca.
cm 76x198x92

€ 800 / 1.200

**145 Kerstin Horlin-
Holmquist**

Coppia di poltrone mod. Stora Kraal
Midollino, metallo laccato.

Prod. Nordiska Kompaniet, 1955 ca.
cm 106x70x80

€ 1.500 / 2.000

146 Roberto Mango (attr.)

Coppia di poltrone

Giunco, midollino, metallo laccato.
1950 ca.

cm 70x79x79

€ 800 / 1.200







147 Lio Carminati

Coppia di poltrone
Giunco, canna d'India, tessuto di giunco.
Prod. Casa e Giardino, 1950 ca.
cm 121x85x75

R. Aloj, Arredamento moderno, Milano, 1949, fig. 421.

€ 500 / 800

148 Tito Agnoli

Coppia di sgabelli
Giunco, canna d'India, rivestimento in pelliccia sintetica.
Prod. Bonacina, 1960 ca.
h cm 45, diam. cm 39

€ 400 / 600

149 Georges Coslin

Salotto composto da tre poltrone e un tavolino
Giunco, canna d'India.
Prod. Gervasoni, 1955 ca.
Poltrone cm 96x70x70; tavolino cm 48x86x50

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980. Immagini e contributi per una storia dell'arredo italiano, Arnoldo Mondadori Editore, prima ed., 1985, p. 97.

€ 800 / 1.200



150 Janine Abraham, Dirk Jan Rol

Poltrona

Giunco, canna d'India, metallo laccato.

Prod. Rougier, Olanda, 1955 ca.

cm 88x87x86

€ 1.200 / 1.600

151

Poltrona pensile basculante

Giunco, canna d'India, metallo laccato.

1960 ca.

cm 208x105x120

€ 600 / 900



152 Franco Albini

Mobile contenitore mod. MB15
Legno massello e impiallacciato.
Prod. Poggi, 1957 ca.
cm 77x242x47

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per
l'arredamento domestico, Allemandi, Torino, 2003, p. 53.*

€ 2.000 / 3.000



153 Franco Albini

Libreria mod. LB7
Legno, alluminio pressofuso.
Prod. Poggi, 1957
Marchio del produttore sui piedini.
cm 266x175x35

*G. Gramigna, Repertorio 1950-1980. Immagini e contributi
per una storia dell'arredo italiano, Arnoldo Mondadori
Editore, prima ed., 1985, p. 53.*

€ 2.500 / 3.400





154 Fontana Arte

Quattro lampade da parete mod. 1963
Ottone zapponato, ottone laccato, vetro opalino curvato.

Prod. Fontana Arte, 1960 ca.
cm 15x20x23

Quaderni Fontana Arte n. 6.

€ 500 / 800

155 Charlotte Perriand (attr.)

Coppia di sgabelli

Legno tinto.

1950 ca.

cm 38x28x31

€ 500 / 800

156 Lorenzo Burchiellaro

Specchiera da parete

Fusione in alluminio patinato, cristallo specchiato, legno.

Esecuzione Atelier Burchiellaro, 1970 ca.

diam. cm 74, prof. cm 4

Firma incussa dell'artista.

€ 800 / 1.200

157 Eero Saarinen

Tavolo

Legno tinto, alluminio laccato.

Prod. Knoll International, 1965 ca.

h cm 72, diam. cm 120

€ 1.200 / 1.600







158 Jean Prouvé

Due pannelli frangisole sovrapponibili

Alluminio

Prod. Ateliers Jean Prouvé, 1962 ca.

Provenienza: Cité scolaire de La Dullague,

Béziers, Francia.

Grande cm 186x177x7, piccolo cm 134x177x7

*Galerie Jousse Seguin - Galerie Enrico Navarra,
Jean Prouvé, 1998, pp. 170-171, 194.*

€ 8.000 / 10.000

159 Jean Prouvé

Due pannelli frangisole sovrapponibili

Alluminio

Prod. Ateliers Jean Prouvé, 1962 ca.

Provenienza: Cité scolaire de La Dullague,

Béziers, Francia.

Grande cm 186x177x7, piccolo cm 134x177x7

*Galerie Jousse Seguin - Galerie Enrico Navarra,
Jean Prouvé, 1998, pp. 170-171, 194.*

€ 8.000 / 10.000





160 Jacques Koskowitz
Serigrafia entro cornice Jean Prouvé
mobiliario
1980 ca.
cm 61x40,5x1,5
€ 300 / 500



161 Stilux
Due lampade da tavolo
Ottone, perspex, metallo laccato,
marmo.
Prod. Stilux, 1960 ca.
Etichetta del produttore all'interno del
riflettore rosso.
h cm 52, base cm 16x18, prof. cm 40,
diam. diff. cm 22
€ 500 / 800



162 Amma

Libreria mod. Extenso

Legno laccato, legno tinto, cristallo molato,
ottone.

Prod. Amma, 1960 ca.

cm 240x358x51,5

La rivista dell'arredamento, n. 83, 1962.

€ 1.500 / 2.000



**163**

Mobile contenitore
Legno tinto, acciaio.
1965 ca.
cm 140x100x61
€ 800 / 1.200

164 George Nelson

Tavolino
Legno, metallo cromato.
Prod. Herman Miller, 1965 ca.
cm 39x121x69
€ 500 / 800

165 Ettore Sottsass

Mobile contenitore componibile mod. Kubiolo
Legno, laminato plastico, plastica.
Prod. Poltronova, 1967 ca.
Configurazione composta da 12 elementi.
Due moduli grandi cm 90x45x50; dieci moduli piccoli cm
45x45x50; sette basi cm 10x45x45
Domus, n. 456, novembre, 1967, s.p.
€ 4.500 / 6.500



166 Umberto Brandigi

Sei sedie

Legno, vinilpelle.

Prod. Poltronova, 1962 ca.

cm 76x62x50

Domus, n. 407, ottobre, 1963, p. 16.

€ 800 / 1.200

167 Angelo Mangiarotti

Scrivanina della serie Multi-use

Legno, alluminio anodizzato.

Prod. Poltronova, 1965 ca.

Firma del designer sul fianco del piano.

cm 73x166x74

€ 800 / 1.200



168 Giotto Stoppino

Scrivanina con vano contenitore a rullo

Legno tinto, metallo cromato.

Prod. Bernini, 1969 ca.

cm 92x119x76

Giuliana Gramigna, Repertorio 1950-2000, Allemandi, Torino, 2003, p. 161.

€ 3.000 / 4.000



169 Osvaldo Borsani

Libreria mod. E22
Legno, metallo laccato, alluminio.
Prod. Tecno, 1960 ca.
Etichetta del produttore.
cm 298x284x49

Giampiero Bosoni, Tecno, L'eleganza discreta della tecnica, Skira, Milano, 2011, p. 112-113.

€ 2.500 / 3.400

170 Osvaldo Borsani

Appendiabiti girevole cielo-terra mod. AT16
Legno tornito, pelle, metallo laccato, alluminio.
Prod. Tecno, 1960 ca.
h cm 310, diam. cm 50

Giampiero Bosoni, Tecno, L'eleganza discreta della tecnica, Skira, Milano, 2011, p. 108.

€ 2.000 / 3.000





171 Osvaldo Borsani

Mobile contenitore mod. SE3

Legno, alluminio, metallo.

Prod. Tecno, 1962 ca.

cm 80x210x45

G. Bosoni, Osvaldo Borsani. Architetto, designer, imprenditore, Skira, 2018, Milano, p. 598.

€ 800 / 1.200

172 Osvaldo Borsani, Eugenio Gerli

Tavolino

Legno tinto, marmo, cristallo molato, ottone.

Prod. Tecno, 1963 ca.

cm 40x122x75

Giampiero Bosoni, Tecno, L'eleganza discreta della tecnica, Skira, Milano, 2011, p. 126.

€ 800 / 1.200



173 Osvaldo Borsani

Poltrona e poggiatesta mod. P110 Canada

Legno, pelle.

Prod. Tecno, 1965 ca.

Etichetta del produttore.

Poltrona cm 83x80x90; poggiatesta cm 44x73x56

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980. Immagini e contributi per una storia dell'arredo italiano, Arnoldo Mondadori Editore, prima ed., 1985, p. 219.

€ 1.800 / 2.200



174 Gino Sarfatti

Lampada da terra mod. 1051/px

Perspex, metallo laccato, ghisa.

Prod. Arteluce, 1951 ca.

h cm 190, diam. diff. cm 21

M. Romanelli, S. Severi, Gino Sarfatti. Opere scelte 1938-1973, Silvana Editore, 2012, pp. 225, 450.

€ 3.000 / 4.000



175 Gino Sarfatti

Lampada da terra mod. 1082

Alluminio lucidato, ottone laccato, ghisa.

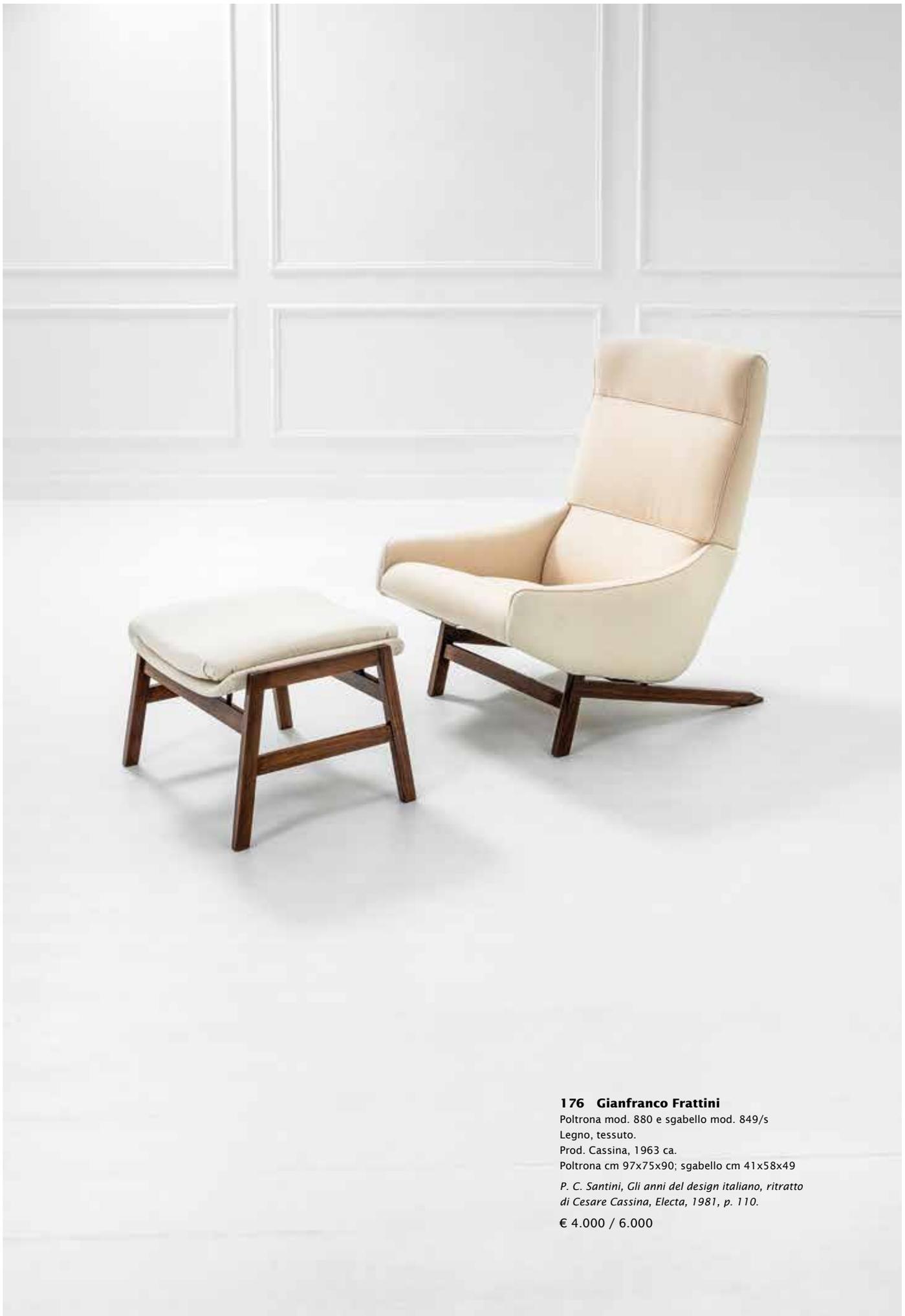
Prod. Arteluce, 1962

Etichetta del produttore.

cm 125x19x28

*Marco Romanelli, Sandra Severi, Gino Sarfatti
opere scelte 1938-1973, Silvana Editoriale,
Cinisello Balsamo, p. 456.*

€ 4.000 / 6.000



176 Gianfranco Frattini

Poltrona mod. 880 e sgabello mod. 849/s

Legno, tessuto.

Prod. Cassina, 1963 ca.

Poltrona cm 97x75x90; sgabello cm 41x58x49

P. C. Santini, Gli anni del design italiano, ritratto di Cesare Cassina, Electa, 1981, p. 110.

€ 4.000 / 6.000

177 Franco Campo

Poltrona con poggiatesta
Acciaio spazzolato, Resinflex nero.
1960.

Poltrona cm 99x85x85, pouf cm
44x60x60

*D. Alaimo. Mobili di architetti e
progettisti torinesi 1945-1965,
Deposito Culturale, Torino, 2019,
p. 80.*

€ 6.000 / 8.000

Di questa eccezionale poltrona esistono solo tre esemplari, tutti realizzati per familiari o amici dell'architetto Campo. Si tratta quindi di un mobile in cui il progettista ha potuto esprimere senza impedimenti la sua creatività, libero da vincoli di committenza e da esigenze di mercato.

Questa seduta rappresenta un traguardo, probabilmente la piena maturità dell'architetto che, in stretta collaborazione con il compagno di studi Carlo Graffi, aveva nel decennio precedente dato vita ad una serie di mirabili realizzazioni. Laureati nel 1950, avevano iniziato una collaborazione con il maestro Carlo Mollino di cui diventano assistenti alla cattedra di composizione architettonica.

Godono prestissimo di una notevole fortuna critica che descrive sulle principali riviste dell'epoca la loro sfolgorante carriera come progettisti e designer. Si pensi ad esempio all'allestimento del mitico Carro di Fuoco pubblicato in copertina su Domus nel Novembre '51.

Nel 1956 i due fondano la Home, una delle ditte più innovative nell'ambito del mobile contemporaneo, passata come una meteora (chiuderà già nel 1964 a seguito di un disastroso incendio) sul panorama della produzione seriale di arredi, lasciando una scia di oggetti di grandissima qualità progettuale ed esecutiva.

Progettista a tutto "Campo" quindi, in grado di controllare alla perfezione non solo le forme ma anche, e lo si vede dall'esecuzione mirabile delle parti metalliche della poltrona, la realizzazione tecnica, dovuta con ogni probabilità alle abili maestranze della Home.

Come per i mobili della Home è facile percepire l'ispirazione al design nordico: in questo caso l'esecuzione in acciaio spazzolato unito da viti a brugola riporta immediatamente alle contemporanee esperienze di Poul Kjaerholm. Un'apertura internazionale che nega quella che è stata definita sbrigativamente "scuola torinese"; si trattava infatti di una realtà aperta alle sperimentazioni che avvenivano nel resto del mondo e non, certamente, di un ristretto fenomeno locale.

Davide Alaimo





178 Gianfranco Frattini

Grande tavolo basso o panca a sei cassetti

Legno tinto.

Prod. Bernini, 1960 ca.

cm 28,5x210x53

Domus, n. 401, aprile, 1963, p. 119.

€ 2.600 / 3.400



179 Gianfranco Frattini

Coppia di poltrone mod. 849

Legno, vinilpelle.

Prod. Cassina, 1956 ca.

Etichetta del produttore.

cm 73x85x70

G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 44.

€ 2.000 / 3.000





180 ISA

Poltrona trasformabile in chaise longue

Legno, metallo laccato, tessuto.

Prod. ISA, 1960 ca.

Chiusa cm 102x75x80, aperta cm 82x75x130

€ 800 / 1.200

181 Fontana Arte

Tavolino

Legno, cristallo inciso e molato.

Prod. Fontana Arte, 1960 ca.

cm 32x127x57

Catalogo Fontana Arte n. 11.

€ 400 / 600

182 Melchiorre Bega

Dodici sedie mod. 103

Legno, vinilpelle.

Prod. Cassina, 1960 ca.

cm 81,5x45,5x48

G. Bosoni, Made in Cassina, Skira, Milano 2008, p. 350.

€ 3.000 / 4.000



183 Paolo Tilche

Lampada a sospensione mod. Spyder
Tessuto plastificato, metallo laccato.
Prod. Arform, 1962
h cm 185, diam. cm 42

Domus, n. 416, luglio, 1964, p. d/234.

€ 600 / 900

184 Poltronova

Coppia di sgabelli
Legno tinto, tessuto.
Prod. Poltronova, 1960 ca.
Etichetta del produttore.
cm 42x45x39

€ 400 / 600



185 Ico Parisi

Console pensile con cassetti della serie Parisi 1

Legno tinto, ottone.

Esecuzione Brugnoli, 1960 ca.

Autentica dell'Archivio del Design Ico Parisi.

cm 30x150x41,5

€ 2.000 / 3.000





186 Franz T. Sartori

Due specchiere da parete

Vetro colorato, vetro specchiato, legno, alluminio.

Prod. Cristal Art, 1960 ca.

diam. cm 69, prof. cm 4

D. Alaimo, Cristal Art, la lavorazione artistica del cristallo a Torino, Ed. Deposito Culturale, Torino, 2016, p. 103.

€ 800 / 1.200

187 Ico Parisi

Scultura da tavolo

Ceramica policroma.

Prod. Zanolli e Sebellin, 1960 ca.

Marchio del produttore sotto la base.

h cm 17, diam. cm 14

€ 600 / 900



188 Ico Parisi

Cinque sedie mod. 110

Legno tinto, vinilpelle.

Prod. Cassina, 1961 ca.

Etichetta del produttore.

cm 78x44,5x52

Domus, n. 385, dicembre 1961.

€ 1.800 / 2.200



189 Vico Magistretti

Quattro lampade da parete mod. Lambda
Vetro stampato, metallo cromato.
Prod. Artemide, 1960 ca.
cm 24x18x15

*G. Gramigna, Repertorio del design italiano
per l'arredamento domestico, 1950- 2000, Ed.
Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 91.*

€ 800 / 1.200

190 Carlo De Carli

Coppia di comodini
Legno laccato, cristallo colorato molato, ottone.
Prod. Sormani, 1965 ca.
cm 50,5x40x38

Domus, n. 410, gennaio 1964, p.n.n.

€ 400 / 600



191 Tobia Scarpa

Due letti a giorno mod. Vanessa
Metallo laccato, metallo spazzolato,
gommapiuma rivestita in tessuto.
Prod. Gavina, 1960 ca.
Etichetta del produttore.
cm 70x202x93

Domus, n. 395, ottobre, 1962, pp. 114 - 115.

€ 1.400 / 1.800

192

Divano a tre posti
Metallo laccato, tessuto, ottone.
1960 ca.
cm 84x236x100

€ 1.500 / 2.000





193 Cristal Art

Specchio da parete
Legno laccato, cristallo molato e
specchiato.

Prod. Cristal Art, 1960 ca.
diam. cm 71, prof. cm 4

€ 600 / 900

194 Sergio Mazza

Coppia di specchi da tavolo mod.
Narciso

Alluminio, cristallo specchiato,
marmo.

Prod. Artemide, 1960 ca.
cm 52x46,5x15

*E. Paoli, Quaderni di Vitrum, n. 8,
Mirrors and Mirrors, p. 132.*

€ 500 / 800





195 Galassia

Quattro lampade da parete mod. Giove

Ottone, vetro stampato.

Prod. Galassia, 1965 ca.

cm 34x30x16

Catalogo di produzione.

€ 1.200 / 1.600

196 Tito Agnoli

Lampada da tavolo o da terra mod. 3302

Ottone brunito, vetro stampato prismatico.

Prod. Oluce, 1960 ca.

h cm 37, diam. base cm 20, diam. vetro cm 28

Catalogo di produzione Oluce.

€ 500 / 800





197 Venini

Lampadario mod. Poliedri
Vetro soffiato, metallo laccato.
Prod. Venini, 1960 ca.
h cm 25, diam. cm 50

*F. Deboni, I vetri Venini. La storia, gli artisti,
le tecniche, vol I, Ed. Umberto Allemandi & C.,
Torino, 2007, pp. 68 - 69.*

€ 800 / 1.200

198 Toni Zuccheri

Lampadario
Vetro bambù trasparente e colorato, ottone.
Prod. Venini, 1960 ca.
h cm 70, diam. cm 56

€ 800 / 1.200



199 Roberto Aloï

Scultura
Metallo patinato.
1965 ca.
cm 157x54x28

€ 1.800 / 2.200



200 Piero Fornasetti
 Dodici piatti per Martini e Rossi
 Porcellana decorata.
 Prod. Fornasetti, 1960 ca.
 Dieci scatole originali.
 Marchio del produttore, titolo e
 numerazione sotto la base.
 diam. cm 23,5
 € 1.000 / 1.500

201 Piero Fornasetti
 Sei piatti della serie Astrolabio
 Porcellana decorata.
 Prod. Fornasetti, 1960 ca.
 Marchio del produttore, titolo,
 numerazione sotto la base.
 diam. cm 24
*Mariuccia Casadio, Fornasetti. La
 bottega fantastica, Electa, Milano,
 2009, p. 622.*
 € 500 / 800



202 Aldo Tura
 Specchiera da parete
 Legno, pergamena tinta all'anilina,
 cristallo specchiato.
 Prod. Aldo Tura, 1960 ca.
 Etichetta del produttore sul retro.
 cm 90x70x3
 € 800 / 1.200



203 Piero Fornasetti
 Tavolino
 Metallo laccato e decorato, ottone.
 Prod. Fornasetti, 1950 ca.
 cm 49x101x51
*Mariuccia Casadio, Fornasetti. La
 bottega fantastica, Electa, Milano,
 2009, p. 389.*
 € 1.500 / 2.000





204 Piero Fornasetti

Due sculture
Vetro stampato.
1960 ca.
cm 25x14x20
€ 400 / 600

205 Renato Toso, Noti Massari

Lampada da terra mod. Aella
Vetro soffiato, alluminio laccato.
Prod. Leucos, 1968
h cm 123, diam. cm 54
€ 1.200 / 1.600

206 Carlo Nason (attr.)

Lampada da terra
Vetro pulegoso, metallo cromato.
Prod. Mazzega, 1960 ca.
cm 158x23x47
€ 1.500 / 2.000





207

Lampada da tavolo
Ottone, vetro opalino satinato, metallo
laccato.
1960 ca.
h cm 46, prof. cm 25, diam. diff. cm 19
€ 600 / 900



208

Lampada da tavolo
Perspex, ottone, neon.
1960 ca.
cm 9x80x8
€ 500 / 800



209 Azucena (attr.)

Due fermaporta
Ottone lucidato, fusione di ottone
laccata.

Prod. Azucena, 1960 ca.
h cm 22, diam. cm 14

€ 600 / 900

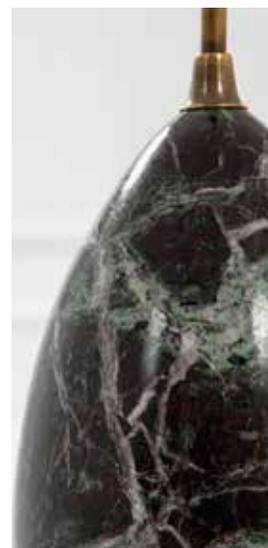
210 Luigi Caccia Dominioni

Tre fermaporta
Marmo, ottone.

Prod. Azucena, 1948
h cm 43, diam. cm 9

Domus, n. 231, dicembre, 1948, p. 59.

€ 1.800 / 2.200





211 Luigi Caccia Dominioni

Lampada da tavolo mod. LTA2
Chisa laccata, ottone, alluminio
laccato.

Prod. Azucena, 1953
cm 51x24,5x40

*G. Gramigna, Repertorio del design
italiano 1950-2000 per l'arredamento
domestico, Ed. Umberto Allemandi &
C., Torino, 2003, vol. 1, p. 33.*

€ 1.500 / 2.000

212 Azucena

Console

Legno laccato.

Prod. Azucena, 1980 ca.

Etichetta del produttore.

cm 79x147x43

€ 1.500 / 2.000





213 Ignazio Gardella

Libreria mod. Lib 2

Ottone, legno laccato, metallo laccato.

Prod. Azucena, 1980 ca.

cm 220x109x32

G. Gramigna, Repertorio del design italiano 1950-2000 per l'arredamento domestico, Ed. Allemandi, Torino, 2007, p. 42.

€ 3.000 / 4.000



214 Luigi Caccia Dominioni

Scrivania della serie Fasce Cromate
Metallo cromato, metallo smaltato opaco, legno laccato, pelle.

Prod. Azucena, 1960 ca.
Scrivania cm 75x160x80; cassettera cm 56x50x50

G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C. 2003, Torino, p. 54.

€ 800 / 1.200

215 Luigi Caccia Dominioni

Tavolino mod. T10 Fasce Cromate
Metallo laccato e cromato, ottone, cristallo molato.

Prod. Azucena, 1960 ca.
cm 40x125x85

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980. Immagini e contributi per una storia dell'arredo italiano, Arnoldo Mondadori Editore, prima ed., 1985, p. 111.

€ 500 / 800

216 Luigi Caccia Dominioni

Lampada da terra mod. LTE4 Monachella
Ottone, metallo laccato, ghisa.

Prod. Azucena, 1953
h cm 121, prof. cm 21

G. Gramigna, Le fabbriche del design. I produttori dell'arredamento domestico in Italia. Ed. Allemandi, Torino 2007, p. 43.

€ 800 / 1.200



217 Luigi Caccia Dominioni

Lampada da terra mod. LTE5 Imbuto
Alluminio laccato, ottone, ghisa.

Prod. Azucena, 1960 ca.
h cm 191, diam. base cm 20

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980. Immagini e contributi per una storia dell'arredo italiano, Arnoldo Mondadori Editore, prima ed., 1985, p. 85.

€ 1.200 / 1.600





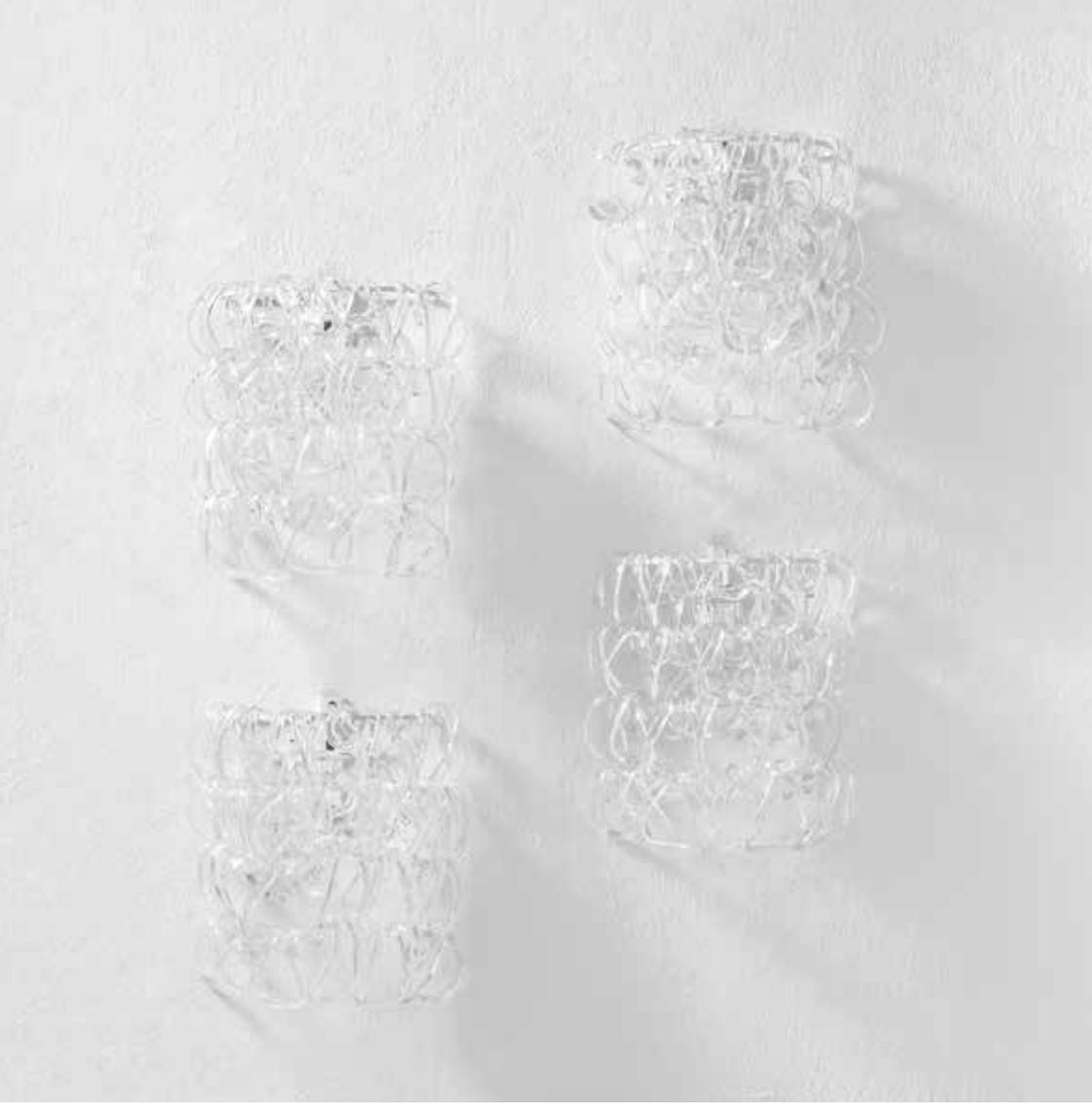
218
Lampada da tavolo
Metallo argentato.
1960 ca.
h cm 66, diam. diff. cm 47
€ 500 / 800

219 Toni Zuccheri
Lampadario della serie Ninfee
Vetro trasparente, pasta vitrea, ottone
nichelato.
Prod. Venini, anni '60
h cm 105, diam. cm 50
*Franco Deboni, I vetri Venini,
Allemandi, Torino 2007, p. 248.*
€ 800 / 1.200



220 Angelo Mangiarotti
Quattro lampade da parete mod.
Giogali
Vetro incolore, metallo.
Prod. Vistosi, 1967 ca.
cm 34x23x34
*Ciuliana Gramigna, Repertorio del
design italiano per l'arredamento
domestico 1950-2000, Ed. Umberto
Allemandi & C., Torino, 2003, p. 131.*
€ 1.200 / 1.600

221 Carlo Nason
Tre lampade da tavolo mod. Iceberg
Vetro iridescente stampato, metallo
laccato.
Prod. Mazzega, 1960 ca.
cm 33x45x33, due cm 20x24x17
€ 1.000 / 1.500





222 Ludovico Diaz de Santillana

Due lampade a sospensione mod.
Anemone
Vetro soffiato con inclusione di vetro a
canne colorate, metallo cromato.
Prod. Venini, 1960 ca.
h cm 28, diam. cm 36

*F. De Boni, I vetri Venini, Catalogo
1921-2007, Umberto Allemandi & C.,
Torino, 2007, p. 248.*

€ 1.000 / 1.500

223 Toni Zuccheri

Lampadario della serie Ninfee
Vetro trasparente, pasta vitrea, ottone
nichelato.

Prod. Venini, anni '60
h cm 87, diam. cm 67

*Franco Deboni, I vetri Venini,
Allemandi, Torino 2007, p. 248.*

€ 1.000 / 1.500





224 Vistosi

Lampada a sospensione
Vetro colorato incamiciato, metallo
laccato, ottone.
Prod. Vistosi, 1960 ca.
cm 110x34x11
€ 500 / 800



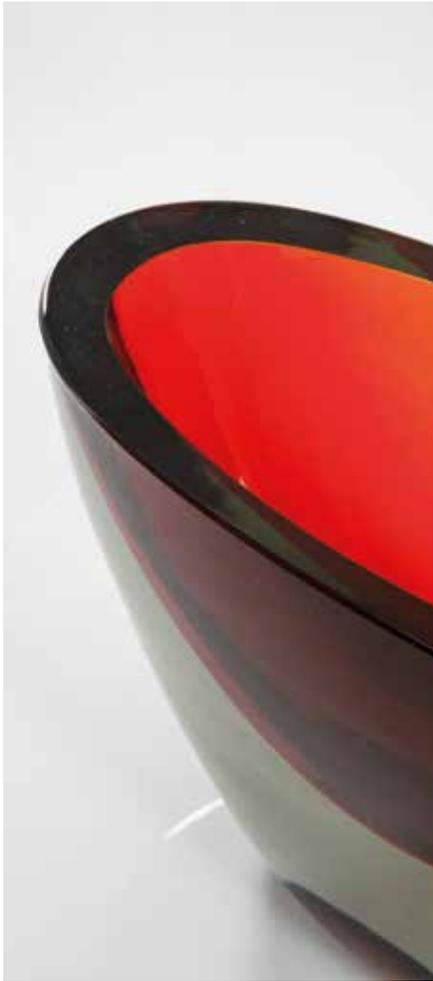
225 Barovier & Toso

Ciotola
Vetro rugiadoso.
Prod. Barovier & Toso, 1950 ca.
Etichetta parziale del produttore sotto
la base.
cm 7,5x15,5x16
€ 300 / 500

226 Barbini

Vaso
Vetro soffiato lavorato a scavo
Prod. Barbini, 1980 ca.
Firma incisa Barbini Murano sotto la
base.
h cm 21, diam. cm 20
€ 200 / 400





227 Flavio Poli

Vaso
Vetro sommerso.
Prod. Seguso, 1955 ca.
cm 20x30x14
€ 1.300 / 1.600

228 Flavio Poli

Vaso
Vetro sommerso.
Prod. Seguso, 1955 ca.
cm 8x8x24
€ 300 / 500

229 Toni Zuccheri

Scultura cavallo della serie Marmissimi
Vetro colorato a polveri, pasta vitrea
nera.
Prod. Barovier & Toso, 1980 ca.
Etichetta del produttore.
Fuori produzione.
cm 27x29x11
*Gli animali di Murano, opere in vetro
della collezione Bersellini 1920-2015,
Marsilio Editori, Venezia, 2016.*
€ 1.200 / 1.600





230 Cenedese

Tre lampade da parete
Vetro di Murano lavorato a mano, ottone.
Prod. Cenedese, 1960 ca.
cm 29x24x12
€ 700 / 1.000



231 Aldo Londi

Lotto composto da tre vasi, una alzata, un
posacenere e due sculture
Ceramica policroma.
Prod. Bitossi, 1960 ca.
Vaso tondo h cm 25, diam. cm 17; vaso alto
h cm 31,5, diam. cm 13,5; vaso basso cm
15x16x16; alzata h cm 15, diam. cm 25;
posacenere cm 3x11x11,5; cani cm 7,5x7,5x26
€ 700 / 1.000

232 Fontana Arte

Coppia di lampade da parete mod. 2434
Cristallo colorato curvato e molato, metallo
verniciato, ottone cromato.
Prod. Fontana Arte, 1967 ca.
cm 32x16x7
*Abitare, n. 57, luglio - agosto 1967; catalogo di
produzione Fontana Arte.*
€ 900 / 1.300



233 Fontana Arte

Specchiera da parete
Cristallo specchiato molato, metallo laccato.
Prod. Fontana Arte, 1970 ca.
Etichetta del produttore.
cm 81x56x2,5
€ 500 / 800

234 Toni Zuccheri

Scultura Occhione
Vetro incolore, pasta di vetro colorata.
Prod. Venini, disegno del 1968, esemplare del
1984
Firma incisa sotto la base: Venini TZ 84
Etichetta del produttore sul fianco.
Fuori produzione.
cm 7x7x24
€ 300 / 500





235

Tavolino

Fusione di bronzo patinato, cristallo molato.

1970 ca.

cm 44x114x70

€ 500 / 800

236 Gabriella Crespi

Portaombrelli

Fusione in bronzo.

1970 ca.

Firma incussa della designer sotto la base.

cm 46x36x33

€ 500 / 800



237 Gabriella Crespi

Grande lampadario

Ottone, perspex.

1975 ca.

Firma incussa della designer sulla coppetta
inferiore.

h cm 75, diam. cm 74

€ 2.500 / 3.000



238 Luciano Frigerio

Due comodini mod. Frank
Legno di ebano macassar.
Prod. Frigerio di Desio, 1966 ca.
Conferma di autenticità degli eredi.
cm 51,5x67x43,5

€ 300 / 500

239 Scuola di Torino

Console pensile
Legno scolpito, marmo, metallo laccato.
Torino, 1970 ca.
cm 13x152x27

€ 800 / 1.200

240 Frigerio di Desio

Letto matrimoniale
Fusione di ottone, ottone, legno.
Prod. Frigerio di Desio, 1970 ca.
cm 101,5x174x207

€ 800 / 1.200

241 Luciano Frigerio

Cassettiera mod. Frank
Legno di ebano macassar.
Prod. Frigerio di Desio, 1966 ca.
Conferma di autenticità degli eredi.
cm 74x204x56

€ 800 / 1.200







242 Renato Zevi

Tavolo
Cristallo molato, ottone, metallo cromato.
Prod. Zevi Arredamenti, 1970 ca.
Etichetta del produttore.
h cm 72, diam. piano cm 118
€ 800 / 1.200

243 Renato Zevi

Quattro sedie
Ottone, vinilpelle.
Prod. Zevi Arredamenti, 1970 ca.
cm 103x45x53
€ 800 / 1.200

244 Sormani

Coppia di lampade da tavolo
Vetro opalino, abs.
Prod. Sormani, 1970 ca.
Etichetta parziale del produttore.
h cm 32, diam. cm 44
€ 1.600 / 2.000

245

Grande console
Legno, ottone, pergamena.
1970 ca.
cm 72x169x40
€ 800 / 1.200





246

Specchio da parete
Cristallo specchiato, ottone, legno
laccato, midollino.
1970 ca.
cm 121x75x2
€ 400 / 600



247 Renato Zevi

Tavolino
Ottone, tessuto di giunco.
Prod. Zevi Arredamenti, 1970 ca.
cm 26,5x82x60
€ 400 / 600

248 Renato Zevi

Angolo bar composto da mobile
contentore pensile, bancone con
frigorifero e due sgabelli
Ottone, tessuto di giunco.
Prod. Zevi Arredamenti, 1970 ca.
Mobile bar cm 83x174x62;
sgabelli cm 66,5x25x25; mobile
pensile cm 63x177x20
€ 2.000 / 3.000







249 Carlo Nason

Lampada a sospensione
Vetro pulegoso, ottone.
Prod. Mazzega, 1970 ca.
cm 100x32x34
€ 600 / 900

250

Set composto da: console, specchiera da parete
e sedia
Ottone, legno laccato, cristallo specchiato,
metallo cromato, tessuto.
1970 ca.
Console cm 73x140x40; specchio cm
84x74x3,5; sedia cm 90x49x50
€ 900 / 1.300





251 Esperia

Grande lampadario ad otto luci
Vetro trasparente soffiato con inclusione di
ossidi metallici, metallo ottonato.

Prod. Esperia, 1970 ca.
cm h 180, diam. 120

€ 3.000 / 4.000



252 Albano Poli
 Due lampade da parete
 Ferro smaltato, vetro policromo.
 Prod. Poliarte, 1970 ca.
 cm 62x16x11
 € 350 / 500



253 Albano Poli
 Quattro lampade da parete
 Ferro smaltato, vetro policromo.
 Prod. Poliarte, 1970 ca.
 cm 64x22x14
 € 900 / 1.300

254
 Tre specchiere da parete mod. Trilogia
 Ottone, cristallo specchiato, legno.
 1970 ca.
 diam. cm 65, prof. cm 3
 € 300 / 500

255
 Cassetiera
 Legno rivestito in mosaico di radica tinta
 all'anilina, ottone.
 1970 ca.
 cm 70x122x50
 € 1.200 / 1.600







256

Lampada da terra
Acciaio, alluminio anodizzato, vetro.
Prod. Sciolari, 1975 ca.
cm 127x35
€ 1.000 / 1.500

257 Esperia

Lampada da terra
Vetro stampato, metallo nichelato, ottone.
Prod. Esperia, 1970 ca.
h cm 180, diam. base cm 32
€ 600 / 900

258

Tre lampade da parete
Vetro di Murano trasparente e colorato, metallo
laccato.
1970 ca.
cm 56x28x16
€ 600 / 900

259

Cassettiera
Legno rivestito in mosaico di radica tinta
all'anilina, ottone.
1970 ca.
cm 70x122x50
€ 1.200 / 1.600







260 Mario Bellini

Poltrona mod. Camaleonda
Poliuretano espanso, tessuto.
Prod. B&B Italia, 1970 ca.
cm 71x95x90

G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 188.

€ 1.500 / 2.000

261 Mario Bellini

Cinque poltroncine mod. Amanta
Vetroresina, poliuretano, pelle.
Prod. C&B, 1984

Etichetta in stoffa del produttore sotto tre sedute.

Marchio stampato del produttore sotto la struttura.

Tre poltrone cm 70x84x82, due poltrone cm 63x82x82

G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 122.

€ 800 / 1.200



262 Afra e Tobia Scarpa

Coppia di poltrone mod. Soriana
Acciaio cromato, poliuretano espanso, tessuto.

Prod. Cassina, 1969 ca.

Etichetta del produttore sotto una seduta.

cm 68x96x98

G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C. 2003, Torino, p. 318.

€ 2.000 / 3.000

263 Mario Bellini

Divano modulare mod. Camaleonda
Poliuretano espanso, tessuto.

Prod. C&B Italia, 1970 ca.

Etichetta del produttore sotto le sedute.

Grande cm 63x63x100, piccoli cm 67x42x90

G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 188.

€ 1.500 / 2.000





264 Jan Ekselius

Poltrona della serie Etcetera
Tubolare metallico, poliuretano,
tessuto.

Prod. Stending, 1970 ca.
cm 86x63x82

€ 700 / 1.000

265 Jan Ekselius

Tre poltroncine della serie Etcetera
Tubolare metallico, poliuretano,
tessuto.

Prod. Stending, 1970 ca.
cm 81x56x70

€ 1.000 / 1.500





266 Gianni Moscatelli

Coppia di poltrone mod. Micaela

Acciaio, vinilpelle.

Prod. Formanova, 1970 ca.

Etichetta del produttore.

cm 94x71x80

Catalogo di produzione Formanova, pp. 24 - 25.

€ 2.000 / 3.000



267 Gae Aulenti

Coppia di poltrone
Metallo laccato, pelle.
Prod. Knoll, 1975 ca.
cm 78x70x70
€ 800 / 1.200



268 Gae Aulenti

Tavolino
Metallo laccato, cristallo colorato
curvato.
Prod. Knoll, 1975 ca.
Etichetta del produttore sul cristallo.
cm 32,5x87x84
€ 400 / 600



269 Gae Aulenti

Tavolo basso
Metallo laccato, cristallo colorato
curvato.
Prod. Knoll, 1975 ca.
Etichetta del produttore sul cristallo.
cm 32,5x160x83
€ 500 / 800



270 Afra e Tobia Scarpa

Tavolo mod. TL59

Fusione di bronzo patinato, cristallo molato.

Prod. Poggi, 1975 ca.

cm 71,5x220x95

G. Gramigna, Repertorio del design italiano per l'arredamento domestico, 1950-2000, Ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2003, p. 234.

€ 2.500 / 3.000



271 Luigi Caccia Dominioni

Mobile contenitore mod. MB7
Legno, metallo nichelato.
Prod. Azucena, 1973 ca.
Etichetta del produttore all'interno
dell'anta.
cm 80x160x50
€ 1.000 / 1.500

272 Hans Von Klier

Scrivania mod. Ponte
Acciaio, legno, pelle.
Prod. Skipper, 1975 ca.
cm 73x200x100
Domus, n. 542, gennaio, 1975, p. 71.
€ 1.000 / 1.500



273 Franco Micoliti

Due lampade da parete mod. Pusicona
Vetro opalino, metallo cromato.
Prod. Artemide, 1970 ca.
cm 90x28x38
Catalogo Artemide 1970, p. 63.
€ 500 / 800

274

Console e tavolino
Legno, metallo nichelato.
1970 ca.
Console cm 84x122x32; tavolino cm
40x110x37
€ 800 / 1.200





275
Console
Legno, ottone.
1970 ca.
cm 84x107x30
€ 600 / 900

276
Panca
Legno, ottone.
1970 ca.
cm 40x100x33
€ 300 / 500



277 Yasuo Fuke
Coppia di grandi lampade da tavolo
Legno scolpito, ottone, marmo.
Esecuzione Yasuo Fuke, 1970 ca.
h cm 73, diam. cm 18
€ 800 / 1.200

278 Alessandro Rossin
Cassettiera
Legno, materiale plastico.
Prod. Bernini, 1975 ca.
cm 81x132x63
€ 600 / 900







279 Mobilgirgi

Tavolo
 Legno tinto.
 1970 ca.
 cm 94x180x72
 € 800 / 1.200

280 Mobilgirgi

Quattro sedie
 Legno tinto, vinilpelle.
 1970 ca.
 Marchio del produttore sotto le sedute.
 cm 81x50x52
 € 500 / 800

281 Mobilgirgi

Mobile contenitore
 Legno tinto.
 1970 ca.
 Marchio del produttore inciso sulle cerniere
 degli sportelli.
 cm 79x200x52
 € 800 / 1.200

282

Grande tavolo da centro
 Legno tinto, acciaio.
 1970 ca.
 cm 77x203x104
 € 800 / 1.200

283 Bonacina

Tavolo
 Giunco, bambù pressato.
 Prod. Bonacina, 1970 ca.
 cm 73x126x82
 € 350 / 500





284 Gae Aulenti

Lampada da tavolo mod. Pileino
 Alluminio laccato.
 Prod. Artemide, 1972
 Marchio stampato del produttore sotto la base.
 h cm 29x19x22

G. Gramigna, Repertorio 1950-1980. Immagini e contributi per una storia dell'arredo italiano, Arnoldo Mondadori Editore, prima ed., 1985, p. 374.

€ 400 / 600

285 Bruno Gecchelin

Lampada da tavolo
 Metallo cromato, metallo laccato.
 1975 ca.

h cm 62, prof. cm 44, diam. diff. cm 40

€ 300 / 500

286 Acerbis

Specchiera da tavolo illuminata
 Cristallo specchiato, acciaio.

Prod. Acerbis, 1970 ca.
 cm 40x45x27

€ 350 / 500

**287 Gianfranco Fini e
Fabrizio Cocchia**

Lampada da tavolo mod. Cesca
Perspex, acciaio.
Prod. New Lamp, 1970 ca.
cm 58x49x43

*Paola Palma, Carlo Vannicola, Italian
Light, 1960-1980. Cento lampade
della collezione Cortopassi, Alinea,
Firenze, 2004, p. 86.*

€ 900 / 1.300



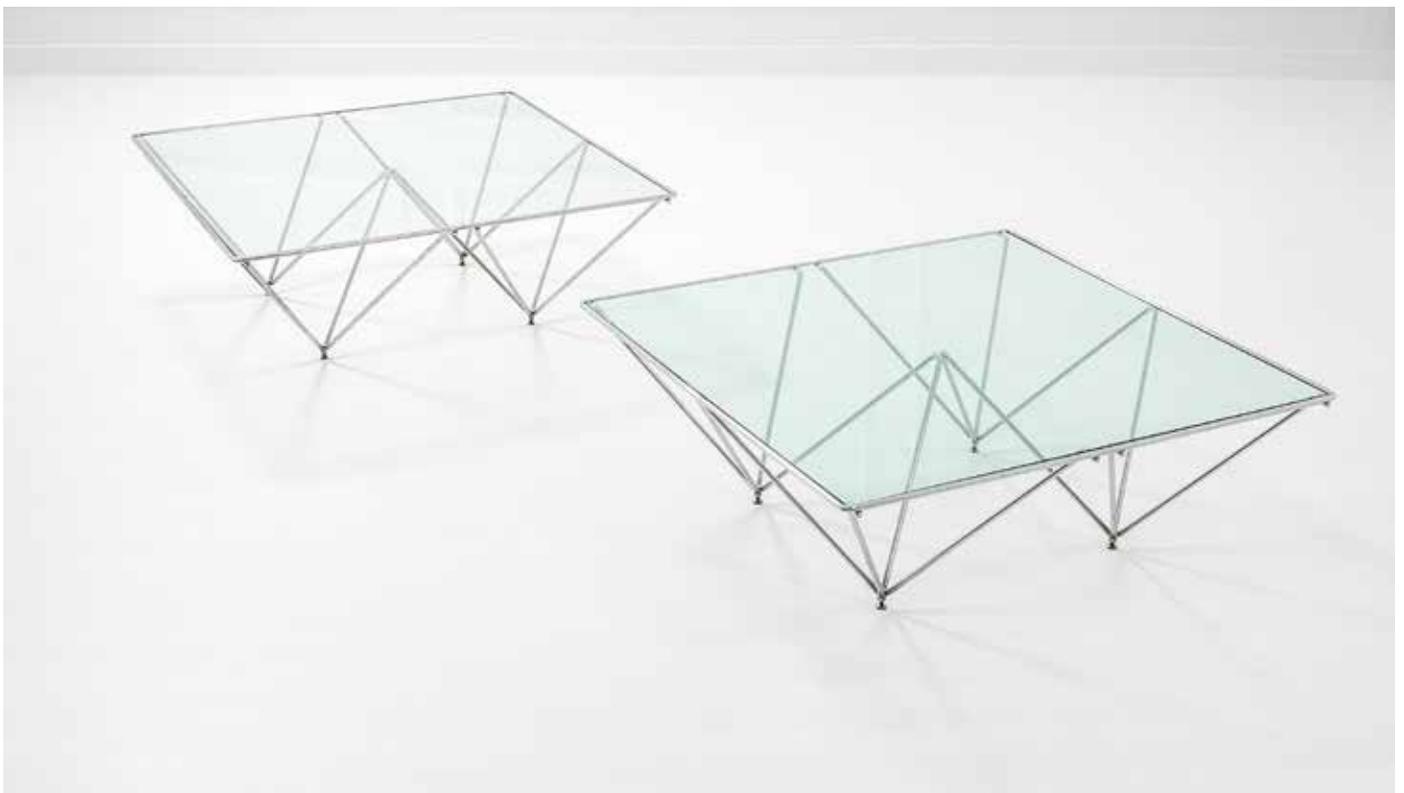
288 Pia Guidetti Crippa

Lampada a plafone o da parete
Cristallo curvato e molato, metallo
cromato.

Prod. Lumi, 1970 ca.
cm 56x58x8

€ 800 / 1.200







289

Due poltrone trasformabili in chaise longue

Legno, tessuto.

Fine anni '70

cm 68x98x100, aperta prof. cm 140

€ 800 / 1.200

290 Paolo Piva

Due tavolini mod. Alanda

Metallo cromato, cristallo molato.

Prod. B&B, 1970 ca.

cm 36x100x100

€ 500 / 800

291 Nanda Vigo, Alessandro Mendini

Coppia di specchiere da parete della serie 33 Mirrors

Cristallo argentato e serigrafato.

Prod. Glas Italia, 1993

cm 90x65x3

€ 1.000 / 1.500

292 Luigi Massoni

Lampada da tavolo mod. Il sole e la nuvola

Vetro colorato, legno, metallo cromato.

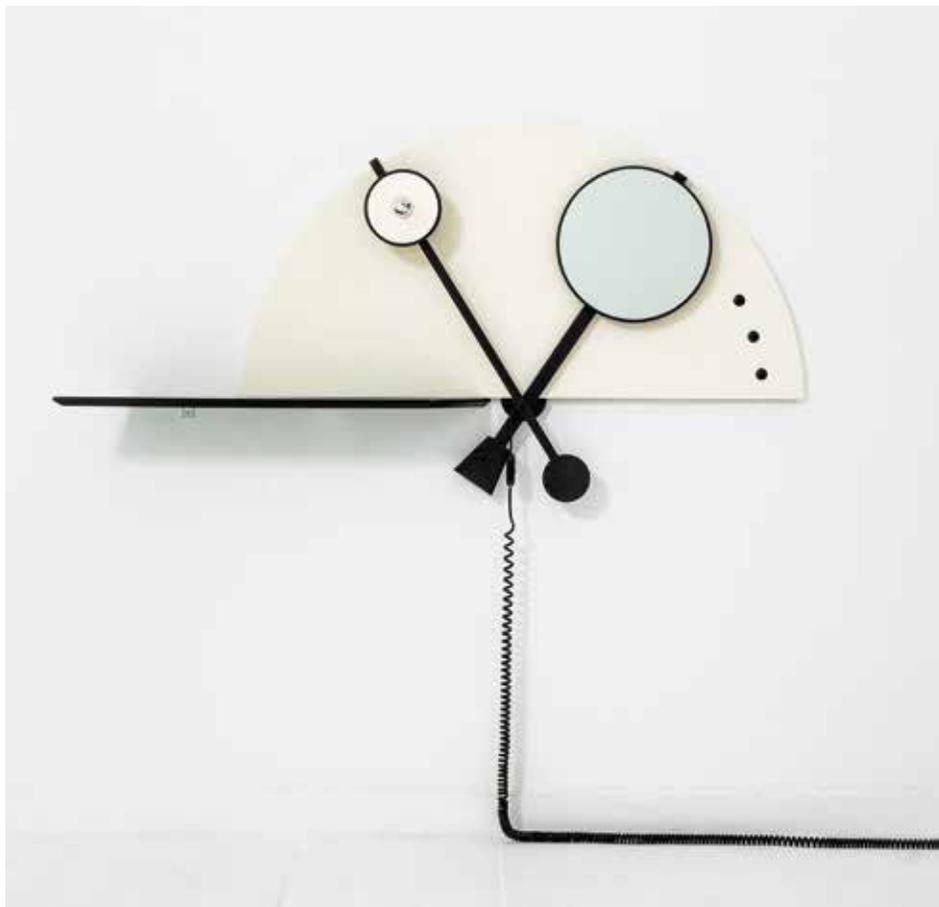
Prod. Iter elettronica, 1970

cm 53x40x34,5

Fulvio Ferrari e Napoleone Ferrari, Luce: Lampade 1968-1973: il nuovo design italiano, ed. U. Allemandi & C. Torino, 2002, ill. 170.

€ 1.000 / 1.500





293 Giotto Stoppino

Console sospesa con specchiera e lampada basculanti

Legno laccato, metallo laccato, cristallo specchiato.

Prod. Acerbis, 1970 ca.

cm 80x156x22

€ 1.000 / 1.500

294 Umberto Riva

Poltrona mod. Arighi

Legno laccato, tessuto.

Prod. Poltronova, 1978

Etichetta del produttore.

cm 70x83x72

Carlo Pietrucci, Umberto Riva. La chiesa di San Corbiniano a Roma con un'appendice delle opere di design, Bibliolibrò, 2015, p. 126.

€ 1.000 / 1.500



295 Fontana Arte

Tavolo
Cristallo molato, vetro colorato specchiato,
legno.

Prod. Fontana Arte, 1975 ca.

Etichetta del produttore.

h cm 73, diam. piano cm 121

€ 800 / 1.200



296

Tavolo

Marmo, vetro satinato.

1980 ca.

h cm 72,5, diam. cm 100

€ 1.200 / 1.600





297 Rodolfo Bonetto

Lampada da terra e lampada a sospensione Sistema Flu
Metallo laccato, plastica, neon.
Prod. Luci, 1980 ca.

Lampada da terra h max cm 182, base
cm 24x29; lampada a sospensione h
max cm 152, corpo cm 24x29

*Giuliana Gramigna, Repertorio del
design italiano, 1950-2000, Umberto
Allemandi, Torino, 2003, p. 305*

€ 600 / 900

298 Hans Hollein

Lampada da terra mod. Kohlmarkt
Metallo laccato, ottone, alluminio,
ghisa.

Prod. Baleri Italia, 1984
cm 231x71x22

*G. Gramigna, Repertorio del Design
Italiano 1950-2000, Turin 2003, II,
p. 339*

€ 1.000 / 1.500

299 Jeremy Harvey

Sei sedie mod. Hello There
Fusione di alluminio laccato.
Prod. Artifort, 1978 ca.

Marchio del produttore sotto le
sedute.

cm 79x38x41

€ 1.000 / 1.500

300

Tavolo e quattro sedie
Metallo laccato.

1970 ca.

Tavolo h cm 77, diam. cm 77; sedie
cm 97x47x50

€ 1.000 / 1.500





301 Masanori Umeda

Poltrona mod. Getsuen
Acciaio, tessuto, plastica.
Prod. Edra, 1990 ca.
cm 88x98x90

€ 500 / 800

302 Masanori Umeda

Poltrona mod. Getsuen
Acciaio, tessuto, plastica.
Prod. Edra, 1990 ca.
Etichetta del produttore.
cm 88x100x90

€ 500 / 800



303 Ettore Sottsass

Vaso mod. Airone
Ceramica smaltata, vetro soffiato.
Edizione limitata Short Stories, 2003
Firmato e datato sotto la base: 2003
Short Stories by Ettore Sottsass Hand
Made in Italy 19/33.
cm 9x30x30

*Stefania Campatelli, Alberto Alessi,
Ettore Sottsass, Short Stories.
Quattordici ceramiche e vetri di Ettore
Sottsass, Ed. Belforte, 2003.*

€ 1.500 / 2.000

304 Ettore Sottsass

Centrotavola mod. Picchio
Ceramica smaltata bianca e nera
Edizione limitata Short Stories, 2003
Firmato e datato sotto la base del
vetro centrale: Short Stories 2003
Ettore Sottsass Murano Italy.
cm 40,5x23x23

*Stefania Campatelli, Alberto Alessi,
Ettore Sottsass, Short Stories.
Quattordici ceramiche e vetri di Ettore
Sottsass, Ed. Belforte, 2003.*

€ 1.500 / 2.000





305 Achille Castiglioni

Poltrona mod. Polet
Legno laccato, tessuto.
Prod. Interflex, 1992 ca.
Aperta cm 63x69x188, chiusa cm
177x69x80

S. Polano, Achille Castiglioni: Complete works, Electa Architecture, Londra, 2002, p. 402.

€ 1.000 / 1.500

306 Missoni

Tappeto mod. Mosaïque
Lana.
Prod. T&J Vestor, 1980 ca.
Etichetta in stoffa Missoni ed etichetta
del produttore sul retro.
cm 238,5x166x2

€ 600 / 900

307
Tappeto
1970 ca.
cm 292x198x1,5
€ 800 / 1.200

308 Ron Arad
Poltrona mod. Soft Little Heavy
Acciaio, poliuretano espanso, tessuto.
Prod. Moroso, 1991
cm 100x85x110
€ 1.800 / 2.200



**309 Trix e Robert
Haussmann**

Coppia di poltrone mod. Lounge
Seating

Cristallo specchiato, alluminio, pelle.

Prod. Knoll, 1988

Marchio del produttore sotto una
seduta.

cm 72x82x84

€ 3.000 / 4.000





310 Roberto Giulio Rida

Coppia di comodini Batik

Legno ricoperto di vetro opalino vintage colorato, piedi in ottone pieno patinato.

Anno di produzione 2007

Pezzi unici.

Logo con marchio a fuoco sul retro.

Collezione privata dell'artista.

cm 66,5x62x40,5

€ 16.000 / 20.000



311 Roberto Giulio Rida

Coppia di lampade da tavolo Diamante placcate blu
Ottone patinato, cristallo molato a mano e placcato di
cristallo blu, paralumi in vetro, diffusore bianco.

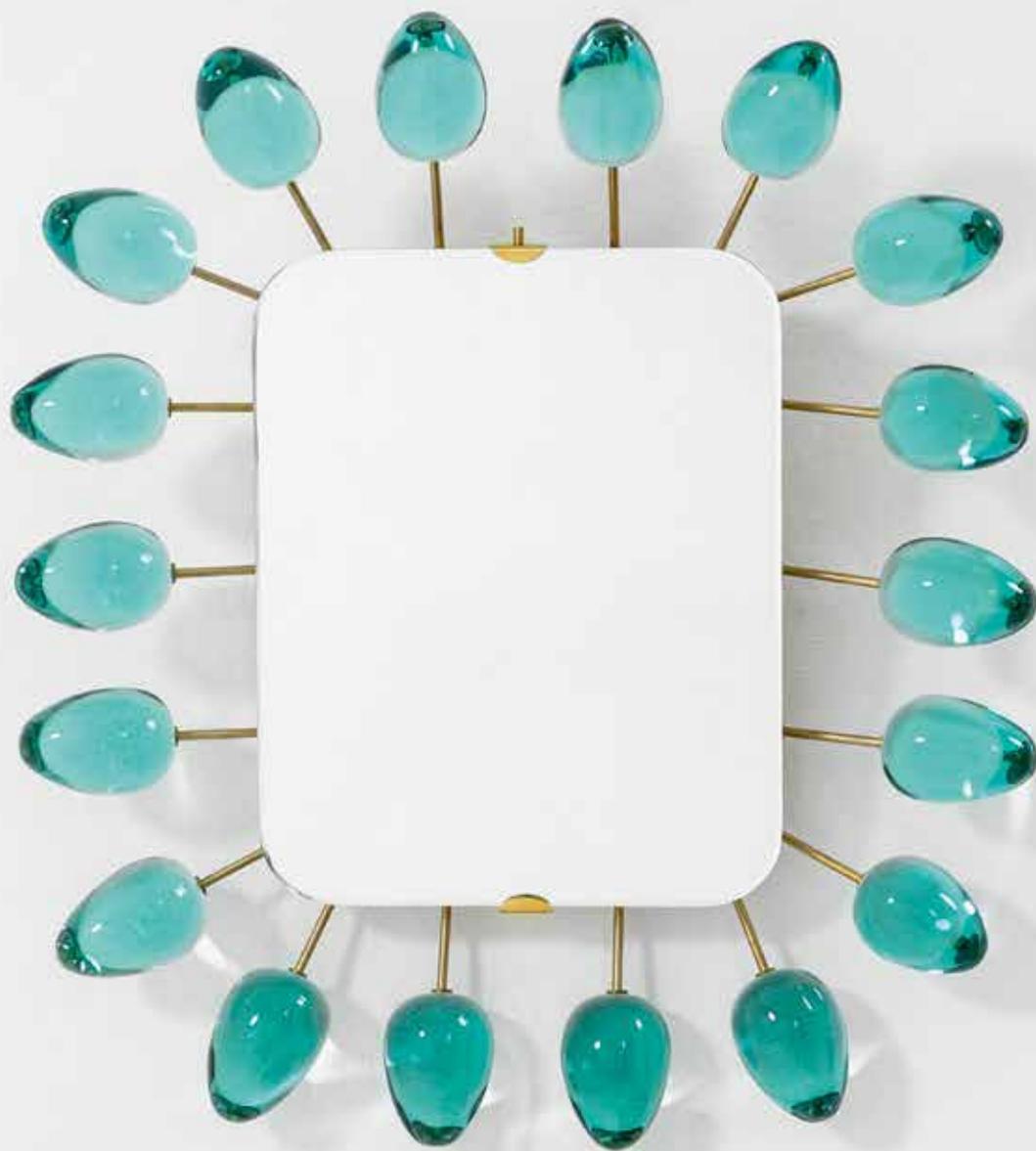
Anno di produzione 2017

Due esemplari prodotti.

Logo su bottone.

cm 55x20x18

€ 7.000 / 10.000



312 Roberto Giulio Rida

Specchiera luminosa Uova
Ottone patinato, uova di cristallo molate a
mano, cristallo specchiato.
Anno di produzione 2016
Esemplare singolo.
Firmato con logo su bottone.
cm 71x61x9

€ 10.000 / 12.000



313 Morgan Simone Rida

Scatola Infinito viola

Vetro "millerighe" viola con applicazioni di cilindri in vetro semilavorato Seguso vetri d'arte, manico del coperchio in legno violetto scolpito a mano da Alessandro Ottolina.

Anno di produzione 2017

Firma a punta secca dell'artista sulla base.

cm 23x34x19

€ 1.000 / 1.500

314 Morgan Simone Rida

Coppia di lampade da parete Rocce verdi

Tondino di ferro e schegge di cristallo legati a mano con filo di ottone su pannello di legno laccato bianco. Parti metalliche di sostegno in ottone grezzo. Cilindro di vetro diffusore vintage. Logo frontale su piastra di alluminio.

Anno di produzione 2018

Esemplari unici.

Etichetta metallica sulla struttura.

cm 70x50x10

€ 2.000 / 3.000

315 Roberto Giulio Rida

Coppia di lampade da tavolo Cartié

Ottone argentato con viti patinate oro, cristallo molato a mano vintage di color verde Nilo, paralumi in seta.

Anno di produzione 2018

Serie limitata a due esemplari.

Firmato con logo su bottone.

cm 84x32x14,5

€ 10.000 / 12.000

316 Roberto Giulio Rida

Specchio Tre fasce Ambra

Legno di betulla, fasce di cristallo di alto spessore color ambra con tecnica di lavorazione a molatura infinita eseguita a mano.

Anno di produzione 2017

Esemplare singolo.

Firmato con logo a fuoco sul retro.

cm 100x80x10

€ 9.500 / 11.000





NOTE PER LA LETTURA DEL CATALOGO

Misure

Dove non specificato altrimenti, le misure vanno intese nel seguente ordine: altezza, larghezza e profondità.

Per i mobili, le dimensioni indicano l'ingombro massimo dell'oggetto.

Per i dipinti, i disegni ed i pannelli, le dimensioni non comprendono la cornice.

Meccanismi e dispositivi

Per gli orologi, i movimenti sono da considerarsi non revisionati.

Per i beni dotati di componenti di natura elettrica o meccanica, il loro funzionamento non è garantito in quanto non verificato prima della vendita; non viene garantita, inoltre, alcuna sicurezza rispetto al loro utilizzo.

Condition Report

Ogni lotto è presentato da una fotografia e da una scheda tecnica in cui non sono esplicitate le condizioni del bene.

Durante tutto il periodo dell'esposizione la Casa d'Aste Della Rocca è a disposizione per rilasciare condition report dettagliati a chi ne faccia richiesta, per telefono, fax o posta elettronica:

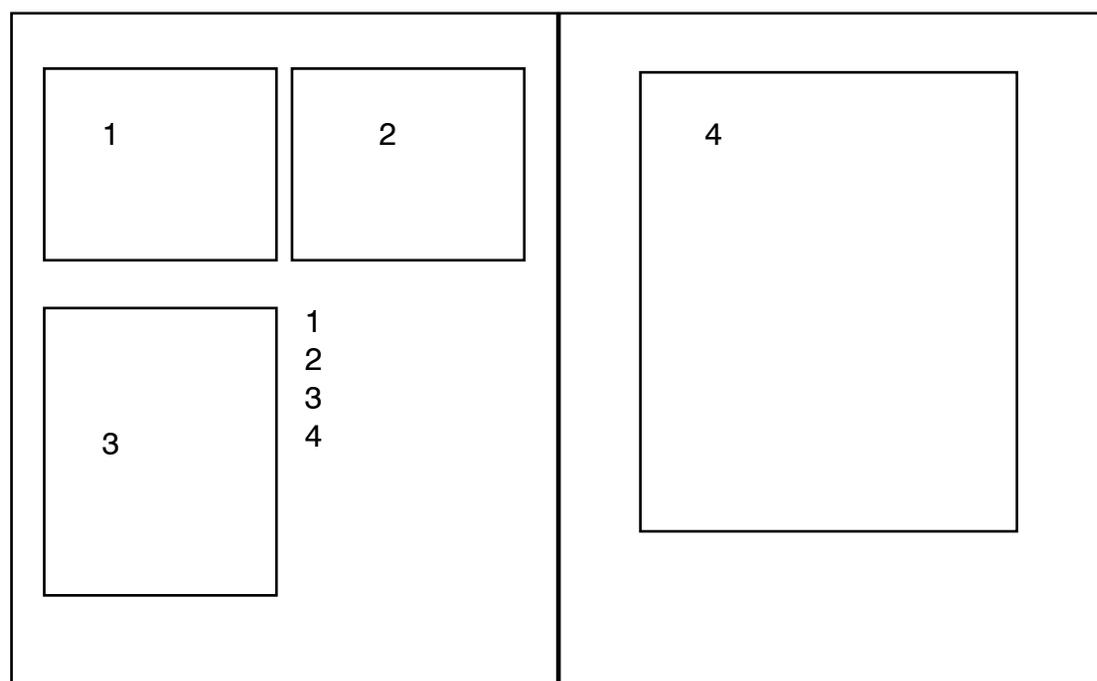
+39 0118123070

+39 011888226

fax +39 011836244

design@dellarocca.net

Come leggere la sequenza dei lotti dove non specificato altrimenti.



CONDIZIONI DI VENDITA

La Casa d'Aste Della Rocca agisce in qualità di Mediatore sino ad asta conclusa e di Mandatario con rappresentanza in nome proprio e per conto di ciascun Venditore degli oggetti posti in asta, ai sensi dell'art. 1704 cod. civ. Pertanto la Casa d'Aste Della Rocca, nei confronti dell'Aggiudicatario o di terzi in genere, si assume esclusivamente le responsabilità derivanti da tali sue qualità.

I lotti posti in vendita all'asta sono da considerarsi beni usati forniti come pezzi di antiquariato. Pertanto ad essi non si applica la definizione di prodotto secondo il Dlgs n. 2006 del 6/9/2005.

Ogni asta è preceduta da un'esposizione di tutte le opere poste in vendita, al fine di permettere un esame approfondito circa l'autenticità, lo stato di conservazione, la provenienza, il tipo e la qualità degli oggetti. L'Acquirente si impegna ad esaminare il lotto prima dell'acquisto per accertare se lo stesso sia conforme alle descrizioni del catalogo ed eventualmente a richiedere il parere di uno studioso o di un esperto di sua fiducia. Pertanto dopo l'aggiudicazione non sono ammesse contestazioni al riguardo, né la Casa d'Aste Della Rocca o il Venditore potranno essere ritenuti responsabili per i vizi relativi alle informazioni concernenti gli oggetti in asta.

I lotti offerti in asta sono venduti nello stato in cui si trovano al momento dell'esposizione, con ogni difetto ed imperfezione. Per quanto riguarda i beni di natura elettrica o meccanica, questi non sono verificati prima della vendita e sono acquistati dall'acquirente a suo rischio e pericolo. Per quanto riguarda gli orologi, i

movimenti sono da considerarsi non revisionati. Le descrizioni dei lotti contenute in cataloghi, in brochure e in qualsiasi altro materiale informativo riflettono esclusivamente opinioni e possono essere oggetto di revisione prima che il lotto sia posto in vendita. La Casa d'Aste Della Rocca non

potrà essere ritenuta responsabile di errori o omissioni relative a tali descrizioni. Le illustrazioni degli oggetti presenti su cataloghi o altro materiale illustrativo hanno esclusivamente la finalità di identificare il lotto e non possono essere considerate rappresentazioni precise dello stato di conservazione dell'oggetto.

I lotti sono posti in vendita in locali aperti al pubblico secondo l'ordine numerico riportato sul catalogo. Il Banditore, durante l'Asta, ha la facoltà di abbinare o separare i lotti ed eventualmente variare l'ordine di vendita. Lo stesso potrà, a proprio insindacabile giudizio, ritirare i lotti qualora le offerte in asta non raggiungano il prezzo di riserva concordato tra la Casa d'Aste Della Rocca e il Venditore. È facoltà del Banditore inoltre ritirare un lotto dalla vendita in qualunque momento dell'asta ed a sua totale discrezione.

Gli oggetti vengono acquistati da colui il quale presenta l'offerta più alta. Il Banditore conduce l'asta partendo dall'offerta che considera adeguata in funzione del lotto e delle offerte concorrenti. Il Banditore può fare offerte nell'interesse del Venditore, fino al raggiungimento del prezzo di riserva. Il colpo di martello indica l'aggiudicazione del lotto e in quel momento l'Acquirente si assume la piena responsabilità del lotto. In caso di contestazione tra più Aggiudicatari, l'oggetto disputato verrà, a insindacabile giudizio del Banditore, rimesso in vendita nel corso dell'asta stessa sulla base dell'ultima offerta che ha determinato l'insorgere della contestazione e nuovamente aggiudicato.

Per le opere dei secoli XX e XXI la vendita avviene sulla base della documentazione e delle certificazioni espressamente citate in catalogo e nelle relative schede. Nessun altro diverso certificato, perizia od opinione, presentati a vendita avvenuta, potrà essere fatto valere quale motivo di contestazione dell'autenticità di tali opere.

La Casa d'Aste Della Rocca può accettare mandati per l'acquisto (offerte) che saranno curate dal Banditore nel corso della vendita mediante rilanci effettuati in gara con il pubblico partecipante all'Asta. In caso di parità prevarrà l'offerta effettuata dalla persona presente in sala. Nel caso di due offerte scritte o telefoniche di pari importo per il medesimo lotto, verrà preferita quella pervenuta per prima, secondo quanto verrà insindacabilmente accertato dal Direttore della vendita.

Le offerte scritte sono valide qualora pervengano ai nostri uffici con un anticipo non inferiore a 12 ore rispetto all'orario di inizio dell'asta e siano sufficientemente chiare e complete. Nel caso di errata corrispondenza tra il numero di lotto e la descrizione presenti sul modulo di acquisto, il Direttore di vendita considererà come valido il numero di lotto. Nel caso di più offerte scritte di pari importo per un identico lotto, sarà accettata dal Banditore quella pervenuta per prima.

L'offerta in sala prevale sull'equivalente offerta scritta. Le richieste di partecipazione telefonica sono ritenute valide purché vengano confermate per iscritto almeno 12 ore prima dell'asta. La Casa d'Aste Della Rocca non si assume qualsivoglia responsabilità nei confronti del richiedente in merito alla mancata effettuazione del collegamento.

Prima di ogni asta, tutti i partecipanti sono tenuti a registrarsi e a munirsi di un numero di partecipazione. La registrazione avviene compilando un apposito

modulo di partecipazione.

La partecipazione all'asta è personale, pertanto chiunque faccia un'offerta viene considerato parte direttamente interessata all'acquisto.

L'eventuale partecipazione in nome e per conto di terzi dovrà essere preventivamente ed espressamente autorizzata in forma scritta dalla Casa d'Aste Della Rocca, che avrà facoltà di richiedere il previo deposito di una procura autenticata e di adeguate

referenze bancarie o di altro genere.

Nei confronti della Casa d'Aste Della Rocca e del Venditore l'unico responsabile per il pagamento è l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario corrisponderà alla Casa d'Aste Della Rocca una commissione d'asta comprensiva di IVA per ciascun lotto, pari al 24% sul prezzo di aggiudicazione. La Casa d'Aste Della Rocca non accetterà trasferimenti a terzi di lotti già aggiudicati e riterrà unicamente responsabile del pagamento l'Aggiudicatario.

L'Aggiudicatario deve versare alla Casa d'Aste Della Rocca il prezzo di aggiudicazione e le commissioni d'asta entro 10 giorni dalla aggiudicazione. Sono accettate le seguenti forme di pagamento:

- contanti, in misura consentita dalla normativa vigente;
- assegno bancario di conto corrente, previo accordo con la Direzione;
- assegno circolare, soggetto a preventiva verifica con la banca di emissione;
- bonifico Bancario.

In caso di mancato o ritardato pagamento da parte dell'Acquirente in tutto o parte dell'ammontare dovuto, la Casa d'Aste Della Rocca ha diritto di chiedere la risoluzione del contratto, nonché la facoltà di far vendere il lotto per conto e a spese dell'Acquirente, secondo l'art. 1515 cod. civ.

Il ritiro dei lotti acquistati può essere effettuato all'atto del pagamento e comunque entro 10 giorni dall'aggiudicazione. Tutte le spese di imballaggio e spedizione sono a carico dell'Acquirente.

L'Acquirente può ritirare personalmente i lotti acquistati oppure decidere di organizzare il trasporto degli stessi per proprio conto.

La Casa d'Aste non effettua trasporti per gli acquirenti, tuttavia, su richiesta, può fornire preventivi e organizzare la spedizione presso ditte specializzate o curare

l'imballaggio dei lotti acquistati e la loro consegna a corrieri privati.

Il trasporto avverrà in nome e per conto dell'Acquirente che provvederà al pagamento al ricevimento della merce. La Casa d'Aste Della Rocca non sarà in ogni caso responsabile per ogni fatto riferibile al trasporto stesso, per il quale

l'Acquirente dovrà rivolgersi direttamente al vettore.

I lotti acquistati saranno coperti da assicurazione a cura della Casa d'Aste Della Rocca fino al termine per effettuare il pagamento e il ritiro. Un'eventuale ulteriore

assicurazione potrà essere stipulata solo su specifica richiesta dell'Acquirente.

Decorso il termine di pagamento e ritiro, la Casa d'Aste Della Rocca sarà esonerata da ogni responsabilità nei confronti dell'Aggiudicatario in relazione alla custodia, all'eventuale deterioramento o deperimento degli oggetti. Sarà facoltà della Casa

d'Aste Della Rocca aggiungere a carico dell'Aggiudicatario i costi di magazzino.

Per gli oggetti sottoposti alla Notifica dello Stato, ai sensi degli art. 2, 3, 5, della Legge 1/6/1939 n. 1089, gli acquirenti sono tenuti all'osservanza di tutte le

disposizioni legislative vigenti in materia.

Le opere già dichiarate di importante interesse ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. 22.1.2004 n. 42 e ss.mm. sono indicate come tali nel catalogo o segnalate durante la vendita. Su tali opere lo Stato Italiano può esercitare il diritto di prelazione entro il termine di 60 giorni dalla denuncia di trasferimento di cui all'art. 59; la vendita, pertanto, avrà efficacia solo dopo la scadenza di detto termine. Nel caso in cui il diritto di prelazione venga effettivamente esercitato l'Aggiudicatario avrà diritto al

rimborso delle somme eventualmente già pagate.

L'esportazione dal territorio della Repubblica Italiana di un bene, in particolare per le opere aventi più di cinquant'anni, è soggetta alle norme contenute nel D.Lgs.

22.1.2004 n. 42 (art. 65 e segg.).

Il rilascio dei relativi attestati di libera circolazione è a carico dell'Aggiudicatario.

Il mancato rilascio o il ritardo nel rilascio di una qualsiasi licenza non costituisce una causa di risoluzione o di annullamento della vendita, né giustifica il ritardato

pagamento da parte dell'Aggiudicatario dell'ammontare totale dovuto.

Il diritto di seguito verrà posto a carico del Venditore ai sensi e dell'art. 152 della L. 22.4.1941 n. 633 come sostituito dall'art. 10 del D. Lgs. 13.2.2006 n. 118.

Le presenti Condizioni di Vendita si intendono tacitamente accettate da quanti concorrono all'Asta e sono a disposizione di qualsiasi interessato che ne faccia richiesta.

Per ogni controversia è competente il Foro di Torino.

DELLA ROCCA

Design

DIREZIONE ESECUTIVA Matteo Torresan

DIREZIONE TECNICA Alessio Possamai

Photo Max Zarri

Progetto Grafico Della Rocca Design Lab

Per informazioni generali

Segreteria

+39 0118123070

+39 011888226

fax +39 011836244

info@dellarocca.net

Dipartimento Antiquariato

antiquariato@dellarocca.net

Dipartimento Design

design@dellarocca.net

Dipartimento Arte Moderna e Contemporanea

arte@dellarocca.net

Dipartimento Fotografia

photos@dellarocca.net

Dipartimento Orologi

orologi@dellarocca.net

Dipartimento Auto d'Epoca

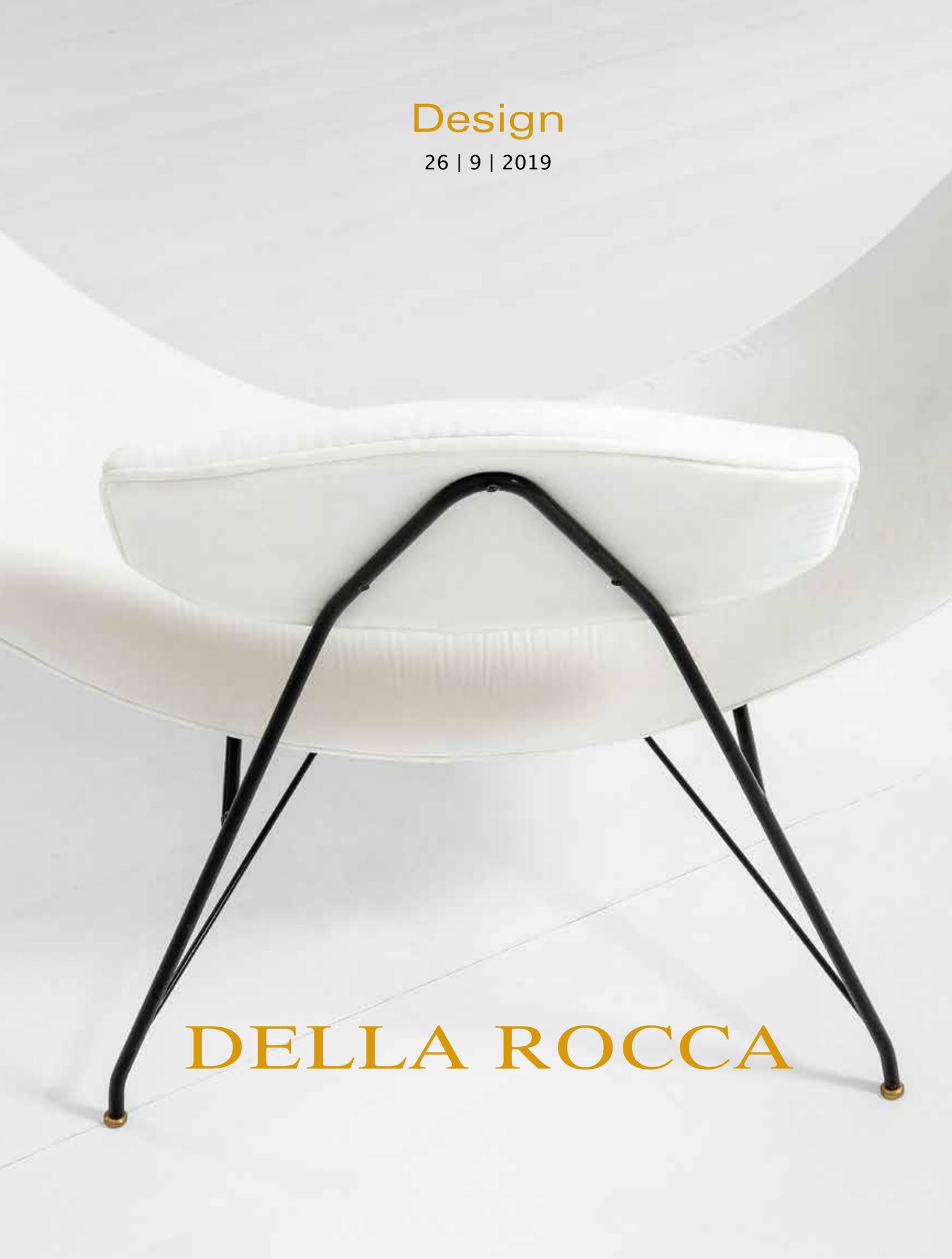
auto@dellarocca.net

La Casa d'Aste Della Rocca fornisce servizi di valutazioni, inventari e perizie, compravendite private.



Design

26 | 9 | 2019



DELLA ROCCA